

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования  
«Дебесский Центр творчества»

ПРИНЯТО:  
методическим советом  
протокол от 29.04.2019 г.  
№3

УТВЕРЖДЕНА:  
приказом директора МБОУ ДО  
«Дебесский Центр творчества»  
от 29.04.2019 №75  
Директор  Серебренникова Т.В.



Адаптированная дополнительная  
общеобразовательная общеразвивающая программа  
**«Удивительный мир бисероплетения»**  
Художественной направленности  
Возраст детей: 13 -16 лет.  
Срок реализации: – 2 года.

Составитель (автор):  
Васильева Елена Петровна  
педагог дополнительного  
образования  
высшей категории.

## 1. Пояснительная записка.

**Направленность программы:** дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Удивительный мир бисероплетения» имеет художественную направленность для индивидуальных занятий с обучающимся с ОВЗ. Вид программы – адаптированный.

Программа «Удивительный мир бисероплетения» составлена в соответствии с нормами, установленными следующей законодательной базой:

- Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. №273 «Об образовании в Российской Федерации»
- Устав муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Дебесский Центр творчества»
- Положение о дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программах МБОУ ДО «Дебесский ЦТ»

**Уровень программы:** стартовый.

**Актуальность, ее обоснование:**

Одна из основных задач, стоящая в настоящее время перед государством и обществом в целом в отношении детей с ограниченными возможностями здоровья – создание надлежащих условий и оказание помощи в их социальной реабилитации и адаптации, подготовке к полноценной жизни в обществе.

Немаловажную роль в оптимизации этого процесса играют учреждения дополнительного образования детей, выполняя в том числе компенсаторные и реабилитационные функции; учреждения дополнительного образования предоставляют ребенку максимум возможностей для развития его способностей, оказывая огромное влияние на его дальнейшую судьбу.

Именно занятия художественным трудом поддерживают эмоциональное здоровье, помогают выйти из стрессов и тревожного состояния, предупреждают задержку психического развития. Умения и навыки, приобретенные детьми с ограниченными возможностями здоровья, в процессе занятий в системе дополнительного образования, позволяют повысить собственную самооценку и сформировать позитивное мироощущение.

**Отличительные особенности программы**

Программа рассчитана конкретно на обучающегося – инвалида. Образовательный процесс скорректирован с учетом состояния его здоровья, его способностей и интересов к данной деятельности. А также желание родителей (законных представителей) ребенка.

На основании рекомендаций ПМПК программа обеспечивает коррекцию нарушений развития и его социальную адаптацию.

Содержание программы предусматривает использование специального дидактического материала, педагогических методов и приемов, отвечающих особым образовательным потребностям обучающегося с нарушениями развития.

Также программа способствует развитию:

- ✓ сенсорного восприятия, глазомера, зрительного и слухового восприятия;
- ✓ регулятивной, эмоционально-волевой и личностной сфер;
- ✓ общей и мелкой моторики, ориентировки в пространстве;
- ✓ обогащению словарного запаса, коммуникативных способностей.

Кроме того, практическое выполнение изделий из бисера даст возможность для развития мелкой моторики пальцев, выработке аккуратности, терпения, умению доводить начатое дело до конца, позволит повысить собственную самооценку и формировать позитивное мироощущение, так необходимых для данного ребенка.

Программа выполнена по принципу **преемственности**: направлена на развитие у конкретного мальчика познавательных психических процессов (ощущение, восприятие, мышление, воображение, память), которые способствуют процессу познания человеком

окружающей действительности. С помощью познавательных психических процессов человек осознает себя как личность, а вся его деятельность приобретает целенаправленный характер, так как он уже знает о цели своей деятельности, имеет представления о конечном продукте.

Программой предусматривается **вариативность** при выборе обучающимся выполнения вида изделий, цветового подбора. Предоставление заданий различной сложности в зависимости от психофизиологического состояния данного ребенка. Организация учебного процесса осуществляется с учетом индивидуальных особенностей обучающегося: уровня знаний и умений, индивидуального темпа учебной и творческой деятельности и др. Это позволяет создать оптимальные условия для реализации потенциальных возможностей обучающегося.

**Адресат программы.** Программа индивидуальных занятий рассчитана для детей с ОВЗ и детей - инвалидов 9-11 лет (с задержкой психического умственного развития, с нарушениями опорно - двигательного аппарата).

У детей наблюдается средний уровень развития восприятия. Внимание слабоустойчивое, ребенку сложно переключаться с одной деятельности на другую. Память и мышление ослаблены. Им труднее усваивать материал, и он быстрее его забывает. Быстро утомляются. У них слабый самоконтроль. Они очень чувствительны и обидчивы. Имеются дефекты речи, слабо развита мелкая моторика пальцев, нет усидчивости и терпения при завершении практических изделий до конечного результата. Требуется корректировка в умении общения с педагогом и сверстниками.

**Объем программы.** Объем программы – 216 часа (по 108 часов каждый год обучения).

#### **Формы организации образовательного процесса.**

Образовательный процесс предусматривает индивидуальную форму организации деятельности с обучающимся.

Основной формой работы является учебно-практическое занятие. Занятия имеют следующие формы проведения:

- Занятие-практикум (большое количество практических упражнений).
- Консультация.
- Просмотр работ.
- Контрольные упражнения.
- Устный опрос.
- Экскурсия на выставку в Дом ремесел.
- Участие в выставке.

**Срок освоения программы.** Срок освоения адаптированной программы индивидуальных занятий «Удивительный мир бисероплетения» рассчитан на 2 года.

#### **Режим занятий.**

Занятия проходят 3 раза в неделю по 45 минут (1 академический час). Возможен вариант проведения занятий: по 1 часу 30 минут 2 раза в неделю, либо 2 раза в неделю (1 занятие 1ч и 1 занятие 2 часа).

#### **Цель и задачи программы.**

**Цель:** - приобщение ребенка к трудовой деятельности;  
-раскрытие и развитие потенциальных способностей, заложенных в ребенке посредством изготовления художественных изделий из бисера и бусин.

#### **Задачи:**

1. Обучить основам техники бисероплетения, композиции и цвета;
2. Способствовать повышению уровня самостоятельности при выполнении трудовых операций, улучшить координацию движений, память, мелкую моторику рук, глазомер и образное мышление.
3. Формировать у учащегося навыки эффективного социального взаимодействия, способствующего успешной социализации ребенка с ОВЗ.

### **Планируемые результаты.**

Результатом реализации адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Удивительный мир бисероплетения» станет возможность сформировать следующих предметных, метапредметных, личностных результатов

### **Предметные результаты.**

#### **Обучающийся знает:**

- Основные техники бисероплетения по программе данного года обучения, композиции и цвета.
- Технологию выполнения изделий, предусмотренные программой.

#### **Обучающийся умеет:**

- Самостоятельно выполнять изделия по схемам, предусмотренные программой.
- Завершать начатые изделия до конечного результата.
- Организовать рабочее место в соответствии с используемым материалом и поддерживать порядок во время работы.
- Соблюдать правила безопасной работы с инструментами, применяемыми в данной программе.

### **Метапредметные результаты:**

- повышение степени самостоятельности в практической деятельности по художественному труду;
- умение предъявлять результат своей работы, переносить полученные знания и умения в новые учебные и бытовые ситуации (владение различными техниками);
- иметь определенный уровень развития познавательных функций с учетом индивидуального интеллектуального и психофизического развития.

### **Личностные результаты:**

- владение приемами и навыками эффективного межличностного общения, способность на адекватные ролевые отношения с педагогом (взрослыми) и детьми.
- умение объективно оценивать себя в развивающемся мире, навыки самообразования и саморегуляции, повышение уровня самооценки.

**2. Учебный план.**

Курс (модуль, раздел)	Количество часов по годам обучения	
	1 год	2 год
Вводное занятие	2	2
Техника низания.	34	-
Вышивка бисером.	66	66
Ткачество	-	34
Выставочная деятельность	4	4
Итоговое занятие	2	2
Итого:	108	108

### 3.Содержание программы.

#### Учебно-тематический план - первый год обучения.

	Название раздела, темы.	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика	
<b>1.</b>	<b>Вводное занятие.</b>				
1.1	Вводное занятие.	2	1	1	Анкета «Расскажи о себе».
<b>2.</b>	<b>Техника низания.</b>				
2.1	Низание «Шарик».	10	1	9	
2.2	Низание петельками «кораллы»	16	1	15	Задание №1 на развитие воображения «Дорисуй картинку».
2.3	Низание на нить.	8	1	7	
<b>3.</b>	<b>Вышивка бисером</b>				
3.1	Техника счетной вышивки	12	1	11	
3.2	Техника свободной вышивки	18	2	16	Просмотр готовых работ
3.3	Вышивка бисером по фетру	10	1	9	Задание №2 на развитие воображения «Узнай предметы».
3.4	Выполнение изделий в технике вышивания бисером	18	-	18	Карта пооперационного контроля.
3.5	Оформление работ.	8	1	7	
<b>4.</b>	<b>Выставочная деятельность</b>				
4.1	Выставочная деятельность	4	2	2	Отбор изделий на итоговую выставку.
<b>5.</b>	<b>Итоговое занятие</b>				
5.1	Итоговое занятие	2	2	-	Контрольное задание, оценка изделий, демонстрируемых на выставке
	<b>Итого:</b>	<b>108</b>	<b>13</b>	<b>95</b>	

#### Второй год обучения.

	Название раздела, темы.	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика	
<b>1.</b>	<b>Вводное занятие.</b>				
1.1	Вводное занятие.	2	2	-	
<b>2</b>	<b>Ткачество.</b>				
2.1	Станочное ткачество бисером.	34	2	32	Просмотр готовых работ
<b>3.</b>	<b>Вышивка бисером</b>				
3.1	Объемное 3D вышивание на пластиковой канве.	30	2	28	Просмотр готовых работ
3.1	Выполнение изделий в	28	-	28	Карта

	технике вышивания бисером				пооперационного контроля.
3.3	Оформление работ.	8	1	7	
<b>4.</b>	<b>Выставочная деятельность</b>				
4.1	Выставочная деятельность	4	2	2	Отбор изделий на итоговую выставку.
<b>5.</b>	<b>Итоговое занятие</b>				
5.1	Итоговое занятие	2	2	-	Контрольное задание, оценка изделий, демонстрируемых на выставке

## Содержание учебно-тематического плана.

### 1 год обучения.

#### 1. Вводное занятие.

Цель и задачи занятий. Режим работы. План занятий. Демонстрация изделий. История развития бисероплетения. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правильное положение рук и туловища во время работы. Правила техники безопасности, ПДД, ППБ.

#### 2. Техника низания.

##### 2.1. Низание «Шарик».

Теоретические сведения. Технология низания 2-х вариантов – оплетение бусин бисером, свертывание цепочки в колечко. Применение данного приема плетения в изделиях из бисера. Цветовой подбор бисера при плетении изделий.

##### Практические занятия:

*Тренировочные упражнения вариантов плетения, подбор материалов для плетения, плетение игрушки-мартышки.*

##### 2.3. Низание петельками «кораллы».

Теоретические сведения. Основные приемы плетения. Особенности, приемы, обозначения на схеме. Разнообразие изделий.

##### Практические занятия:

*Выполнение упражнений приемов техники, чтение схем. Плетение видов украшений по выбору – колье, сережки, браслет.*

##### 2.3. Низание на нить.

Теоретические сведения. Отличительные особенности низания на нить. Дополнительные инструменты и материалы при плетении на нить. Техники ТБ при плетении на нить. Подбор материалов для плетения украшений.

##### Практические занятия:

*Плетение украшений из ленты-тесьмы и бусин. (браслет, бусы).*

#### 3. Вышивка бисером.

##### 3.1. Техника счетной вышивки.

Теоретические сведения. Историческая справка по вышивке бисером. Виды приемов вышивки бисером. Инструменты и материалы. Техника выполнения счетной вышивки по пластиковой канве. Вышивание горизонтальными рядами.

##### Практические занятия:

*Вышивание миниатюр бисером в технике счетной вышивки по пластиковой канве. Оформление вышивки в готовые изделия.*

##### 3.2. Техника свободной вышивки.

Теоретические сведения. Инструменты и материалы. Способы переноса рисунка на ткань. Техника выполнения свободной вышивки бисером. Отличительные особенности данного

приема от других. Прием - вышивание прямой линии; вышивание простых деталей на примере круга.

Практические занятия:

*Вышивание броши – кабошона.*

3.3. Вышивка бисером по фетру.

Теоретические сведения. Историческая справка о фетре. Техника вышивки бисером по фетру. Инструменты и материалы. Уникальные качества и возможности применения фетра.

Практические занятия:

*Выполнение заколки для волос, фоторамки – по выбору.*

3.4. Выполнение изделий в технике вышивания бисером.

Практические занятия:

*Разнообразие изделий и их предназначение. Выбор изделия, подбор материалов и его вышивание.*

3.5. Оформление работ.

Теоретические сведения. Способы оформления вышитых заготовок в изделие. Разнообразие рамок для вышитых картин.

Практические занятия:

*Изготовление рамки для вышитой картины. Изготовление паспарту, оформление заготовок в изделие.*

**4.Выставочная деятельность.**

Теоретические сведения. Что такое выставка, ее значимость в жизни человека. Разнообразие выставок.

Практические занятия:

*Подготовка изделий на выставку «Весенняя мастерская». Посещение выставки, обсуждение работ по теме «Что мне понравилось на выставке?».*

**5.Итоговое занятие.**

Контрольное задание. Экспертный контроль работ, демонстрируемых на выставке «Весенняя мастерская» по разработанным критериям.

**2 год обучения.**

**1.Вводное занятие.**

Цель и задачи 2-го года обучения. Режим работы. План занятий. Демонстрация изделий. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правила ТБ, правила поведения на занятиях.

**2.Ткачество.**

2.1. Станочное ткачество бисером.

Теоретические сведения. Виды ткачества бисером – станочное, имитация ткачества без станка. Станок, способы его изготовления. Инструменты и материалы для станочного ткачества. Разнообразие изделий. ТБ при ткачестве. Узоры и схемы для ткачества. Удмуртский узор, орнамент – их применение в современных изделиях в технике ткачества. Технология станочного ткачества. Просмотр и отбор работ на выставку.

Практические занятия:

*Натяжение нитей на станок. Выполнение тренировочных упражнений, ткачество образцов. Выполнение небольших изделий в технике станочного ткачества – по выбору (подвески, браслеты, шкатулки).*

**3.Вышивка бисером.**

3.1. Объемное 3D вышивание на пластиковой канве

Теоретические сведения. Объемное 3D вышивание - понятие, отличительные особенности, разнообразие и предназначение выполняемых работ. Инструменты, материалы, приемы 3D вышивания. Технология выполнения изделий в данной технике. Наблюдение за самостоятельной работой.



Практические занятия:

*Тренировочные упражнения по выполнению гобеленового шва с использованием бисера. Выполнение схем, эскизов. Подбор материала. Вышивание заготовок объемных изделий по своему выбору с использованием гобеленового шва бисером небольшого размера. Соединение вышитых заготовок в единое целое.*

3.2. Выполнение изделий в технике вышивания бисером на пластиковой канве.

Практические занятия:

*Разнообразие изделий и их предназначение. Выбор изделия, подбор материалов и его вышивание.*

3.4. Оформление работ.

Теоретические сведения. Способы оформления вышитых заготовок в изделие. Разнообразие рамок для вышитых картин. Используемые материалы для декорирования выполненных изделий.

Практические занятия:

*Завершающий этап - декорирование вышитого изделия. Изготовление рамки для вышитой картины. Изготовление паспарту, оформление заготовок в изделие.*

#### **4.Выставочная деятельность.**

Теоретические сведения. Требования к выставочным изделиям.

Практические занятия:

*Подготовка изделий на выставку «Весенняя мастерская». Посещение выставки, обсуждение работ по теме «Что мне понравилось на выставке?», «Какие работы, в какой технике мне хотелось бы выполнить изделия на следующий учебный год».*

#### **5.Итоговое занятие.**

Контрольное задание. Экспертный контроль работ, демонстрируемых на выставке «Весенняя мастерская» по разработанным критериям.

### **Планируемые результаты по годам обучения.**

#### **Ожидаемые результаты 1-го года обучения.**

##### **Предметные результаты.**

##### **Обучающийся будет знать:**

- Основные техники бисероплетения по программе данного года обучения, композиции и цвета.
- Технологию выполнения изделий, предусмотренные программой 1-го года обучения.

##### **Обучающийся будет уметь:**

- Самостоятельно выполнять изделия по схемам, предусмотренные программой 1-го года обучения, соблюдая правила безопасного труда.
- Завершать начатые изделия до конечного результата.
- Организовать рабочее место в соответствии с используемым материалом и поддерживать порядок во время работы.

##### **Метапредметные результаты:**

- умение контролировать свою деятельность в соответствии с правилами (техника безопасности);
- умение использовать жизненные наблюдения и фантазию в творческих работах.

##### **Личностные результаты:**

- умение вежливо разговаривать с окружающими людьми; умение управлять эмоциональным состоянием;
- положительное отношение к учению, к познавательной деятельности;
- способность к самооценке своих действий на основе успешности.

#### **Ожидаемые результаты 2-го года обучения.**

##### **Предметные результаты.**

**Обучающийся будет знать:**

- Основные техники и приемы бисероплетения по программе второго года обучения.
- Терминологию и технологию выполнения изделий, предусмотренные программой.

**Обучающийся будет уметь:**

- Организовать рабочее место в соответствии с используемым материалами и инструментами, поддерживать порядок во время работы.
- самостоятельно выполнять всю работу по составленному вместе с педагогом плану с опорой на рисунок, схему, чертеж;
- подбирать гармоничные сочетания цветов бисера в выполняемых изделиях.
- пользоваться необходимыми для работы инструментами, соблюдая правила безопасного труда.

**Метапредметные результаты:**

- Приобретение и повышение практических умений и навыков по художественному труду;
- умение планировать последовательность действий с учетом конечного результата и поставленной цели;

**Личностные результаты:**

- умение прилагать волевые усилия при возникновении трудностей в создании практических работ;
- способность к адекватному пониманию причин успеха и неуспеха;
- положительное отношение к творческой деятельности.

#### 4.Комплекс организационно-педагогических условий.

##### Календарный график.

Мес яц	Недели обучения	Занятия/из них контрольные/каникулярный период	
		1 год обучения	2 год обучения
1 – е полугодие.			
Сентябрь - Декабрь	1	У	У
	2	У	У
	3	У	У
	4	У	У
	5	У	У
	6	У	У
	7	У	У
	8	У	У
	9	У	У
	10	У	У
	11	У	У
	12	У	У
	13	У	У
	14	У	У
	15	У	У
	16	У	У
	17	У	У
2 – е полугодие			
Январь-Май	18	П	П
	19	П	П
	20	У	У
	21	У	У
	22	У	У
	23	У	У
	24	У	У
	25	У	У
	26	У	У
	27	У	У
	28	У	У
	29	У	У
	30	У	У
	31	У	У
	32	У	У
	33	У	У
	34	У	У
	35	У	У
	36	У	У
	37	У - Ат	У - Аи
	38	У	У
Июнь-август	39-52	К	К
Количество учебных недель		36	36
Количество занятий в		2	2

неделю		
Количество ак. часов в неделю	3	3
Всего часов по программе	108	108

### Условия реализации программы.

Материально-техническое обеспечение.

1. Учебный кабинет.

2. Оборудование кабинета:

- стол
- стулья
- Стол учительский
- шкафы
- доска
- стенды
- клеевой пистолет
- подушка для плетения –1 штука.
- ножницы – 2 штуки.
- линейка – 2 штуки.
- станок для ткачества бисером – 1 штука.
- ноутбук
- фотоаппарат.

3. Различные материалы и инструменты по программе.

Название модулей.	Перечень материалов и инструментов.	Количество.
Бисероплетение.	<ul style="list-style-type: none"><li>-Бисер</li><li>-Паетки</li><li>-Баночки с крышками</li><li>-Салфетки</li><li>-бисерные иголки</li><li>-Леска</li><li>-Проволока</li><li>-Нитки различные (катушечные №10, 20 – разных цветов, прочные армированные, специальные)</li><li>-Канва пластиковая</li><li>-Клей момент прозрачный.</li><li>-Специальные инструменты (кусачки, круглогубцы,</li><li>-Различный бросовый материал.</li><li>-Фетр</li></ul>	<p>Набор из 5-6 цветов по 20 грамм.</p> <p>2 штуки</p> <p>5 штук</p> <p>2 катушки</p> <p>1 катушка</p> <p>Набор</p> <p>3 штуки размером 25x30 см.</p> <p>1 тюбик</p> <p>Комплект.</p> <p>По необходимости.</p> <p>2-3 листа разного цвета.</p>

### Информационное обеспечение.

Для успешного усвоения учащейся образовательной программы «Мастерица» составлен каталог цифровых образовательных ресурсов, в который внесены видео-, фото-, интернет источники по модулю «Бисероплетение». (Приложение 1).

### Кадровое обеспечение.

Педагог-специалист по профилю.

### Формы аттестации / контроля.

Достижение результатов по АДОП обеспечивается за счет способности обучающихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи по материалам программы путём диагностики текущих, промежуточных и итоговых учебных достижений.

Результаты обучения заполняются в индивидуальную карточку учета результатов обучения учащегося (мониторинг результатов обучения). При заполнении данного мониторинга учитываются итоги промежуточного контроля.

1. Контроль, критерии результата по выполнению программы в большей степени осуществляется по следующим показателям:

- степень самостоятельности учащейся при выполнении трудовых операций;
- качество выполняемых работ.

2. Используются разные виды контроля:

- текущий – осуществляется посредством наблюдения за деятельностью учащегося во время занятий (степень самостоятельности работы при изготовлении изделий по изучаемым разделам «Карта пооперационного контроля»);

- промежуточный (по темам разделов) – просмотр готовых работ, оценивание их по критериям, отбор лучших работ на итоговую выставку «Весенняя мастерская»;

- итоговый – контрольное задание. Экспертный контроль работ, демонстрируемых на выставке «Весенняя мастерская» по разработанным критериям.

### **Оценочные материалы.**

Пакет (перечень) диагностических методик промежуточных и итоговой аттестации, позволяющих определить достижение учащейся планируемых результатов по образовательной программе «Мастерица» внесен в приложения. (Приложение 2).

### **Методические материалы.**

#### **Особенности организации образовательного процесса.**

Содержание всех изучаемых разделов построено по следующему алгоритму:

- исторический аспект;
- связь с современностью;
- освоение основных технологических приемов, выполнение учебных заданий.

Выполнение изделий по образцу.

Особое внимание во время занятий уделяется здоровьесберегающим технологиям; соблюдение правил безопасности труда; физкультпаузы во время занятий; упражнения развития мелкой моторики пальцев (выполнение фигурок из пальцев по В.В. Цвынтарному «Играем пальчиками и развиваем речь») (Приложение 3); создание ситуации успеха, чувство радости от выполненных изделий.

#### **Методическое обеспечение программы**

- Репродуктивные методы, которые предусматривают качественное выполнение работ.
- Объяснительно-иллюстративные методы обучения.
- Аналитические: наблюдение, сравнение, анкетирование, самоанализ, опрос.
- Методы практической работы – воспроизводящие упражнения – повтор.
- Игровые – игры на развитие памяти, мышления, воображения, глазомера, внимания «Дорисуй картинку», «Узнай предметы!»; графические диктанты; занимательные упражнения (загадки, кроссворды, викторины).
- Использование информационно-коммуникационных технологий – компьютер, планшет, интернет ресурсы, видео мастер-классы, презентации и т.д.
- Методы контроля и коррекции - экспертный контроль (педагогические наблюдения); самостоятельный контроль (самопроверка, работа над ошибками).
- Метод инструктажа: вводный, текущий (индивидуальный), заключительный.
- Метод стимулирования - ситуация успеха, участие в конкурсах.

№	Название	Методы	Формы	Педагогические	Дидактические
---	----------	--------	-------	----------------	---------------

п/п	раздела	обучения	организации учебного занятия	технологии	материалы
<b>1-й год обучения.</b>					
1	Вводное занятие.	Объясните льно-иллюстративные, игровой.	Лекция, беседа, демонстрация. Игра.	Игровые технологии.	<u>Книги:</u> -Ляукина М.В. «Бисер». Энциклопедия -Кузьмина Е.В. «Волшебство стеклянных шариков». Инструкции по ТБ. Презентация «Страна бисероплетения»
2	Техника низания.	Репродуктивные. Объясните льно-иллюстративные. Метод стимулирования. Метод воображения	<u>Лекция:</u> -«Цветовая гамма в бисероплетении». <u>Учебные игры:</u> -«Свойства материалов для нанизывания бисера и бусин»; -«Мир бисера и бусин». Занятия-практикумы.	Личностно-ориентированная технология. Игровые технологии.	<u>Книги:</u> -Ляукина М.В. «Бисер». Энциклопедия -Кузьмина Е.В. «Волшебство стеклянных шариков». Журналы мод. Журнал «Бисероплетение» Пособие «Виды бисера» Наглядный материал «Цветовая гамма в бисероплетении» Технологические карты, схемы плетений.
3.	Вышивка бисером	Объясните льно-иллюстративные, Метод инструктажа: вводный, текущий (индивидуальный), заключительный.	<u>Лекции:</u> -«Техника счетной вышивки»; -«Техника свободной вышивки»; -«Вышивка бисером по фетру»; -«Разнообразие рамок для	Личностно-ориентированная технология. Игровые технологии.	- <u>Книги:</u> -Ляукина М.В. «Бисер». Энциклопедия -Башкатова Е. «Волшебный бисер». -Образцы изделий; -Картинки и фотографии с вышитыми

		Занимательные упражнения.	вышитых работ». Занятия-практикумы. Занятие с использованием ИКТ (ЭОР).		изделиями; -папка по техникам вышивки; -папка по работе с фетром; -схемы с вышивкой; -коллекция образцов канвы; -презентация «Вышивание бисером».
4.	Выставочная деятельность	Репродуктивные. Метод стимулирования. Методы контроля и коррекции.	<u>Беседа:</u> -«Что мне понравилось на выставке?» <u>Экскурсия</u> на выставку «Весенняя мастерская». <u>Участие</u> в выставке «Весенняя мастерская». <u>Занятия-практикумы</u>	Личностно-ориентированная технология. Игровые технологии.	<u>План-задание</u> «Разнообразие изделий, представленных на выставке».
5	Итоговое занятие	Метод стимулирования. Методы контроля и коррекции.	<u>Беседа:</u> -«Мое хобби и будущая профессия». Контрольное задание. Экспертный контроль работ Вручение звания.	Личностно-ориентированная технология. Игровые технологии.	Бланк «Контрольное задание». Бланк с критериями. Медалька – звание.
<b>2-й год обучения.</b>					
1	Вводное занятие.	Объяснительно-иллюстративные, игровой.	Лекция, беседа, демонстрация. Игра.	Игровые технологии.	<u>Книги:</u> -Ляукина М.В. «Бисер». Энциклопедия -Кузьмина Е.В. «Волшебство стеклянных шариков». Инструкции по ТБ. Презентация «Страна бисероплетения»



2	Ткачество.	Наглядные. Метод инструктажа: вводный, текущий (индивидуальный), заключительный. Тренировочные упражнения. Практическое. Метод контроля и коррекции.	Лекции. Беседа: «Виды ткачества бисером – станочное, имитация ткачества без станка. Станок, способы его изготовления». Демонстрация. Занятия – практикумы. Упражнения. Игра.	Личностно-ориентированная технология. Игровые технологии.	Станок. Опорные схемы узоров. Учебно-дидактический материал: «Национальное достояние». Изделия, выполненные в технике ткачества. Рекомендации по просмотру работ.
3.	Вышивка бисером	Объясните иллюстративные, Метод инструктажа: вводный, текущий (индивидуальный), заключительный. Занимательные упражнения. Метод контроля и коррекции.	Лекция. Беседа. Занятия – практикумы. Тренинг. Игра. Творческая мастерская. Просмотр МК на канале «ютуб».	Личностно-ориентированная технология. Игровые технологии. ИКТ технологии.	Образцы вышитых работ с разными техниками, Пособие: -«способы пришивания бисера к пластиковой канве», -«объемное 3D вышивание на пластиковой канве», Схемы рисунков. Карта пооперационного контроля.
4.	Выставочная деятельность	Репродуктивные. Метод стимулирования. Методы контроля и коррекции.	Беседа: «Что мне понравилось на выставке?», «Какие работы, в какой технике мне хотелось бы выполнить изделия на следующий учебный год». <u>Экскурсия</u> на выставку «Весенняя мастерская».	Личностно-ориентированная технология. Игровые технологии.	<u>План–задание</u> «Разнообразие изделий, представленных на выставке».

			Участие выставке «Весенняя мастерская». Занятия- практикумы	в		
5	Итоговое занятие	Метод стимулиров ания. Методы контроля и коррекции.	Контрольное задание. Контроль изделий модулю. Вручение звания.	по	Личностно- ориентированная технология. Игровые технологии. ИКТ технологии.	Бланк «Контрольное задание». Бланк критериями. Медалька звание.

### Список используемой литературы для педагога.

1. Буйлова Л.Н. Методические рекомендации педагогу по проектированию и анализу занятия учебной группы [Текст] / Буйлова Л.Н. // Бюллетень программно-методических материалов для учреждений дополнительного образования детей. - 2001. - № 3.
2. Лифанова И.В. Социальная реабилитация детей с ограниченными возможностями средствами туризма и краеведения [Текст] / Лифанова И.В. // Бюллетень программно-методических материалов для учреждений дополнительного образования детей. – 2003. - № 1. – С.12-15.
3. Ляукина М.В. Бисер: Техника Приемы, Изделия [Текст] / Ляукина М.В. – Москва: АСТ-ПРЕСС, 2003. – 288 с. Энциклопедия.
4. Программа: художественный труд. Обучение детей в детском саду и начальной школе элементам народных ремесел. Методические рекомендации. [Текст]. - «Вестник образования», 2001. - № 20.
5. Станчева Н.П. Задачи, содержание, формы и методы обучения обучающихся учреждений дополнительного образования детей. [Текст] / Станчева Н.П. // Бюллетень программно-методических материалов для учреждений дополнительного образования детей. - 2000. - № 3. С.15-25.

### Список используемой литературы для учащейся.

1. Азбука бисероплетения [Текст]: Практическое пособие. / авт. – сост. Ю.В.Гадаева. – СПб.: «Корона – принт», 1998. – 64 с.
2. Базулина Л.В. Бисер [Текст] / Л.В.Базулина, И.В.Новикова – Ярославль: «Академия развития», «Академия,К», 1999. – 224 с. Серия «Бабушкин сундучок».
3. Куликова Л.Г. Цветы из бисера: букеты, панно, бутоньерки [Текст] / Л.Г.Куликова, Л.Ю.Короткова. – Москва: Изд. Дом МСП, 1999. – 104 с.
4. Магина А. Бисер: «Плетение и вышивка». [Текст] / Магина А. - СПб.: Издат. Дом «Нева», «Валерии СПД», 1999. – 176 с. Серия «Школа Мастерства».
5. Федотова М.В. Цветы и букеты. [Текст] / М.В.Федотова, Г.М.Валюх. – Изд-во «Культура и традиции», 1999. – 32 с.
6. Каталог цифровых образовательных ресурсов. (Смотри в приложении).

**Приложение 1.  
Модуль «Бисероплетение».  
Вышивание бисером и блестками.**

1	<a href="http://vkontakte.ru/photos.php?&amp;gid=2534502">http://vkontakte.ru/photos.php?&amp;gid=2534502</a>	
2	<a href="http://www.vsehobby.ru/razdel.php?id=6">http://www.vsehobby.ru/razdel.php?id=6</a>	Вышивка гладью и бисером
3	<a href="http://www.rukodelie.by/15/1522.php">http://www.rukodelie.by/15/1522.php</a> <a href="http://www.narodko.ru/article/ornament/technic/vyshivka_bicerom_i_blectkami.htm">http://www.narodko.ru/article/ornament/technic/vyshivka_bicerom_i_blectkami.htm</a>	Уроки вышивания бисером. Вышивка по канве, по картону. Изделия в технике вышивки бисером
4	<a href="http://bicer.ru/technology014.htm">http://bicer.ru/technology014.htm</a>	Коллекция бесплатных схем изделий из бисера
5	<a href="http://www.womanshobby.net/forum/lofiversion/index.php/t932.html">http://www.womanshobby.net/forum/lofiversion/index.php/t932.html</a>	Вышивка бисером, паетками

**Плетение бисером.**

1	<a href="http://vkontakte.ru/album-148637_5402942">http://vkontakte.ru/album-148637_5402942</a> <a href="http://vkontakte.ru/album-1156444_21840022">http://vkontakte.ru/album-1156444_21840022</a> <a href="http://vkontakte.ru/album-1156444_11537534">http://vkontakte.ru/album-1156444_11537534</a> <a href="http://vkontakte.ru/photos.php?&amp;gid=2534502">http://vkontakte.ru/photos.php?&amp;gid=2534502</a>	Плетение бисером, идеи в картинках
2	<a href="http://bicer.ru/technology014.htm">http://bicer.ru/technology014.htm</a>	коллекция бесплатных схем изделий из бисера
3	<a href="http://www.biseroc.ru/bis.php">http://www.biseroc.ru/bis.php</a>	Плетение бисером для начинающих. Видеоуроки.
4	<a href="http://www.magic-beads.ru/techniques/">http://www.magic-beads.ru/techniques/</a>	Техники бисероплетения
5	<a href="http://www.sense-life.com/hands/biser.php">http://www.sense-life.com/hands/biser.php</a>	Мастер-классы плетения бисером
6	<a href="http://romantic-online.com/blog/11/463.html">http://romantic-online.com/blog/11/463.html</a>	Бисерные цветочки

**Общие темы по модулям.**

**Основы композиции.**

1	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/059286d6-4e3e-11dc-8314-0800200c9a66/?interface=pupil&amp;class[]=53&amp;subject[]=36">http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/059286d6-4e3e-11dc-8314-0800200c9a66/?interface=pupil&amp;class[]=53&amp;subject[]=36</a>	Единая коллекция ЦОР «Технология», 10 класс, Симоненко В.Д., Матяш Н.В., Терентьева Т.И.
2	<a href="http://mikhailkevich.narod.ru/kyrs/kompoziciya/ds3.html">http://mikhailkevich.narod.ru/kyrs/kompoziciya/ds3.html</a>	Лекционный материал по теме «Основные средства композиции»
3	<a href="http://mikhailkevich.narod.ru/kyrs/kompoziciya/ds2.html">http://mikhailkevich.narod.ru/kyrs/kompoziciya/ds2.html</a>	Лекционный материал по теме «Законы композиции»
4	<a href="http://mikhailkevich.narod.ru/kyrs/kompoziciya/ds1.html">http://mikhailkevich.narod.ru/kyrs/kompoziciya/ds1.html</a>	Лекционный материал по теме «Дизайн. Композиция в дизайне.»
5	<a href="http://mikhailkevich.narod.ru/kyrs/kompoziciya/ds4.htm">http://mikhailkevich.narod.ru/kyrs/kompoziciya/ds4.htm</a>	Лекционный материал по теме «Средства формы по восприятию»
6	<a href="http://mikhailkevich.narod.ru/kyrs/kompoziciya/ds5.htm">http://mikhailkevich.narod.ru/kyrs/kompoziciya/ds5.htm</a>	Орнамент, его композиционное построение. Виды орнамента.

7	<a href="http://artorbita.ru/typy_ospisi/batik/kompoziciya.html">http://artorbita.ru/typy_ospisi/batik/kompoziciya.html</a>	Композиция и работа над эскизом. Практические советы по разработке композиционных листов
---	---	---

#### Элементы цветоведения.

1	<a href="http://www.paintmaster.ru/tsvetovedenie.php">http://www.paintmaster.ru/tsvetovedenie.php</a>	Основы цветоведения.
2	<a href="http://www.posobiya.ru/SREDN_SKOOL/ISCUSS/081/index.html">http://www.posobiya.ru/SREDN_SKOOL/ISCUSS/081/index.html</a>	Учебные плакаты по цветоведению.

#### Видео мастер-классы по модулям.

Модули	Ссылка
<b>Вязание крючком</b>	<a href="http://sheru.ru/kursu_po_vyazaniyu/mod/forum/view.php?id=156">http://sheru.ru/kursu_po_vyazaniyu/mod/forum/view.php?id=156</a>
<b>Изготовление искусственных цветов</b>	<a href="http://krasotashtor.ru/">http://krasotashtor.ru/</a> <a href="http://uchisonline.ru/master-klass-po-izgotovleniyu-cvetov-iz-tkani-obuchayushhij-urok/">http://uchisonline.ru/master-klass-po-izgotovleniyu-cvetov-iz-tkani-obuchayushhij-urok/</a>
<b>Бисероплетение</b>	<a href="http://delai-sam.com/Default.aspx?MainNod=2&amp;nod=111">http://delai-sam.com/Default.aspx?MainNod=2&amp;nod=111</a> <a href="http://www.biser.info/videouroki">http://www.biser.info/videouroki</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=cC8KtcxaVMg&amp;list=PL9R5DVkozo6YE_Pof7LZPMXgUsb7YOnKZ">https://www.youtube.com/watch?v=cC8KtcxaVMg&amp;list=PL9R5DVkozo6YE_Pof7LZPMXgUsb7YOnKZ</a> – 3D видео уроки бисероплетения – бисерный мульт-урок. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=yTm5Q37oLYI">https://www.youtube.com/watch?v=yTm5Q37oLYI</a> - ткачество на станке без нитей основы.

**Приложение 2.**  
**Перечень диагностических методик промежуточных и**  
**итоговой аттестации.**

**Анкета «Расскажи о себе».**

1. Фамилия, имя \_\_\_\_\_
2. Дата рождения \_\_\_\_\_
3. Что привело тебя в объединение?
  - Совет друга \_\_\_\_\_
  - Совет родителей \_\_\_\_\_
  - Интерес к делу \_\_\_\_\_
  - Желание заняться чем-нибудь в свободное время \_\_\_\_\_
  - Желание овладеть нужными навыками \_\_\_\_\_
  - Желание найти друзей \_\_\_\_\_
  - Желание найти себе применение \_\_\_\_\_
  - Экскурсия \_\_\_\_\_
  - Информация в газете или объявления в школе \_\_\_\_\_
4. Есть ли у тебя дома самодельные предметы? Какие?  
\_\_\_\_\_
5. Часто ли ты что-то мастерить, делаешь своими руками? (укажите что именно)  
\_\_\_\_\_
6. Интересно ли тебе просматривать и читать журналы по прикладному творчеству?  
\_\_\_\_\_
7. Кто из родственников, друзей занимается в свободное время ручным ремеслом? Каким? \_\_\_\_\_
8. Посещаешь ли ты музеи, выставки, где выставлены образцы декоративно-прикладного искусства? \_\_\_\_\_
9. Чему бы ты хотел научиться на занятиях? \_\_\_\_\_
10. Чему бы ты мог научить других? \_\_\_\_\_






## Итоговое занятие 1-й год обучения.

### Контрольное задание.

#### Памятка контрольного задания по технологической карте.

1. Выполнить задание по предложенной карте с (схема в карте по выбору учащегося).
2. Назвать технику вышивки по данной карте.
3. Перечислить виды изделий, в которых можно использовать данную технику вышивания.

#### Технологическая карта.

№ п/п	Описание операции	Графическое изображение	Инструменты, материалы
1	Выполнить эскиз изделия: техника.		Бумага. Карандаш. Ластик.
2	Выполнить трафареты из картона: основной формы изделия, деталей узора.		Картон. Карандаш. Ластик.
3	Обвести трафареты на фетре.		Цветные карандаши. Трафареты из картона.
4	Вырезать детали из фетра строго по контуру.		
5	Каждую деталь приклеить небольшим количеством клея на основную форму изделия.		Клей момент прозрачный
6	Вышить бисером приклеенные детали по контуру, пришить пуговицы по своему усмотрению.		Нить под цвет деталей. Игла. Бисер.
7	Выполнить декоративные швы швом «вперед иголка» на деталях машинки..		Нитки мулине.
8	Задекорировать края машинки тамбурным швом, используя бисер (бусины).		Нитки под цвет основной формы. Бисер. Иголка. Ножницы.




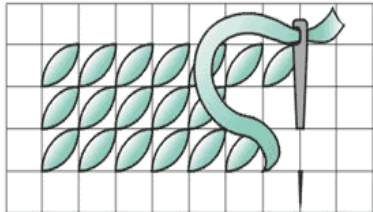
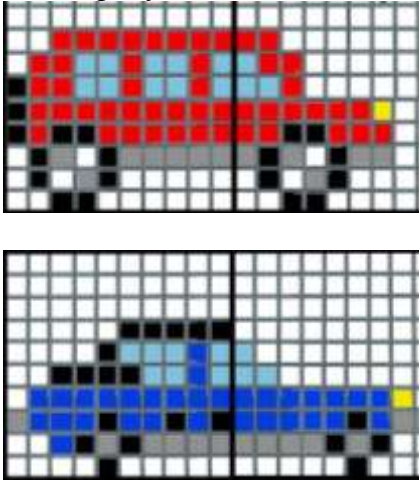
## Итоговое занятие, 2-й год обучения.

### Контрольное задание.

#### Памятка контрольного задания по технологической карте.

1. Выполнить задание по предложенной карте с (схема в карте по выбору учащегося).
2. Назвать технику вышивки по данной карте.
3. Перечислить виды изделий, в которых можно использовать данную технику вышивания.

#### Технологическая карта.

№ п/п	Описание операции	Графическое изображение	Инструменты, приспособления, материалы
1	Подготовить пластиковую канву, необходимые материалы.		Канва. Бисер. Нить. Иголка. Карандаш.
2	Вышить по схеме, используя простой гобеленовый шов.	<p data-bbox="810 1048 1278 1115">«монастырский шов» (гобеленовый шов)</p>  <p data-bbox="810 1339 1023 1368">Схема рисунка.</p> 	Схема вышивки. Игла. Нить под цвет канвы. Ножницы. Бисер.

			
3	Вырезать фигуру по контуру.		Ножницы.
4	Вырезать из плотной ткани по контуру фигурки шаблон, приклеить шаблон к фигуре посередине на клей момент прозрачный.		Клей. Плотная ткань, кожзаменитель.
5	Обшить фигуру с шаблоном по контуру.		Игла для вышивки. Пряжа.
6	Приклеить магнит с изнаночной стороны (либо зацепить кольцо для брелока).	 	Клей момент прозрачный. Магнит. Кольцо.

**Приложение 3.**  
**ВЫПОЛНЕНИЕ ФИГУРОК ИЗ ПАЛЬЦЕВ (по В. В. Цвынтарному).**  
 (Играем пальчиками и развиваем речь).



**Домик**

Дом стоит с трубой и крышей,  
 На балкон гулять я вышел.

Ладони направлены под углом, кончики пальцев соприкасаются; средний палец правой руки поднят вверх, кончики мизинцев касаются друг друга, выполняя прямую линию (труба, балкон).

**Очки**

Бабушка очки надела  
 И внучонка разглядела.

Большой палец правой и вместе с остальными образуют колечко. поднести к глазам



левой руки

Колечки

Очки.

Бабушка очки надела  
 И внучонка разглядела

**Цепочка**

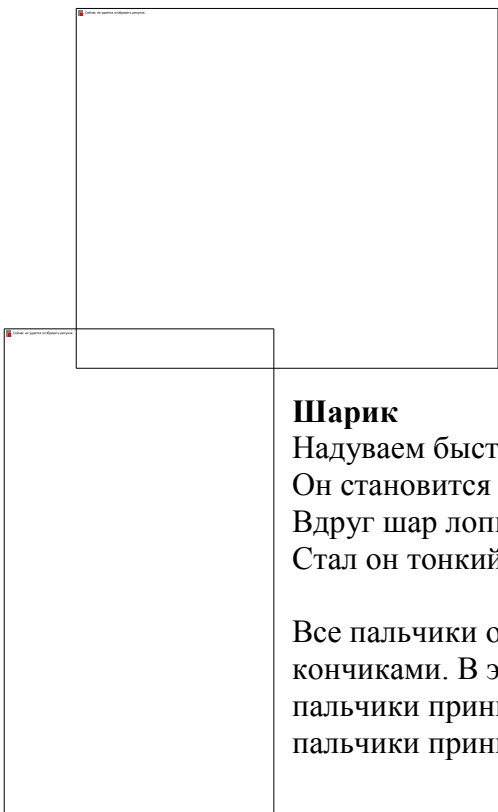
Пальчики перебираем  
 И цепочку получаем.

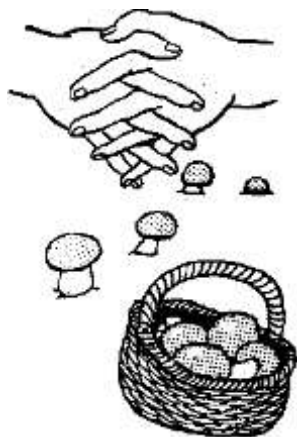
Большой и указательный пальцы левой руки в кольце. Через него попеременно пропускаются колечки из пальчиков правой руки: большой - указательный, большой средний и т. д. Это упражнение можно варьировать, меняя положения пальчиков. В этом упражнении участвуют все пальчики.

**Шарик**

Надуваем быстро шарик.  
 Он становится большой.  
 Вдруг шар лопнул, воздух вышел -  
 Стал он тонкий и худой.

Все пальчики обеих рук в "щепотке" и соприкасаются кончиками. В этом положении дуем на них, при этом пальчики принимают форму шара. Воздух "выходит", и пальчики принимают исходное положение.





### Корзинка

В лес корзинку я беру  
И грибы в нее кладу.

Ладони на себя, пальчики переплетаются, и локотки разводятся в стороны. Ладони как бы разъезжаются, и между пальцами образуются зазоры. Большие пальчики образуют ручку.

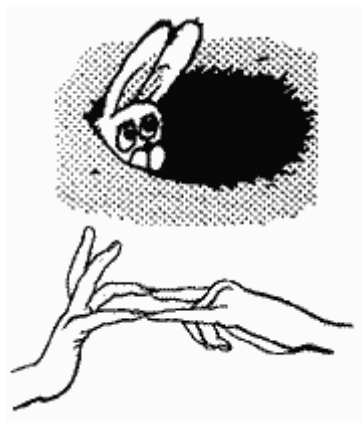
### Колокольчик

Колокольчик все звенит,  
Язычком он шевелит.

Тыльные стороны рук  
скрещены, Средний  
им свободно вращает.



обращены вверх, пальцы обеих рук  
палец правой руки опущен вниз, и ребенок



### Зайчик в норке

У елки на пригорке  
Спрятался зайчишка в норке.

Левая ладонь почти горизонтальная, правая тоже. Указательный и мизинец правой руки упираются в указательный и мизинец левой. Средний и безымянный пальцы правой руки подняты и разведены в стороны (ушки). Большой палец прижат.

**Приложение 4.**  
**Тема: развитие воображения. Первый этап,**  
**задание № 1 «Дорисуй картинку».**

**Цель:** определение уровня развития воображения.

Дано 12 прямоугольников. Дорисуйте каждый из них так, чтобы получилась определенная фигура.

Все обучающиеся одновременно выполняют это задание.

Время работы 10-15 минут.

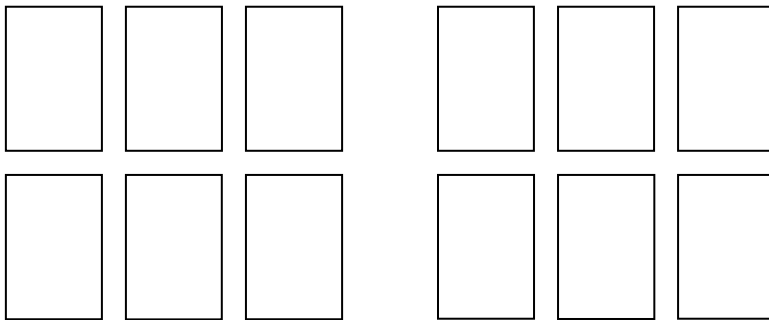
По окончании определяется, у кого больше нарисовано фигур (одинаковые фигуры не считаются).

**Критерии оценивания:**

От 1 до 4 баллов – низкий уровень.

От 5 до 7 баллов – средний уровень.

От 8 до 10 баллов – высокий уровень.



**Тема: развитие воображения. Первый этап,**  
**задание № 2 «Узнай предметы».**

**Цель:** выявить характер зрительного восприятия.

**Материал:** картинки с изображением контура, силуэта, частей знакомых предметов, наложенных друг на друга.

**Процедура исследования:** ребенку объясняют, что ему будут показаны несколько контурных рисунков, в которых как бы «спрятаны» многие известные ему предметы. Далее ребенку предъявляют поочередно картинки и просят последовательно назвать очертания всех «спрятанных» предметов.

**Оценка результатов.**

10 баллов – ребенок назвал все предметы, очертания которых имеются на всех трех рисунках, затратив на это меньше чем 20 сек

8-9 баллов – ребенок назвал все предметы, затратив на их поиск от 21 до 30 секунд.

6-7 баллов – ребенок нашел и назвал все предметы за время от 31 до 40 сек.

4-5 баллов – ребенок решил задачу поиска всех предметов за 41-50 секунд.

2-3 балла – ребенок справился с задачей нахождения всех предметов за время от 51 до 60 секунд.

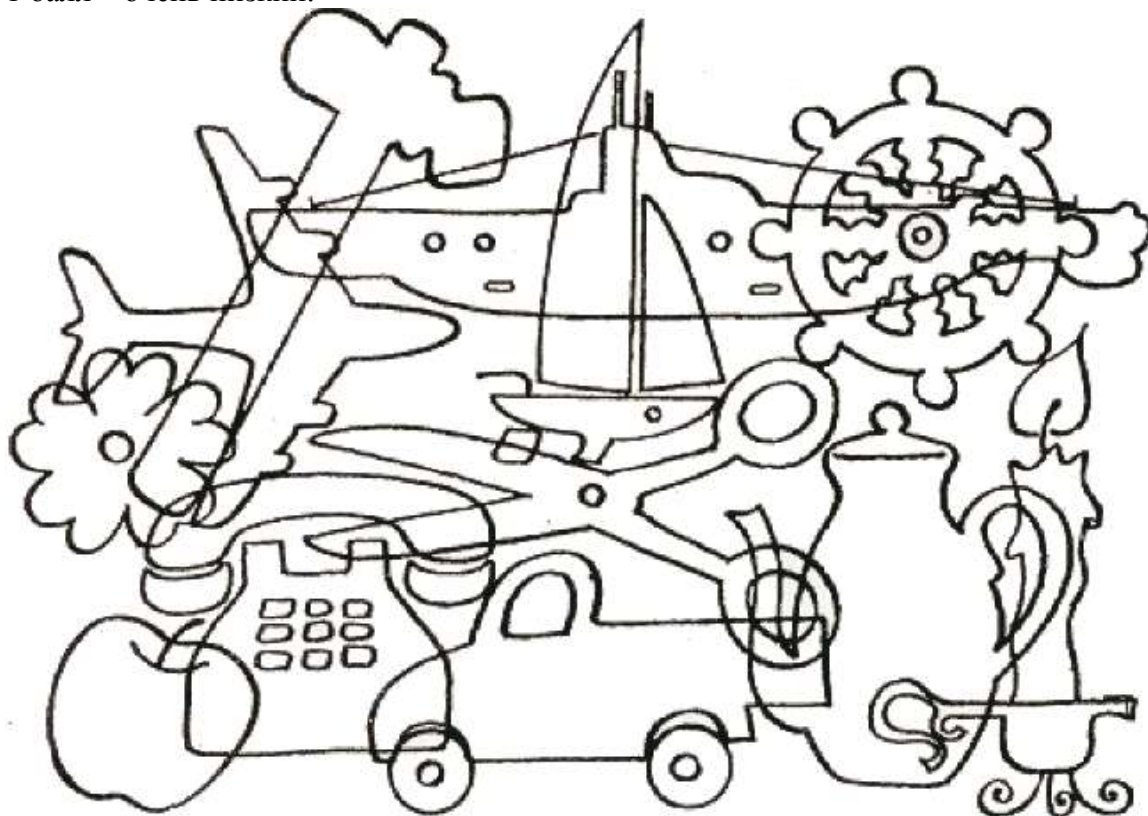
0-1 балл – за время, большее чем 60 сек., ребенок не смог решить задачу по поиску и названию всех предметов, «спрятанных» в трех рисунках.

**Выводы об уровне развития.**

10 баллов – очень высокий.

8-9 баллов – высокий.

- 4-7 баллов – средний.
- 2-3 балла – низкий.
- 0-1 балл – очень низкий.



### Приложение 5

**Анкеты для оценивания удовлетворенности качеством программы  
Анкета для обучающихся в начале учебного года**

**1. Укажи свой возраст**

- А. Обучающийся 1-4 классов
- Б. Обучающийся 5-9 классов
- В. Обучающийся 10-11 классов

**2. Почему ты выбрал именно это объединение дополнительного образования?**

- А. Посоветовали в школе / детском саду
- Б. Ходят друзья, родственники, знакомые
- В. Так решили родители
- Г. Интересные направления обучения
- Д. Удобное местоположение (рядом с домом, школой)
- Е. Твой вариант \_\_\_\_\_

**3. Знаешь ли ты, чем будешь заниматься в объединении в этом году?**

- А. Да;
- Б. Нет;
- Г. В какой-то степени
- Д. Затрудняюсь ответить.

**4. Что ты хочешь получить от занятий в объединении**

- А. Полезное времяпровождение.
- Б. Найти новых друзей.
- В. Улучшить свои творческие и познавательные навыки.
- Г. Узнать много нового.
- Д. Начать заниматься деятельностью, которая впоследствии станет твоей профессией.

Е. Твой вариант \_\_\_\_\_

### **Анкета для обучающихся в конце учебного года**

#### **1. Укажи свой возраст**

- А. Обучающийся 1-4 классов
- Б. Обучающийся 5-9 классов
- В. Обучающийся 10-11 классов

#### **2. Оцени уровень своего интереса к занятиям в объединении?**

- А. Всегда с удовольствием посещаю занятия
- Б. Временами интерес к занятиям снижается
- В. Родители часто уговаривают меня посещать занятия
- Г. Затрудняюсь ответить

#### **3. Доволен ли ты обучением в объединении?**

- А. Да.
- Б. Нет.
- В. Не знаю.

#### **4. Как, по твоему мнению, влияет посещение объединения на твою успеваемость в школе?**

- А. Положительно влияет (повышает школьную успеваемость)
- Б. Влияет скорее положительно, чем отрицательно
- В. Никак не влияет
- Г. Влияет скорее отрицательно, чем положительно
- Д. Отрицательно влияет (снижает школьную успеваемость)
- Е. Затрудняюсь ответить

#### **5. Какие на твой взгляд черты личности развивают занятия в объединении?**

- А. Развитие личностных качеств (дисциплина, внимательность, аккуратность и т.п.)
- Б. Расширение кругозора, повышение эрудированности
- В. Развитие интеллектуальных способностей (четкость мышления, способность делать выводы и т.п.)
- Г. Развитие творческих способностей (рисование, моделирование, придумывание нового)
- Д. Развитие навыков общения
- Е. Повышение общего культурного уровня (развитие речи, вежливость)
- Ж. Повышение интереса к учебной деятельности
- З. затрудняюсь ответить

#### **6. Что на занятиях нравятся тебе больше всего?**

- А. Когда мы узнаем что-нибудь новое
- Б. Когда мы рисуем эскизы на занятиях
- В. Когда мы придумываем и изобретаем
- Г. Когда мы создаем макеты того, что придумали

#### **7. Какие темы занятий в этом учебном году показались тебе наиболее интересными?**

---

---

---

---

---

### **Анкета для родителей в начале учебного года**

#### **1. Сколько лет Вашему ребенку?**

- А. От 7 до 9 лет
- Б. От 10 до 13 лет

В. От 14 до 17 лет

**2. Что, на Ваш взгляд, поспособствовало выбору Вами и Вашим ребенком секции, кружка, объединения дополнительного образования?**

- А. Рекомендации друзей и знакомых;
- Б. Желание ребенка;
- В. Реклама дополнительного образования;
- Г. Близость от дома;
- Д. Качество услуг и гарантируемый результат;
- Е. другое \_\_\_\_\_

**3. Реклама из каких источников привлекла Ваше внимание в большей степени?**

- А. Реклама в школе
- Б. Интернет
- В. Дни открытых дверей
- Г. Другое \_\_\_\_\_

**4. Знакомы ли Вы с программой, по которой будет заниматься Ваш ребенок в объединении?**

- А. Да;
- Б. Нет;
- Г. В какой-то степени
- Д. Затрудняюсь ответить.

**5. Что может привлечь Вас в педагоге выбранного Вами объединения дополнительного образования?**

- А. Профессионализм
- Б. Интеллигентность
- В. Высокий рейтинг среди других педагогов
- Г. Что-то еще \_\_\_\_\_

**6. Что может помешать занятиям Вашего ребенка дополнительным образованием?**

- А. Территориальная удаленность
- Б. Нет того, что интересно ребенку
- В. Нет учета особенностей личности ребенка
- Г. Другое \_\_\_\_\_

**7. Что, на Ваш взгляд, привело Вас и Вашего ребенка заниматься в объединении?**

- А. Надежда заняться любимым делом;
- Б. Желание узнать что-то новое, интересное;
- В. Надежда найти новых друзей;
- Г. Потребность в духовно-нравственном развитии;
- Д. Надежда на то, что занятия помогут лучше понять самого себя
- Е. Желание узнать о том, что не изучают в общеобразовательной школе;
- Ж. Желание подготовиться к выбору профессии;
- З. Надежда на то, что занятия дополнительным образованием помогут преодолеть трудности в учебе;
- И. Потребность развивать самостоятельность;
- К. Желание провести свободное время с пользой.
- Л. Другое \_\_\_\_\_

**Анкета для родителей в конце учебного года**

**1. Удовлетворены ли Вы деятельностью объединения?**

- 1. Да.
- 2. Нет.
- 3. Отчасти.
- 4. Затрудняюсь ответить.



**2. Удовлетворены ли Вы качеством предоставляемых дополнительных образовательных услуг Вашему ребенку?**

1. Да.
2. Нет.
3. Отчасти.
4. Затрудняюсь ответить.

**3. Интересно ли Вашему ребенку посещать занятия объединения?**

1. Да.
2. Нет.
3. Отчасти.
4. Затрудняюсь ответить.

**4. Посещая объединение, Вы считаете, что: Укажите нужные варианты**

А. Знания и умения, которые здесь получает Ваш ребенок, имеют значение для его будущей профессии;

Б. Занятия дополнительным образованием по-настоящему готовят Вашего ребенка к самостоятельной жизни;

В. Ваш ребенок получает возможность поднять свой авторитет среди друзей; Г. В объединении всегда хорошие отношения между взрослыми и ребятами; Д. Ваш ребенок постоянно узнает много нового;

Е. Занятия в коллективе дают Вашему ребенку возможность лучше понять самого себя;

Ж. В посещаемом Вашим ребенком коллективе созданы все условия для развития его(ее) способностей;

З. К педагогу Вашего ребенка можно обратиться за советом и помощью в трудной жизненной ситуации;

И. Ваш ребенок проводит время с пользой;

К. Другое \_\_\_\_\_

**5. Выберите из списка то, что, по Вашему мнению, стало результатом занятий Вашего ребенка в объединении?**

А. Ребенок приобрел актуальные знания, умения, практические навыки – тому, чему не учат в школе, но очень важно для жизни

Б. Ребенку удалось проявить и развить свой талант, способности.

В. Ребенок сориентировался в мире профессий, освоил значимые для профессиональной деятельности навыки.

Г. Ребенок смог улучшить свои знания по школьной программе, стал лучше учиться в школе.

**6. Удовлетворены ли Вы режимом работы объединения (дни, время, продолжительность занятий)?**

- А. Да;
- Б. Нет;
- В. Затрудняюсь ответить.

**7. Какую форму взаимодействия Вы используете при общении с педагогом?**

А. Консультации по телефону, в социальных сетях и при встрече.

Б. Родительское собрание.

В. Совместная деятельность с ребенком и педагогом (участие в мероприятиях).

**8. Что Вы ожидаете от занятий Вашего ребенка в объединении?**

