

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования
«Дебесский Центр творчества»

ПРИНЯТО:
методическим советом:
Протокол
от «29»апреля 2019г. №3

УТВЕРЖДЕНО:
Приказом директора
МБОУ «Дебесский Центр творчества»
от «29»апреля 2019г. №75
Директор Серебrenникова Т.В.



Дополнительная
общеобразовательная общеразвивающая программа
«Волшебная лентка»
Художественная направленность

Возраст обучающиеся: 5-12 лет
Срок реализации: 3 год

Составитель (автор): Иванова Снежана
Владимировна
Педагог дополнительного образования
первой квалификационной категории

с. Дебесы, 2019 год

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебная лепка» составлена в соответствии с нормами, установленными следующей законодательной базой: Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. №273 «Об образовании в Российской Федерации».

Устав муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Дебесский Центр творчества».

Положение о дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программах МБОУ ДО «Дебесский ЦТ»

Направленность программы является художественной.

Уровень программы: 1 год обучения – стартовый, 2 год обучения – базовый, 3 год обучения – базовый.

Актуальность. Программа актуальна, поскольку является комплексной, вариативной. Она дает возможность каждому обучающемуся реально проявить и реализовать свои творческие способности. Тестопластика достаточно новый вид прикладного искусства. Техника лепки проста, ее нетрудно освоить, если под рукой есть соль, мука, вода. В лепке проявляются многие психические процессы, но, пожалуй, наиболее ярко - творческое воображение и мышление. Лепка - одно из полезнейших занятий для обучающегося, одно из средств эстетического воспитания - помогает формировать художественный вкус, учит видеть и понимать прекрасное в окружающей нас жизни и в искусстве. Воспроизводя тот или иной предмет с натуры, по памяти или по рисунку, дети знакомятся с его формой, развивают руки, пальцы, что способствует развитию речи, развивают наблюдательность, детскую фантазию.

Соленое тесто обладает удивительными свойствами: очень эластичный материал, легко приобретает форму, и изделия из него достаточно долговечны. Это универсальный материал, который дает возможность воплощать самые интересные и сложные замыслы. К тому же это - экологически чистый материал.

Занятия лепкой с точки зрения психологии получают эмоционально разгрузочными.

Развитое художественное восприятие окружающего мира способствует лучшему освоению некоторых профессий, например: ювелир, художник, гончар и другие.

Отличительные особенности программы заключаются в следующем: данная программа включает в себя работу с разным художественным материалом: соленым тестом, пластилином, холодным фарфором, бумажной массой, папье-маше, фольгой, проектирование, техника декорирования. Предполагается включение в программу новинок декоративного прикладного искусства, что делает программу привлекательной для детей.

Программа позволяет развивать индивидуальность ребенка в творчестве, стимулировать познавательную активность обучающегося.

Общение в группе единомышленников позволяет развивать коммуникативные навыки.

Содержание учитывает потребности обучающихся в применении результатов своего труда в обычной жизни, дает возможность использовать свои изделия в качестве подарков, оформлении интерьера, участие в районных и республиканских выставках.

Программа занятий лепкой вооружает детей умениями, которые пригодятся в жизни, могут помочь в профессиональной ориентации.

При реализации программы учитывает возрастные особенности детей.

Содержание программы предполагает разноуровневость освоения учебного материала, самостоятельную работу, обучение проходит от простого к сложному, учитывающие индивидуальные особенности обучающегося. Обучающемуся дается возможность выбора материала, техник, способов изготовления опираясь на базовые знания полученных в процессе изучения разделов программы.

Активно используется в образовательном процессе сетевое взаимодействие с Краеведческим музеем, с Домом ремесел, с Домом культуры, с библиотекой.

Вариативность. В программе предусмотрена возможность обучения по индивидуальному учебному плану в пределах осваиваемой программы, а также построение индивидуальной образовательной траектории через вариативность материала, предоставление заданий различной сложности в зависимости от психофизиологического состояния конкретного ребенка.

Организация учебного процесса осуществляется с учетом индивидуальных особенностей обучающихся: уровня знаний и умений обучающегося, индивидуального темпа учебной и творческой деятельности и др. Это позволяет создать оптимальные условия для реализации потенциальных возможностей каждого обучающегося.

Вариативность- творческий подход, виды работ.

Интегрированность программа позволяет закреплять и расширять знания, полученные на уроках технологии, изобразительного искусства, математики, литературы и т.д., и способствовать их систематизации.

Также программа позволяет освоить народную и современную культуру по лепке, в основе которой – представление о целостном мире.

Адрес программы. Программа адресована детям 5-12 лет. Набор детей идет на добровольной основе, с учетом заинтересованности детей и согласия родителей. Основной состав группы второго года обучения – дети, прошедшие курс первого года обучения. В группу второго года могут поступать вновь прибывшие после специального тестирования и опроса при наличии определённого уровня общего развития и интереса, дети.

Состав группы 8-12 человек

Объем программы:

Первый год обучения - 72 часа в год.

Второй год обучения - 144 часа в год.

Третий год обучения - 144 часа в год.

Общее количество часов за курс обучения составляет 360 часов.

Формы организации образовательного процесса: Курс предполагает парные, групповые формы деятельности. Практическая работа является основной формой проведения занятия.

Образовательный процесс включает в себя методы обучения:

- репродуктивный (воспроизводящий);
- иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала);
- поисково - проблемный;
- эвристический.

Срок освоения программы: программа рассчитана на – 3 года.

Режим занятий:

Первый год обучения - 2 раза в неделю по 1 часу, 72 часов в год.

Второй год обучения - 2 раза в неделю по 2 часа, 144 часов в год.

Третий год обучения - 2 раза в неделю по 2 часа, 144 часов в год.

Цель программы: Раскрытие личностного потенциала ребенка, его внутреннего мира посредством тестопластики.

Задачи программы:

- научить детей владеть различными техниками работы с соленым тестом, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе.
- формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;
- развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера;
- воспитывать усидчивость, аккуратность, трудолюбие, дисциплинированность, прививать навыки работы в коллективе;

Планируемые результаты за курс обучения:

Предметные:

обучающиеся знают:

- различные техники и приемы работы пластичным материалом, инструменты и приспособления, необходимые в работе;
- основы знаний в области композиции, формообразования, цветоведения, декоративно – прикладного искусства;
- истоки народного творчества.

обучающиеся умеют:

- образно мыслить и выражать свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;
- владеют навыками работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке соленого теста;
- владеют навыками учебно-исследовательской работы.

Метапредметные:

- развить потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей;
- планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его, при необходимости внося коррективы в первоначальный замысел путем максимального развития самостоятельности в творчестве.

Личностные:

- развивать творческие способности через наблюдательность, образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание;
- развивать положительные эмоции и волевые качества (общую умелость, моторику рук, глазомер); повышать сенсорную чувствительность (способность тонкому восприятию формы, фактуры, цвета, веса, пластики, пропорций).

Учебный план

Курс(модуль, раздел)	Количество часов по годам обучения		
	1 года	2 года	3 года
Основы лепки.	4	6	2
Плоские лепные изделия	18	24	-
Полуобъемные изделия	12	26	-
Объемные композиции	16	38	48

Проектирование	-	26	-
Движение фигур	-	-	60
Творческие работы	18	20	30
Итоговая работа	4	4	4
Итого:	72	144	144

**Содержание программы
Учебно-тематический план 1-го год обучения.**

№	Тема	К-во часов	В том числе		Форма аттестации (контроля)
			Теоретич.	Практич.	
1.	Основы лепки.	4	2	2	
1.1	Знакомство с программой. Техника безопасности. История возникновения лепки.	1	1	-	
1.2	Основы цветоведения.	1	1	-	
1.3	Знакомство с видами материалов.	2	-	2	
2.	Технология лепки плоских изделий	18	4	14	
2.1	Изготовление плоских украшений, выполненных с помощью шаблона.	2	1	1	
2.2	Технология окрашивания цветного теста. Работа по карточкам	4	1	3	
2.3	Фитодизайн	2	-	2	
2.4	Технология изготовления рамок для работ.	6	2	4	
2.5	Творческая работа на выбор.	4	-	4	
3.	Технология лепки полубъемных изделий.	12	2	10	
3.1	Знакомство со сказками и мифами удмуртов, выбор персонажей, выполнение эскизов.	2	1	1	
3.2	Освоение технологии изготовления простых полубъемных изделий.	4	1	3	
3.3	Выполнение коллективного панно	6	-	6	
4.	Технология объемной лепки.	16	4	12	
4.1	Изготовление изделий на основе шара, жгута. Этапы выполнения.	4	2	2	
4.2	Дизайнерская бижутерия	2	-	2	
4.3	Новогодняя композиция	4	2	2	

4.4	Сувенир для друга	2	-	2	
4.5	Самостоятельная творческая работа.	4	-	4	Практическая работа.
5.	Творческие работы.	18	-	18	
5.1	Конкурсные, выставочные работы.	12	-	12	
5.2	Посещение выставок.	6	-	6	
6.	Промежуточная аттестация	4	2	2	Итоговая работа. Тест
6.1	Итоговая выставка	2	-	2	
6.2	Заключительное занятие.	2	2	-	Подведение итогов.
	Итого:	72	14	58	

Учебно-тематический план 2-го год обучения.

№	Тема	К-во часов	В том числе		Формы аттестации (контроля)
			Теория.	Практика.	
1.	Основы лепки.	6	2	4	

1.1	Знакомство с программой и видами материалов.	2	1	1	
1.2	Композиция. Эскиз. Сюжет.	4	1	3	
2.	Технология лепки плоских изделий	24	6	18	
2.1	Стилизация натюрморт.	10	2	8	
2.2	Оберег удмуртского народа	8	2	6	
2.3	Магнит другу	6	2	4	
3.	Технология лепки полувъёмных изделий.	26	8	18	
3.1	Полимерная флористика	6	2	4	
3.2	Керамика удмуртского народа	6	2	4	
3.3	Филигрань. Выполнение миниатюрных панно	6	2	4	
3.4	Декоративная маска (техника папье-маше и техника тестопластика)	8	2	6	
4.	Технология объёмной лепки.	38	10	28	
4.1	Игрушка-сувенир	6	2	4	
4.2	Кукла без каркаса	6	2	4	
4.3	Кукла на каркасной основе	18	4	14	
4.4	Бумажная глина	8	2	6	
5.	Проектирование	26	6	20	
5.1	Выбор темы проекта	2	2	-	
5.2	Работа над эскизами	4	2	2	
5.3	Оформление текстовой части проекта	10	2	8	
5.4	Изготовление проекта в материале	10	-	10	
6.	Творческие работы.	20	-	20	
6.1	Конкурсные, выставочные работы.	10	-	10	
6.2	Посещение выставок.	4	-	4	
6.3	Самостоятельная творческая работа	6	-	6	Практическая работа
7.	Промежуточная	4	2	2	Промежуточная

	аттестация				работа. Тест
7.1	Итоговая выставка	2	-	2	
7.2	Заключительное занятие.	2	2	-	Подведение итогов.
	Итого	144	34	110	

Учебно-тематический план занятий 3-го год обучения.

№	Тема	К-во часов	В том числе		Формы аттестации (контроль)
			Теория.	Практика.	
1.	Основы лепки.	2	2	-	

1.1	Знакомство с программой и видами материалов.	2	2	-	
2.	Технология объёмной лепки.	48	10	38	
2.1	Изготовление сувенирной статуэтки из холодного фарфора.	10	2	8	
2.2	«Маленькие прелести полей» из холодного фарфора	10	2	8	
2.3	Мини –топиарий	8	2	6	
2.4	Украшения из глины	10	2	8	
2.5	Глиняная игрушка народов мира	10	2	8	
3.	Движение моих фигур	60	16	44	
3.1	Знакомство с видами мультипликационных фильмов	4	4		
3.2	Составление сценария	4	-	4	
3.3	Создание героев и образов	16	4	12	
3.4	Создание декораций для мультфильма	10	2	8	
3.5	Работа с фотоаппаратом	10	2	8	
3.6	Работа с компьютером	16	4	12	
4.	Творческие работы.	30	-	30	
4.1	Конкурсные, выставочные работы.	16	-	16	
4.2	Посещение выставок.	8	-	8	
4.3	Авторская композиция.	6	-	6	Практическая работа
5.	Итоговая аттестация	4	2	2	Итоговая работа. Тест
5.1	Подготовка работ к выставке	2	-	2	
5.2	Итоговое занятие	2	2	-	Анализ работ.
	Итого:	144	30	114	

Содержание программы

Содержание учебно - тематического плана 1-год обучения.

1. Основы лепки – 4 часа.(2 ч.- теория, 2ч. практика).

1.1 Знакомство с программой. Техника безопасности

Теоретическая часть. Правила безопасности при работе с материалом, колющими и режущими инструментами, с лаком, клеем. История возникновения лепки.

1.2 Основы цветоведения

Теоретическая часть. Цветовой круг, основные и ахроматические цвета, оттенки, насыщенность цвета и контрастность.

1.3 Знакомство с видами материалов

Практическая часть. Изготовление и основные приемы работы соленое тесто, пластилин, бумажная пластика.

2. Плоские лепные изделия

2.1 Изготовление плоских украшений, выполненных с помощью шаблона.

Теоретическая часть. Технология выполнения изделий.

Практическая часть. Подготовка материалов. Практическое выполнение изделий декорирование.

2.2 Технология окрашивания цветного теста. Работа по карточкам

Теоретическая часть. Этапы выполнения цветного теста.

Практическая часть. Замешивание цветного теста.

2.3 Фитодизайн

Практическая часть. Знакомство с видами природных материалов. Правила сочетания сухоцветов с изделиями из соленого теста. Изготовление изделий из соленого теста в сочетании с природными материалами. Изготовление миниатюр.

2.4 Технология изготовления рамок для работ.

Теоретическая часть. Просмотр работ. Технология изготовления рамок.

Практическое занятие. Разработка эскиза для рамок. Изготовление рамки с использованием в работе изученных приемов и видов декорирования.

2.5 Творческая работа на выбор.

Практическое занятие. Разработка эскиза. Выбор выполненных эскизов, выполнение работы.

3. Лепка по удмуртским народным сказкам (полуобъемные изделия)

3.1 Знакомство со сказками и мифами удмуртов, выбор персонажей, выполнение эскизов.

Теоретическая часть. Знакомство с легендами и мифами удмуртов, обсуждение их основных персонажей.

Практическое занятие. Выполнение эскизов.

3.2 Освоение технологии изготовления простых полуобъемных изделий.

Теоретическая часть. Технология изготовления полуобъемных изделий.

Практическое занятие. Изготовление полуобъемных изделий по образцу.

3.3 Выполнение коллективного панно.

Практическое занятие. Выбор сюжета. Выполнение эскизов, выбор, распределение работ. Выполнение

4. Объемные композиции.

4.1 Изготовление изделий на основе шара, жгута (этапы выполнения)

Теоретическая часть. Технология выполнения объемных миниатюрных фигурок. Особенности выполнения, соблюдение пропорции при выполнении работ из соленого теста.

Практическое занятие. Изготовление объемных работ по карточкам.

4.2 Дизайнерская бижутерия.

Практическое занятие. Изготовление объемных работ по выполненным эскизам.

4.3 Новогодняя композиция.

Теоретическая часть. Особенности празднования нового год в разных странах. Знакомство с восточным гороскопом. Праздник Рождества – что это такое? Традиции и подарки. Атрибуты праздника.

Практическое занятие. Лепка символа года по собственному замыслу. Оборудование, материалы и инструменты.

4.4 Сувенир для друга

Практическое занятие. Выполнение работ по своим образцам.

4.5 Самостоятельная творческая работа.

Практическое занятие. Закрепление пройденной теме. Изготовление изделий по своим эскизам.

5. Творческие работы.

5.1 Конкурсные, выставочные работы.

Практическое занятие. Подготовка к конкурсам, выставкам. Участие в мероприятиях, проводимых на различных уровнях

5.2 Посещение выставок.

6. Промежуточная аттестация

6.1 Итоговая выставка.

Промежуточный контроль. Зачетная работа по данному модулю, оценивание работ по критериям (Итоговая работа. Тест).

6.2 Заключительное занятие.

Подведение итогов за учебный год.

Содержание учебно - тематического плана 2-го год обучения.

1. Основы лепки.

1.1 Знакомство с программой и видами материалов (полимерная флористика, работы из ваты).

1.2 Композиция. Эскиз. Сюжет.

Теоретическая часть. Основы композиции, ее виды (симметричная, асимметричная композиции, однофигурные и многофигурные композиции). Создание композиций. Эскиз. Понятие и варианты составления эскизов для работы. Зарисовки, наброски. Виды сюжетов.

Практическое занятие:

1. Разработка эскиза на заданный сюжет с учетом основ композиции.

2. Подбор цветового решения для эскиза с учетом изображаемого.

3. Выполнение простых композиций из двух, трёх фигур:

-зарисовка нескольких эскизов, выбор;

-подготовить основу, материал;

-выполнить основные детали композиции;

- композиционное завершение работы .

2. Технология лепки плоских изделий

2.1 Стилизация натюрморта.

Теоретическая часть. Основы стилизации.

Практическое занятие. Варианты стилизации форм: бутылки, банки, коробки. Изготовление изделия на основе стилизации определенных предметов. Практическая работа по выбранному эскизу.

2.2 Оберег удмуртского народа.

Теоретическая часть. Языческие боги древних удмуртов. Традиционные символы удмуртского народа в костюме, вышивке, оберегах, домовой резьбе, резьбе по кости, бронзовых украшениях. Истоки орнамента - в древних мифах, «расшифровка» орнамента.

Практическое занятие. Изготовление украшений, оберегов и творческих произведений по мотивам удмуртского искусства. Просмотр иллюстративный материал по теме «Костюм и украшения древних удмуртов».

2.3 Магнит другу

Теоретическая часть. Просмотр готовых работ, этапы выполнения работы, выбор материала. Дополнительные материалы, инструменты для выполнения магнитиков.

Практическое занятие. Выполнение авторских эскизов. Подготовка материалов. Выполнение работы. Декорирование игрушек.

3. Технология лепки полубъемных изделий.

3.1 Полимерная флористика

Теоретическая часть. Просмотр работ. Использование штампов (оттиски) для использования прожилок.

Практическое занятие. Технология выполнения работы. Способы тонирования.

3.2 Керамика удмуртского народа

Теоретическая часть. Беседа о прикладном творчестве древних удмуртов. Символы, значение орнаментов..

Практическое занятие. Зарисовки орнаментов и понравившихся предметов быта древних удмуртов. Выполнение работ по выполненным зарисовкам.

3.3 Филигрань» выполнение миниатюрных панно

Теоретическая часть. Знакомство с техникой «филигрань». Технология лепки в этой технике.

Практическое занятие. Приемы лепки в технике «филигрань»: подготовка основы для декорирования, скатывание маленьких шариков и колбасок, выкладывание узора с помощью стека. Выполнение панно из полимерной глины. Просушивание. Покрытие лаком.

3.4 Декоративная маска (техника папье-маше и техника тестопластика)

Теоретическая часть. Технология изготовления изделий в технике папье-маше. Передача настроения. Технология изготовления маски из соленого теста.

Практическое занятие. Разработка эскиза декоративных масок, подбор используемых материалов. Выполнить основу для маски. Изготовление декоративной маски с учетом передачи настроения, характера. Выполнение в цвете, покрытие лаком, завершение работы.

4. Технология объёмной лепки.

4.1 Игрушка-сувенир

Теоретическая часть. История возникновения сувенира.

Практическое занятие. Изготовление игрушки-сувенира просмотр литературы, выбор. Подготовить материал. Выполнение работы по выбору.

4.2 Кукла без каркаса

Теоретическая часть. Что такое скульптура? Инструменты и материалы, техника безопасности при выполнении работы. Этапы выполнения и ее особенности.

Практическое занятие. Выполнение основных деталей, сбор, детализация работы.

4.3 Кукла на каркасной основе.

Теоретическая часть. Разнообразие каркасов, используемых для туловища кукол. Материалы, инструменты для выполнения каркаса. Знакомство с технологической последовательностью выполнения туловища куклы из проволоки и фольги.

Практическое занятие. Выполнение куклы по индивидуальным эскизам и рисункам: изготовление головы, изготовление туловища, изготовление рук, изготовление но, ладошек (пальцев). Шитье одежды. Декорирование, нанесение макияжа. Анализ качества изделий по критериям.

4.4 Бумажная глина

Теоретическая часть. Рецепты приготовления. Правила работы бумажной глиной. Инструменты и оборудование рабочего места.

Практическое занятие. Приемы работы с бумажной глиной: подготовка глины к работе, сочетание и смешивание цветов. Выполнение небольших работ.

5. Проектирование.

5.1 Выбор темы проекта

Теория часть. Что такое проект. Как включиться в творческий процесс. Как осознать свое творческое «Я». Обретение творческой силы. Дискуссия. Мозговой штурм.

Практическое занятие. Подготовка материала к будущему проекту.

5.2 Работа над эскизами

Теория часть. Различные способы изготовления изделий. Художественная целесообразность выбранного метода.

Практическое занятие. Работа над эскизами, разработка вариантов изделия в пластике и цвете.

5.3 Оформление текстовой части проекта

Теория часть. Алгоритм разработки проекта. Требования к оформлению проекта. Правила оформления списка использованной литературы.

Практическое занятие. Написание текстовой части проекта, оформление его в цифровом варианте.

5.4 Изготовление проекта в материале

Практическое занятие. Изготовление выбранной работы по проектной деятельности.

6. Творческие работы.

6.1 Конкурсные, выставочные работы.

Практическое занятие. Подготовка к конкурсам, выставкам. Участие в мероприятиях, проводимых на различных уровнях (учреждения, районный республиканский, российский, международный).

6.2 Посещение выставок.

6.3 Самостоятельная творческая работа.

Самостоятельный выбор материала, техники. Самостоятельное выполнение работы

7. Промежуточная аттестация.

7.1 Итоговая выставка.

Промежуточный контроль. Зачетная работа по данному модулю, оценивание работ по критериям (Итоговая работа. Тест).

7.2 Заключительное занятие.

Подведение итогов за учебный год.

Содержание учебно - тематического плана 3-го года обучения.

1. Основы лепки.

1.1 Вводное занятие. Знакомство с программой на год. Правила техники безопасности.

2. Технология объёмной лепки.

1.1 Изготовление сувенирной статуэтки из холодного фарфора.

Теоретическая часть. Просмотр статуэток изготовленных из холодного фарфора. Беседа об особенностях выполнения. Подготовка инструментов для создания статуэтки

Практическое занятие. Изготовление статуэтки по выбору. Оформление и окрашивание.

1.2 «Маленькие прелести полей» из холодного фарфора.

Теоретическая часть. Просмотр картин художников. Знакомство с этапами выполнения работы.

Практическое задание. Подготовка нужных инструментов для работы. Окрашивание теста. Выполнение работы. Оформление работ.

1.3 Мини –топиарий.

Теоретическая часть. Просмотр мастер-класса по созданию топиарий из холодного фарфора.

Подготовка инструментов для изготовления выбранной работы. Изучение методов по созданию основы для топиария..

Практическое занятие. Изготовление топиария (разного цвета из окрашенного холодного фарфора). Изготовление основы для топиария (кашпо, крона, элементы декора). Соединение элементов изделия. Оформление, глазирование готового изделия

1.4 Украшения из глины

Теория часть. Для чего служат украшения? Когда они появились? Что общего и чем отличаются украшения разных времен и народов?

Практическое задание. Создание авторских украшений из глины. Подготовка изделий к выставке

4.5 Глиняная игрушка народов мира.

Теория часть. Беседа о народной игрушке с показом игрушек, фотографий. Дымковская, узбекская, филимоновская, балхарская игрушки. Общие черты и различия между игрушками разных центров. Значение сюжетов и орнаментальной росписи игрушек. Особенности стиля в изготовлении балхарской игрушки.

Практическое задание. Зарисовка игрушек в альбоме. Лепка, декорирование и роспись национальных игрушек.

3. Движение моих фигур.

3.1 Знакомство с видами мультипликационных фильмов.

История мультипликации (просмотр мультфильмов «Пластилиновая ворона, «Колобок»)

3.2 Составление сценария.

Самостоятельное написание сценария, выбор.

3.3 Создание героев и образов.

По выбранному сценарию выполняются эскизы героев их образы. Выбор.

3.4 Создание декораций для мультфильма.

Просмотр готовых декораций, выбор материала. Выбор декораций, выполнение.

3.5 Работа с фотоаппаратом

3.6 Работа с компьютером.

Знакомство с программой Windows Movie Maker.

4. Творческие работы.

4.1 Конкурсные, выставочные работы.

Практическое задание. Подготовка к конкурсам, выставкам. Участие в мероприятиях, проводимых на различных уровнях (учреждения, районный, республиканский, российский, международный).

4.2 Посещение выставок.

4.3 Авторская композиция.

Практическое задание. Самостоятельный выбор композиции. Изготовление авторской композиции. Оформление авторской композиции.

5. Итоговая аттестация.

5.1 Итоговая выставка.

Промежуточный контроль. Зачетная работа по данному модулю, оценивание работ по критериям (Итоговая работа. Тест).

5.2 Заключительное занятие.

Подведение итогов за учебный год.

Ожидаемые результаты по годам обучения

1-го года обучения

Предметные:

Обучающиеся будут знать:

- освоят виды лепки (плоские, полуобъемные, объемные)
- дети будут знать удмуртские легенды и мифы
- знать технику безопасности при работе с соленым тестом;

будут уметь:

- анализировать, планировать, обобщать, выделять главные и дополнительные элементы в предстоящей практической работе
- выполнять изделия в различных техниках, с применением различных материалов для лепки.
- пользоваться рабочими инструментами и дополнительным материалом

Метапредметные:

- знать и использовать основы композиции при выполнении работы.
- умение планировать свою работу при изготовлении изделия и творчески подбирать средства воплощения замысла в изделии
- приобретут опыт в художественно - творческой деятельности

Личностные:

- уважительное отношение к труду другого человека,
- самостоятельное выполнение работ и работа в коллективе.
- уметь творчески использовать наблюдения, воображение и фантазию в процессе создания практических работ

Планируемые результаты 2-го года обучения.**Предметные:****Будут знать:**

- композиционное видение работ;
- особенности материалов, используемых обучающимися в своей деятельности и их возможности для создания образа;
- современные технологии и традиции декоративно-прикладного творчества.

обучающийся умеют:

- работать в коллективе (3-4 человека), распределяя обязанности с помощью педагога, осуществлять взаимоконтроль;
- выделять существенные признаки объекта труда и основные этапы их изготовления;
- выполнять основы сюжетной работы, эскиза, стилизовать простые формы и сличать промежуточные результаты с образцами

Метапредметные:

- умение добиваться цели, прилагать максимум усилий для успешного выполнения практических и творческих работ.
- повышение степени самостоятельной организации деятельности и управлению ею.
- формирование умений активно делиться своими знаниями и творческим опытом со своими сверстниками и взрослыми;

Личностные:

- осознанное понимание необходимости бережного отношения к произведениям искусства, к продукту труда личного и других обучающихся;
- стремление к освоению более сложных уровней деятельности;
- осознанная мотивация к занятиям и практической деятельности.

Планируемые результаты 3-го года обучения.

Предметные:

обучающийся будут знать:

- способы пользования инструментов и приспособлений при обработке того или иного выбранного материала
- технологические этапы выполнения изделия от замысла, сценария и эскиза до творческой работы и демонстрационного показа

обучающийся будут уметь:

- выразить свои мысли, настроение в своих эскиза, рисунка, объемных форм;
- самостоятельно выполнять всю работу по составленному вместе с педагогом и обучающимися по плану с опорой на рисунок, схему, чертеж и литературное произведение для создания мультфильма;

Метапредметные:

- осуществлять самостоятельный поиск информации с использованием литературы;
- передавать выразительность через формы предмета;
- ориентироваться в проблемных ситуациях, находить ошибки и устранить самостоятельно.

Личностные:

- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающими;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- сознавать возможности реализации творческого потенциала в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение в данном виде деятельности.

**Комплекс организационно - педагогических условий
Календарный учебный график**

Месяц	Недел и обучен ия	Занятия/из них контрольные/каникулярный период					
		1 год обучения	2 год обучения	3 год обучения	4 год обучения	5 год обучения	6 год обучения
1 – е полугодие							
Сентябрь - Декабрь Сентябрь - декабрь	1	У	У	У			
	2	У	У	У			
	3	У	У	У			
	4	У	У	У			
	5	У	У	У			
	6	У	У	У			
	7	У	У	У			
	8	У	У	У			
	9	У	У	У			
	10	У	У	У			
	11	У	У	У			
	12	У	У	У			
	13	У	У	У			
	14	У	У	У			
	15	У	У	У			
	16	У	У	У			
	17	У	У	У			
2 – е полугодие							
	18	К	К	К			
	19	К	К	К			
	20	У	У	У			
	21	У	У	У			
	22	У	У	У			
	23	У	У	У			

	24	У	У	У			
	25	У	У	У			
	26	У	У	У			
	27	У	У	У			
	28	У	У	У			
Январь-Май	29	У	У	У			
	30	У	У	У			
	31	У	У	У			
	32	У	У	У			
	33	У	У	У			
	34	У	У	У			
	35	А т	А т	А и			
	36	У	У	У			
	37	У	У	У			
38	У	У	У				
И ю н ь - ав г у с т	39-52	К	К	К			
Количество учебных недель	36	36	36				
Количество занятий в неделю	2 занятия в неделю	4занятий в неделю	4занятий в неделю				
Количество ак. часов в неделю	2ак. часов в неделю	4ак. часов в неделю	4ак. часов в неделю				
Всего часов по программе	72	144	144				

У- учебная неделя

К - каникулы,

А т – текущая аттестация (по окончании учебного года)

А и – итоговая аттестация (по завершении программы)

Условия реализации программы.

Материально-техническое обеспечение:

1. Кабинет: соответствующий санитарно-гигиеническим нормам освещения и температурного режима, в котором имеется раковина, окно с открывающейся форточкой для проветривания.

2. Оборудование: столы для теоретических и практических занятий, шкафы и стеллажи для сушки изделий из солёного теста, для хранения материалов, оборудования, литературы.
3. ТСО: компьютер, экран, проектор, фотоаппарат, лампа, тренога.
4. Инструменты и приспособления: ножницы, кисти, карандаши простые, цветные, стеки, стекло, термоклей, молоток, ножовка, нож канцелярский, баночки под воду, линейка, наждачная бумага, циркуль, спички, пинцет, свеча, скалка, чеснокодавка, ситечко металлическое, кондитерские формочки, перчатки резиновые, губка.
5. Материалы: мука, крахмал (картофельный, кукурузный), соль, миска, гуашь, акварель, акриловые краски, клей ПВА, клей «Титан», пищевая пленка, целлюлоза, туалетная бумага, тесьма, лак, алебастр, аэрозоль акриловая, ткань(разная), шпагат, обои, обойный клей, зубочистки, фольга, калия перманганат.

Формы аттестации/контроля:

Форма аттестации 1-го года обучения проходят в виде представление работ на выставке, участие в конкурсах.

Форма аттестации 2-го года обучения проходят в виде практической работы, представление работ на выставке, участие в конкурсах.

Форма аттестации 3-го года обучения проходят в виде практической работы, представление работ на выставке, участие в конкурсах.

Форма аттестации 4-го года обучения проходят в виде практической работы, представление работ на выставке, участие в конкурсах.

Оценочные материалы:

Диагностические материалы промежуточных и итоговой аттестации, позволяющих определить достижение обучающихся планируемых результатов по образовательной программе (Приложение).

Методические материалы:

1. Особенности организации образовательного процесса: очное
2. Методы обучения словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый и воспитательные убеждение, поощрение.
3. Формы организации учебного занятия:
беседа, выставка, защита проектов, лабораторное занятие, мастер-класс, практическое занятие, экскурсия.
4. Педагогические технологии – технология разноуровневого обучения.
5. Алгоритм учебного занятия:
 - организация начала занятия. Мотивация детей к занятию, сообщение темы и цели занятия.
 - определение уровня усвоенного материала предыдущей темы и подготовка воспитанников к восприятию новой информации.
 - основная часть. Изучение нового материала. Научное, увлекательное, доступное изложение нового материала с привлечением обучающиеся к практической работе.
 - подведение итогов занятия. Выяснить, чему научились дети на занятии, что узнали нового и аргументировать оценку знаний обучающихся.
 - рефлексия. Мобилизация детей на самооценку.

Методическое обеспечение 1-го год обучения.

№	Темы занятий	Методы обучения	Формы организации учебного занятия.	Дидактический материал	Педагогические технологии
1	Основы лепки.	Словесный, наглядный, объяснительно – иллюстрационный.	Беседа.	Инструкции.	
2	Технология лепки плоских изделий	Словесный, наглядный, объяснительно – иллюстрационный, игровой, поощрение, мотивация, упражнение.	Беседа, практическое занятие.	Интернет ресурс, книги.	Развивающее обучение, творческое, личностно-ориентированное
	Технология лепки полубъемных изделий.	Словесный. Наглядный. Метод стимулирования. Метод воображения?	Лекции. Учебные игры. Занятия – практикумы.	Просмотр литературы, готовых работ.	Личностноориентированная технология. Игровые технологии.
3	Технология объемной лепки.	Наглядный. Обсуждение, изучение,	Лекции. Учебные игры. Занятия	Интернет ресурс, литература.	Технология парного обучения.

		тренировка, проверка (работа в парах).	– практикумы. Работа в парах.		
4	Творческие работы.	Словесные. Метод стимулирования. Методы контроля и коррекции.	Беседа, практическое занятие.	Интернет ресурс, книги.	Развивающее обучение, творческое, личностно-ориентированное
5	Итоговая работа.	Метод стимулирования. Методы контроля и коррекции.	Беседа	Медальки – достижения.	Личностноориентированная технология. Игровые технологии.

Методическое обеспечение 2-го год обучения.

№	Темы занятий	Методы обучения	Формы организации и учебного занятия.	Дидактический материал	Педагогические технологии
1	Основы лепки.	Словесный, наглядный, объяснительно – иллюстрационный.	Беседа, устный опрос.	Книги, журналы.	Развивающее обучение, творческое, личностно-ориентированное
2	Технология лепки плоских изделий	Словесный, наглядный, объяснительно – иллюстрационный, игровой, поощрение, мотивация, упражнение.	Беседа, практическое занятие, занятие-фантазия.	Книги, журналы.	Развивающее обучение, творческое, личностно-ориентированное
3	Технология лепки полубъемных изделий.	Обсуждение, изучение, проверка выполненных работ. (работа в парах). Практические упражнения.	Лекции. Беседа. Занятия – практикумы. Работа в парах. Самостоятельная аудиторная работа.	Картинки и фотографии с изображением изделий в данной технике. Изделия обучающихся и педагога.	Технология парного обучения.

4	Технология объёмной лепки.	Словесный, наглядный, объяснительно – иллюстрационный, игровой, поощрение, мотивация, упражнение.	Беседа, практическое занятие. Путешествие по пунктам проекта.	Работы педагога, интернет.	Развивающее обучение, творческое, личностно-ориентированное
5	Проектирование	Поисковые методы. Методы практической работы – упражнения (конструктивные, творческие).	Беседа: - выполнение творческого проекта – выбор техники изготовления, подбор материалов. Выполнение изделия. Творческая мастерская	Алгоритм выполнения проекта. Материалы, инструменты, приспособления, необходимые для выполнения изделий.	Технология проектного обучения. Технология творческой мастерской.
6	Творческие работы.	Словесный, наглядный, объяснительно – иллюстрационный, игровой, поощрение, мотивация, упражнение.	Беседа, практическое занятие.	Книги, журналы, интернет.	Развивающее обучение, творческое, личностно-ориентированное
7	Итоговая работа.	Словесные. Метод стимулирования. Метод контроля и коррекции.	Играпутешествие по станциям. Тест.	Необходимое оборудование и материалы.	Личностноориентированная технология. Игровые технологии.

Методическое обеспечение 3-го год обучения.

№	Темы занятий	Методы обучения	Формы организации учебного занятия.	Дидактический материал	Педагогические технологии
1	Основы лепки.	Словесный, наглядный, объяснительный – иллюстрационный.	Беседа, устный опрос.	Книги, журналы.	Развивающее обучение, творческое, личностно-ориентированное
2	Технология объёмной лепки.	Словесные. Метод стимулирован и я.	Беседа, практическое занятие.	Книги, журналы.	Развивающее обучение, творческое, личностно-ориентированное
3	Движение моих фигур	Метод презентаций. Метод применения ИКТ – видео мульт-урок. Практические . Метод контроля и коррекции.	Игровые упражнения. Метод применения ИКТ – видео мульт-урок. Практические. Метод контроля и коррекции.	Просмотр мультфильмов (разного выполнения).	Компьютерные (новые информационные) технологии обучения. Технология мастер-класса.
4	Творческие работы.	Поисковые методы. Методы практической работы .	Беседа: - выполнение творческого проекта – выбор техники изготовления, подбор материалов.	Алгоритм выполнения проекта. Материалы, инструменты, приспособления, необходимые для	Технология проектного обучения. Технология творческой мастерской.

			Выполнение изделия в технике, которую выбрал творческая мастерская.	выполнения изделий.	
5	Итоговая работа.	Словесные. Метод стимулирован и я. Игровые. Методы контроля и коррекции.	Защита работ. Подведение итогов по мониторингу результатов обучения, награждение. Вручение сертификатов об окончании.	Защита, просмотр работ, анализ.	Развивающее обучение, творческое, личностно-ориентированное

Список литературы для педагога.

1. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте [Текст] /— СПб.: СОЮЗ, 1997. – 96 с.
2. Горичева В.С., Нагибина М.И. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина [Текст] / -Ярославль: «Академия развития», «Академия и Ко», 1998. – 192 с.
3. Гусева И.В. Соленое тесто: лепка и роспись. [Текст] / - СПб: Издательский Дом «Литера», 2005. – 96 с.
4. Комарова Т.С., Савенков А.И. Коллективное творчество детей: Для педагогов дошкольных учреждений, начальной школы, художественных студий и кружков. [Текст] / - М.: Российское педагогическое агентство, 1998. - 105с.
5. Халезова Н.Б., Курочкина Н.А., Пантюхина Г.В. Лепка в детском саду. [Текст] / - М.: Просвещение, 1986. – 144 с.
6. Лыкова И.А. Лепим, фантазируем, играем [Текст] / Издательство: Сфера, 2000.- 112с

Страниц: 112

Приложения.

Анкеты для оценивания удовлетворенности качеством программы

Анкета для обучающихся в начале учебного года

1. Укажи свой возраст

- А. Обучающиеся 1-4 классов
- Б. Обучающиеся 5-9 классов
- В. Обучающиеся 10-11 классов

2. Почему ты выбрал именно это объединение дополнительного образования?

- А. Посоветовали в школе / детском саду
- Б. Ходят друзья, родственники, знакомые
- В. Так решили родители
- Г. Интересные направления обучения
- Д. Удобное местоположение (рядом с домом, школой)
- Е. Твой вариант _____

3. Знаешь ли ты, чем будешь заниматься в объединении «» в этом году?

- А. Да;
- Б. Нет;
- Г. В какой-то степени
- Д. Затрудняюсь ответить.

4. Что ты хочешь получить от занятий в объединении «»?

- А. Полезное времяпровождение.
- Б. Найти новых друзей.
- В. Улучшить свои творческие и познавательные навыки.
- Г. Узнать много нового.
- Д. Начать заниматься деятельностью, которая впоследствии станет твоей профессией.
- Е. Твой вариант _____

Анкета для обучающихся в конце учебного года

1. Укажи свой возраст

- А. Обучающиеся 1-4 классов
- Б. Обучающиеся 5-9 классов
- В. Обучающиеся 10-11 классов

2. Оцени уровень своего интереса к занятиям в объединении «»?

- А. Всегда с удовольствием посещаю занятия
- Б. Временами интерес к занятиям снижается

В. Родители часто уговаривают меня посещать занятия

Г. Затрудняюсь ответить

3. Доволен ли ты обучением в объединении «»?

А. Да.

Б. Нет.

В. Не знаю.

4. Как, по твоему мнению, влияет посещение объединения «» на твою успеваемость в школе?

А. Положительно влияет (повышает школьную успеваемость)

Б. Влияет скорее положительно, чем отрицательно

В. Никак не влияет

Г. Влияет скорее отрицательно, чем положительно

Д. Отрицательно влияет (снижает школьную успеваемость)

Е. Затрудняюсь ответить

5. Какие на твой взгляд черты личности развивают занятия в объединение «»?

А. Развитие личностных качеств (дисциплина, внимательность, аккуратность и т.п.)

Б. Расширение кругозора, повышение эрудированности

В. Развитие интеллектуальных способностей (четкость мышления, способность делать выводы и т.п.)

Г. Развитие творческих способностей (рисование, моделирование, придумывание нового)

Д. Развитие навыков общения

Е. Повышение общего культурного уровня (развитие речи, вежливость)

Ж. Повышение интереса к учебной деятельности

З. затрудняюсь ответить

6. Что на занятиях нравятся тебе больше всего?

А. Когда мы узнаем что-нибудь новое

Б. Когда мы рисуем эскизы на занятиях

В. Когда мы придумываем и изобретаем

Г. Когда мы создаем макеты того, что придумали

7. Какие темы занятий в этом учебном году показались тебе наиболее интересными?

**Проверки знаний, умений и навыков детей обучающихся в объединения
«Волшебная лепка» 1-го года обучения.**

Промежуточная аттестация: представление работ на выставке

Критерии отбора изделий на выставку

Критерии оценки	1 балл	2 балла	3 балла	4 балла	5 баллов
Владение основными приемами лепки	Не владеет	Плохо владеет приемами лепки	Частично владеет приемами лепки, не соблюдает точность	Хорошо владеет приемами лепки. Не уверен при выполнении сложных элементов	Отлично владеет приемами лепки. Работу выполняет уверенно, аккуратно.
Умение работать по образцу	Не умеет	Плохо умеет, работает не самостоятельно	Работает неуверенно, нет желания выполнять сложные элементы	Хорошо работает, но иногда неуверенно	Работает уверенно, точно, аккуратно

I. Теоретическая часть:

1. Что такое тестопластика:

- а) наука о составе теста
- б) выпекание куличей и булочек
- в) изготовление изделий из соленого теста

2. Какие ингредиенты входят в состав соленого теста для лепки:

- а) сахар, мука, вода
- б) вода, соль, мука
- в) вода, соль, мука, растительное масло, клей ПВА

3. Зачем необходимо хранить соленое тесто в целлофановом пакете:

- а) чтобы на него не покушались грызуны
- б) чтобы оно не высыхало
- в) ваш вариант

4. Что такое деталь:

- а) инструмент, которым мы работаем во время лепки
- б) элемент (нос, рука, лист и т.д.), изготовленный для поделки
- в) какой-то инородный предмет

5. Чем можно покрасить соленое тесто:

- а) акварельными красками
- б) гуашью и колером
- в) пищевыми красителями

6. Зачем лакируют готовые изделия из соленого теста:

- а) чтобы избавить изделие от порчи путем попадания на него влаги
- б) изделие приобретает законченный вид (становится ярким)
- в) ваш вариант

7. Как сушить поделки из соленого теста:

- а) при комнатной температуре
- б) в духовом шкафу при самой высокой температуре

в) ваш вариант

8. Перечислите виды шарикового пластилина:

а)

б)

в)

г)

9. Перечислите из чего можно лепить:

Критерии оценивания теоретических знаний

Высокий уровень – верные ответы на 7- 9 вопросов

Средний уровень – Верные ответы на 4-6 вопросов

Низкий уровень – верные ответы на 1-3 вопроса

**Анкета
Объединения «Волшебная лепка»
(Входящая диагностика , 2-й год обучения)**

1. Твоё имя, фамилия, отчество _____

2. Сколько тебе лет? _____
3. Есть ли у тебя хобби, какое? _____
4. Посещал(а) ли ты раньше какие-нибудь студии или мастерские? Если да, то перечисли их.

5. Как ты оказалась(ся) здесь? _____
6. Твои родители не против того, чтобы ты посещал(а) данную студию? _____
7. Что на твой взгляд подразумевается под словом «Тестоластика»? _____
8. Работал(а) ли ты раньше с солёным тестом, или другими материалами для лепки (пластилином, глиной)? _____
9. Каких результатов ты бы хотел(а) достичь, занимаясь лепкой?

10. Чтобы отследить твои начальные способности, слепи, пожалуйста, на своё усмотрение, улитку, гусеницу или божью коровку.

**Задание к промежуточной аттестационной работе
объединения «Волшебная лепка»**

**Промежуточный контроль
(2-й год обучения).**

Форма: Практическое задание.

Цель: Проверка ЗУН обучающихся, полученных в студии за прошедший учебный год.

Задание: Выполнить объёмную композицию из двух фигур – героев сказок, выполняющих какое-либо действие. Поэтапное изготовление изделия по пройденным материалам.

Критерии оценки выполненной работы:

Критерии оценки	1 балл	2 балла	3 балла	4 балла	5 баллов
Владение основными приемами лепки	Не владеет	Плохо владеет приемами лепки	Частично владеет приемами лепки, не соблюдает точность	Хорошо владеет приемами лепки. Не уверен при выполнении сложных элементов	Отлично владеет приемами лепки. Работу выполняет уверенно, аккуратно.
Умение работать по образцу	Не умеет	Плохо умеет, работает не самостоятельно	Работает неуверенно, нет желания выполнять сложные элементы	Хорошо работает, но иногда неуверенно	Работает уверенно, точно, аккуратно
Уровень притязаний	отсутствует	Предпочитает выполнять простое, знакомое	Выбирает более сложное, но знакомое задание	Выбирает простое, но незнакомое задание	Выбирает сложное незнакомое задание

Теоретическая часть:

1. С помощью чего приклеиваем детали друг к другу при лепке из соленого теста:

- а) с помощью клея ПВА
- б) с помощью клея Титан
- в) смочить водой то место, куда будем приклеивать деталь

2. Что делать, если тесто липнет к рукам:

- а) добавить соль
- б) смазать руки растительным маслом
- в) добавить муку и соль

3. С помощью чего приклеивать деталь из шарикового пластилина к соленому тесту:

- а) с помощью воды
- б) с помощью клея ПВА
- в) с помощью клея Титана

4. Чем можно покрасить готовые поделки из соленого теста

- а) акварелью
- б) гуашью, акриловыми красками
- в) пищевыми красителями

5. Для чего нужна алюминиевая фольга:

- а) для красоты
- б) для опоры
- в) ваш вариант

6. Как сушить поделки при комбинированной лепке (соленое тесто+шариковый пластилин+холодный фарфор):

- а) в духовом шкафу при низкой температуре
- б) при комнатной температуре
- в) ваш вариант

7. Что делать если холодный фарфор липнет к рукам:

- а) смазать руки кремом
- б) добавить кукурузный крахмал
- в) добавить детское масло

8. Чем красят холодный фарфор:

- а) акварельными красками
- б) гуашью
- в) акриловыми красками

9. Перечислите виды холодного фарфора:

10. Перечислите материалы для лепки:

Критерии оценивания теоретических знаний

Высокий уровень – верные ответы на 8- 10 вопросов

Средний уровень – Верные ответы на 5-7 вопросов

Низкий уровень – верные ответы на 1-4 вопроса

**Задание к итоговой аттестационной работе.
объединения «Волшебная лепка»
Итоговый контроль (3-й год обучения).**

Форма: Практическое задание.

Цель: Подтверждение освоения изученного материала.

Задание: Авторская композиция (ребенок сам выбирает тему, технику выполнения, инструменты)

Критерии оценки выполненной работы:

Критерии оценки	1 балл	2 балла	3 балла	4 балла	5 баллов
Владение основными приемами лепки	Не владеет	Плохо владеет приемами лепки	Частично владеет приемами лепки, не соблюдает точность	Хорошо владеет приемами лепки. Не уверен при выполнении сложных элементов	Отлично владеет приемами лепки. Работу выполняет уверенно, аккуратно.
Умение работать по образцу	Не умеет	Плохо умеет, работает не самостоятельно	Работает неуверенно, нет желания выполнять сложные элементы	Хорошо работает, но иногда неуверенно	Работает уверенно, точно, аккуратно
Уровень притязаний	отсутствует	Предпочитает выполнять простое, знакомое	Выбирает более сложное, но знакомое задание	Выбирает простое, но незнакомое задание	Выбирает сложное не знакомое задание

Уровень воображения	Нет желания проявить фантазию	Хочет, но не получается проявить фантазию	Может фантазировать, но чаще предпочитает работать по образцу	Фантазирует, но не всегда успешно может реализовать задуманное	Активно проявляет фантазию, умеет воплотить в работе задуманное
---------------------	-------------------------------	---	---	--	---

Теоретическая часть:

1. С помощью какого клея можно приклеить сломанную деталь готовой поделки из соленого теста:

- а) с помощью клея ПВА
- б) с помощью клея Титана
- в) с помощью обойного клея

2. Каким лаком лучше покрывать поделки, изготовленные из разных материалов для лепки:

- а) акриловым лаком
- б) лаком для ногтей
- в) алкидным лаком

3. При изготовлении картины на двп с помощью чего приклеиваем детали из соленого теста, шарикового пластилина, холодного фарфора

- а) с помощью воды
- б) с помощью клея ПВА
- в) с помощью клея Титана

4. Что такое опорная шляпка:

- а) шляпка для поделки
- б) основа для объемной поделки
- в) ваш вариант

5. Где хранить холодный фарфор:

- а) в пакете и в холодильнике
- б) в пакете при комнатной температуре
- в) плотно закрывающейся посуде при комнатной температуре

6. После долгого хранения холодный фарфор стал липким, что делать:

- а) добавить глицерин
- б) добавить тетраборат натрия
- в) ничем не исправить, холодный фарфор испортился

7. Перечисли материалы для лепки, которые нужно запекать:

8. Напиши рецепт холодного фарфора

9. Перечисли материалы для лепки, с которыми ты когда-нибудь работал:

Критерии оценивания теоретических знаний

Высокий уровень – верные ответы на 7- 9 вопросов

Средний уровень – Верные ответы на 4-6 вопросов

Низкий уровень – верные ответы на 1-3 вопроса

