

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования «Дебесский Центр творчества»

ПРИНЯТО:
методическим советом
Протокол № 3 от 29.04.2019

УТВЕРЖДЕНО:
Приказом директора МБОУ ДО
«Дебесский Центр творчества»
№ 75 от 29.04.2019
Директор  Серебренникова Т.В.



Дополнительная
общеобразовательная общеразвивающая программа
«Лепка-как средство пространственного воображения»
Художественной направленности
Возраст обучающихся: 8-11 лет
Срок реализации: 1 год

Составитель (автор):
Наговицына Любовь Николаевна
педагог дополнительного
образования, 1 категория

с. Дебесы, 2019 год.

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая адаптированная программа «Лепка- как средство пространственного воображения» имеет художественную направленность (индивидуальные занятия для детей с ОВЗ).

Уровень программы: стартовый.

Актуальность: Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Лепка – как средство пространственного воображения» составлена в соответствии с нормами, установленными следующей законодательной базой:

-Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. №273 «Об образовании в Российской Федерации»

-Устав муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Дебесский Центр творчества»

-Положение о дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программах МБОУ ДО «Дебесский ЦТ»

Дети-инвалиды не пассивные объекты социальной помощи, а развивающиеся личности, которые имеют право на удовлетворение разносторонних социальных потребностей в познании, творчестве. Программа кружка разработана в целях художественно-эстетического развития обучающихся с ОВЗ. Художественно – эстетическое направление представляет ребенку с ограниченными возможностями здоровья возможность получения и использования более широких знаний и умений в области декоративно – прикладного искусства.

Из всех видов детского художественного творчества лепка является наиболее осязаемым искусством. Основным инструментом являются руки – поэтому это самая доступная техника. В частности, занятия лепкой расширяют кругозор, способствуют формированию нравственных представлений, воспитывают художественный вкус ребёнка, умение наблюдать, выделять главное, характерное, учат не только смотреть, но и видеть, ведь герои и сюжеты будущих работ находятся рядом с нами. Лепка развивает трудовые умения и навыки ребёнка, мышцы пальцев и ловкость рук. Необходимость развития интереса учащегося с ОВЗ в области ручного труда связана с раскрытием у ребенка творческих способностей: воображения, фантазии, интуиции. В ходе деятельности ребёнок приобретает сенсорный опыт, заключающийся в чувстве формы, веса, пластики.

Отличительные особенности программы:

- Педагог использует дифференцированный подход в работе с каждым ребенком, так как обучающиеся с различным уровнем интеллектуального развития, имеющих различные уровни базовых знаний и умений
- Педагог использует творческий подход к выбору заданий при изучении новой темы, интересной для детей и актуальной на данный момент времени

- Для занятий используются более современные источники информации
- Программа дает возможность, опираясь на имеющиеся навыки лепки, проявлять детям с ОВЗ свои творческие способности в создании индивидуальных работ
- Программа нацеливает на активное участие в различных выставках и конкурсах
- Программа включает в себя не только задачи обучения приемам и способам тестопластики, но и работу по коррекции общего развития детей с ОВЗ

Преимущество: Обучающиеся имеют базовый уровень знаний по курсу «Окружающий мир», «Изобразительное искусство», «Технология». Программа дополняет и углубляет знания обучающихся в рамках данных курсов.

На занятиях по программе дети учатся осуществлять наблюдение, сравнение, домысливание, фантазировать, устанавливать причинно - следственные связи и аналогии, образно мыслить и объяснять, как они могут применить полученные знания в жизни. Таким образом, с помощью познания и творчества происходит влияние на формирование универсальных учебных действий - важнейшей цели общего образования.

Вариативность: В программе предусмотрена возможность обучения по индивидуальному учебному плану в пределах осваиваемой программы, а также построение индивидуальной образовательной траектории через вариативность материала, предоставление заданий различной сложности в зависимости от психофизиологического состояния конкретного ребенка.

Организация учебного процесса осуществляется с учетом индивидуальных особенностей учащегося: уровня знаний и умений учащихся, индивидуального темпа учебной и творческой деятельности и др. Это позволяет создать оптимальные условия для реализации потенциальных возможностей каждого учащегося.

Вариативность - через репертуар, виды работ.

Адресат программы: Программа разработана для занятий с детьми ОВЗ.

Данный кружок могут посещать дети с такими заболеваниями как: слабослышащие (2.1, 2.2, 2.3); с нарушением ОДА (6.1, 6.2, 6.3, 6.4); с задержкой психического развития (7.1, 7.2); с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

Объем программы: на год составляет 108 часа.

Форма занятий: индивидуальная форма обучения. Виды занятий: практические занятия, мастер-класс, выполнение самостоятельной работы.

Срок освоения программы: занятия рассчитан на 1 год обучения, 36 недель.

Приоритетными методами являются индивидуальный подход, личностно-ориентированная организация занятий.

Режим занятий: занятия проводятся по 45 минут, 3 раза в неделю, в год 108 часов.

Цель: Развитие художественно-творческих способностей детей с ОВЗ в процессе обучения искусству тестопластики.

Задачи:

- Формировать умение использовать различные способы и приемы лепки из соленого теста
- Сформировать представление об основах композиции и основах цветоведения
- Научить владеть различными материалами и инструментами, необходимыми для изготовления изделий из соленого теста, соблюдая при этом технику безопасности
- Развивать мелкую моторику и кинестетическую чувствительность рук
- Развить речь, обогащать и активизировать словарь
- Развить у детей с ОВЗ психические процессы: внимание, память, восприятие, мышление, воображение, фантазию
- воспитывать умение четко соблюдать необходимую последовательность действий, умение доводить начатое до конца
- Воспитывать у детей с ОВЗ адекватную самооценку своих способностей, уверенность в своих возможностях

Содержание дополнительной общеразвивающей программы

Учебный план

№	Раздел. Тема	Кол-во часов	Теор.	Практ.	Форма аттестации/контроля
1	Вводное занятие	1	1		
2	Раскатывание	13	1	12	Диагностика на основе наблюдения
2.1	Панно дары осени, мелкие орнаментальные детали (Листочки, кружочки, цветы, фрукты, ягоды и др.)				
3	Скатывание	13	1	12	
3.1	Изготовление объемных фигур с помощью шаблонов				
4	Сплющивание	13	1	12	
4.1	Изготовление плоских фигур с помощью шаблонов				
5	Защипывание	13	1	12	
5.1	Новогодняя композиция				
6	Вытягивание	13	1	12	
6.1	Подарки и сувениры для дома				
7	Вдавливание	13	1	12	
7.1	Сувениры из окрашенного теста				
8	Соединение деталей	15	1	14	
8.1	Фантазия «Здравствуй весна – красна»				
9	Декорирование	13	1	12	
9.1	Цветущий луг				
10	Форма аттестации	1		1	Диагностика на основе

					наблюдения, выставка
	Итого	108	9	99	

Содержание учебно-тематического плана

1 **Вводное занятие:** беседа, познакомить с соленым тестом, основными видами деятельности по программе.

2. Раскатывание.

2.1. Лепка из соленого теста «Панно дары осени»

Теория: Знакомство с понятиями «Раскатывание»

Практика: Создание мелких орнаментальных деталей осени (Листочки, кружочки, цветы, фрукты, ягоды и др.) способом раскатывания. Научить раскатывать уверенно, делать равномерный нажим по всей длине, чтобы «колбаска» получалась ровная и аккуратная.

3. Скатывание

3.1 Лепка из соленого теста «Изготовление объемных фигур с помощью шаблонов»

Теория: Знакомство с понятие «Скатывание».

Практика: Изготовление объемных фигур с помощью шаблонов. При создании изделия научить учащегося скатывать уверенно тесто, делая равномерный нажим, чтобы шарики получались ровными и аккуратными, научить украшать изображение, используя стеку и дополнительные материалы, скатывать мелкие детали, закреплять симметричные части деталей.

4. Сплющивание

4.1 Лепка из соленого теста «Изготовление плоских фигур с помощью шаблонов»

Теория: Знакомство с понятие «Скатывание».

Практика: Изготовление плоских фигур с помощью шаблонов. Научить учащегося сжимать тесто с усилием, контролировать при этом толщину лепешки, закрепить умение лепить из частей, передавать несложные движения, объединять несколько фигур в единый сюжет.

5. Защищивание

5.1 Лепка из соленого теста «Новогодняя композиция»

Теория: Знакомство с понятие «Защипывание».

Практика: Создание изделия из соленого теста «Новогодняя композиция». Научить при изготовлении изделия защищивать в любую сторону, что бы получался и круглый и острый зашип. Закреплять форму из отдельных частей, при этом правильно передавая их форму и пропорции.

6. Вытягивание

6.1 Лепка из соленого теста «Подарки и сувениры для дома»

Теория: Знакомство с понятие «Вытягивание».

Практика: Лепка из соленого теста «Подарки и сувениры для дома», научить учащегося вытягивать с усилием тесто в изделия, уверенно работать всеми пальцами, что бы фигура получалась аккуратной, необходимой толщины и

высоты, создавать красивую композицию, используя имеющиеся навыки работы, лепить жгутики, имитируя технику плетения.

7. Вдавливание

7.1 Лепка из соленого теста «Сувениры из окрашенного теста»

Теория: Знакомство с понятие «Вдавливание».

Практика: Изготовление из соленого теста «Сувениры из окрашенного теста», научить учащегося вдавливать уверенно пластилин, контролируя нажим, что бы оттиск в изделии получался глубоким, ровным, аккуратным. Лепка из теста с натуры несложных по форме героев разных размеров.

8. Соединение деталей

8.1 Лепка из соленого теста «Фантазия «Здравствуй весна – красна»»

Теория: Знакомство с понятие «Соединение деталей».

Практика: Лепка из соленого теста «Фантазия «Здравствуй весна – красна»». Закрепить умение лепить из теста, используя изученные темы, сочетать в поделке природный материал с тестом. Знакомство с родиной.

9. Декорирование

9.1 Лепка из соленого теста «Цветущий луг»

Теория: Знакомство с понятие «Декорирование».

Практика:

Лепка из соленого теста «Цветущий луг», научить выбирать самостоятельно материал, соблюдать узор, лепить по выбору луговые растения и насекомых, передавая характерные особенности их настроения и окраски.

10 Форма аттестации: Диагностика на основе наблюдения, выставка

Планируемые результаты

- Знать особенности лепки из соленого теста и применять различные способы и приемы изготовления
- Раскрашивать высохшие изделия, логично, самостоятельно подбирая цветовое решение, не оставляя не покрашенных мест
- Владеть различными инструментами, необходимыми для изготовления из соленого теста, соблюдая при этом технику безопасности
- Творчески подходить к созданию каждого изделия, максимально используя объем знаний, умений и навыков, полученных на занятиях
- Уметь выполнять объемные, плоскостные изделия из соленого теста, а так же умело составлять композиции по своему развитию
- привитие интереса к художественному творчеству

Комплекс организационно-педагогических условий

Условия реализации программы:

календарно учебный график образовательной программы

Наименование группы/год обучения	Срок учебного года (продолжительность обучения)	Кол-во занятий в неделю, продолж. одного занятия	Наименование дисциплины (модуля)	Всего ак.ч. в год	Кол-во ак. часов в неделю
Лепка- как средство пространственного воображения	с 1 сентября по 31 июня (36 уч. недель)	3 занятия по 45 мин. (1 ак. ч.)	Тестоластика	108	3

Материально- техническое обеспечение: компьютер, колонки, образцы изделия, домашние условия, рабочий материал (тесто (5кг), доска (1 шт.), стек(1 шт.), краски (1 уп.), кисточка (3шт.), альбом (2 шт.), шаблоны, скалочки, ножницы, формы для вырезания теста, фольга, зубочистки)

Информационное обеспечение: аудиозаписи, видеозаписи, интернет источники, методические разработки занятий, технологические карты по изготовлению изделий, дидактический наглядно-иллюстративный материал по разделам.

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования

Форма аттестации: Диагностика на основе наблюдения

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: фото работы обучающегося

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: оценочный лист по итогам диагностики

Оценочные материалы: «Диагностика по лепке. Уровни формирования навыков. Критерии оценки детских работ» (Приложение №1)

Критерии оценки: выставка

- Гармоничность изделий
- Качество изделий
- Завершенность работ

Методическое обеспечение программы

№	Раздел	Форма занятий	Методы обучения	Педагогические технологии	Дидактический материал
1	Введение	беседа			
2	Раскатывание	Беседа, практическое занятие, наблюдение	Словесный, наглядный, практический	Технология развивающего обучения, технология модульного обучения, здоровьесберегающая технология	Образец изделия, разминочные упражнения
3	Скатывание	Беседа, практическое занятие	Словесный, наглядный, практический	Технология игровой деятельности, технология модульного обучения	Образец изделия, разминочные упражнения
4	Сплющивание	Практическое занятие, выставка	Словесный, объяснительно-иллюстративный	Технология коллективной творческой деятельности, технология модульного обучения	Образец изделия, разминочные упражнения
5	Защипывание	Беседа	Словесный, наглядный	Технология образа и мысли, технология модульного обучения, здоровьесберегающая технология	Образец изделия, разминочные упражнения
6	Вытягивание	Практическое занятие	Наглядный Словесный, Практический	Технология игровой деятельности, технология образа и мысли	Образец изделия, тематическая музыка, разминочные упражнения

7	Вдавливание	Практическое занятие, выставка	Словесный, объяснительно-иллюстративный	Технология коллективного заимобучения	Образец изделия, разминочные упражнения
8	Соединение деталей	Беседа, практическое занятие	Наглядный Словесный, Практический	Технология образа и мысли	Образец изделия, разминочные упражнения
9	Декорирование	Практическое занятие, наблюдение	объяснительно-иллюстративный	Технология коллективной творческой деятельности	Образец изделия, разминочные упражнения
10	Форма аттестации				Выставка

Список литературы

1. Ольга Чибрикова. Азбука соленого теста/Ольга Чибрикова.- Москва:Эксмо, 2009.-144с.
- 2.Кискальт Изольда. Соленое тесто/ Кискальт Изольда.- Москва: «АСТ – ПРЕСС», -2002г.
- 3.Шабельникова Е.И., Каминская Е.А. Поделки из пластилина/ Шабельникова Е.И., Каминская Е.А. - Москва: ООО ИКТЦ «ЛАДА»,2010.- 120с.
4. Приказ Министерство Образования и Науки Российской Федерации от 29 августа 2013г. № 1008 об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам

Интернет ресурсы:

www.wikipedia.ru

www.portalus.ru

[1] Смирнова Е.Р. Толерантность как принцип отношения к детям с ограниченными возможностями // Вестник психосоциальной и коррекционно-реабилитационной работы. - 1997. - №2. – 51.

[2] Словарь основных понятий по социальной реабилитации детей с ограниченными возможностями. / Сост. СИ. Григорьев, Л.Г. Гусякова, Л.Д. Демина, Л.К. Синцова. Барнаул: Алтайский региональный научный центр СО РАО, 1997. - 64 с.

«Лесенка успеха»



1. Диагностика по лепке. Уровни формирования навыков. Критерии оценки детских работ.

Способы лепки	1 уровень (до 10 баллов) 1 балл	2 уровень (от 10-20 баллов) 2 балла	3 уровень (от 20-30 баллов) 3 балла
Раскатывание	раскатывает не уверенно, без нажима, «колбаска» получается короткая и не ровная	раскатывает уверенно, до нужного размера, но не рассчитывает нажим и в середине получается тоньше, чем по краям	раскатывает уверенно, делает равномерный нажим по всей длине, «колбаска» получается ровная и аккуратная
Скатывание	скатывает без нажима, шарик получается не ровный, с заломами	скатывает не уверенно, нажим делает слабый, шарик получается не ровный	скатывает уверенно, делает равномерный нажим, катает долго, шарик получается ровный и аккуратный
Сплющивание	сжимает между ладоней без усилий, ладони не напрягает, лепёшка получается толстая	сжимает с усилием без контроля за толщиной лепёшки	сжимает с усилием, контролируя толщину лепёшки
Защипывание	защипывает слишком много или слишком мало	защипывает только в одну сторону, получается круглый защип	защипывает в любую сторону, получает и круглый и острый защип
Вытягивание	вытягивает без усилий, работает только двумя пальцами, результат получается не законченный	вытягивает с усилием, но не контролирует нажим, результат получается не ровный с заломами и перегибами	вытягивает с усилием, уверенно работает всеми пальцами, результат получается аккуратный необходимой толщины, высоты

Вдавливание	вдавливает не уверенно, нажим слабый, оттиск получается не выразительный	вдавливает уверенно, нажим не контролирует, оттиск получается размазанный слишком глубокий	Вдавливает уверенно, нажим контролирует, оттиск получается в меру глубокий, ровный, аккуратный
Соединение деталей	прижимает слегка без усилий	прижимает с усилием, мнёт изделие	присоединяет рассчитывая нажим
Декорирование	только оттиск стеклой	декорирует предложенным материалом хаотично	Материал выбирает самостоятельно, декорирует, соблюдая узор или чередование
Личностные характеристики (трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение четко соблюдать необходимую последовательность действий, умение доводить начатое до конца).	присутствуют на низком уровне	присутствуют частично	присутствуют полностью

2. Диагностика по уровням критерий лепки

Фамилия имя ребёнка	Раскатывание	Скатывание	Сплющивание	Защипывание	Вытягивание	Вдавливание	Соединение деталей	Декорирование	Личностные характеристики	Выставка

3. Диагностика уровня развития детей начало, конец учебного года

<i>Ф.И.ребенка</i>	<i>Начало года</i>		<i>Конец года</i>	
	<i>баллы</i>	<i>уровень</i>	<i>баллы</i>	<i>уровень</i>

Высокий уровень 20-30 баллов	Средний уровень 10-20 баллов	Низкий уровень 0-10 баллов
---------------------------------	---------------------------------	-------------------------------

4. Планируемые результаты

Высокий:

Целенаправленно лепит, прибегая к помощи взрослого или самостоятельно; использует знакомые технические умения : отламывает кусочки от большого куска, раскатывает палочки и колбаски, соединение частей, раскатывание круговыми движениями, сплющивание комочка между ладонями, умение делать углубление в середине сплющенного комочка, соединение две формы в один предмет (шарик и колбаска, два шарика);, в процессе лепки испытывает положительные эмоции; знает и соблюдает последовательность лепки и пропорции.

Средний:

Целенаправленно лепит, часто прибегая к помощи взрослого; технические навыки недостаточно сформированы : отламывает кусочки от большого куска, раскатывает палочки и колбаски, соединяет части, раскатывание круговыми движениями, сплющивание комочка между ладонями, умение делать углубление в середине сплющенного комочка, соединение две формы в один предмет (шарик и колбаска, два шарика) с помощью взрослого; в процессе лепки, испытывает положительные эмоции; с помощью взрослого знает и соблюдает последовательность лепки и пропорции.

Низкий:

Лепит недостаточно целенаправленно, ведущая роль в лепке принадлежит взрослому, технические навыки недостаточно сформированы ,затрудняется в соединении частей в единый образ, в процессе лепки не испытывает ярких, положительных эмоций. Не стремится лепить, пропорции не соблюдены.

