



Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
«Алнашская средняя общеобразовательная школа»

Принято на педагогическом совете № 9  
от 30.08.2018  
Утверждено приказом директора школы № 81 01 - 02  
от 31.08.2018  
Директор школы: \_\_\_\_\_ Махнев Г.П.



Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа

«Кукольные истории»

Срок реализации: 1 год

Возраст учащихся: 11-13 лет

Составитель: Кубашева Татьяна  
Леонидовна, педагог дополнительного  
образования первой квалификационной  
категории

Алнаши

2018 г.

## Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Кукольные истории» имеет **художественную направленность**.

**Уровень усвоения – общекультурный.**

Программа реализуется на базе Алнашской средней школы.

Данная программа «Кукольные истории» составлена на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы педагога дополнительного образования Мартыновой Т.С. «Изготовление кукол» г.Москва, мастера-кукольника Алнашского Дома Ремесел Рябчиковой Н.Г. «Народная кукла».

Программа разработана в соответствии с:

1. Федеральным законом от «29» декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам(Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. № 1008 г. Москва);
2. Межведомственной программы развития дополнительного образования детей в РФ до 2020г. (проект);
3. Примерными требованиями к программам дополнительного образования детей (Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006г. № 06-1844)
4. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014г. №41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (вместе с «СанПин 2.4.3172-14. Санитарно-эпидемиологические правила и нормы...»);
5. Положением о дополнительной общеобразовательной программе МБОУ «Алнашской СОШ»

Образовательная программа «Кукольные истории» направлена на ознакомление учащихся с традициями изготовления народных кукол и обучение базовым приемам(технологиям) изготовления народных и современных текстильных кукол. Предназначена для работы с детьми среднего школьного возраста.

В этом возрасте еще возможно заинтересовать и увлечь детей куклой. Девочки любят не только играть, но наряжать своих игрушек, строить для кукол предметы интерьера, изготавливать посуду. И уже с начальной школы имеют умения и навыки шитья.

Данная программа реализуется в условиях общеобразовательной школы.

Программа вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Человечество на протяжении всей своей истории играло в куклы. Мир кукол на удивление светлый и радостный. В них есть то, чего нам не хватает в нашей действительности: простое человеческое тепло, мудрая наивность и бесстрашная искренность. Куклы не только игрушки, но и близкие друзья. Куклы сопровождают нас всю жизнь. Они развлекают, поучают, воспитывают, украшают дом, служат объектом коллекционирования, хорошим подарком. Кукла, выполненная своими руками, имеет большое значение в творческом развитии ребенка.

Работа над изготовлением куклы открывает большие возможности для развития инициативы,

будит положительные эмоции, вдохновляет, активизирует детскую мысль. Умелые руки и

фантазия творят чудеса.

*Актуальность программы состоит в потребности продуктивной деятельности детей к возрождению традиционного искусства, в частности, изготовления народной и современной текстильной куклы, что сегодня немаловажно через игрушку не разрывается связь времен, идет воспитание будущих мам к семейным ценностям, любви и уважения к старшему поколению.*

**Новизна программы** заключается в изучении народной и современной куклы, возрождении и сохранении народных традиций, обычаев, но и их развитие. Программа предусматривает изучение изготовления кукол разных народов, например: чердачная кукла, изготавливалась в Англии; узелковая и кукла закрутка широко использовалась как в Удмуртии (в частности в Алнашском районе), так и по всей России; сегодня стала особенно

популярной сувенирная и характерная кукла(пример: мастера –кукольницы Алнашского Дома Ремесел Рябчиковой Н. Г.)

**В процессе** изучения учащиеся знакомятся с историей появления куклы, ее особенностями во времена язычества и христианства, народными обрядами и традициями, связанными с изготовлением кукол. Узнав об особенностях народного костюма, учатся подбирать материалы и цветовую гамму.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Кукольные истории»

дополняет знания и умения детей, приобретенные в общеобразовательной школе. В этом состоит её преемственность с программами общеобразовательной школы по технологии, ИЗО, С программами дополнительного образования по краеведению. В решении задач данной программы необходимо сетевое взаимодействие с учреждениями культуры /Дом ремесел, краеведческий музей, Районная библиотека/. А также с Домом детского творчества /в проведении выставок и экскурсий/.

Специфика программы в том, что освоение учебными умениям и навыками происходит в тесной взаимосвязи в процессе пошагового изучения технологии изготовления кукол.

Совместная деятельность учителя и ученика строится на творческой основе, духовном равенстве и

межличностном общении.

**Цель:** творческое развитие учащихся в процессе изготовления народной и современной текстильной куклы

**Задачи:**

- познакомить детей с историей народной и современной текстильной куклой;
- научить основам кройки и шитья тряпичной куклы;
- формировать интерес к декоративно-прикладному творчеству;
- развивать художественный вкус и творческие способности учащихся;
- создавать комфортную обстановку на занятиях, доброжелательную атмосферу

взаимоотношений;

- сформировать у подрастающего поколения бережное отношение к культурному наследию, к истории и традициям России.

Данная образовательная программа «Кукольные истории» позволяет заниматься в объединении школьникам, имеющим задержку развития, проблемы со здоровьем и в тоже время программа ориентирована на оказание помощи и поддержки **одарённым и талантливым** обучающимся, поднимая всех на качественно новый уровень индивидуального развития. /Инд. Образовательные программы/.

**Срок реализации программы:** 1 год

**Возраст обучающихся** - 11-13 лет

**Режим занятий:** Занятия проходят 1 раз в неделю по 2 часа.

Программа содержит темы, дающие детям знания, умения, навыки швейного мастерства по

изготовлению куклы. В программу входят:

- вводное занятие; народная кукла;
- тряпичная кукла в одежде; кукла-тильда;
- современная текстильная кукла;
- итоговое занятие; выставки;

При реализации программы используется спиральный принцип построения программы,

который предполагают постепенное расширение и углубление знаний, совершенствование

творческих умений и навыков детей от простого к сложному.

□ Методы обучения:

- объяснительно-иллюстративный
- репродуктивный (педагог демонстрирует – воспитанник воспроизводит)
- диагностический
- поисковый

- игровой /народные игры/.

-метод ИКТ

□ Виды занятий:

- теоретические и практические

- обучающие

- закрепляющие

- импровизационные

- итоговые

На закрепляющих занятиях дети повторяют пройденный материал.

Импровизационные – это выполнение эскизов самостоятельно для выбранных работ.

Итоговое занятие – это просмотр сделанных изделий, мини-выставка.

□ Примерный план занятий

- знакомство с техникой изготовления текстильной куклы.

- освоение материала практически

### **Формы и методы педагогического контроля:**

<b>сроки</b>	<b>Какие ЗУН контролируются</b>	<b>Формы проведения</b>
Начальная сентябрь	Знания основных швов, видов тканей, сочетание цвета и пропорции, изготовление и крой куклы по чертежам.	Опрос-беседа
Текущая декабрь	Навыки изготовления тряпичной куклы.	Просмотр изготовленных изделий

Итоговая май	Умение выполнять технологию пошива народной и текстильной куклы.	Игра. Наблюдение.

### 3.УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	Название тем и разделов	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие	2	2	2	Опрос, беседа
2	Народная кукла - -	16 4	6	10	Опрос, наблюдение, практическая работа
3	Тряпичная кукла	22	5	17	Опрос, наблюдение, практическая работа
4	Кукла-тильда	14	2	12	Опрос, наблюдение, практическая работа
5	Современная текстильная кукла	16	4	12	Опрос, наблюдение, практическая работа
6	Итоговое занятие	2			Игра
	<b>Итого:</b>	<b>72</b>	<b>17</b>	<b>53</b>	

### 4.СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

#### 1. Вводное занятие.(2ч.)

Знакомство с деятельностью объединения. Техника безопасности в рабочем кабинете. План работы. Правила поведения. Обязанности старосты, дежурных. Инструменты и принадлежности, необходимые для работы. Другие организационные моменты.(теория)

#### 2.Народная кукла.(16ч.)

## 2.1.Кукла-скрутка «Пеленашка» (2ч.)

Теория: Народная кукла в культуре и традициях народов России. Инструменты и приспособления для шитья. Виды тканей и их применение в шитье. Сочетание цвета, пропорции. Виды ручных швов. Рекомендуемые ткани. Нормы расхода ткани на игрушку. Общие сведения о тканях. Виды волокон и их происхождение. Краткие сведения о производстве тканей. Определение основных и уточных нитей. Краткие сведения о рабочих профессиях ткацкого и швейного производства. Просмотр готовых изделий.

Практика: Выбор ткани. Раскрой деталей из ткани. Изготовление куклы по инструкционной карте.

А) Удмуртский вариант

Б) Русский вариант

## 2.2.Кукла «Бессоница», «Кувадка» (2ч.)

Теория: История изготовления куклы. Рекомендуемые ткани. Нормы расхода на игрушку. Просмотр готовых изделий.

Практика: Изготовление куклы по инструкционным картам. Правила техники безопасности при работе с инструментами.

## 2.3.Кукла «Свадебная» (2ч.)

Теория: История изготовления куклы. Подбор ткани, пряжи. Нормы расхода ткани на изделие. Лекала их применение. Раскрой, пошив. Просмотр готовых изделий.

Практика: Раскладка и раскрой. Изготовление куклы по инструкционным картам. Правила техники безопасности при работе с инструментами.

## 2.4.Кукла «Вепсская» (2ч.)

Теория: История появления куклы. Подбор ткани, пряжи. Нормы расхода ткани на изделие. Лекала их применение. Раскрой, пошив. Просмотр готовых изделий.

Практика: Раскладка и раскрой. Изготовление куклы по инструкционным картам. Правила техники безопасности при работе с инструментами.

## 2.5.Кукла «Десятиручка» (2ч.)



Теория: История куклы. Подбор ткани, пряжи. Нормы расхода ткани на изделие. Лекала их применение. Раскрой, пошив. Просмотр готовых изделий.

Практика: Раскладка и раскрой. Изготовление куклы по инструкционным картам. Правила техники безопасности при работе с инструментами.

### 2.6. Кукла «Крупеничка» (2ч.)

Теория: История появления куклы. Подбор ткани, крупы, пряжи, сентипона. Нормы расхода ткани на изделие. Лекала их применение. Раскрой, пошив. Просмотр готовых изделий.

Практика: Раскладка и раскрой. Изготовление куклы по инструкционным картам. Правила техники безопасности при работе с инструментами.

### 2.7. 2.8. Кукла «Веснянка» (4ч.)

Теория: История и их роль куклы в быту. Показ готовых изделий. Техника безопасности с режущими и колющими предметами. Знакомство с похожими народными куклами: «Желанница», «Кубышка-травница». Этапы изготовления изделия: Подбор материала. Крой деталей. Изготовление куклы. Обработка изготовленных кукол. Материалы: Ножницы, иголки, нитки, ткань, синтепон, картон.

Практика: Упражнения по: работе с иглой и ножницами, технике выполнения ручных швов. Работа с цветовым кругом. Выполнение швейных работ народных кукол «Веснянка», «Желанница», «Кубышка-травница».

## 3. Тряпичная кукла (22ч.)

### 3.1. Тряпичная игрушка «Сова» (2ч.)

Теория: История зарождения тряпичной игрушки. Сшитые куклы из лоскутков. Показ работ мастериц (модели сов). Подбор и изготовление лекал, фурнитуры, пряжи. Перенос деталей на ткань. Крой и сметывание деталей. Советы по шитью. Показ готовых игрушек.

Практика: Технология выполнения швейных работ тряпичной игрушки «Сова».

Этапы изготовления изделия: Подбор и изготовление эскиза игрушки. Подбор материала.

Изготовление выкройки тряпичной игрушки. Перенос выкроек на ткань.

Крой и сметывание деталей. Пошив и набивка синтепоном туловища и головы.

Пришивание глаз, кисточек на уши.

### 3.2. Кофейные куклы «Кошки» (4ч.)

Теория: История зарождения тряпичной кофейных кукол. «Кошка». Шитая кукла в одежде. Показ работ мастериц (модели кукол). Подбор и изготовление эскиза тряпичной куклы. Подбор материала, кистей, гелевых ручек, акриловых красок. Изготовление выкройки основы и одежды куклы. Перенос чертежа на ткань. Крой и сметывание деталей. Советы по шитью одежды для куклы. Показ изготовленных изделий.

Техника безопасности с ручными швейными инструментами.

Практика: Технология выполнения швейных работ кофейной куклы.

Этапы изготовления изделия: Подбор и изготовление эскиза куклы и одежды. Подбор материала.

Изготовление выкройки тряпичной куклы. Перенос чертежа на ткань.

Крой и сметывание деталей. Пошив и набивка синтепоном туловища, рук, ног и головы. Покраска туловища кофейным раствором, сушка.

Рисование лица, туловища кошки гелевыми ручками и акриловыми красками. Сушка.

Материалы: Ножницы, иголки, нитки, ткань, синтепон, пряжа, гелевые ручки, кисти, акриловые краски.

### 3.3. Текстильная подарочная «Мини-куколка»(4ч.)

Теория: Отличительные особенности подарочных кукол. Технология изготовления. Материалы для работы: акриловые краски, гелевые ручки, пряжа, ленты, кружева и т. д.

Просмотр видеоматериала и готовых образцов. Инструктаж по технике безопасности при работе с

утюгом, ножницами, иглой и правила поведения в кабинете.

Практика: Изготовление подарочных игрушек с функциональным назначением игрушки «Мини-куколка». Выбор ткани, выкраивание

деталей, сшивание, набивка, декорирование красками, гелевыми ручками, лентами и т. д..

### 3.4.Игрушка из носка «Мишка»(4ч.)

Теория: История зарождения тряпичных кукол из носков. Шитые игрушки из разных видов носков «Кошка», «Мишка», «Собачка». Показ работ мастериц (модели кукол). Подбор и изготовление эскиза тряпичной куклы. Подбор материала, кистей, гелевых ручек, акриловых красок. Изготовление выкройки основы и носков для игрушки. Перенос чертежа на ткань. Крой и сметывание деталей. Советы по шитью игрушки. Показ изготовленных изделий.

Техника безопасности с ручными швейными инструментами.

Практика: Технология выполнения швейных игрушек из носков.

Этапы изготовления изделия: Подбор и изготовление эскиза. Подбор материала.

Изготовление выкройки игрушки «Мишка». Перенос чертежа на ткань.

Крой и сметывание деталей. Пошив и набивка синтепоном туловища, лап и головы. Рисование или пришивание глаз, усов на лице. Сушка.

Материалы: Ножницы, иголки, нитки, ткань, синтепон, пряжа, фурнитура, гелевые ручки, кисти, акриловые краски.

### 3.5.Мягкая игрушка с бисером «Муха-Цокотуха»(4ч.)

Теория: Отличительные особенности мягких кукол с бисером на проволоке и фетром. Технология изготовления. Материалы для работы: акриловые краски, гелевые ручки, пряжа, ленты, кружева, проволока медная для рукоделия, бисер(черный, коричневый) для ножек, глазки, фетр для платья и крыльев и т. д.

Просмотр видеоматериала и готовых образцов. Инструктаж по технике безопасности при работе с

утюгом, ножницами, иглой и правила поведения в кабинете.

Практика: Изготовление мягких игрушек с функциональным предназначением «Муха-Цокотуха». Выбор ткани, фетра, выкраивание деталей, сшивание, набивка головы, изготовление лап с применением бисера и проволоки, декорирование красками, гелевыми ручками, лентами и т. д..

### 3.6. Кукла –перевертыш «Девка-Баба»(4ч.)

Теория: История зарождения кукол перевертышей. Шитые игрушки перевертыши у разных народов. видов носков «Девка-Баба», «Кузьма-Демьян». Показ работ мастериц (модели кукол). Подбор и изготовление эскиза тряпичной куклы. Подбор материала, кистей, гелевых ручек, акриловых красок. Изготовление выкройки основы для игрушки. Перенос чертежа на ткань. Крой и сметывание деталей. Советы по шитью куклы. Показ изготовленных изделий.

Техника безопасности с ручными швейными инструментами.

Практика: Технология выполнения куклы-перевертыша.

Этапы изготовления изделия: Подбор и изготовление эскиза. Подбор материала.

Изготовление выкройки игрушки «Девка-Баба». Перенос чертежа на ткань.

Крой и сметывание деталей. Пошив и набивка синтепоном туловища, рук и головы. Рисование или пришивание глаз, морщин, губ на лице. Сушка.

Материалы: Ножницы, иголки, нитки, ткань, синтепон, пряжа, фурнитура, гелевые ручки, кисти, акриловые краски.

### 4.Кукла-тильда(14ч.)

#### 4.1. Кукла-Тильда «Модистка»(7ч.)

Теория: «Кто придумал игрушки-тильды?». Подбор и изготовление эскиза куклы-тильды

«Модистка» и одежды. Изготовление выкройки основы и одежды куклы-тильды. Перенос

чертежа на ткань. Крой и сметывание деталей. Беседа-опрос пройденного материала с показом

изготовленных кукол. Техника безопасности с режущими и колющими предметами.

Практика: Технология выполнения швейных работ куклы-тильды.

Этапы изготовления изделия: Подбор и изготовление эскиза куклы и одежды.

Подбор материала. Изготовление выкройки куклы и одежды. Перенос чертежа на ткань. Крой и сметывание деталей. Пошив и набивка синтепоном туловища, рук, ног. Пришивание волос и вышивка лица. Сбор основы куклы. Пошив и обработка внутренних швов одежды. Примерка.

Обработка готового изделия. Материалы: ткань, нитки, ножницы, иголки, синтепон,

нитки мулине, пряжа.

4.2. Кула Тильда(7ч.)

5. Современная текстильная кукла(16ч.)

5.1. Сувенирная кукла в народном костюме(на конусе)(2ч.)

Теория: Текстильная кукла - разновидность декоративно – прикладного творчества. Показ

иллюстраций авторских работ текстильных кукол. Принадлежности и подбор материал для

изготовления текстильной куклы. Изготовление выкройки основы и одежды текстильной куклы

«Пупс», «Охотник». Техника безопасности с колющими и режущими инструментами.

Практика: Технология выполнения швейных работ текстильной куклы «Пупс».

Этапы изготовления изделия: Подбор и изготовление эскиза куклы и одежды.

Подбор материала. Изготовление выкройки куклы и одежды. Перенос чертежа на ткань. Крой и сметывание деталей. Придание формы лица и туловища кукле. Пришивание глаз, волос. Гримирование лица. Обработка куклы «Пупс». Технология выполнения швейных работ текстильной куклы «Охотник». Этапы изготовления изделия: Подбор и изготовление эскиза куклы и одежды. Подбор материала. Изготовление выкройки куклы и одежды. Перенос чертежа на ткань. Крой и сметывание деталей.

Изготовление и придание формы головы из капрона. Придание формы лица и туловища кукле. Пришивание глаз и изготовление рук куклы.

Пришивание головы, рук к туловищу куклы.

Набивка синтепоном туловища.

Обработка куклы «Охотник».

Материалы: ткань, нитки, ножницы, иголки, синтепон, глазки, ресницы, грим.

5.2.Кукла «Бабка Характерная»(6ч.)

5.3.Современная Тильда(6ч.)

6. Итоговое занятие.

Выставка-показ изготовленных изделий за учебный год.

### **Ожидаемый результат обучения**

К концу обучения по программе «Кукольные истории» обучающиеся:

- познакомятся с историей народной, современной текстильной куклы;
- сформируется интерес к декоративно-прикладному творчеству;
- разовьются художественный вкус и творческие способности учащихся;
- сформируется бережное отношение к культурному наследию, к истории и традициям разных народов;
- научатся основам кройки и шитья тряпичной куклы, изготавливать традиционные народные, а также современные куклы, изготавливать несложные и трудоемкие изделия, самостоятельно шить простую игрушку по готовым лекалам, выбирать тип шва и ткани, набивать шитые изделия, различать натуральные и химические ткани;

Основными способами проверки результата являются: наблюдение, анализ готовых работ, тестирование, обсуждение результатов работы.

Формы подведения итогов: промежуточная, итоговая, проведение открытых итоговых выставок, участие в различных конкурсах разного уровня.

## Условия реализации

Материально-техническое оснащение:

Программа может быть реализована при наличии специального учебного кабинета для уроков по технологии.

Мебель для реализации программы используется учебного кабинета по технологии. Необходимый материал, инструменты, расходный материал и т. д. хранится в специальных шкафах; для оформления выставочных детских работ есть специальные стенды, полки.

- Помещение для занятий должно быть оснащено оборудованием: настольные лампы, ножницы, иглы, нитки.
- Необходимо иметь все принадлежности для изготовления эскизов куклы и одежды: бумагу, лекала, шаблоны, рисунки, ручки, карандаши
- Лоскуты, тесьма, нитки, ленты, кружева, ножницы, иглы, наперстки;
- Краски и кисти, фломастеры, грим;

## Календарный учебный график

Полугодие	Месяц	Недели обучения	Год обучения
Первое полугодие	Сентябрь	1	У
		2	У
		3	У
		4	У
	Октябрь	5	У
		6	У
		7	У
		8	У
	Ноябрь	9	У
		10	У
		11	У

		12	У
	Декабрь	13	У
		14	У
		15	У
		16	У
Второе полугодие		Январь	17
	18		У
	19		У
	20		У
	Февраль	21	У
		22	У
		23	У
		24	У
	Март	25	У
		26	У
		27	У
		28	У
	Апрель	29	У
		30	У
		31	У
		32	У
	Май	33	У
		34	У
		35	У
		36	ПА
	Всего учебных недель		36
	Всего часов по программе		72

### Методическое обеспечение программы

-Разработки-конспекты занятий по изготовлению народных, чердачных кукол.

- Иллюстрации: куклы и народные костюмы в книгах, на карточках, открытках.



- Возможно использование аудио- и видеоматериалов: «Кукла-закрутка», «Изготовление куклы-Тильды», мастер-класс «Изготавливаем народную куклу».

**Контрольный тест:**

1. Как называется народная кукла скрутка:

А) пеленашка

Б) неваляшка

В) сверток

2. Как называется кукла которую изготавливают при нарушении сна:

А) матрешка

Б) бессонница

В) засыпашка

3. Как называется кукла которые изготавливают при помощи крупы:

А) Маша

Б) Пупс

В) крупеница

4. Какой материалы используются для набивки кукол:

А) синтепон

Б) шерсть

В) шелк

5. Чем можно раскрасить лицо куклы:

А) гелевые ручки

Б) акриловые краски

В) мелом

6. Что можно использовать при изготовлении тряпичной куклы:

А) ткань, трикотаж, кожу

Б) ленты, кружево, бисер

В) сено, песок, камушки

7. Как называется кукла-перевертыш:

А) девка-баба

Б) Кузьма-Демьян

В) лицо-затылок

8. Из какой страны к нам пришла чердачная кукла «Тильда»:

А) Англия

Б) Россия

В) Индия

9. Где должны храниться булавки, иголки:

А) на столе

Б) в ткани

В) в игольнице

10. Какими руками включают и выключают утюг:

А) мокрыми

Б) сухими

В) влажными

Ключ к тесту:

1- А

2- Б

3- В

4- А

5- АБ

6- АБ

7- АБ

8- А

9- В

10-Б

## **Список литературы**

- 1. Войдинова М.Н Куклы в моём доме, М., «Профиздат», 2008 год**
- 2. Гурбина Е.А. «Обучение мастерству рукоделия» Волгоград. «Учитель» 2008 год**
- 3. Галина и Мария Дайн Русская тряпичная кукла, Изд. Культура и традиции, Москва, 2009  
год**
- 4. Делаем куклы, М., Издательство «Ниола-прес», 2010 год**
- 5. Егорова Р.И., Монастырская В.Р. Учусь шить, Москва, «Просвещение»,1989 год**
- 6.Журнал «Лена рукоделие» 2011 – 2014 год**
- 7.Журнал «Дарья» 2011 – 2014 год**
- 8.Мерсиянова Г.Н. «Швейное дело» Москва « Просвещение» 1993 год**
- 9.Николкина Т.А., Гуляева Т.С., Попова Г.П. «Уроки труда» Волгоград: Учитель,2007 год**
- 10. Шайдурова Н.В. Традиционная тряпичная кукла, Детство-Пресс, 2011 год**