

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования
«Дебесский Центр творчества»

ПРИНЯТО:
методическим советом:
Протокол
от «29»апреля2019г.№3

УТВЕРЖДЕНО:
Приказом директора
МБОУ ДО «Дебесский Центр творчества»
от «29»апреля 2019г.№75
Директор: _____ Серебrenникова Т.В.



Дополнительная
общеобразовательная общеразвивающая программа
«Волшебный пластилин»
(адаптированная)

Художественная направленность

Возраст обучающихся: 6-10 лет

Срок реализации: 3 год

Составитель (автор):
Иванова Снежана Владимировна
Педагог дополнительного образования
Первой квалификационной категорией

с. Дебесы, 2019 год.

Пояснительная записка

Направленность программы «Волшебный пластилин» является художественной.

Уровень программы: 1 год обучения – стартовый, 2 год обучения – стартовый, 3 год обучения – базовый.

Актуальность: Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебный пластилин» составлена в соответствии с нормами, установленными следующей законодательной базой:

- Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. №273 «Об образовании в Российской Федерации»
- Устав муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Дебесский Центр творчества»
- Положение о дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программах МБОУ ДО «Дебесский ЦТ»

Эта программа адаптирована с учетом особенностей психофизического развития детей, их индивидуальных возможностей и при необходимости обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию указанных лиц.

Главное место в коррекционно – воспитательной работе с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья отводится трудовому обучению, где они овладевают элементарными трудовыми навыками, необходимыми для выполнения несложных работ в особо созданных условиях. Центральное место на занятиях занимает практическая работа.

Приоритетным направлением социальной политики российского государства является создание системы эффективной социальной реабилитации детей с ограниченными возможностями здоровья. В соответствии с положениями Концепции ДО детей о важности поддержки образовательных программ, ориентированных на детей с ОВЗ, данная программа является особенно актуальной. Актуальность программы обусловлена в связи с рядом проблем, которые испытывают дети с ОВЗ. Внутренний мир ребенка с проблемами в развитии (задержка речи, задержка психического развития, умственная отсталость, нарушения опорно-двигательного аппарата) очень сложен. Задача педагога открыть этот мир, помочь ребенку адаптироваться в жизни, чувствовать себя полноценным членом общества, развивать пассивную и активную речь ребенка, раскрыть творческие способности, привить эстетический вкус. Средствами, способными решить все эти задачи, являются формы художественно - эстетического освоения мира, в частности лепка. Лепка - одно из самых увлекательных и любимых занятий детей. На занятиях пластилинографией, каждый старается проявить свою индивидуальность, воплотить свой замысел. Успех на каждом занятии это своего рода психотерапия, позволяющая избавиться от нервного напряжения, плохого настроения, поверить в себя и в свои силы. В процессе занятий лепкой у детей развивается мелкая моторика пальцев, интеллектуальные и творческие способности. Формирование и совершенствование тонкой моторики кисти и пальцев рук играет огромную роль в мыслительной деятельности ребенка. («Рука- выдвинутый наружу головной мозг» И.Кант). Значит, чтобы развивался ребенок и его мозг, нужно тренировать руки.

Отличительными особенностями данной программы состоит в том, что она направлена не только на творческое развитие детей с ОВЗ, но и на их социальную адаптацию. А также привлечение общественности к проблеме инвалидности, посредством организации выставок работ «особенных» детей. Занятия построены таким образом, чтобы обучающиеся не уставали от творческой деятельности, поэтому организована смена деятельности. Дети с ОВЗ познакомятся с разными приемами лепки, бросовым материалом, познакомятся с некоторыми техниками рисования, ознакомятся со стихами и сказками, играми. Одной из особенностей программы является вовлечение родителей (законных представителей), братьев, родственников, друзей в сотворчество с их детьми, также

несколько занятий проходит в детском саду среди здоровых детей. Благодаря этому взаимодействию будет повышаться творческий потенциал семьи, и педагогу легче будет найти подход к обучающемуся. При индивидуальных особенностях здоровья ребенка содержание и методы программы корректируются.

Программа состоит из трех основных разделов. Каждый раздел - это отдельный этап в реализации программы, позволяющий из года в год расширять свои возможности и реализовывать их в творчестве.

Вариативность

В программе предусмотрена возможность обучения детей по индивидуальному учебному плану в пределах осваиваемой программы, а также построение индивидуальной образовательной траектории через вариативность материала, предоставление заданий различной сложности в зависимости от психофизиологического состояния конкретного ребенка.

Организация учебного процесса осуществляется с учетом индивидуальных особенностей обучающихся: уровня знаний и умений обучающихся, индивидуального темпа учебной и творческой деятельности и др. Это позволяет создать оптимальные условия для реализации потенциальных возможностей каждого обучающегося.

Преимственность данной программы предполагает тесную взаимосвязь с предметами ИЗО деятельности, МХК, технологии, которые способствуют дальнейшему изучению данных предметов в школе.

Адрес программа: Программа разработана для занятий с детьми ОВЗ, с такими заболеваниями как: слабослышащие; с нарушением ОДА; с задержкой психического развития; с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

Состав группы: 1 человек

Объем программы:

Первый год обучения - 108 часа в год.

Второй год обучения - 108 часа в год.

Третий год обучения - 108 часа в год.

Общее количество часов за курс обучения составляет 324 часа.

Формы организации образовательного процесса: индивидуальная работа. Включает в себя виды: беседа, рассказ, игры, объяснение, самостоятельная работа, работа с литературой, демонстрация, экскурсия, практические занятия.

Срок освоения программы: программа рассчитана на 3 года.

Режим занятий: 1-й год обучения –108 часов (3 раза в неделю по 1 занятию по 30 минут). 2-й год обучения –108 часов (3 раза в неделю по 1 занятию по 30 минут), 3-й год обучения –108 часов (3 раза в неделю по 1 занятию по 30 минут).

Целью программы является развитие компенсаторных возможностей детей с ограниченными возможностями здоровья через самовыражение в художественно-творческой деятельности, коррекция мелкой моторики рук и познавательных способностей.

Задачи программы:

- 1 Обучить детей работать пластилином;
- 2 Воспитать усидчивость, упорство, стремление доводить начатое дело до конца;
- 3 Пробудить интерес у детей к творческому труду, сформировать у них желание в свободную минуту сделать что-то своими руками;
- 4 Развивать мелкую моторику, глазомер, координацию движений, творческое воображение и фантазию;
- 5 Сохранять и поддерживать физическое и психическое здоровье, адаптацию детей с ОВЗ к новым социальным условиям;

Планируемые результаты за курс обучения:

Предметные;

- основные приемы лепки, технологию выполнения;
- правила безопасной работы во время изготовления изделий.
- уметь использовать инструменты в работы;

Метапредметные;

- умение работать с материалом;
- формировать устойчивый интерес к художественной деятельности.

Личностные;

- воспитывать усидчивость, аккуратность, трудолюбие, дисциплинированность;

Учебный план

Курс (модуль, раздел)	Количество часов по годам обучения		
	1 год	2 год	3 год
Введение	2	2	2
Плоскостная композиция	12	-	-
Контурная пластилинография	-	10	-
Полуобъемные композиции	18	20	14
Объемные композиции.	26	22	28
Пластилиновая живопись	26	16	24
Работа природным и бросовым материалом	18	18	20
Лепка по замыслу	-	12	14
Выставочная деятельность	4	6	4
Итоговое занятие	2	2	2
Итого:	108	108	108

Содержание программы

Учебно-тематический план 1года обучения.

№	Тема	К-во часов	В том числе		Формы аттестации (контроль)
			Теория.	Практика.	
1.	Введение	2	2	-	
1.1	Виртуальная экскурсия в музей народных промыслов.	1	1	-	
1.2	Знакомство с материалом, инструментами. Вводный инструктаж.	1	1		
2.	Плоскостная композиция	12	4	8	
3.	Полуобъемные композиции	18	6	12	
3.1	Техника изготовления полуобъемных композиций (прямая пластилинография).	10	4	6	
3.2	Изготовление миниатюр	8	2	6	
4.	Объемные композиции.	26	6	20	
4.1	Магазин игрушек. Исходная форма - шар.	10	2	8	
4.2	Исходная форма – цилиндр.	8	2	6	
4.3	Исходная форма – конус. Пирамида.	8	2	6	
5.	Пластилиновая живопись	26	11	15	
5.1	Основы цветоведения	2	1	1	
5.2	Техника рисования смешивание цветов	6	2	4	
5.3	Натюрморт «Богатый урожай».	6	2	4	
5.4	Изделие «Лесная поляна».	4	2	2	
5.5	В царстве полей и дорог.	4	2	2	

5.6	Фруктовый рай.	4	2	2	
6.	Работа природным и бросовым материалом	18	6	12	
6.1	Подарок для мамы	6	2	4	
6.2	Праздничный калейдоскоп	6	2	4	
6.3	Сувенир	6	2	4	
7.	Выставочная деятельность Промежуточная аттестация	4		4	Отбор изделий на итоговую выставку Демонстрация изделий на выставке
8.	Итоговое занятие	2	2		
	Итого:	108	23	49	

Учебно-тематический план 2 года обучения.

№	Тема	К-во часов	В том числе		Формы аттестации (контроль)
			Теория.	Практика.	
1.	Введение	2	2	-	
1.1	Вводное занятие. Знакомство с инструментами и приспособлениями для лепки. Техника безопасности.	2	2	-	
2.	Контурная пластилинография	10	2	8	
3.	Полуобъемные композиции.	20	6	14	
3.1	Волшебные прелести сада.	8	2	6	
3.2	Дары осени.	6	2	4	
3.3	Талисман своими руками	6	2	4	
4	Объемные композиции.	22	6	16	
4.1	Животный мир	8	2	6	
4.2	Подводное царство	8	2	6	
4.3	Игрушка моей мечты	6	2	4	
5	Пластилиновая живопись	16	5	11	
5.1	Цветная фантазия	4	1	3	
5.2	Композиции с использованием полуобъемных и наклепных элементов.	6	2	4	
5.3	Природное явление «Узоры на стекле»	6	2	4	
6	Работа из бросового материала	18	4	14	Анализ работ
6.1	Работа на пластиковой основе	8	2	6	
6.2	Лесная сказка	10	2	8	

7	Лепка по замыслу.	12	-	12	
8	Выставочная деятельность	6	2	4	Отбор изделий на итоговую выставку. Демонстрация изделий на выставке
9	Итоговое занятие	2	2		
	Итого:	108	29	79	

Учебно-тематический план 3 года обучения.

№	Тема	К-во часов	В том числе		Формы аттестации (контроль)
			Теория.	Практика.	
1.	Введение	2	2	-	
2.	Полуобъемная композиция	14	4	10	
2.1	Круговорот	8	2	6	
2.2	Модульная	6	2	4	
3.	Объемная композиция	28	8	20	
3.1	Знакомство с техникой многослойной пластилинографии	8	2	6	
3.2	Декоративная посуда	6	2	4	
3.3	Выполнение рамки для родных и близких.	6	2	4	
3.4	Композиция по любимой сказке.	8	2	6	
4.	Пластилиновая живопись	24	6	18	
4.1	Выполнение работ в технике мазков	6	2	4	
4.2	Триптих	8	2	6	
4.3	Полиптих (времена года)	10	2	8	
5.	Работа из бросового материала	20	6	14	
5.1	Копилка	8	2	6	
5.2	Техника моего папы	6	2	4	
5.3	Лесная поляна	6	2	4	
6.	Лепим по замыслу	14	-	14	
7.	Выставочная деятельность	4	4	-	Отбор изделий на итоговую выставку Демонстрация изделий

					на выставке
8.	Итоговое занятие	2	-	2	
	Итого:	108	32	76	

Содержание учебно-тематического плана 1-го года обучения.

1. Введение

1.1 Виртуальная экскурсия в музей народных промыслов.

Теория

Знакомство с различными видами промыслов, основанных на лепке. Демонстрация изделий.

История развития лепки.

1.2 Знакомство с материалом, инструментами. Вводный инструктаж.

Теория

Режим работы. План занятий. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правильное положение рук и туловища во время работы. Правила техники безопасности.

2. Плоскостная композиция.

Теория. Просмотр литературы, работа с технологической картой, выбор шаблона, подготовка основы.

Практика. Изготовление простой плоской композиции по шаблону из пласта.

3. Полуобъемные композиции.

3.1 Техника изготовления полуобъемных композиций (прямая пластилинография).

Теория. Просмотр литературы, готовых работ. Работа с технологической картой, выбор шаблона.

Практика. Тренировочные упражнения «Заверши работу», подбор материалов для предложенной работы.

3.2 Изготовление миниатюр

Теория.

Основные приемы выполнения миниатюр. Особенности, приемы, работа по схеме. Разнообразие изделий.

Практические занятия.

Выбор работы. Выполнение упражнений, приемов техники, чтение схем.

4. Объемные композиции.

4.1 Магазин игрушек.

Теория.

Просмотр работ из пластилина на объемных формах. Исходная форма - шар. Понятия «налепливание», «нанизывание». Технологическая карта.

Практика.

Выполнение игрушки с соблюдением этапов выполнения.

Выполнение миниатюрной любимой игрушки. Оформление готовой работы.

4.2 Исходная форма – цилиндр.

Теория.

Просмотр работ из пластилина на объемных формах. Исходная форма - цилиндр. Понятия «сплющивание», «скатывание», «надавливание». Технологическая карта.

Практика.

Выполнение композиции «Парк моей мечты»

4.3 Исходная форма – конус. Пирамида.

Теория.

Просмотр литературы, готовых работ. Исходная форма – конус. Уникальные качества и возможности работы конусом. Инструменты и материалы.

Практика.

Выбор работы, подготовка материала. Крепление деталей с помощью зубочистки. Создание полых форм «оттягиванием» и «защипом». Украшение работ с помощью стеки и путём «налепа». Оформление работ.

5. Пластилиновая живопись

5.1 Основы цветоведения.

Теория.

Роль красок в пластилиновой живописи. Основные и дополнительные цвета.

Художественное оформление изделий. Использование подсобных материалов для оформления работ.

Практика.

Смешивание красок. Завершение готовых изделий. Выполнение и оформление готовых работ.

5.2 Техника рисования на основе смешивания цветов.

Теория.

Просмотр готовых работ. Варианты рисования пластилином.

Практика.

Техника смешивания пластилина (по образцу). Выбор работы, выполнение, оформление работ.

5.3 Натюрморт «Богатый урожай»

Теория.

Просмотр готовых работ, литературы (картины художников). Выбор работы.

Практика.

Заполнение трафарета в цвете. Подбор материала, смешивание нужного цвета, заполнение.

Оформление работы.

5.4 Изделие «Лесная поляна».

Просмотр картин художников, готовых работ. Ознакомление с вариантами выполнения.

Выбор. Понятие о технике выполнения.

Практика.

Выбор изделия, подбор материалов и его выполнение.

5.5 В царстве полей и дорог

Теория.

Просмотр картин художников, готовых работ. Ознакомление с вариантами выполнения.

Выбор. Понятие о технике выполнения.

Практика.

Работа по готовым работам. Выбор изделия, подбор материалов и его выполнение.

5.6 Фруктовый рай.

Теория.

Варианты стилизованных пластилиновых картин. Техника выполнения.

Практическое занятие.

Изготовление работы по изученным темам (по образцу). Оформление работ.

6. Работа природным и бросовым материалом.

6.1 Подарок для мамы

Теория.

Подбор материала, выяснить, что больше всего мама любит получать в подарок.

Практика.

Выполнение работы.

6.2 Праздничный калейдоскоп

Теория.

Беседа о разных праздниках, любимые праздники обучающихся. Выбор работы и техника выполнения.

Практика.

Подбор материала, выполнение работы.

6.3 Сувенир

Теория.

История возникновения сувенира.

Практика.

Выполнение работы. Оформление талисмана.

7. Выставочная деятельность

1.1 Выставочная деятельность

Теория.

Что такое выставка, ее значимость в жизни человека. Разнообразие выставок.

Практика.

Подготовка изделий на выставку «Весенняя мастерская». Демонстрация изделий на выставке «Весенняя мастерская». Посещение выставки, обсуждение работ по теме «Что мне понравилось на выставке?».

8. Итоговое занятие

Содержание учебно-тематического плана 2-го года обучения.

1. Вводное.

Режим работы. План занятий. Демонстрация изделий. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правила ТБ, правила поведения на занятиях.

2. Контурная пластилинография.

3. Полуобъемные композиции.

3.1 Волшебные прелести сада.

Теория.

Виды работ. Инструменты и материалы для работы. Разнообразие изделий. ТБ при работе с пластилином. Узоры и схемы выполнения работ. Узоры, орнаменты – их применение в современных изделиях. Просмотр и отбор работ на выставку.

Практика.

Выполнение тренировочных упражнений по образцу. Выполнение небольших изделий – по выбору (подвески, браслеты, шкатулки).

3.2 Дары осени.

Теория.

Просмотр готовых овощей и фруктов. Их особенности и приемы лепки (раскатывание прямыми и кругообразными движениями, сплющивание ладонями, лепка пальцами) для уточнения формы.

Практика.

Выбор работы. Подготовить основу и материала для выполнения основной работы.

Оформление работы.

3.3 Талисман своими руками.

Теория.

История возникновения, предназначение, особенности, виды. Просмотр готовых работ.

Способы создания простых деталей.

Практика.

Выполнение эскизов, выбор, анализ, способы выполнения. Подготовка материала.

Выполнение трафарета и вырезание по нему. Оформление. Правила безопасности.

4. Объемные композиции.

4.1 Животный мир.

Теория.

Просмотр работ скульпторов (лепка из куска). Этапы выполнения, особенности.

Практика.

Зарисовка эскизов любимого животного, подготовка материала, выполнение работы.

4.2 Подводное царство.

Теория.

Просмотр работ, выполненных конструктивным способом (предмет составляется из отдельных частей, выполненных предварительно). Этапы выполнения, особенности.

Практика.

Работа по карточкам. Подготовить основу для аквариума. Зарисовка эскизов жителей подводного мира, основной работы, сбор, оформление.

4.3 Игрушка моей мечты.

Теория.

Основные приемы комбинированной лепки (в работе можно использовать формочки).

Особенности, приемы, обозначения на схеме. Разнообразие изделий.

Практика.

Создание рисунка «Игрушка моей мечты». Создание карточки приемов и этапов выполнения на основе рисунка. Изготовление игрушки и его завершение.

5. Пластилиновая живопись.

5.1 Цветная фантазия.

Теория.

Цветовой круг, основные и ахроматические цвета, оттенки, насыщенность цвета и контрастность. Понятие «Цветовое решение». Технология смешивания цвета на основной работе.

Практика.

Покрытие раскраски пластилином, оформление в рамку.

5.2 Композиции с использованием полубъемных и наклепных элементов.

Теория.

Узор. Налепный узор. Варианты фактур и оттисков, предметы и материалы, используемые для их создания.

Практика.

Изготовление композиции с выбранным рисунком.

5.3 Природное явление «Узоры на стекле».

Теория.

Основные правила работы на стекле. Соблюдение техники безопасности. Технология нанесения рисунка.

Практика.

Подготовка материала, рисунка, пластилина. Выполнение основной работы.

6. Работа из бросового материала.

6.1 Работа на пластиковой основе.

Теория.

Знакомство работы с пластилином на объёмных формах. Исходная форма – цилиндр.

Работа со скалкой.

Практика.

Передача объёмного изображения предметов при помощи пластиковых контейнеров и других материалов.

Развитие скульптурных навыков, композиционных навыков, световосприятие.

Закрепление приёмов работы с пластилином (отрезать, размять, раскатать, слепить, сплющить, вдавить, скатать, перекрутить).

6.2 Лесная сказка.

Теория.

Знакомство с природным материалом и его применение в работе.

Практика.

Просмотр готовых работ, выбор. Подготовка материала для работы. Основные приёмами крепления деталей. Детальная проработка.

7. Лепка по замыслу.

Практика.

Самостоятельный выбор работы, материала. Закрепление полученных навыков лепки.

8. Выставочная деятельность.

Практика.

Подготовка изделий на выставку «Весенняя мастерская». Экспертный контроль работ, демонстрируемых на выставке «Весенняя мастерская» по разработанным критериям.

Посещение выставки, обсуждение работ по теме «Что мне понравилось на выставке?», «Какие работы, в какой технике мне хотелось бы выполнить изделия на следующий учебный год».

9. Итоговое занятие

Содержание учебно-тематического плана 3-го года обучения:

1. Введение.

Теория.

Знакомство с программой на год. Порядок работы. Правила безопасности во время работы. Разновидности пластилина. Инструменты, используемые в работе.

2. Полуобъемная композиция.

2.1 Круговорот.

Теория.

Просмотр готовых работ. Этапы выполнения.

Практика.

Выбор раскраски, выполнение в цвете. Покрытие работы шариками. Оформление готовой работы в рамку.

2.2 Модульная.

Теория.

Просмотр готовых работ. Знакомство с приемами и элементами лепки (шариков, лепешек, цилиндриков, косичек и других технических элементов).

Практика.

Изготовление работ по выбору.

3. Объемная композиция.

3.1 Многослойная пластилинография.

Теория.

Просмотр готовых украшений. Знакомство с техникой выполнения, цветовое сочетание.

Практика.

Выбор работы, цветового сочетания. Работа скалкой. Выполнение выбранных форм, нанизывание.

3.2 Декоративная посуда.

Теория.

История возникновения посуды, ее предназначение. Просмотр готовых работ. Этапы выполнения.

Практика.

Выполнение работ по выбору.

3.3 Выполнение рамки для родных и близких.

Теория.

Выбор, просмотр готовых работ

Практика.

Закрепить полученные навыки лепки.

3.4 Композиция по любимой сказке.

Чтение сказки. Выбор эпизода.

Практика.

Выполнение работы.

4. Пластилиновая живопись.

4.1 Выполнение работ в технике мазков.

Теория.

Виды и приемы выполнения мазков. Инструменты и материалы. Техника выполнения на гладкой и шероховатой поверхности.

Практика.

Выполнение миниатюр. Оформление готовых работ.

4.2 Триптих.

Теория.

Историческая. Виды приемы выполнения. Инструменты и материалы. Техника выполнения.

Практика.

Выполнение выбранной работы. Оформление готовых работ.

4.3 Полиптих (времена года).

Теория.

Историческая. Виды приемы выполнения. Инструменты и материалы. Техника выполнения.

Практика.

Выполнение выбранной работы. Оформление готовых работ.

5. Работа из бросового материала.

5.1 Копилка (бумага, пластиковые емкости).

Теория.

Изучить технику выполнения копилки. Вспомнить технику безопасности.

Практика.

Выполнение работы.

5.2 Изготовление технических изделий. Техника моего папы.

Теория.

Изучить технику выполнения технического изделия. Вспомнить технику безопасности.

Практика.

Выбор материала. Выполнение работы.

5.3 Лесная поляна.

Теория.

Инструменты и материалы. Способы работы. Техника выполнения изделий на тему «Лесная поляна». Отличительные особенности данного приема от других.

Практика.

Выбор материала. Выполнение работы.

6. Лепим по замыслу.

Практика.

Самостоятельный выбор работы, материала. Закрепление полученных навыков лепки.

7. Выставочная деятельность.

Практика.

Подготовка изделий на выставку «Весенняя мастерская». Экспертный контроль работ, демонстрируемых на выставке «Весенняя мастерская» по разработанным критериям.

Посещение выставки, обсуждение работ по теме «Что мне понравилось на выставке?».

8. Итоговое занятие,

Ожидаемые результаты 1-го года обучения

Предметные:

Обучающиеся будут знать:

- правила безопасности труда и личной гигиены при лепке;
- основные приёмы лепки: раскатывание, сплющивание, вытягивание, соединение, прижимание, размазывание.

Обучающиеся будут уметь:

- различать и лепить формы: шара, конуса, цилиндра, скатывать жгутики;
- организовывать свое рабочее место.

Метапредметные:

- уметь ориентироваться в своей системе знаний, отличать новое от уже известного с помощью педагога;
- добывать новую информацию;
- уметь пользоваться нетрадиционными материалами в самостоятельной деятельности.

Личностные:

- проявлять эмоциональную отзывчивость на красоту окружающего мира;
- проявлять инициативу и любознательность.

Ожидаемые результаты 2-го года обучения

Предметные

Обучающийся будет знать:

- основные техники работы пластилином по программе данного года обучения, композиции и цвета;
- технологию выполнения изделий, предусмотренные программой 2-го года обучения.

Обучающийся будет уметь:

- завершать начатые изделия до конечного результата;
- самостоятельно уметь выполнять основные приемы лепки;
- комбинировать разные материалы для лепки в одном изделии
- организовать рабочее место в соответствии с используемым материалом и поддерживать порядок во время работы.

Метапредметные результаты:

- умение контролировать свою деятельность в соответствии с правилами (техника безопасности);
- умение использовать знания и фантазию в творческих работах.

Личностные результаты:

- умение управлять эмоциональным состоянием;
- положительное отношение к познавательной деятельности;
- способность к самооценке своих действий на основе успешности.

Планируемые результаты 3-го года обучения

Обучающийся будет знать:

- основные техники и приемы работы пластилином по программе третьего года обучения;
- терминологию и технологию выполнения изделий, предусмотренные программой.

Обучающийся будет уметь:

- самостоятельно выполнять всю работу по составленному вместе с педагогом плану с опорой на рисунок, схему, чертеж;
- подбирать гармоничные сочетания цветов при выполнении работы;

- пользоваться необходимыми для работы инструментами, соблюдая правила безопасного труда.

Метапредметные результаты:

- приобретение и повышение практических умений и навыков по художественному труду;
- вносить выбранную композицию элементы своих творческих фантазий;
- умение планировать последовательность действий с учетом конечного результата и поставленной цели.

Личностные результаты:

- умение прилагать волевые усилия при возникновении трудностей в создании практических работ;
- способность к адекватному пониманию причин успеха и неуспеха;
- положительное отношение к творческой деятельности.

Комплекс организационно-педагогических условий

Календарно учебный график.

Месяц	Недел и обучен ия	Занятия/из них контрольные/каникулярный период					
		1 год обучения	2 год обучения	3 год обучения	4 год обучения	5 год обучения	6 год обучения
1 – е полугодие. Начало учебного года- первый учебный день.							
Сентябрь - Декабрь	1	У	У	У			
	2	У	У	У			
	3	У	У	У			
	4	У	У	У			
	5	У	У	У			
	6	У	У	У			
	7	У	У	У			
	8	У	У	У			
	9	У	У	У			
	10	У	У	У			
	11	У	У	У			
	12	У	У	У			
	13	У	У	У			
	14	У	У	У			
	15	У	У	У			
	16	У	У	У			
	17	У	У	У			
2 – е полугодие							
	18	П	П	П			
	19	П	П	П			
	20	У	У	У			

	21	У	У	У			
	22	У	У	У			
	23	У	У	У			
	24	У	У	У			
	25	У	У	У			
	26	У	У	У			
	27	У	У	У			
	28	У	У	У			
Январь-Май	29	У	У	У			
	30	У	У	У			
	31	У	У	У			
	32	У	У	У			
	33	У	У	У			
	34	У	У	У			
	35	У	У	У			
	36	У	У	У			
	37	А т	А т	А и			
	38	У	У	У			
И юн ь- ав гус т	39-52	К	К	К			
Количество учебных недель		36	36	36			
Количество занятий в неделю		3	3	3			
Количество ак. часов в неделю		3	3	3			

Всего часов по программе	108	108	108			
---------------------------------	------------	------------	------------	--	--	--

У - учебная неделя

К - каникулы,

А т – текущая аттестация (по окончании учебного года)

А и – итоговая аттестация (по завершении программы)

Условия реализации программы.

Материально-техническое обеспечение:

1. Кабинет: соответствующий санитарно-гигиеническим нормам освещения и температурного режима, в котором имеется раковина, окно с открывающейся форточкой для проветривания.
2. Оборудование: столы для теоретических и практических занятий, шкафы и стеллажи для хранения материалов, оборудования, литературы.
3. ТСО: компьютер, экран, проектор.
4. Инструменты и приспособления: ножницы, кисти, карандаши простые, цветные, стеки, стекло, баночки под воду, линейка, кондитерские формочки, губка, проволока.
5. Материалы: пластилин (24 цветов 5 упаковок фирмы «ГАММА»), пластилин восковой (16 цветов 3 упаковок фирмы «ГАММА»), цветной картон, гуашь, акварель, акриловые краски, клей ПВА, клей «Титан», туалетная бумага, тесьма, лак, шпагат, обои, обойный клей, зубочистки, фольга, бросовый материал .

Информационное обеспечение: аудиозаписи, видеозаписи, интернет источники, методические разработки занятий, технологические карты по изготовлению изделий, дидактический наглядно-иллюстративный материал по разделам.

Кадровое обеспечение.

Педагог-специалист по профилю.

Формы аттестации/контроля:

Форма аттестации 1-го года обучения проходят в виде представление работ на выставке, участие в конкурсах.

Форма аттестации 2-го года обучения проходят в виде практической работы, представление работ на выставке, участие в конкурсах.

Форма аттестации 3-го года обучения проходят в виде практической работы, представление работ на выставке, участие в конкурсах.

Оценочный материал Оценка работ на выставке осуществляется по критериям (Приложение 1).

Методические материалы:

1. Особенности организации образовательного процесса: очное

2. Методы обучения словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый и воспитательные убеждение, поощрение.

3. Формы организации учебного занятия:

беседа, выставка, защита проектов, лабораторное занятие, мастер-класс, практическое занятие, экскурсия.

4. Педагогические технологии – технология разноуровневого обучения.

5. Алгоритм учебного занятия:

- организация начала занятия. Мотивация детей к занятию, сообщение темы и цели занятия.
- определение уровня усвоенного материала предыдущей темы и подготовка обучающегося к восприятию новой информации.
- основная часть. Изучение нового материала. Научное, увлекательное, доступное изложение нового материала с привлечением обучающегося к практической работе.
- подведение итогов занятия. Выяснить, чему научились дети на занятии, что узнали нового и аргументировать оценку знаний обучающегося.
- рефлексия. Мобилизация детей на самооценку.

Методическое обеспечение 1-го года обучения.

№	Название раздела, тема.	Методы обучения.	Формы организации учебного занятия.	Педагогические технологии.	Дидактический материал.
1	Введение	Словесно - практическое.	Беседа	Игровые технологии.	Инструменты и материалы, используемые при работе. Инструктаж по ТБ.
2	Плоскостная композиция	Наглядно практический.	Практическая работа.	Технология развивающего обучения. Личностно-ориентированные технологии.	Технологические карты, схемы лепки.
3	Полуобъемные композиции	Наглядно практическое.	Демонстрация, практическая работа.	Личностно-ориентированная технология. Игровые технологии.	Инструменты и приспособления для выполнения работ. Образцы изделий, литература.
4	Объемная композиция	Репродуктивные. Объяснительно-иллюстративные. Метод стимулирования. Метод воображения	Демонстрация стилизации. Оформление работ.	Технология развивающего обучения, образы и мысли.	Инструменты и приспособления для выполнения работ. Образцы изделий, литература.
5	Пластилиновая живопись	Словесно-практический.	Демонстрация готовых работ. Составление композиции и оформление работ.	Технология развивающего обучения, образы и мысли.	Инструменты и приспособления для выполнения работы.

6	Работа природным и бросового материала	Словесно-практически, наглядный.	Беседа. Практическая работа.	Технология развивающего обучения, образа и мысли.	- Книги. -Образцы изделий; -Картинки и фотографии; -коллекция образцов бросового материала; -презентация
7	Выставочная деятельность	Репродуктивные. Метод стимулирования. Методы контроля и коррекции.	Индивидуальная работа. Практическая работа.	Технология развивающего обучения, образа и мысли.	План–задание «Разнообразие изделий, представленных на выставке».
8	Итоговое занятие	Метод стимулирования. Методы контроля и коррекции	Самостоятельная работа	Личностно-ориентированная технология. Игровые технологии.	Готовые работы.

Методическое обеспечение 2-го года обучения.

№	Название раздела, тема.	Методы обучения.	Формы организации учебного занятия.	Педагогические технологии.	Дидактический материал.
1	Вводное занятие.	Словесно - практическое.	Лекция, беседа, демонстрация. Игра.	Игровые технологии.	Инструменты и материалы, используемые при работе. Инструктаж по ТБ.
2	Контурная пластилинография	Словесно - практическое	Практическая работа.	Технология развивающего обучения.	Инструменты и приспособления для выполнения работ. Образцы

					изделий, литература.
3	Полуобъемная композиция	Словесно - наглядно практическое	Практическая работа	Личностно-ориентированная технология. Игровые технологии.	Инструменты и приспособления для выполнения работ. Образцы изделий, литература.
4	Объемные композиция	Наглядно практический.	Практическая работа. Реклама.	Технология развивающего обучения.	Опорные схемы узоров. Изделия, выполненные в технике объемные композиция Рекомендации по просмотру работ.
5	Пластилинковая живопись	Наглядно практическое.	Демонстрация работ, беседа на тему. Оформление работ.	Технология развивающего обучения, образа и мысли.	Интернет ресурс (картинки), использование ИКТ. Инструкционные карты поэтапного выполнения деревьев.
6	Работа из бросового материала	Словесно-практический. Работа с карточками (подбор этапов работы)	Демонстрация готовых работ. Составление композиции и оформление работ.	Личностно-ориентированная технология. Игровые технологии. ИКТ технологии.	Инструменты и приспособления для выполнения работы. Инструкционные карты этапов выполнения работ.
7	Лепка по замыслу.	Объяснительно-иллюстративный, практический.	Индивидуальная работа. Практическая работа по изготовлению объемных работ	Технология развивающего обучения, образа и мысли.	Просмотр готовых работ

			по выбору.		
8	Выставочная деятельность	Демонстрация готовых работ. Составление композиции и оформление работ.	Самостоятельная работа	Технология развивающего обучения, образа и мысли.	Готовые работы.
9	Итоговое занятие	Репродуктивные. Метод стимулирования. Методы контроля и коррекции	Просмотр детских работ, исправление ошибок, самостоятельная работа.	Личностно-ориентированная технология. Игровые технологии.	План–задание «Разнообразие изделий, представленных на выставке».

Методическое обеспечение 3-го года обучения.

№	Название раздела, тема.	Методы обучения.	Формы организации учебного занятия.	Педагогические технологии.	Дидактический материал.
1	Водное занятие.	Объяснительно-иллюстративные, игровой.	Лекция, беседа, демонстрация. Игра.	Игровые технологии.	Инструменты и материалы используемые при работе. Инструктаж по технике безопасности.
2	Полубъемная композиция	Наглядно практический.	Практическая работа.	Технология развивающего обучения. Личностно-ориентированная (на протяжении всей программы).	Инструменты и приспособления для выполнения работ. Образцы изделий, литература.

3	Объемная композиция	Наглядные. Метод инструктажа: вводный, текущий (индивидуальный), заключительный. Тренировочные упражнения. Практические. Метод контроля и коррекции.	Лекции. Беседа: «Виды объемной композиции. Способы изготовления». Демонстрация. Занятия практикумы. Упражнения. Игра.	Личностно-ориентированная технология. Игровые технологии.	Опорные схемы. Просмотр готовых работ. Рекомендации по просмотру работ.
4	Пластилиновая живопись	Наглядно-практический.	Практическая работа.	Технология развивающего обучения, образа и мысли.	Инструменты и приспособления для выполнения работы.
5	Работа из бросового материала	Объяснительно-иллюстративный, практический.	Лекция. Беседа. Занятия практикумы. Тренинг. Игра. Творческая мастерская.	Личностно-ориентированная технология. Игровые технологии. ИКТ технологии.	Образцы выполненных работ в разных техниках. Схемы выполнения.
6	Лепка по замыслу	Словесно-практический.	Самостоятельная работа. Демонстрация готового изделия.	Технология развивающего обучения, образа и мысли.	Инструменты для выполнения работ. Интернет ресурс (картинки), использование ИКТ.
7	Выставочная деятельность	Репродуктивные. Метод стимулирования.	Беседа: «Что мне понравилось на выставке?», «Какие работы, в какой технике мне	Технология развивающего обучения, образа и мысли.	План-задание «Разнообразие изделий, представленные

		Методы контроля и коррекции.	хотелось бы выполнить изделия следующий учебный год». Экскурсия на выставку «Весенняя мастерская». Участие в выставке «Весенняя мастерская». Занятия-практикум.		х на выставке».
8	Итоговое занятие.	Метод стимулирования. Методы контроля и коррекции.	Контрольное задание. Контроль изделий по изученным темам.	Личностно-ориентированная технология. Игровые технологии. ИКТ технологии.	Готовые работы выполненные в.

Список литературы

Список литературы для педагога.

1. Гейци, Э. Д. Диагностика детей среднего и старшего дошкольного возраста [Текст]: учебное пособие для пед. вузов по курсу "Психолого-педагогическая диагностика детей" / Э. Д. Гейци, В. В. Биндюк, А. С. Хохлова; Новосибирск: «БОРА-ПРЕСС», 2006. – 568 с.
2. Иванова М. Лепим из пластилина [Текст] / М. Иванова М.: АСТ-Пресс, 2008. — 114 с.
3. Орен, Рони Секреты пластилина: Развиваем моторику рук: учебное пособие [Текст] / Рони, Орен; пер. с иврита Р.Жак.-М.: Махаон: Азбука-Аттикус, 2012.-89с.
4. Румянцева Е.А.. Простые поделки из пластилина [Текст]: серия: "Внимание: дети!" / Е.А. Румянцева: Айрис-пресс, 2009.-142с.
5. Савина Л.П. Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников [Текст]: Пособие для родителей и педагогов/ Л.П. Савина - М.: ООО "Издательство АСТ", 1999. — 48 с.
6. Силаева К. Большая книга поделок "Соленое тесто"[Текст]/ К. Силаева, И. Михайлова - М.: ЭКСМО, 2008.- 169с.
7. Смирнова И.А. Наш особенный ребенок[Текст]: Книга для родителей ребенка с ДЦП./ И.А.Смирнова - Спб.: КАРО, 2006.- 176с.
8. Волкова, Н. «Разноцветный пластилин» "[Текст]/ Н.Волкова - М.:Эксмо-Пресс, 2011.- 64с.
9. Лубовский В.И. Специальная психология [Текст]: Учеб. Пособие для студ. высш. пед. учеб. Заведений / В.И. Лубовский, Т.В. Розанова, Л.И. Солнцева и др.; Под ред. В.И. Лубовского. - 2-е изд., испр. - М.: Издательский центр "Академия", 2005.- 464с.
10. Фирсова А. Чудеса из соленого теста./ А.Фирсова.- М: Айрис-пресс, 2008. .32с.
11. Шкицкая И. О. Пластилиновые картины./ И.О.Шкицкая. Издательство Феникс.: 2011. — 87 с.

Оценочные материалы

Высокий:

Целенаправленно лепит, прибегая к помощи взрослого или самостоятельно; использует знакомые технические умения : отламывает кусочки от большого куска, раскатывает палочки и колбаски, соединение частей, раскатывание круговыми движениями, сплющивание комочка между ладонями, умение делать углубление в середине сплющенного комочка, соединение две формы в один предмет (шарик и колбаска, два шарика);, в процессе лепки испытывает положительные эмоции; знает и соблюдает последовательность лепки и пропорции.

Средний:

Целенаправленно лепит, часто прибегая к помощи взрослого; технические навыки недостаточно сформированы : отламывает кусочки от большого куска, раскатывает палочки и колбаски, соединяет части, раскатывание круговыми движениями, сплющивание комочка между ладонями, умение делать углубление в середине сплющенного комочка, соединение две формы в один предмет (шарик и колбаска, два шарика) с помощью взрослого; в процессе лепки, испытывает положительные эмоции; с помощью взрослого знает и соблюдает последовательность лепки и пропорции.

Низкий:

Лепит недостаточно целенаправленно, ведущая роль в лепке принадлежит взрослому, технические навыки недостаточно сформированы, затрудняется в соединении частей в единый образ, в процессе лепки не испытывает ярких, положительных эмоций. Не стремится лепить, пропорции не соблюдены.

Приложение 2

Анкеты для оценивания удовлетворенности качеством программы

Анкета для обучающихся в начале учебного года

1. Укажи свой возраст

- А. Обучающийся 1-4 классов
- Б. Обучающийся 5-9 классов
- В. Обучающийся 10-11 классов

2. Почему ты выбрал именно это объединение дополнительного образования?

- А. Посоветовали в школе / детском саду
- Б. Ходят друзья, родственники, знакомые
- В. Так решили родители
- Г. Интересные направления обучения
- Д. Удобное местоположение (рядом с домом, школой)
- Е. Твой вариант _____

3. Знаешь ли ты, чем будешь заниматься в объединении «» в этом году?

- А. Да;
- Б. Нет;
- Г. В какой-то степени
- Д. Затрудняюсь ответить.

4. Что ты хочешь получить от занятий в объединении «»

- А. Полезное времяпровождение.
- Б. Найти новых друзей.
- В. Улучшить свои творческие и познавательные навыки.
- Г. Узнать много нового.
- Д. Начать заниматься деятельностью, которая впоследствии станет твоей профессией.
- Е. Твой вариант _____

Анкета для обучающихся в конце учебного года

1. Укажи свой возраст

- А. Обучающийся 1-4 классов
- Б. Обучающийся 5-9 классов
- В. Обучающийся 10-11 классов

2. Оцени уровень своего интереса к занятиям в объединении «»?

- А. Всегда с удовольствием посещаю занятия
- Б. Временами интерес к занятиям снижается
- В. Родители часто уговаривают меня посещать занятия
- Г. Затрудняюсь ответить

3. Доволен ли ты обучением в объединении «»?

- А. Да.
- Б. Нет.
- В. Не знаю.

4. Как, по твоему мнению, влияет посещение объединения «» на твою успеваемость в школе?

- А. Положительно влияет (повышает школьную успеваемость)
- Б. Влияет скорее положительно, чем отрицательно
- В. Никак не влияет
- Г. Влияет скорее отрицательно, чем положительно
- Д. Отрицательно влияет (снижает школьную успеваемость)
- Е. Затрудняюсь ответить

5. Какие на твой взгляд черты личности развивают занятия в объединение «»?

- А. Развитие личностных качеств (дисциплина, внимательность, аккуратность и т.п.)
- Б. Расширение кругозора, повышение эрудированности
- В. Развитие интеллектуальных способностей (четкость мышления, способность делать выводы и т.п.)
- Г. Развитие творческих способностей (рисование, моделирование, придумывание нового)
- Д. Развитие навыков общения
- Е. Повышение общего культурного уровня (развитие речи, вежливость)
- Ж. Повышение интереса к учебной деятельности
- З. затрудняюсь ответить

6. Что на занятиях нравятся тебе больше всего?

- А. Когда мы узнаем что-нибудь новое
- Б. Когда мы рисуем эскизы на занятиях
- В. Когда мы придумываем и изобретаем
- Г. Когда мы создаем макеты того, что придумали

7. Какие темы занятий в этом учебном году показались тебе наиболее интересными?

Анкета для родителей в начале учебного года

1. Сколько лет Вашему ребенку?

- А. От 7 до 9 лет
- Б. От 10 до 13 лет
- В. От 14 до 17 лет

2. Что, на Ваш взгляд, поспособствовало выбору Вами и Вашим ребенком секции, кружка, объединения дополнительного образования?

- А. Рекомендации друзей и знакомых;
- Б. Желание ребенка;
- В. Реклама дополнительного образования;
- Г. Близость от дома;
- Д. Качество услуг и гарантируемый результат;
- Е. другое _____

3. Реклама из каких источников привлекла Ваше внимание в большей степени?

- А. Реклама в школе
- Б. Интернет
- В. Дни открытых дверей
- Г. Другое _____

4. Знакомы ли Вы с программой, по которой будет заниматься Ваш ребенок в объединении «»?

- А. Да;
- Б. Нет;
- Г. В какой-то степени
- Д. Затрудняюсь ответить.

5. Что может привлечь Вас в педагоге выбранного Вами объединения дополнительного образования?

- А. Профессионализм
- Б. Интеллигентность
- В. Высокий рейтинг среди других педагогов
- Г. Что-то еще _____

6. Что может помешать занятиям Вашего ребенка дополнительным образованием?

- А. Территориальная удаленность
- Б. Нет того, что интересно ребенку
- В. Нет учета особенностей личности ребенка Г.
- Другое _____

7. Что, на Ваш взгляд, привело Вас и Вашего ребенка заниматься в объединение «»?

- А. Надежда заняться любимым делом;
- Б. Желание узнать что-то новое, интересное;
- В. Надежда найти новых друзей;
- Г. Потребность в духовно-нравственном развитии;
- Д. Надежда на то, что занятия помогут лучше понять самого себя
- Е. Желание узнать о том, что не изучают в общеобразовательной школе;
- Ж. Желание подготовиться к выбору профессии;
- З. Надежда на то, что занятия дополнительным образованием помогут преодолеть трудности в учебе;
- И. Потребность развивать самостоятельность;
- К. Желание провести свободное время с пользой.
- Л. Другое _____

Анкета для родителей в конце учебного года

1. Удовлетворены ли Вы деятельностью объединения «»?

- 1. Да.
- 2. Нет.
- 3. Отчасти.
- 4. Затрудняюсь ответить.

2. Удовлетворены ли Вы качеством предоставляемых дополнительных образовательных услуг Вашему ребенку?

- 1. Да.
- 2. Нет.
- 3. Отчасти.
- 4. Затрудняюсь ответить.

3. Интересно ли Вашему ребенку посещать занятия объединения «»?

- 1. Да.
- 2. Нет.
- 3. Отчасти.
- 4. Затрудняюсь ответить.

4. Посещая объединение «», Вы считаете, что: Укажите нужные варианты

- А. Знания и умения, которые здесь получает Ваш ребенок, имеют значение для его будущей профессии;
- Б. Занятия дополнительным образованием по-настоящему готовят Вашего ребенка к самостоятельной жизни;
- В. Ваш ребенок получает возможность поднять свой авторитет среди друзей;
- Г. В объединении всегда хорошие отношения между взрослыми и ребятами;
- Д. Ваш ребенок постоянно узнает много нового;
- Е. Занятия в коллективе дают Вашему ребенку возможность лучше понять самого себя;
- Ж. В посещаемом Вашим ребенком коллективе созданы все условия для развития его(ее) способностей;
- З. К педагогу Вашего ребенка можно обратиться за советом и помощью в трудной жизненной ситуации;
- И. Ваш ребенок проводит время с пользой;
- К. Другое _____

5. Выберите из списка то, что, по Вашему мнению, стало результатом занятий Вашего ребенка в объединении «»?

- А. Ребенок приобрел актуальные знания, умения, практические навыки – тому, чему не учат в школе, но очень важно для жизни
- Б. Ребенку удалось проявить и развить свой талант, способности.
- В. Ребенок сориентировался в мире профессий, освоил значимые для профессиональной деятельности навыки.

Г. Ребенок смог улучшить свои знания по школьной программе, стал лучше учиться в школе.

6. Удовлетворены ли Вы режимом работы объединения «» (дни, время, продолжительность занятий)?

А. Да;

Б. Нет;

В. Затрудняюсь ответить.

7. Какую форму взаимодействия Вы используете при общении с педагогом?

А. Консультации по телефону, в социальных сетях и при встрече.

Б. Родительское собрание.

В. Совместная деятельность с ребенком и педагогом (участие в мероприятиях).

8. Что Вы ожидаете от занятий Вашего ребенка в объединении «»?

Лепка основных элементов.

Шарик.

Отщипните кусок пластилина, хорошо помните его и придайте шарообразную форму. Потом положите заготовку на раскрытую ладонь, сверху накройте пластилин другой рукой и круговыми движениями скатайте шарик. Обязательно проверьте, ровный ли он получился. При образовании трещин или складочек лучше скатать шарик заново. Деталь должна получиться ровной и гладкой формы. Шарик можно скатать и одной рукой. Для этого положите заготовку на ровную поверхность и катайте ладонью.

Яйцо.

Скатайте шарик, затем зажмите его между ладонями так, чтобы ладони образовывали прямой угол и прокатайте шарик. Если прокатать шарик между ладонями подольше, можно получить конус.

Капля.

Скатайте маленький шарик, затем прокрутите его указательным и средним на большом пальце, так чтобы деталь приняла форму слезинки или капли. Если слегка расплющить деталь, получится лепесточек.

Колбаска.

Отщипните кусок пластилина и придайте ему вытянутую форму. Положите на стол заготовку и начните раскатывать движением вперед-назад. Длинную колбаску нужно катать двумя руками от середины к краям. Можно катать частями, следя за одинаковой толщиной. Если колбаска начала рваться, сожмите ее по всей длине подушечками пальцев и прокатайте еще. Если постараться, колбаску можно сделать очень длинной или очень тонкой. Чтобы изготовить острый хвостик, нужно катать колбаску с увеличенным давлением на край. При

скручивании двух колбасок получаем жгутик, а если взять три и более, можно заплести косичку.

Ленточка.

Слепите колбаску одинаковую по всей длине. Надавливающими движениями подушечек пальцев раздавите колбаску, затем перевертите ее и раздавите с обратной стороны. Можно также использовать и скалку, но помните, что нажим должен быть равномерным, иначе ленточка получится разной толщины и ширины. Из ленточки можно сделать много интересных деталей. Например, скрутить из нее улиточку, спираль или собрать в рюшечку.

Лепёшка.

Отщипните кусок пластилина и придайте ему форму шара. Положите шар на одну ладонь, а другой раздавите. Или же, если лепешка нужна большая и ровная, можно раскатать тесто на столе при помощи скалки и подушечки пальца.

Весёлые фигурки.

Чтобы получить плоские фигурки можно использовать формочки для выпечки, лучше, если они будут пластмассовые, так как это более безопасно. Раскатайте лепёшку нужной толщины и слегка прижмите формочку. Убедитесь в том, что она отрезала лепёшку, покачав формочку из стороны в сторону.

Весёлые фигурки можно также изготовить и с помощью пластмассового ножа или стека. Для этого необходимо нанести рисунок кончиком ножа, а потом вырезать его по контуру.

Можно также изготовить шаблоны или использовать готовый трафарет, в этом случае наносить рисунок на пласт теста не нужно и можно изготовить сразу несколько фигурок не опасаясь, что они получатся разными.

Оформление работы.

Для того чтобы изменить общий вид работы, можно использовать различные инструменты и приспособления. Пластилин достаточно мягкий и послушный материал, поэтому при работе с ним появляется возможность применения различных штампов. Для выполнения отпечатков можно использовать колпачки от фломастеров, рельефные пуговицы и многое другое. Для имитации шероховатой поверхности, меха, выполнения волос разной длины прекрасно подойдут чеснокодавилка и сито.

Упражнения для развития мелкой моторики рук (пальчиковая гимнастика)

- **Дети бегут**
- Указательный и средний палец правой руки "бегают" по столу;
- то же упражнение проводится пальцами левой руки;
- то же упражнение проводится одновременно пальцами обеих рук.
- **Коза и козлята**
- Вытянуть указательный палец и мизинец левой руки; то же движение выполняется пальцами правой руки; то же движение выполняется пальцами обеих рук.
- **Очки**
- Образовать два кружка большим и указательным пальцем обеих рук, а затем соединить их.
- **Улитка**
- Правая рука лежит на столе ладонью вниз, указательный и средний пальцы вытягиваются вперед, остальные пальцы сгибаются.
- **Лодочка**
- Ладони прижаты друг к другу, сверху слегка раскрываются.
- **Солнечные лучи**
- Руки скрещиваются перед грудью, пальцы расставлены.
- Ладони прижимаются тыльной стороной друг к другу, пальцы скрещиваются.
- **Игра на рояле**
- Дети последовательно касаются кончиками пальцев стола:
- одним пальцем: 1, 2, 3, 4, 5; 5, 4, 3, 2, 1.
- двумя пальцами: 1-5, 1-4, 1-3, 1-2; 1-2, 1-3, 1-4, 1-5.

ВЫПОЛНЕНИЕ ФИГУРОК ИЗ ПАЛЬЦЕВ.

Домик.

Дом стоит с трубой и крышей,
На балкон гулять я вышел.

Ладони направлены под углом, кончики пальцев соприкасаются; средний палец правой руки поднят вверх, кончики мизинцев касаются друг друга, выполняя прямую линию (труба, балкон).

Очки.

Бабушка очки надела
И внучонка разглядела.

Большой палец правой и левой руки вместе с остальными образуют колечко. Колечки поднести к глазам

Флажок.

Я в руке - флажок держу
И ребятам им машу.

Четыре пальца (указательный, средний, безымянный и мизинец) вместе большой опущен вниз. Тыльная сторона ладони к себе.

Лодка.

Лодочка плывет по речке,
Оставляя на воде колечки.

Обе ладони поставлены на ребро, большие пальцы прижаты к ладоням (как ковшик).

Пароход.

Пароход плывет по речке,
И пытит он, словно печка

Обе ладони поставлены на ребро, мизинцы прижаты (как ковшик), а большие пальцы подняты вверх.

Стул.

Ножки, спинка и сиденье -

Вот вам стул на удивленье.

Левая ладонь вертикально вверх. К ее нижней части приставляется кулачок (большим пальцем к себе).

Если ребенок легко выполняет это упражнение, можно менять положение рук попеременно на счет раз.

Стол.

У стола четыре ножки,

Сверху крышка, как ладошка.

Левая рука в кулачок. Сверху на кулачок опускается ладошка.

Если ребенок легко выполняет это упражнение, можно менять положение рук: правая в кулачке, левая ладонь сверху кулачка. Можно делать попеременно на счет раз.

Грабли.

Листья падают в саду,

Я их граблями смету.

Ладони на себя, пальчики переплетены между собой и направлены на себя

Цепочка.

Пальчики перебираем

И цепочку получаем.

Большой и указательные пальцы левой руки в кольцо. Через него попеременно пропускаются колечки из пальчиков правой руки: большой - указательный, большой средний и т. д. Это упражнение можно варьировать, меняя положения пальчиков. В этом упражнении участвуют все пальчики.

Скворечник.

Скворец в скворечнике живет

И песню звонкую поет.

Ладошки вертикально поставлены друг к другу, мизинцы прижаты (как лодочка), а большие пальцы загнуты вовнутрь.

Шарик.

Надуваем быстро шарик.

Он становится большой.

Вдруг шар лопнул, воздух вышел -

Стал он тонкий и худой.

Все пальчики обеих рук в "щепотке" и соприкасаются кончиками. В этом положении дуем на них, при этом пальчики принимают форму шара. Воздух "выходит", и пальчики принимают исходное положение.

Елка.

Елка быстро получается,

Если пальчики сцепляются.

Локотки ты подними,

Пальчики ты разведи.

Ладони от себя, пальчики пропускаются между собой (ладони под углом друг к другу).

Пальчики выставляются вперед. Локотки к корпусу не прижимаются.

Корзинка.

В лес корзинку я беру

И грибы в нее кладу.

Ладони на себя, пальчики переплетаются, и локотки разводятся в стороны. Ладони как бы разъезжаются, и между пальцами образуются зазоры. Большие пальчики образуют ручку.

Колокольчик.

Колокольчик все звенит,

Язычком он шевелит.

Тыльные стороны рук обращены вверх, пальцы обеих рук скрещены, Средний палец правой руки опущен вниз, и ребенок им свободно вращает.

Собака.

У собачки острый носик,

Есть и шейка, есть и хвостик.

Правая ладонь на ребро, на себя. Большой палец вверх. Указательный, средний и безымянный - вместе. Мизинец попеременно опускается и поднимается.

Кошка.

А у кошки ушки

Ушки на макушке,

Чтобы лучше слышать

Мышь в ее норушке.

Средний и безымянный палец упираются в большой. Указательный и мизинец подняты вверх.

Мышка.

Серенький комок сидит

И бумажкой все шуршит.

Средний и безымянный пальцы упираются в большой. Указательный и мизинец согнуты в дуги и прижаты к среднему и безымянному пальцам.

Зайка и ушки.

Ушки длинные у зайки,

Из кустов они торчат.

Он и прыгает и скачет,

Веселит своих зайчат.

Пальчики в кулачок. Выставить вверх указательный и средний пальцы. Ими шевелить в стороны

Зайчик в норке.

У елки на пригорке

Спрятался зайчишка в норке.

Левая ладонь почти горизонтальная, правая тоже. Указательный и мизинец правой руки упираются в указательный и мизинец левой. Средний и безымянный пальцы правой руки подняты и разведены в стороны (ушки). Большой палец прижат.

Зайка и барабан.

Зайка взял свой барабан

И ударил трам - трам - трам.

Пальчики в кулачок. Указательный и средний пальцы вверх, они прижаты. Безымянным и мизинцем стучит по большому пальцу.

Лошадка.

У лошадки вьется грива,

Бьет копытами игриво.

Правая ладонь на ребре от себя. Большой палец кверху. Сверху на нее накладывается левая ладонь под углом, образуя пальчиками гриву. Большой палец кверху. Два больших пальца образуют уши.

Зайка и зеркало.

Зайка в зеркальце глядит

И ушами шевелит.

Левая ладонь кверху, делаем "козу". Сверху на нее накладываем правую руку, которая тоже изображает "козу" (тыльной стороной вверх). Выставляем вверх и вниз средние и безымянные пальцы обеих рук и двигаем ими в противоположные стороны.

Коза.

У козы торчат рога,
Может забодать она.
Внутренняя сторона ладони опущена вниз. Указательный и мизинец выставлены вперед.
Средний и безымянный прижаты к ладони и обхвачены большим.

Гусь.

Гусь стоит и все гогочет,
Ущипнуть тебя он хочет.
Предплечье вертикально. Ладонь под прямым углом. Указательный палец опирается на большой. Все пальцы прижаты друг к другу.

Петушок.

Петушок стоит весь яркий,
Гребешок он чистит лапкой.
Ладонь вверх указательный палец опирается на большой. Остальные пальцы растопырены в стороны и подняты вверх.

Курочка.

Курочка прыг на крыльцо:
Я снесла тебе яйцо.
Ладонь располагается горизонтально. Большой и указательный пальцы образуют глаз.
Следующие пальцы накладываются друг на друга в полусогнутом положении.

Осы.

Осы любят сладкое, к сладкому летят.
И укусят осы, если захотят.
Выставить средний палец, зажать его между указательным и безымянным вращать им в разные стороны.

Жук.

Жук летит, жужжит, жужжит
И усами шевелит.
Пальчики в кулачок. Указательный и мизинец разведены в стороны, ребенок шевелит ими.

Птенчики в гнезде.

Птичка крылышками машет
и летит к себе в гнездо.
Птенчикам своим расскажет,
где она взяла зерно.
Обхватить все пальчики правой руки левой ладонью и ими шевелить.

Краб.

Краб ползет по дну,
Выставив свою клешню.
Ладони вниз, пальцы перекрещены и опущены вниз. Большие пальцы к себе. Передвигаем на пальчиках ладони сначала в одну сторону, затем в другую.

Замок.

Пальцы сплетем и замок мы получим.
Повторим еще, и получится лучше.
Ладошки прижаты друг к другу. Пальцы переплетены. Перебираем ими.

Слон.

В зоопарке стоит слон.
Уши, хобот, серый он.
Головой своей кивает,
Будто в гости приглашает.
Ладонь на себя. Средний палец впущен. С одной стороны он зажат мизинцем и безымянным, а с другой - указательным и большим. Шевелить средним пальцем. Качаем всей кистью.

Дерево.

У дерева ствол, на стволе много веток,

А листья на ветках зеленого цвета.

Прижать руки тыльной стороной друг к другу. Пальцы растопырены и подняты вверх.

Шевелить кистями и пальцами.

Птичка.

Пальчики - головка,

Крылышки - ладошка.

Ладони повернуты к себе, большие пальцы выпрямлены от себя и переплетены (как бы цепляются друг за дружку), большие пальцы - головка, остальные сомкнутые пальцы - крылья. Помахать ими.

Филин.

Сидит филин на суку

И кричит бу - бу - бу - бу.

Руки в кулачок, прижаты, большие пальчики - вверх (ушки), указательные пальцы вместе; они выставлены на вас, (нос).

Волк и лиса.

Серый волк бежит по лесу,

А за ним бежит лиса.

Поднялись у них трубою

Два пушистеньких хвоста.

Волк.

Делаем "пароходик", большие пальцы разводим в стороны. Указательные пальцы сгибаются внутрь ладоней и образуют лоб, а остальные в виде "лодочки" - верхнюю и нижнюю челюсти.