

ПРИНЯТО:  
методическим советом:  
Протокол  
от «29»апреля2019г.№3

УТВЕРЖДЕНО:  
Приказом директора  
МБОУ ДО «Дебесский Центр творчества»  
от «29»апреля 2019г.№75  
Директор:  Серебrenникова Т.В.



Дополнительная  
общеобразовательная общеразвивающая программа  
Художественная направленность  
**«Апликация и моделирование»**  
(адаптированная)

Возраст обучающихся: 9 - 12 лет  
Срок реализации: 1 год

Составитель (автор):  
Иванова Снежана Владимировна  
Педагог дополнительного образования  
Первой квалификационной категорией

## Пояснительная записка

**Направленность** программы «Аппликация и моделирование» является художественной.

**Уровень программы:** стартовый.

**Актуальность:** Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Аппликация и моделирование» составлена в соответствии с нормами, установленными следующей законодательной базой:

-Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. №273 «Об образовании в Российской Федерации»;

-Устав муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Дебесский Центр творчества»;

-Положение о дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программах МБОУ ДО «Дебесский ЦТ»;

Приоритетным направлением социальной политики российского государства является создание системы эффективной социальной реабилитации детей с ограниченными возможностями здоровья. В соответствии с положениями Концепции ДО детей о важности поддержки образовательных программ, ориентированных на детей с ОВЗ, данная программа является особенно актуальной. Актуальность программы обусловлена в связи с рядом проблем, которые испытывают дети с ОВЗ. Внутренний мир ребенка с проблемами в развитии (задержка речи, задержка психического развития, умственная отсталость, нарушения опорно-двигательного аппарата) очень сложен. Задача педагога открыть этот мир, помочь ребенку адаптироваться в жизни, чувствовать себя полноценным членом общества, развивать пассивную и активную речь ребенка, раскрыть творческие способности, привить эстетический вкус. Средствами, способными решить все эти задачи, являются формы художественно - эстетического освоения мира, в частности аппликация. Аппликация - одно из самых увлекательных и любимых занятий детей. На занятиях каждый старается проявить свою индивидуальность, воплотить свой замысел. Успех на каждом занятии это своего рода психотерапия, позволяющая избавиться от нервного напряжения, плохого настроения, поверить в себя и в свои силы. В процессе занятий у детей развивается мелкая моторика пальцев, интеллектуальные и творческие способности. Формирование и совершенствование тонкой моторики кисти и пальцев рук играет огромную роль в мыслительной деятельности ребенка. («Рука- выдвинутый наружу головной мозг» И.Кант). Значит, чтобы развивался ребенок и его мозг, нужно тренировать руки.

**Отличительные особенности программы.** На основании рекомендаций ПМПК программа реализуется с учетом особенностей психофизического развития обучающегося, его индивидуальных особенностей, обеспечивает коррекцию нарушений развития и его социальную адаптацию.

Содержание программы предусматривает использование специального дидактического материала, педагогических методов и приемов, отвечающих особым образовательным потребностям обучающегося с нарушениями развития.

Также программа способствует развитию:

- ✓ сенсорного восприятия, глазомера, зрительного и слухового восприятия;
- ✓ регулятивной, эмоционально-волевой и личностной сфер;
- ✓ общей и мелкой моторики, ориентировки в пространстве;
- ✓ обогащению словарного запаса, коммуникативных способностей.

Программа адаптирована с учетом особенностей психофизического развития детей, их индивидуальных возможностей и при необходимости обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию указанных лиц.

Главное место в коррекционно – воспитательной работе с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья отводится трудовому обучению, где они овладевают элементарными трудовыми навыками, необходимыми для выполнения несложных работ в особо созданных условиях. Центральное место на занятиях занимает практическая работа.

Особенность программы состоит в том, что она направлена не только на творческое развитие детей с ОВЗ, но и на их социальную адаптацию, привлечение общественности к проблеме инвалидности, посредством организации выставок работ «особенных» детей. Занятия построены таким образом, чтобы обучающиеся не уставали от творческой деятельности, поэтому организована смена деятельности. Дети с ОВЗ познакомятся с разными приемами аппликации, оригами, бросовым материалом, познакомятся с некоторыми техниками рисования, ознакомятся со стихами и сказками, играми. Одной из особенностей программы является вовлечение родителей (законных представителей), братьев, родственников, друзей в сотворчество с их детьми, также несколько занятий проходит в детском саду среди здоровых детей. Благодаря этому взаимодействию будет повышаться творческий потенциал семьи, и педагогу легче будет найти подход к обучающемуся. При индивидуальных особенностях здоровья ребенка содержание и методы программы корректируются.

#### **Вариативность**

В программе предусмотрена возможность обучения детей по индивидуальному учебному плану в пределах осваиваемой программы, а также построение индивидуальной образовательной траектории через вариативность материала, предоставление заданий различной сложности в зависимости от психофизиологического состояния конкретного ребенка.

Организация учебного процесса осуществляется с учетом индивидуальных особенностей обучающиеся: уровня знаний и умений обучающиеся, индивидуального темпа учебной и творческой деятельности и др. Это позволяет создать оптимальные условия для реализации потенциальных возможностей каждого обучающегося.

**Преимственность** данной программы предполагает тесную взаимосвязь с предметами ИЗО деятельности, МХК, технологии, которые способствуют дальнейшему изучению данных предметов в школе.

**Адрес программа:** Программа разработана для занятий с детьми ОВЗ 9 – 12 лет с такими заболеваниями, как слабослышащие; с нарушением ОДА; с задержкой психического развития; с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

**Состав группы:** 1 человек

**Объем программы:** Общее количество часов за курс обучения составляет 108 часов.

**Формы организации образовательного процесса:** Образовательный процесс предусматривает индивидуальную форму организации деятельности с обучающимися.

Основной формой работы является учебно-практическое занятие. Занятия имеют следующие формы проведения: беседа, рассказ, игры, объяснение, самостоятельная работа, работа с литературой, демонстрация, экскурсия, практические занятия.

**Срок освоения программы:** программа рассчитана на 1 год.

**Режим занятий:** Занятия проводятся 3 раза в неделю по 1 занятию по 30 минут.

**Целью программы** является развитие компенсаторных возможностей детей с ограниченными возможностями здоровья через самовыражение в художественно-творческой деятельности, коррекция мелкой моторики рук и познавательных способностей.

**Задачи программы:**

1. Обучить детей работать с бумагой и тканью;
2. Воспитать усидчивость, упорство, стремление доводить начатое дело до конца;

3. Пробудить интерес у детей к творческому труду, сформировать у них желание в свободную минуту сделать что-то своими руками;

4. Развивать мелкую моторику, глазомер, координацию движений, творческое воображение и фантазию;

### **Планируемые результаты за курс обучения:**

#### **Предметные результаты.**

##### **Обучающийся будет знать:**

- Основные техники и виды рукоделия по программе данного года обучения,
- Технологию выполнения изделий, предусмотренные программой 1-го года обучения.

##### **Обучающийся будет уметь:**

- Самостоятельно выполнять изделия по схемам, предусмотренные программой 1-го года обучения, соблюдая правила безопасного труда.
- Завершать начатые изделия до конечного результата.
- Организовать рабочее место в соответствии с используемым материалом и поддерживать порядок во время работы.

##### **Метапредметные результаты:**

- Умение контролировать свою деятельность в соответствии с правилами (техника безопасности);
- Умение использовать свои творческие идеи в работах.

##### **Личностные результаты:**

- Положительное отношение к учению, к познавательной деятельности;
- Способность к самооценке своих действий на основе успешности.

### Учебный план.

Курс (модуль, раздел)	Количество часов по годам обучения
	1 год
Введение	4
Аппликация	58
Комбинированная аппликация: изготовление открыток, картин, панно.	12
Работа с природным и бросовым материалом	10
Нетрадиционная техника рисования	10
Изготовление простых поделок в технике «торцевания».	10
Выставочная деятельность	2
Итоговое занятие	2
Итого	108

## Содержание программы

### Учебно - тематический план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
<b>1</b>	<b>Введение</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>-</b>	
1.1	Вводное занятие. Введение в учебную программу.	1	1	-	
1.2	Инструктаж по ТБ	1	1	-	
1.3	История возникновения аппликации.	1	1	-	
1.4	Знакомство с видами аппликации.	1	1	-	
<b>2</b>	<b>Аппликация</b>	<b>58</b>	<b>16</b>	<b>42</b>	
2.1	<b>Основы цветоведения</b>	2	1	1	
2.2	Работа по трафарету, способы скрепления деталей.	4	1	3	
2.3	Аппликация из ткани.	8	2	6	
2.4	Аппликация из ниточной крошки.	8	2	6	
2.5	Аппликация в технике «Мозаики»	8	2	6	
2.6	Аппликация из салфетных шариков	6	2	4	
2.7	Аппликация из мятой бумаги	8	2	6	
2.8	Объемная аппликация с элементами оригами	14	4	10	
<b>3</b>	<b>Комбинированная аппликация: изготовление открыток, картин, панно.</b>	<b>12</b>	<b>4</b>	<b>8</b>	
<b>4</b>	<b>Работа с природным и бросовым материалом</b>	<b>10</b>	<b>2</b>	<b>8</b>	
<b>5</b>	<b>Нетрадиционная техника рисования</b>	<b>10</b>	<b>2</b>	<b>8</b>	
<b>6</b>	<b>Изготовление простых поделок в технике</b>	<b>10</b>	<b>2</b>	<b>8</b>	

	<b>«торцевания».</b>				
<b>7</b>	<b>Выставочная деятельность</b>	<b>2</b>		<b>2</b>	Отбор изделий на итоговую выставку. Демонстрация изделий на выставке Тест
<b>8</b>	<b>Итоговое занятие.</b>	<b>2</b>		<b>2</b>	
	<b>Итого</b>	<b>108</b>	<b>30</b>	<b>78</b>	

### **Содержание учебного - тематического плана.**

#### **1. Введение**

##### 1.1 Вводное занятие.

Теория: Введение в учебную программу. Создание игровой мотивации. Почтальон принес посылку – «волшебный сундучок», в котором находятся образцы работ аппликаций, различные виды ткани. Беседа с обучающимися «Для чего нужна ткань?»

##### 1.2 Инструктаж по ТБ.

Теория: Беседа по правилам техники безопасности на занятиях в объединении.

Инструменты для работы, их назначение и правильное применение.

##### 1.3 История возникновения аппликации.

Теория: Знакомство обучающихся с историей возникновения аппликации,

Тема 1.4 Знакомство с видами аппликации.

#### **2. «Аппликация»**

##### 2.1 Основные цвета.

Теория: Цветовой круг. Теплые и холодные цвета. Сочетание цветов.

Практика: Подбор тканей по цветовым сочетаниям на примере одного из объектов труда.

##### 2.2 Работа по трафарету, способы скрепления деталей.

Теория: Знакомство с разными видами аппликации, способами скрепления деталей. Рациональное и экономичное использование материала.

Практика: Умение рационально располагать детали трафаретов на бумаге. Использовать различные способы крепления деталей. Выполнение выбранной работы, оформление.

##### 2.3 Аппликация из ткани.

Теория: Виды тканей, их свойства и применениями. Техника безопасности при работе с тканью. Игра «Лоскутик». Определения аппликации, правила ее изготовления. Подбор материала для работы. Аккуратность, последовательность выполнения аппликации из ткани.

Практика: Освоение создания аппликаций различной сложности из ткани.

Изготовление аппликаций, картин. Оформление картин в рамку.

##### 2.4 Аппликация из ниточной крошки.

Теория: Знакомство с определением аппликации из ниточной крошки, с правилами ее изготовления. Подбор материала для работы. Аккуратное, последовательное выполнение аппликации из ниточной крошки.

Практика: Освоение создания аппликаций различной сложности из ниточной крошки.

Изготовление аппликаций, картин. Оформление картин в рамку.

##### 2.5 Аппликация в технике «Мозаики».

Теория: Знакомство с техникой аппликации «Мозаики», с правилами ее изготовления. Подбор материала для работы. Аккуратное, последовательное выполнение аппликации в технике «Мозаики».

Практика: Освоение создания аппликаций различной сложности в технике «Мозаики».

Изготовление аппликаций, картин. Оформление картин в рамку.

#### 2.6 Аппликация из салфетных шариков.

Теория: Технология выполнения работ из салфеток, сложенных в шарики и наклеивание их на основу.

Практика: Выполнение аппликации из рваных кусочков салфеток, сформированных в шарики. Оформление работы.

#### 2.7 Аппликация из мятой бумаги.

Теория: Технология выполнения аппликации из целого куска бумаги без использования ножниц.

Практика: Выполнение работы из целого куска бумаги, детальная проработка. Оформление работы.

#### 2.8 Объемная аппликация с элементами оригами.

Теория: Знакомство с понятием объем. Освоение определения аппликации, правил ее изготовления. Подбор материала для работы. Аккуратное, последовательное выполнение аппликации.

Практика:

Самостоятельное изготовление аппликации с элементами оригами, и технике «Объемная аппликация».

#### 3. Комбинированная аппликация: изготовление открыток, картин, панно.

Теория: Технология изготовления, умение работать с различными материалами: ткань, картон, клей, отделочные материалы. Совмещение различных техник в одну аппликацию.

Практика: Освоение создания комбинированной аппликации различной сложности. Самостоятельное изготовление аппликации.

#### 4. Работа с природным и бросовым материалом.

Теория: Просмотр готовых работ, техник выполнения, выбор. Подбор материала. Практика: Выполнение работы.

#### 5. Нетрадиционная техника рисования.

Теория: Различные способы рисования с помощью тычка, ватными палочками, рисование пальчиками, рисование солью.

Практика: Выполнение образцов изделий, предложенных педагогом. Рисование пальчиками, рисование ладошкой, рисование по шаблону, печатанием, набрызг, выдувание.

#### 6. Изготовление простых поделок в технике «торцевания».

Теория: Изучение основных приемов «торцевания», применение на практике. Практика: Выполнение различных изделий в технике «торцевания», панно, открытки.

#### 7. Выставочная деятельность.

Теория: Что такое выставка, ее значимость в жизни человека. Разнообразии выставок.

Практика: Подготовка изделий на выставку «Весенняя мастерская». Демонстрация изделий на выставке «Весенняя мастерская». Посещение выставки, обсуждение работ по теме «Что мне понравилось на выставке?».

#### 8. Итоговое занятие. Беседа об удовлетворенности занятиями.



## **Ожидаемые результаты по годам обучения.**

### **Предметные результаты.**

#### **Обучающийся будет знать:**

- Основные техники и виды рукоделия по программе данного года обучения,
- Технологию выполнения изделий, предусмотренные программой 1-го года обучения.

#### **Обучающийся будет уметь:**

- Самостоятельно выполнять изделия по схемам, предусмотренные программой 1-го года обучения, соблюдая правила безопасного труда.
- Завершать начатые изделия до конечного результата.
- Организовать рабочее место в соответствии с используемым материалом и поддерживать порядок во время работы.

#### **Метапредметные результаты:**

- Умение контролировать свою деятельность в соответствии с правилами (техника безопасности);
- Умение использовать свои творческие идеи в работах.

#### **Личностные результаты:**

- Положительное отношение к учению, к познавательной деятельности;
- Способность к самооценке своих действий на основе успешности.

**Комплекс организационно-педагогических условий  
Календарно учебный график.**

Месяц	Недел и обучен ия	Занятия/из них контрольные/каникулярный период					
		1 год обучения	2 год обучения	3 год обучения	4 год обучения	5 год обучения	6 год обучения
<b>1 – е полугодие. Начало учебного года - первый учебный день.</b>							
<b>Сентябрь - Декабрь</b>	1	У					
	2	У					
	3	У					
	4	У					
	5	У					
	6	У					
	7	У					
	8	У					
	9	У					
	10	У					
	11	У					
	12	У					
	13	У					
	14	У					
	15	У					
	16	У					
	17	У					
<b>2 – е полугодие</b>							
	18	П					
	19	П					
	20	У					
	21	У					

	22	У					
	23	У					
	24	У					
	25	У					
	26	У					
	27	У					
	28	У					
<b>Январь-Май</b>	29	У					
	30	У					
	31	У					
	32	У					
	33	У					
	34	У					
	35	У					
	36	У					
	37	А т					
	38	У					
<b>И ю н ь- ав гус т</b>	39-52	К					
<b>Количество учебных недель</b>	<b>36</b>						
<b>Количество занятий в неделю</b>	<b>3</b>						
<b>Количество ак. часов в неделю</b>	<b>3</b>						
<b>Всего часов по</b>	<b>108</b>						

программе						
-----------	--	--	--	--	--	--

**У** - учебная неделя

**К** - каникулы,

**А т** – текущая аттестация (по окончании учебного года)

**А и** – итоговая аттестация (по завершении программы)

### **Условия реализации программы.**

#### **Материально-техническое обеспечение:**

1. Кабинет, соответствующий санитарно-гигиеническим нормам освещения и температурного режима, в котором имеется раковина, окно с открывающейся форточкой для проветривания.

2. Оборудование: столы для теоретических и практических занятий, шкафы и стеллажи для хранения материалов, оборудования, литературы.

3. ТСО: компьютер, экран, проектор, лампа.

4. Инструменты и приспособления: ножницы, карандаши простые, нож канцелярский, ножницы, линейка, пинцет.

5. Материалы: разновидности тканей, атласные ленты, ажурная тесьма, катушки ниток, термо клей, картон, цветная бумага, краска.

**Информационное обеспечение:** аудиозаписи, видеозаписи, интернет источники, методические разработки занятий, технологические карты по изготовлению изделий, дидактический наглядно-иллюстративный материал по разделам.

#### **Кадровое обеспечение.**

Педагог-специалист по профилю.

#### **Формы аттестации/контроля:**

Форма аттестации проходят в виде представления работ на выставке, участие в конкурсах, тестирование.

#### **Оценочные материалы:**

Оценка работ на выставке осуществляется по критериям (Приложение 1)

#### **Методические материалы:**

1. Особенности организации образовательного процесса: очное

2. Методы обучения: словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый и воспитательные убеждение, поощрение.

3. Формы организации учебного занятия:

беседа, выставка, защита проектов, лабораторное занятие, мастер-класс, практическое занятие, экскурсия.

4. Педагогические технологии – Технология развивающего обучения. Личностно-ориентированная.

5. Алгоритм учебного занятия:

- организация начала занятия. Мотивация детей к занятию, сообщение темы и цели занятия.

- определение уровня усвоенного материала предыдущей темы и подготовка воспитанников к восприятию новой информации.

- основная часть. Изучение нового материала. Научное, увлекательное, доступное изложение нового материала с привлечением обучающихся к практической работе.

- подведение итогов занятия. Выяснить, чему научились дети на занятии, что узнали нового и аргументировать оценку знаний обучающихся.

- рефлексия. Мобилизация детей на самооценку.

### **Методическое обеспечение.**

№	Название раздела, тема.	Методы обучения.	Формы организации учебного занятия.	Педагогические технологии.	Дидактический материал.
1	Введение	Словесно - практическое.	Беседа	Игровые технологии.	Инструменты и материалы, используемые при работе. Инструктаж по ТБ.
2	Аппликация	Наглядно практический.	Практическая работа.	Технология развивающего обучения. Личностно-ориентированные технологии.	Технологические карты, схемы лепки.
3	Комбинированная аппликация: изготовление открыток, картин, панно.	Наглядно практическое.	Демонстрация, практическая работа.	Личностно-ориентированная технология. Игровые технологии.	Инструменты и приспособления для выполнения работ. Образцы изделий, литература.
4	Работа с природным и бросовым материалом	Репродуктивные. Объяснительно - иллюстративные. Метод стимулирования. Метод воображения	Демонстрация стилизации. Оформление работ.	Технология развивающего обучения, образа и мысли.	Инструменты и приспособления для выполнения работ. Образцы изделий, литература.
5	Нетрадиционная техника рисования	Словесно-практический.	Демонстрация готовых работ. Составление композиции и оформление работ.	Технология развивающего обучения, образа и мысли.	Инструменты и приспособления для выполнения работы.

6	Изготовление простых поделок в технике «торцевания».	Словесно - практический, наглядный.	Беседа. Практическая работа.	Технология развивающего обучения, образа и мысли.	- Книги. -Образцы изделий; -Картинки и фотографии; -коллекция образцов бросового материала; -презентация
7	Выставочная деятельность	Репродуктивные. Метод стимулирования. Методы контроля и коррекции.	Индивидуальная работа. Практическая работа.	Технология развивающего обучения, образа и мысли.	План–задание «Разнообразие изделий, представленных на выставке».
8	Итоговое занятие	Метод стимулирования. Методы контроля и коррекции	Самостоятельная работа	Личностно-ориентированная технология. Игровые технологии.	Готовые работы.

### Список литературы.

1. Агапова И.А, Давыдова М.А. «100 лучших оригами для детей» [Текст]: / И.А. Агапова, М.А. Давыдова - М.:ООО ИКТЦ «Лада»,2009.-240с.
2. Волкова С.И. Методическое пособие к курсу[Текст]: Математика и конструирование./ С.И. Волкова – М.: Просвещение,2004. – 142 с.
3. Гейци, Э. Д.Диагностика детей среднего и старшего дошкольного возраста [Текст]: учебное пособие для пед. вузов по курсу "Психолого-педагогическая диагностика детей" /Э. Д. Гейци, В. В. Биндюк, А. С. Хохлова; Новосибирск: «БОРА-ПРЕСС», 2006. – 568 с.
4. Долженко Г. И. «100 поделок из бумаги». [Текст]: / Г. И. Долженко АСТ, 2011.- 144с.
5. Ксения Митителло Чудо- аппликация [Текст] / Ксения Митителло -М.: Эксмо. 2009.- 64с.
6. Лубовский В.И. Специальная психология [Текст]: Учеб. Пособие для студ. высш. пед. учеб. Заведений / В.И. Лубовский, Т.В. Розанова, Л.И. Солнцева и др.; Под ред. В.И. Лубовского. - 2-е изд., испр. - М.: Издательский центр "Академия", 2005.- 464с.
7. Наумовой И.Ю. Аппликация. Лучшие техники и узоры. Пер. с франц. [Текст] / Наумовой И.Ю. - М.: ООО ТД «Издательство «Мри книги», 2008.- 96 с.:
8. Поливанова К.Н «психология возрастных кризисов» [Текст]:/ К.Н. Поливанова - М.: «Академия»-2000.- 184с
9. Савина Л.П. Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников [Текст]: Пособие для родителей и педагогов/ Л.П. Савина - М.: ООО "Издательство АСТ", 1999. — 48 с.
10. Смирнова И.А. Наш особенный ребенок[Текст]: Книга для родителей ребенка с ДЦП./ И.А.Смирнова - Спб.: КАРО, 2006.- 176с.
11. Румянцева Е.А. «Аппликация. Простые поделки» [Текст]: / Е.А. Румянцева - М.: Айрис-пресс, 2011.- 144с.

## Оценочные материалы

### Низкий уровень.

Обучающийся проявляет интерес и желание создание работы, но подбирает материалы со значительной помощью педагога. Выполняет задание только по шаблону, самостоятельно изготавливает менее 50% работы. Творчество не проявляет.

### Средний уровень.

Обучающийся проявляет интерес и потребность в изготовлении различных художественных работ. С незначительной помощью педагога выбирает материалы и инструменты. Самостоятельно изготавливает 50-80% работы. Проявляет инициативу и творчество. Использует в собственной деятельности знания, умения и навыки при работе с различными инструментами, для создания выразительного образа.

### Высокий уровень.

Обучающийся проявляет постоянный и устойчивый интерес, потребность общаться с педагогом, испытывает удовольствие и радость от предстоящей работы. Самостоятельно выбирает и изготавливает аппликацию, оригами. Видит и понимает, уже имеющиеся знания, умения, навыки, может применять их для изготовления той или иной работы. Знает назначения различных инструментов и правила техники безопасности при работе с ним. Проявляет инициативу и творчество в решении определённых задач, оказывает помощь сверстникам. Адекватно оценивает свои способности и возможности.

## Приложение 2

### Анкеты для оценивания удовлетворенности качеством программы

#### Анкета для обучающихся в начале учебного года

##### 1. Укажи свой возраст

- А. Обучающийся 1-4 классов
- Б. Обучающийся 5-9 классов
- В. Обучающийся 10-11 классов

##### 2. Почему ты выбрал именно это объединение дополнительного образования?

- А. Посоветовали в школе / детском саду
- Б. Ходят друзья, родственники, знакомые
- В. Так решили родители
- Г. Интересные направления обучения
- Д. Удобное местоположение (рядом с домом, школой)
- Е. Твой вариант \_\_\_\_\_

##### 3. Знаешь ли ты, чем будешь заниматься в объединении «» в этом году?

- А. Да;
- Б. Нет;
- Г. В какой-то степени
- Д. Затрудняюсь ответить.

##### 4. Что ты хочешь получить от занятий в объединении «»

- А. Полезное времяпровождение.
- Б. Найти новых друзей.
- В. Улучшить свои творческие и познавательные навыки.
- Г. Узнать много нового.
- Д. Начать заниматься деятельностью, которая впоследствии станет твоей профессией.
- Е. Твой вариант \_\_\_\_\_

#### Анкета для обучающихся в конце учебного года



**1. Укажи свой возраст**

- А. Обучающийся 1-4 классов
- Б. Обучающийся 5-9 классов
- В. Обучающийся 10-11 классов

**2. Оцени уровень своего интереса к занятиям в объединении «»?**

- А. Всегда с удовольствием посещаю занятия
- Б. Временами интерес к занятиям снижается
- В. Родители часто уговаривают меня посещать занятия
- Г. Затрудняюсь ответить

**3. Доволен ли ты обучением в объединении «»?**

- А. Да.
- Б. Нет.
- В. Не знаю.

**4. Как, по твоему мнению, влияет посещение объединения «» на твою успеваемость в школе?**

- А. Положительно влияет (повышает школьную успеваемость)
- Б. Влияет скорее положительно, чем отрицательно
- В. Никак не влияет
- Г. Влияет скорее отрицательно, чем положительно
- Д. Отрицательно влияет (снижает школьную успеваемость)
- Е. Затрудняюсь ответить

**5. Какие на твой взгляд черты личности развивают занятия в объединение «»?**

- А. Развитие личностных качеств (дисциплина, внимательность, аккуратность и т.п.)
- Б. Расширение кругозора, повышение эрудированности
- В. Развитие интеллектуальных способностей (четкость мышления, способность делать выводы и т.п.)
- Г. Развитие творческих способностей (рисование, моделирование, придумывание нового)
- Д. Развитие навыков общения
- Е. Повышение общего культурного уровня (развитие речи, вежливость)
- Ж. Повышение интереса к учебной деятельности
- З. затрудняюсь ответить

**6. Что на занятиях нравятся тебе больше всего?**

- А. Когда мы узнаем что-нибудь новое
- Б. Когда мы рисуем эскизы на занятиях
- В. Когда мы придумываем и изобретаем
- Г. Когда мы создаем макеты того, что придумали

**7. Какие темы занятий в этом учебном году показались тебе наиболее интересными?**

---

---

---

---

---

**Анкета для родителей в начале учебного года**

**1. Сколько лет Вашему ребенку?**

- А. От 7 до 9 лет
- Б. От 10 до 13 лет
- В. От 14 до 17 лет

**2. Что, на Ваш взгляд, поспособствовало выбору Вами и Вашим ребенком секции, кружка, объединения дополнительного образования?**

- А. Рекомендации друзей и знакомых;
- Б. Желание ребенка;
- В. Реклама дополнительного образования;
- Г. Близость от дома;
- Д. Качество услуг и гарантируемый результат;
- Е. Другое \_\_\_\_\_

**3. Реклама из каких источников привлекла Ваше внимание в большей степени?**

- А. Реклама в школе
- Б. Интернет
- В. Дни открытых дверей
- Г. Другое \_\_\_\_\_

**4. Знакомы ли Вы с программой, по которой будет заниматься Ваш ребенок в объединении «»?**

- А. Да;
- Б. Нет;
- Г. В какой-то степени
- Д. Затрудняюсь ответить.

**5. Что может привлечь Вас в педагоге выбранного Вами объединения дополнительного образования?**

- А. Профессионализм
- Б. Интеллигентность
- В. Высокий рейтинг среди других педагогов
- Г. Что-то еще \_\_\_\_\_

**6. Что может помешать занятиям Вашего ребенка дополнительным образованием?**

- А. Территориальная удаленность
- Б. Нет того, что интересно ребенку
- В. Нет учета особенностей личности ребенка Г.
- Другое \_\_\_\_\_

**7. Что, на Ваш взгляд, привело Вас и Вашего ребенка заниматься в объединение «»?**

- А. Надежда заняться любимым делом;
- Б. Желание узнать что-то новое, интересное;
- В. Надежда найти новых друзей;
- Г. Потребность в духовно-нравственном развитии;
- Д. Надежда на то, что занятия помогут лучше понять самого себя
- Е. Желание узнать о том, что не изучают в общеобразовательной школе;
- Ж. Желание подготовиться к выбору профессии;
- З. Надежда на то, что занятия дополнительным образованием помогут преодолеть трудности в учебе;
- И. Потребность развивать самостоятельность;
- К. Желание провести свободное время с пользой.
- Л. Другое \_\_\_\_\_

**Анкета для родителей в конце учебного года**

**1. Удовлетворены ли Вы деятельностью объединения «»?**

- 1. Да.
- 2. Нет.
- 3. Отчасти.
- 4. Затрудняюсь ответить.

**2. Удовлетворены ли Вы качеством предоставляемых дополнительных образовательных услуг Вашему ребенку?**

1. Да.
2. Нет.
3. Отчасти.
4. Затрудняюсь ответить.

**3. Интересно ли Вашему ребенку посещать занятия объединения «»?**

1. Да.
2. Нет.
3. Отчасти.
4. Затрудняюсь ответить.

**4. Посещая объединение «», Вы считаете, что: Укажите нужные варианты**

- А. Знания и умения, которые здесь получает Ваш ребенок, имеют значение для его будущей профессии;
- Б. Занятия дополнительным образованием по-настоящему готовят Вашего ребенка к самостоятельной жизни;
- В. Ваш ребенок получает возможность поднять свой авторитет среди друзей; Г. В объединении всегда хорошие отношения между взрослыми и ребятами; Д. Ваш ребенок постоянно узнает много нового;
- Е. Занятия в коллективе дают Вашему ребенку возможность лучше понять самого себя;
- Ж. В посещаемом Вашим ребенком коллективе созданы все условия для развития его(ее) способностей;
- З. К педагогу Вашего ребенка можно обратиться за советом и помощью в трудной жизненной ситуации;
- И. Ваш ребенок проводит время с пользой;
- К. Другое \_\_\_\_\_

**5. Выберите из списка то, что, по Вашему мнению, стало результатом занятий Вашего ребенка в объединении «»?**

- А. Ребенок приобрел актуальные знания, умения, практические навыки – тому, чему не учат в школе, но очень важно для жизни
- Б. Ребенку удалось проявить и развить свой талант, способности.
- В. Ребенок сориентировался в мире профессий, освоил значимые для профессиональной деятельности навыки.
- Г. Ребенок смог улучшить свои знания по школьной программе, стал лучше учиться в школе.

**6. Удовлетворены ли Вы режимом работы объединения «» (дни, время, продолжительность занятий)?**

- А. Да;
- Б. Нет;
- В. Затрудняюсь ответить.

**7. Какую форму взаимодействия Вы используете при общении с педагогом?**

- А. Консультации по телефону, в социальных сетях и при встрече.
- Б. Родительское собрание.
- В. Совместная деятельность с ребенком и педагогом (участие в мероприятиях).

**8. Что Вы ожидаете от занятий Вашего ребенка в объединении «»?**

---

---

---

---

---

### Контрольный тест по программе

**1. Вид изобразительной техники, основанный на вырезании, наложении различных деталей и закреплении их на фоне**

- а) аппликация
- б) оригами
- в) плоская игрушка

**2. Для чего нужен шаблон?**

- а) чтобы получить много одинаковых деталей;
- б) чтобы получить одну деталь.

**3. Какая аппликация выполняется без ножниц**

- а) мозаика
- б) обрыв
- в) раздвижение

**4. Какой клей используют в аппликации**

- а) ПВА
- б) столярный
- в) момент
- г) клей карандаш

**5. Какие свойства бумаги ты знаешь?**

- а) Хорошо рвется;
- б) легко гладится;
- в) легко мнется;
- г) режется;
- д) хорошо впитывает воду;
- е) влажная бумага становится прочной.

**6. Выбери инструменты при работе с аппликацией:**

- а) ножницы;
- б) игла;
- в) линейка;
- г) карандаш.

**7. На какую сторону наносят клей?**

- а) Лицевую;
- б) изнаночную.

**8. Выбери и допиши правильный вариант.**

Ткань – это \_\_\_\_\_.

- а) материал;
- б) инструмент;
- в) приспособление.

**9. Что нельзя делать при работе с ножницами?**

- а) Держать ножницы острыми концами вниз;
- б) оставлять их на столе с раскрытыми лезвиями;
- в) передавать их закрытыми кольцами вперед;
- г) пальцы левой руки держать близко к лезвию;
- д) хранить ножницы после работы в футляре.

**10. Для чего нужен подкладной лист?**

- а) Для удобства;
- б) чтобы не пачкать стол.

**11. Чтобы выгнать излишки клея и пузырьки воздуха, ты кладешь сверху:**

- а) чистый лист бумаги;
- б) ладошку;
- в) тряпочку.

**12. Укажи порядок наклеивания деталей при выполнении аппликации:**

- а) мелкие;
- б) крупные;
- в) средние.

**Уровень:**

- **9 – 12 правильных ответов – высокий**
- **6 – 8 правильных ответов – средний**
- **менее 5 правильных ответов – низки**

*Приложение 4*

**Упражнения для развития мелкой моторики рук (пальчиковая гимнастика)**

- **Дети бегут**
- Указательный и средний палец правой руки "бегают" по столу;
- то же упражнение проводится пальцами левой руки;
- то же упражнение проводится одновременно пальцами обеих рук.
- **Коза и козлята**
- Вытянуть указательный палец и мизинец левой руки; то же движение выполняется пальцами правой руки; то же движение выполняется пальцами обеих рук.
- **Очки**
- Образовать два кружка большим и указательным пальцем обеих рук, а затем соединить их.
- **Улитка**
- Правая рука лежит на столе ладонью вниз, указательный и средний пальцы вытягиваются вперед, остальные пальцы сгибаются.
- **Лодочка**
- Ладони прижаты друг к другу, сверху слегка раскрываются.
- **Солнечные лучи**
- Руки скрещиваются перед грудью, пальцы расставлены.
- Ладони прижимаются тыльной стороной друг к другу, пальцы скрещиваются.
- **Игра на рояле**
- Дети последовательно касаются кончиками пальцев стола:
- одним пальцем: 1, 2, 3, 4, 5; 5, 4, 3, 2, 1.
- двумя пальцами: 1-5, 1-4, 1-3, 1-2; 1-2, 1-3, 1-4, 1-5.

## ВЫПОЛНЕНИЕ ФИГУРОК ИЗ ПАЛЬЦЕВ.

### **Домик.**

Дом стоит с трубой и крышей,  
На балкон гулять я вышел.

Ладони направлены под углом, кончики пальцев соприкасаются; средний палец правой руки поднят вверх, кончики мизинцев касаются друг друга, выполняя прямую линию (труба, балкон).

### **Очки.**

Бабушка очки надела  
И внучонка разглядела.

Большой палец правой и левой руки вместе с остальными образуют колечко. Колечки поднести к глазам

### **Флажок.**

Я в руке - флажок держу  
И ребятам им машу.

Четыре пальца (указательный, средний, безымянный и мизинец) вместе большой опущен вниз. Тыльная сторона ладони к себе.

### **Лодка.**

Лодочка плывет по речке,  
Оставляя на воде колечки.

Обе ладони поставлены на ребро, большие пальцы прижаты к ладоням (как ковшик).

### **Пароход.**

Пароход плывет по речке,  
И пытит он, словно печка

Обе ладони поставлены на ребро, мизинцы прижаты (как ковшик), а большие пальцы подняты вверх.

### **Стул.**

Ножки, спинка и сиденье -  
Вот вам стул на удивленье.

Левая ладонь вертикально вверх. К ее нижней части приставляется кулачок (большим пальцем к себе).

Если ребенок легко выполняет это упражнение, можно менять положение рук попеременно на счет раз.

### **Стол.**

У стола четыре ножки,  
Сверху крышка, как ладошка.

Левая рука в кулачок. Сверху на кулачок опускается ладошка.

Если ребенок легко выполняет это упражнение, можно менять положение рук: правая в кулачке, левая ладонь сверху кулачка. Можно делать попеременно на счет раз.

### **Грабли.**

Листья падают в саду,  
Я их граблями смету.

Ладони на себя, пальчики переплетены между собой и направлены на себя

### **Цепочка.**

Пальчики перебираем  
И цепочку получаем.

Большой и указательные пальцы левой руки в кольцо. Через него попеременно пропускаются колечки из пальчиков правой руки: большой - указательный, большой

средний и т. д. Это упражнение можно варьировать, меняя положения пальчиков. В этом упражнении участвуют все пальчики.

#### **Скворечник.**

Скворец в скворечнике живет

И песню звонкую поет.

Ладони вертикально поставлены друг к другу, мизинцы прижаты (как лодочка), а большие пальцы загнуты вовнутрь.

#### **Шарик.**

Надуваем быстро шарик.

Он становится большой.

Вдруг шар лопнул, воздух вышел -

Стал он тонкий и худой.

Все пальчики обеих рук в "щепотке" и соприкасаются кончиками. В этом положении дуем на них, при этом пальчики принимают форму шара. Воздух "выходит", и пальчики принимают исходное положение.

#### **Елка.**

Елка быстро получается,

Если пальчики сцепляются.

Локотки ты подними,

Пальчики ты разведи.

Ладони от себя, пальчики пропускаются между собой (ладони под углом друг к другу).

Пальчики выставляются вперед. Локотки к корпусу не прижимаются.

#### **Корзинка.**

В лес корзинку я беру

И грибы в нее кладу.

Ладони на себя, пальчики переплетаются, и локотки разводятся в стороны. Ладони как бы разъезжаются, и между пальцами образуются зазоры. Большие пальчики образуют ручку.

#### **Колокольчик.**

Колокольчик все звенит,

Язычком он шевелит.

Тыльные стороны рук обращены вверх, пальцы обеих рук скрещены, Средний палец правой руки опущен вниз, и ребенок им свободно вращает.

#### **Собака.**

У собачки острый носик,

Есть и шейка, есть и хвостик.

Правая ладонь на ребро, на себя. Большой палец вверх. Указательный, средний и безымянный - вместе. Мизинец попеременно опускается и поднимается.

#### **Кошка.**

А у кошки ушки

Ушки на макушке,

Чтобы лучше слышать

Мышь в ее норушке.

Средний и безымянный палец упираются в большой. Указательный и мизинец подняты вверх.

#### **Мышка.**

Серенький комок сидит

И бумажкой все шуршит.

Средний и безымянный пальцы упираются в большой. Указательный и мизинец согнуты в дуги и прижаты к среднему и безымянному пальцам.

#### **Зайка и ушки.**

Ушки длинные у зайки,

Из кустов они торчат.

Он и прыгает и скачет,  
Веселит своих зайчат.

Пальчики в кулачок. Выставить вверх указательный и средний пальцы. Ими шевелить в стороны

#### **Зайчик в норке.**

У елки на пригорке

Спрятался зайчишка в норке.

Левая ладонь почти горизонтальная, правая тоже. Указательный и мизинец правой руки упираются в указательный и мизинец левой. Средний и безымянный пальцы правой руки подняты и разведены в стороны (ушки). Большой палец прижат.

#### **Зайка и барабан.**

Зайка взял свой барабан

И ударил трам - трам - трам.

Пальчики в кулачок. Указательный и средний пальцы вверх, они прижаты. Безымянным и мизинцем стучит по большому пальцу.

#### **Лошадка.**

У лошадки вьется грива,

Бьет копытами игриво.

Правая ладонь на ребре от себя. Большой палец кверху. Сверху на нее накладывается левая ладонь под углом, образуя пальчиками гриву. Большой палец кверху. Два больших пальца образуют уши.

#### **Зайка и зеркало.**

Зайка в зеркальце глядит

И ушами шевелит.

Левая ладонь кверху, делаем "козу". Сверху на нее накладываем правую руку, которая тоже изображает "козу" (тыльной стороной вверх). Выставляем вверх и вниз средние и безымянные пальцы обеих рук и двигаем ими в противоположные стороны.

#### **Коза.**

У козы торчат рога,

Может забодать она.

Внутренняя сторона ладони опущена вниз. Указательный и мизинец выставлены вперед. Средний и безымянный прижаты к ладони и обхвачены большим.

#### **Гусь.**

Гусь стоит и все гогочет,

Ущипнуть тебя он хочет.

Предплечье вертикально. Ладонь под прямым углом. Указательный палец опирается на большой. Все пальцы прижаты друг к другу.

#### **Петушок.**

Петушок стоит весь яркий,

Гребешок он чистит лапкой.

Ладонь вверх указательный палец опирается на большой. Остальные пальцы растопырены в стороны и подняты вверх.

#### **Курочка.**

Курочка прыг на крыльцо:

Я снесла тебе яйцо.

Ладонь располагается горизонтально. Большой и указательный пальцы образуют глаз. Следующие пальцы накладываются друг на друга в полусогнутом положении.

#### **Осы.**

Осы любят сладкое, к сладкому летят.

И укусят осы, если захотят.

Выставить средний палец, зажать его между указательным и безымянным вращать им в разные стороны.



### **Жук.**

Жук летит, жужжит, жужжит  
И усами шевелит.

Пальчики в кулачок. Указательный и мизинец разведены в стороны, ребенок шевелит ими.

### **Птенчики в гнезде.**

Птичка крылышками машет  
и летит к себе в гнездо.

Птенчикам своим расскажет,  
где она взяла зерно.

Обхватить все пальчики правой руки левой ладонью и ими шевелить.

### **Краб.**

Краб ползет по дну,  
Выставив свою клешню.

Ладони вниз, пальцы перекрещены и опущены вниз. Большие пальцы к себе. Передвигаем на пальчиках ладони сначала в одну сторону, затем в другую.

### **Замок.**

Пальцы сплетем и замок мы получим.

Повторим еще, и получится лучше.

Ладонки прижаты друг к другу. Пальцы переплетены. Перебираем ими.

### **Слон.**

В зоопарке стоит слон.

Уши, хобот, серый он.

Головой своей кивает,

Будто в гости приглашает.

Ладонь на себя. Средний палец впущен. С одной стороны он зажат мизинцем и безымянным, а с другой - указательным и большим. Шевелить средним пальцем. Качаем всей кистью.

### **Дерево.**

У дерева ствол, на стволе много веток,

А листья на ветках зеленого цвета.

Прижать руки тыльной стороной друг к другу. Пальцы растопырены и подняты вверх.

Шевелить кистями и пальцами.

### **Птичка.**

Пальчики - головка,

Крылышки - ладошка.

Ладони повернуты к себе, большие пальцы выпрямлены от себя и переплетены (как бы цепляются друг за дружку), большие пальцы - головка, остальные сомкнутые пальцы - крылья. Помахать ими.

### **Филин.**

Сидит филин на суку

И кричит бу - бу - бу - бу.

Руки в кулачок, прижаты, большие пальчики - вверх (ушки), указательные пальцы вместе; они выставлены на вас, (нос).

### **Волк и лиса.**

Серый волк бежит по лесу,

А за ним бежит лиса.

Поднялись у них трубою

Два пушистеньких хвоста.

### **Волк.**

Делаем "пароходик", большие пальцы разводим в стороны. Указательные пальцы

сгибаются внутрь ладоней и образуют лоб, а остальные в виде "лодочки" - верхнюю и нижнюю челюсти.