

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования  
«Дебёсский Центр творчества»

ПРИНЯТО:  
методическим советом  
протокол от 29.04.2019 г.  
№ 3

УТВЕРЖДЕНА:  
Приказом директора  
МБОУ ДО «Дебёсский Центр творчества»  
от «29» апреля 2019 г. № 75  
Директор: Серебrenникова Т.В.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
**«ИнфоМир»**  
технической направленности

Возраст обучающихся: 9-11 лет  
Срок реализации программы: 1 год

Составитель (автор):  
Седых Оксана Петровна  
педагог дополнительного образования

с. Дебесы, 2019 год

## 1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «ИнфоМир» **технической направленности** составлена в соответствии с нормами, установленными следующей законодательной базой:

- Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. №273 «Об образовании в Российской Федерации»
- Устав муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Дебесский Центр творчества»
- Положение о дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программах МБОУ ДО «Дебесский ЦТ»

**Уровень программы:** стартовый.

**Актуальность.** Современные дети растут в условиях информационных технологий. Среди задач, которые изо дня в день приходится решать в наше время человеку, доля информационных задач очень велика. Поэтому успешная ориентация человека в современном мире напрямую связана с умением работать с информацией. Такая ситуация заставляет осваивать все новые технические средства, научить детей пользоваться современными графическими редакторами, мультимедиа и Интернет технологиями.

Важнейшим приоритетом современного образования становится формирование у школьников представлений об информационной деятельности человека и информационной этике как основах современного общества.

Актуальность данной программы определяется социальным заказом общества на специалистов, умеющим организовать свой труд в новых социально-экономических условиях с применением новых информационных технологий. Умея работать с необходимыми в повседневной жизни вычислительными и информационными системами, с графическими редакторами, человек приобретает новое видение мира.

**Отличительные особенности программы.** Материал для программы адаптирован с учетом особенностей образовательного учреждения, возраста и уровня подготовки обучающихся:

- в создании сложных работ применяется простейший графический редактор;
- материал для изучения профессиональных графических редакторов адаптирован для детей среднего школьного возраста;
- при изучении различных техник выполнения работ предполагается знакомство обучающихся с работами художников и дизайнеров;
- для комплексного закрепления материала используется самостоятельная творческая, проектная деятельность учащихся.

**Вариативность, возможность выбора и построения индивидуальной образовательной траектории.** В программе предусмотрена возможность обучения по индивидуальному учебному плану в пределах осваиваемой программы, а также построение индивидуальной образовательной траектории через вариативность материала, предоставление заданий различной сложности в зависимости от психофизиологического состояния конкретного ребенка.

Организация учебного процесса осуществляется с учетом индивидуальных особенностей учащихся: уровня знаний и умений учащихся, индивидуального темпа учебной и творческой деятельности и др. Это позволяет создать оптимальные условия для реализации потенциальных возможностей каждого учащегося.

**Интегрированность, преемственность, взаимосвязь с другими типами образовательных программ, уровень сетевого взаимодействия.** В целях обеспечения доступности дополнительного образования занятия по программе проводятся на базе МБОУ «Заречномедлинская СОШ».

**Адресат программы.** Программа «ИнфоМир» предназначена для обучения детей младшего и среднего школьного возраста (9-11 лет). В объединении будет интересно заниматься детям, имеющим мотивацию к изучению новых информационных технологий.

**Состав группы.** Количество обучающихся в объединении 8-10 человек.

**Объём программы.** 108 часов

**Формы организации образовательного процесса.** Занятия строятся соответственно возрастным особенностям: определяются методы проведения занятий, подход к распределению заданий, организуется коллективная работа, планируется время для теории и практики. Каждое занятие включает в себя элементы теории, практику, демонстрации. Основу теоретической части курса составляют материалы, подробное изложение которых представлено в методической копилке. С учетом развития науки, техники, технологий и социальной сферы возможно ежегодное пополнение материалов и тематики занятий.

**Срок освоения программы.** Программа реализуется на протяжении 36 недель, 9 месяцев, 1 года.

**Режим занятий.** Общее количество часов для реализации программы – 108. Занятия проводятся 3 раза в неделю по 1 часу (30 минут – 1 академический час для обучающихся начальных классов, 45 минут – для обучающихся 5-х классов).

**Цель и задачи программы.**

**Цель** - формирование у обучающихся умения владеть компьютером как средством решения практических задач, связанных с графикой и мультимедиа.

**Задачи:**

1. Сформировать навыки работы в среде программирования Scratch;
2. Познакомить обучающихся с графическими возможностями компьютера на примере графического редактора Flash;
3. Научить создавать мультфильмы с помощью Flash – анимации.
4. Развить творческие способности обучающихся посредством современных компьютерных технологий.

**Планируемые результаты:**

Предметные:

1. Обучающиеся получают навыки работы в среде программирования Scratch. Узнают об истории и алгоритме в стиле Scratch. Смогут устанавливать интерфейс программы, изучают графические возможности,
2. Познакомятся с графическими возможностями компьютера на примере графического редактора Flash: научатся работать с документами, текстами, изображениями, рисовать, использовать символы и экземпляры.

Метапредметные:

3. Научатся создавать мультфильмы с помощью Flash – анимации: создавать и настраивать параметры клипов, эффекты анимации, тестировать и экспортировать клипы, создавать рисунки различной сложности.

Личностные:

4. Разовьют творческие способности посредством современных компьютерных технологий.

## 2. Учебный план.

Таблица № 1

<b>Курс (модуль, раздел)</b>	<b>Количество часов</b>
<b>1.</b> Начала программирования в среде Scratch	44
<b>2.</b> Flash-студия. Мастерская художников.	44
<b>3.</b> Flash – анимация. Мультфильм	20
Всего:	108 часов

#### 4. Содержание программы.

##### Учебно-тематический план.

Таблица № 2

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		всего	теория	практика	
1.	Введение. Техника безопасности. Правила поведения.	1	1		Опрос
	<b>Начала программирования в среде Scratch</b>	<b>43</b>	<b>11</b>	<b>30</b>	
2.	Что такое программирование?	1	1		Беседа
3.	Установка Scratch. Интерфейс программы	2	1	1	Опрос, практическая работа
4.	История Scratch. Алгоритм в стиле Scratch	2	1	1	Викторина, практическая работа
5.	Библиотека костюмов и сцен	3	1	2	
6.	Команды движения	4	1	3	Опрос, практическая работа
7.	Команды управления	4	1	3	Практическая работа
8.	Команды управления внешностью	3	1	2	Практическая работа
9.	Графические возможности Scratch	2	1	1	Опрос, практическая работа
10.	Сенсоры	2		2	Опрос, практическая работа
11.	Звуки в Scratch	2		2	Опрос, практическая работа
12.	Команды рисования	2		2	Практическая работа
13.	Переменные и константы	3	1	2	Опрос, практическая работа
14.	Операторы	3	1	2	Выставка, практическая работа
15.	Создание анимации	2	1	1	Опрос, практическая работа
16.	Создание комикса	3		3	Опрос, практика, выставка
17.	Интерактивная поздравительная открытка	3		3	
18.	Итоговая работа	2		2	
	<b>Flash-студия. Мастерская художников.</b>	<b>44</b>	<b>18</b>	<b>26</b>	
19.	Знакомьтесь, Flash.	3	1	2	Опрос, практическая работа

20.	Сохранение и публикация документа.	2	1	1	Опрос, практическая работа
21.	Работа со слоями.	6	3	3	Опрос, практическая работа
22.	Начинаем рисовать.	3	1	2	Практическая работа
23.	Простейшие действия над объектами.	3	1	2	Практическая работа
24.	Рисование с помощью геометрических примитивов.	3	1	2	Практическая работа
25.	Инструмент Pen (Перо).	3	1	2	Опрос, практика
26.	Панель Transform (Трансформация).	4	2	2	Опрос, практическая работа
27.	Символы и экземпляры.	3	1	2	
28.	Основные действия с символами.	3	1	2	
29.	Импортирование изображений.	2	1	1	
30.	Обводка и заливка.	3	1	2	
31.	Работа с текстом.	3	1	2	
32.	Рисуем героев сказок	2		2	Выставка, практическая работа
	<b>Flash – анимация. Мультфильм.</b>	<b>20</b>	<b>7</b>	<b>13</b>	
33.	Базовые понятия	2	1	1	Практическая работа
34.	Создание и настройка параметров нового клипа	2	1	1	Опрос, практическая работа
35.	Анимация движения	6	2	4	
36.	Тестирование и экспорт клипа	3	1	2	Практическая работа
37.	Киномастерская. (самостоятельное создание мультфильма)	4	1	3	Практическая работа, видеовыставка
38.	Итоги работы в «Мастерской художников».	1		1	
39.	Итоговая аттестация	2	1	1	Тест, практическая работа
	<b>Всего:</b>	<b>108</b>	<b>37</b>	<b>72</b>	

## **Содержание учебно-тематического плана.**

### **ТЕМА 1. Техника безопасности, правила поведения.**

*Теория.* Правила поведения в кабинете информатики, техника безопасности при работе с компьютером. Беседа о технике безопасности с иллюстративным сопровождением, видеоматериалы.

## **Раздел I. Начала программирования в среде Scratch**

### **ТЕМА 2. Что такое программирование?**

*Теория.* Программирование. Кто такие программисты? Виды программ.

Виды и формы работы: беседа, видеоматериалы.

### **ТЕМА 3. Установка Scratch. Интерфейс программы.**

*Теория.* Этапы установки Scratch. Основные элементы интерфейса программы Scratch. Создание, сохранение и открытие проектов. Знакомство с интерфейсом.

Виды и формы работы: объяснение, демонстрация интерфейса программы

*Практика.* Практическая работа № 1. Интерфейс программы

### **ТЕМА 4. История Scratch. Алгоритм в стиле Scratch.**

*Теория.* Алгоритмы. Виды алгоритмов. Способы записи алгоритмов. Создание алгоритма первого проекта на Scratch.

Виды и формы работы: демонстрация, объяснение

*Практика.* Практическая работа № 2. Первый алгоритм

### **ТЕМА 5. Библиотека костюмов и сцен.**

*Теория.* Спрайт, операция со спрайтами, выбор костюмов.

Виды и формы работы: демонстрация

*Практика.* Практическая работа № 3. Смена костюмов спрайта.

Практическая работа № 4. Создание анимации по смене костюму

### **ТЕМА 6. Команды движения.**

*Теория.* Команды движения (синий ящик).

Виды и формы работы: объяснение, демонстрация.

*Практика.* Практическая работа № 5. Проект «Анимация. Кот бегаёт».

### **ТЕМА 7. Команды управления.**

*Теория.* Команды управления (оранжевый ящик). Управление спрайтами.

Виды и формы работы: демонстрация, объяснение.

*Практика.* Практическая работа №6. Анимация "Кнопки"

Практическая работа №7. Анимация "Лампочка"

Практическая работа №8. Анимация "Эстафета"

### **ТЕМА 8. Команды управления внешностью.**

*Теория.* Команда внешность (фиолетовый ящик). Создание анимации с одним спрайтом.

Виды и формы работы: демонстрация.

*Практика.* Практическая работа № 9. Анимация "Танец"

### **ТЕМА 9. Графические возможности Scratch.**

*Теория.* Редактирование изображений. Создание собственных объектов. Импорт изображений. Экспорт спрайтов и их использование в проектах. Построение графических изображений.

Виды и формы работы: объяснение, демонстрация.

*Практика.* Практическая работа № 10. Проект «Дисотека».

### **ТЕМА 10. Сенсоры.**

Виды и формы работы: слайд-шоу

*Практика.* Практическая работа № 11. «Анимация с сенсорами».

### **ТЕМА 11. Звуки в Scratch.**

Виды и формы работы: демонстрация, практикум

*Практика.* Практическая работа № 12. Звуки

### **ТЕМА 12. Команды рисования.**

Виды и формы работы: практикум

*Практика.* Практическая работа № 13. Рисование рисунка.

### **ТЕМА 13. Переменные и константы.**

*Теория.* Переменные и их виды. Правила использования переменных в языке Scratch. Основные арифметические операции.

Виды и формы работы: объяснение, демонстрация

*Практика.* Практическая работа № 14. Работа с переменными

### **ТЕМА14. Операторы.**

*Теория.* Ящик с операторами.

Виды и формы работы: объяснение, демонстрация, слайд-шоу

*Практика.* Практическая работа № 15. Анимация «Случайные числа».

### **ТЕМА 15. Создание анимации.**

*Теория.* Создание анимации в среде Scratch. Создание сложной анимации с несколькими спрайтами.

Виды и формы работы: практикум

*Практика.* Практическая работа № 16. Моя фантазия

### **ТЕМА 16. Создание комикса.**

Виды и формы работы: объяснение, практикум

*Практика.* Практическая работа № 17. Комикс

### **ТЕМА 17. Интерактивная поздравительная открытка.**

Виды и формы работы: практикум

*Практика.* Практическая работа № 18. Открытка

### **ТЕМА 18. Итоговая работа. Создание мультфильма.**

Виды и формы работы: практикум

*Практика.* Практическая работа № 19. Мультфильм

## **Раздел II. Flash-студия. Мастерская художников.**

### **ТЕМА 19. Знакомьтесь, Flash.**

*Теория.* Базовые понятия, векторная графика.



Виды и формы работы: беседа, демонстрация.

*Практика.* Практическая работа № 20 «Катится колобок, или Базовые понятия».

Практическая работа № 21: «Знакомьтесь, Flash, или Панели».

### **ТЕМА 20. Сохранение и публикация документа.**

*Теория.* Расположение файла. Сохранение файла в различных форматах.

Публикация документа.

Виды и формы работы: объяснение, демонстрация.

*Практика.* Практическая работа № 22 «Осваиваем новую землю, или Сохранение и публикация документа»

### **ТЕМА 21. Работа со слоями.**

*Теория.* Слои. Перемещение, удаление, копирование. Настройки слоев.

Виды и формы работы: объяснение, видеоматериалы, слайды.

*Практика.* Практическая работа № 23 «Многослойное изображение, или Создание, переименование, удаление слоя».

Практическая работа № 24 «Найди десять отличий, или Перемещение слоёв».

### **ТЕМА 22. Начинаем рисовать.**

*Теория.* Панель рисования. Инструменты.

Виды и формы работы: объяснение, демонстрация.

*Практика.* Практическая работа № 25 «Осваиваем панели инструментов»

### **ТЕМА 23. Простейшие действия над объектами.**

*Теория.* Объекты и действия над ними (копирование, дублирование, перемещение, трансформация).

Виды и формы работы: объяснение, демонстрация.

*Практика.* Практическая работа № 26 «Копирование, дублирование, трансформация объектов».

### **ТЕМА 24. Рисование с помощью геометрических примитивов.**

*Теория.* Геометрические примитивы. Принципы правильного построения и применения в работе.

Виды и формы работы: беседа, слайды.

*Практика.* Практическая работа № 27 «Что могут примитивы, или Инструменты рисования».

### **ТЕМА 25. Инструмент Pen (Перо).**

*Теория.* Инструмент Перо: возможности.

Виды и формы работы: демонстрация, объяснение.

*Практика.* Практическая работа № 28 «Рисуем деревья, или Проба пера».

Практическая работа № 29 «Рисуем грибы и кораблик, или Опорные точки».

### **ТЕМА 26. Панель Transform (Трансформация).**

*Теория.* Панель Трансформация: функционал.

Виды и формы работы: демонстрация, слайды, объяснение.

*Практика.* Практическая работа № 30 «Рисуем растения, или Панель трансформации».

### **ТЕМА 27. Символы и экземпляры.**

*Теория.* Символы. Экземпляры. Применение.

Виды и формы работы: объяснение, работа с раздаточным материалом.

Практика. Практическая работа № 31 «Собираем проект, или Преобразование в символ».

Практическая работа № 32 «Все такие разные, или Редактирование экземпляров».

Практическая работа № 33 «Работа с символами».

Практическая работа № 34 «Объём, тень, свечение, или Применение фильтров».

### **ТЕМА 28. Основные действия с символами.**

*Теория.* Возможности работы с символами. Эффекты.

Виды и формы работы: демонстрация, объяснение.

Практика. Практическая работа № 35 «Рисуем берёзку, или Дублирование символов».

### **ТЕМА 29. Импортирование изображений.**

*Теория.* Импорт изображений. Свойства.

Виды и формы работы: слайды

Практика. Практическая работа № 36 «Портрет на бересте, или Импортирование изображений».

### **ТЕМА 30. Обводка и заливка.**

*Теория.* Обводка. Заливка. Комбинирование.

Виды и формы работы: видеоматериалы, объяснение.

Практика. Практическая работа № 37 «Рисуем церковь, или Градиентная заливка».

Практическая работа № 38 «Раскрасим речку, или Растровая заливка».

Практическая работа № 39 «Рисуем домик, или Заливки».

Практическая работа № 40 «Рисуем конёк на крыше, или Объединение и сегментирование».

### **ТЕМА 31. Работа с текстом.**

*Теория.* Возможности работы с текстом. Форматирование. Эффекты.

Виды и формы работы: демонстрация, объяснение.

Практика. Практическая работа № 41 «Роспись, или Работа с текстом».

Практическая работа №42 «Декоративный заголовок, или Работа с текстом».

### **ТЕМА 32. Рисуем героев сказок.**

Практика. Практическая работа № 43 «Рисуем героев сказок».

## **Раздел III. Flash – анимация. Мультфильм.**

### **ТЕМА 33. Базовые понятия**

*Теория.* Анимация. История создания мультфильмов.

Виды и формы работы: беседа, видеоматериалы

Практика. Практическая работа № 44 «Панели анимации»

### **ТЕМА 34. Создание и настройка параметров нового клипа.**

*Теория.* Создание нового клипа. Параметры. Настройка, типы файлов.

Виды и формы работы: Демонстрация, объяснение.

Практика. Практическая работа № 45 «Создаем клип»

Практическая работа № 46 «Настройки клипа»

### **ТЕМА 35. Анимация движения.**

*Теория.* Анимация движения. Основные команды. Последовательность действий.

Виды и формы работы: беседа, объяснение, демонстрация, видеоматериалы.

*Практика.* Практическая работа № 47 «Анимация движений, команды»

Практическая работа № 48 «Анимация движений. Создание анимации движения Motion Tween»

Практическая работа № 49 «Анимация движений. Использование параметров замедления и увеличения скорости Ease»

Практическая работа № 50 «Анимация движений. Использование цветовых эффектов Color»

### **ТЕМА 36. Тестирование и экспорт клипа**

*Теория.* Тестирование, экспорт клипа.

Виды и формы работы: объяснение, демонстрация, слайды «Тестирование клипа».

*Практика.* Практическая работа № 51 «Тестирование клипа»

Практическая работа № 52 «Форматы fla и swf. Экспорт клипа»

### **ТЕМА 37. Киномастерская (самостоятельное создание мультфильма).**

*Практика.* Практическая работа № 53 «Мой мультфильм»

### **ТЕМА 38. Итоги работы в «Мастерской художников».**

Виды и формы работы: подведение итогов, награждение.

*Практика.* Практическая работа № 54 «Смотрим мультики»

### **ТЕМА 39. Итоговая аттестация**

*Теория.* Тест

*Практика.* Практическая работа №55. Мультфильм

#### 4.. Комплекс организационно-педагогических условий.

##### Календарный учебный график

Таблица № 3

Месяц	Недели обучения	Занятия / из них контрольные / каникулярный период
		1 год обучения
1 – е полугодие. Начало учебного года – первый учебный день.		
Сентябрь – декабрь	1	у
	2	у
	3	у
	4	у
	5	у
	6	у
	7	у
	8	у
	9	у
	10	у
	11	у
	12	у
	13	у
	14	у
	15	у
	16	у
2 – е полугодие		
Январь – май	17	п
	18	п
	19	у
	20	у
	21	у
	22	у
	23	у
	24	у
	25	у
	26	у
	27	у
	28	у
	29	у
	30	у
	31	у
	32	у
	33	у
	34	у
	35	у
	36	у
	37	у
	38	А <sub>и</sub>

Июнь - август	39 - 52	к
Кол - во учебных недель		36
Кол – во занятий в неделю		3
Кол – во ак. часов в неделю		3
Всего часов по программе		108

#### **Условия реализации программы.**

Для реализации программы занятия объединения необходимо проводить в классе с возможностью подключения к сети Интернет, оборудованном 8-10 компьютерами или ноутбуками с полным пакетом офисных приложений Microsoft Office и мультимедиа проектором.

#### **Информационное обеспечение.**

На занятиях объединения целесообразно использовать презентации о работе в среде программирования Scratch, о графическом редакторе Flash.

**Кадровое обеспечение.** учитель информатики, изобразительного искусства.

Реализация программы и подготовка занятий осуществляется педагогом дополнительного образования, имеющим навыки работы в среде программирования Scratch и с графическим редактором Flash.

#### **Формы аттестации/контроля.**

Контроль проводится с целью проверки уровня знаний и умений, полученных на занятиях объединения и их коррекции. Диагностика знаний и умений проводится после изучения раздела программы в форме практической работы, опроса, викторины и теста.

В конце года обучающиеся проходят итоговую аттестацию в форме тестирования и итоговой практической работы.

#### **Оценочные материалы.**

Занятия строятся соответственно особенностями детей: определяются методы проведения занятий, подход к распределению заданий, организуется коллективная работа, планируется время для теории и практики.

Каждое занятие включает в себя элементы теории, практики, демонстрации.

Оценка практических работ обучающихся проводится по 5 бальной шкале. Оценивается сложность технического исполнения – до 5 баллов; художественные и содержательные достоинства – до 5 баллов: защита работ – до 5 баллов. Максимальное количество баллов, которые могут получить обучающиеся при выполнении практических работ – 15 баллов.

Оценка тестового задания оценивается по уровню выполнения. 100-80 % заданий – высокий уровень; 70-50 % - средний; 40% и ниже – низкий.

#### **Методические материалы.**

Для выполнения задач программы «ИнфоМир» в ней сочетаются такие формы проведения занятий, как беседы (теоретический материал), практические работы с разными заданиями по изученным темам и разделам.

На занятиях объединения используются следующие методы работы:

- Словесные – вербальные (объяснение, рассказ, беседа, инструктаж). Эти методы используются при знакомстве обучающихся с новой темой.
- Демонстрационные или наглядные методы.
- Практические методы (создание рисунков, презентаций).
- Методы мотивации и стимулирования (творческие задания, поощрения).
- Методы контроля и коррекции.

Таблица № 4

№	Название раздела, темы	Методы обучения	Формы организации учебного занятия	Педагогические технологии	Дидактические материалы
1	Начала программирования в среде Scratch	Словесный; наглядный	Беседа; Практическое занятие	Технология коллективного взаимодействия	Правила техники безопасности, памятки; инструкционные карточки; презентации, слайды, видеоматериалы,
2	Flash-студия. Мастерская художников.	Словесный; Наглядный; практический	Беседа; Практическое занятие	Технология коллективного взаимодействия	Видеоролики <a href="https://www.youtube.com/watch?v=uT0EHZIFzcs">https://www.youtube.com/watch?v=uT0EHZIFzcs</a> , презентации о компьютерной графике; инструкционные карточки
3	Flash – анимация. Мультфильм	Словесный; Наглядный; практический	Беседа; Практическое занятие	Технология коллективного взаимодействия	Инструкционные карточки; задания для практической работы; презентации, слайды, видеоматериалы,

## 5. Список литературы.

### *Для педагога:*

1. Баловсяк Н. В. Реферат, курсовая, диплом на компьютере. Популярный самоучитель / Баловсяк Н.В. – Санкт-Петербург: Питер, 2007. – 176 с. Учебное пособие.
2. Бурмистрова Т. А. Программы общеобразовательных учреждений: информатика [Текст] / Бурмистрова Т. А. – Москва: Просвещение, 2009. – 159 с.
3. Егорова А. В. Программы лауреатов V всероссийского конкурса авторских программ дополнительного образования детей [Текст] / Егорова А. В.– Москва: ГОУ ЦРСДОД, 2003. – 336 с.
4. Семакин И. Г. Информатика и ИКТ: учебник для 8 класса / Семакин И. Г. – Москва: БИНОМ Лаборатория знаний, 2010. – 165 с. – Учебник.
5. Macromedia Flash Professional 8. Создайте свой мир Flash-анимации! [Электронный ресурс] – Москва, 2009. – Режим доступа: [www.mac-flash.ru/video4.php](http://www.mac-flash.ru/video4.php). - Загл. с экрана.
6. Информатика и информационно-коммуникативные технологии в школе [Электронный ресурс] / Башлаков А. С. – Москва, 2004. – Режим доступа: [www.klyaksa.net](http://www.klyaksa.net). – Загл. с экрана.
7. Уроки Corel Draw [Электронный ресурс] – Москва, 2006. – Режим доступа: [corel.demiart.ru](http://corel.demiart.ru) – Загл. с экрана.

### *Для обучающихся:*

1. Баловсяк Н. В. Реферат, курсовая, диплом на компьютере. Популярный самоучитель / Баловсяк Н.В. – Санкт-Петербург: Питер, 2007. – 176 с. Учебное пособие.
2. Семакин И. Г. Информатика и ИКТ: учебник для 8 класса / Семакин И.Г.– Москва: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2010. – 165 с. – Учебник.

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного  
образования  
«Дебесский Центр творчества»

Контрольно-измерительные, оценочные, методические, дидактические  
и другие материалы  
по краткосрочной дополнительной  
общеобразовательной общеразвивающей программе  
**«ИнфоМир»**

Подготовила: Седых Оксана Петровна,  
педагог дополнительного образования

с. Дебесы, 2019г.



## Проверочная работа по разделу «Flash-студия»

1. Назовите 5 различных инструментов в программе Macromedia Flash.
2. Для чего нужны слои?
3. Что такое анимация?
4. Как создать новый кадр анимации?
5. Нарисуйте квадрат и с помощью панели «Трансформация» сделайте из него новую фигуру любой формы.

## Итоговый тест

### Объединение «ИнфоМир»

1. Выберите чего нельзя делать в компьютерном классе:
  - А) приносить еду
  - Б) заниматься за компьютером
  - В) звать учителя
2. Что можно делать в программе Scratch?
  - А) создавать игры
  - Б) «обрезать» музыку
  - В) смотреть видео
3. Кто такие программисты?
  - А) создатели программ
  - Б) те, кто играет в игры
  - В) любые пользователи компьютера
4. Что такое спрайт?
  - А) объект
  - Б) фон
  - В) запись
5. Как называются разные изображения одного и того же спрайта?
  - А) наряд
  - Б) костюм
  - В) сцена
5. Какие блоки отвечают за движение спрайта?
  - А) движение
  - Б) внешность
  - В) переменная
6. Могут ли спрайты издавать звуки?
  - А) да
  - Б) нет
7. Из чего состоит программа для спрайта?
  - А) блоки
  - Б) кирпичики
  - В) слова

8. Можно ли связывать между собой героев мультфильма?  
А) да  
Б) нет
9. Что такое анимация?  
А) движущиеся картинки  
Б) любые фотографии  
В) рисунки
10. *Практическая часть.* Создать следующие программы:  
А) на столе стоит мороженное и постепенно тает  
Б) когда собачка касается кошки, то говорит: «Попалась!»

**Анкеты для оценивания удовлетворенности качеством программы.**

**Анкета для обучающихся в начале учебного года.**

**1. Укажи свой возраст**

- А. Учащийся 1-4 классов  
Б. Учащийся 5-9 классов  
В. Учащийся 10-11 классов

**2. Почему ты выбрал именно это объединение дополнительного образования?**

- А. Посоветовали в школе / детском саду  
Б. Ходят друзья, родственники, знакомые  
В. Так решили родители  
Г. Интересные направления обучения  
Д. Удобное местоположение (рядом с домом, школой)  
Е. Твой вариант \_\_\_\_\_

**3. Знаешь ли ты, чем будешь заниматься в объединении «» в этом году?**

- А. Да;  
Б. Нет;  
Г. В какой-то степени  
Д. Затрудняюсь ответить.

**4. Что ты хочешь получить от занятий в объединении «»**

- А. Полезное времяпровождение.  
Б. Найти новых друзей.  
В. Улучшить свои творческие и познавательные навыки.

Г. Узнать много нового.

Д. Начать заниматься деятельностью, которая впоследствии станет твоей профессией.

Е. Твой вариант \_\_\_\_\_

**Анкета для обучающихся в конце учебного года.**

**1. Укажи свой возраст**

А. Учащийся 1-4 классов

Б. Учащийся 5-9 классов

В. Учащийся 10-11 классов

**2. Оцени уровень своего интереса к занятиям в объединении «»?**

А. Всегда с удовольствием посещаю занятия

Б. Временами интерес к занятиям снижается

В. Родители часто уговаривают меня посещать занятия

Г. Затрудняюсь ответить

**3. Доволен ли ты обучением в объединении «»?**

А. Да.

Б. Нет.

В. Не знаю.

**4. Как, по твоему мнению, влияет посещение объединения «» на твою успеваемость в школе?**

А. Положительно влияет (повышает школьную успеваемость)

Б. Влияет скорее положительно, чем отрицательно

В. Никак не влияет

Г. Влияет скорее отрицательно, чем положительно

Д. Отрицательно влияет (снижает школьную успеваемость)

Е. Затрудняюсь ответить

**5. Какие на твой взгляд черты личности развивают занятия в объединение «»?**

А. Развитие личностных качеств (дисциплина, внимательность, аккуратность и т.п.)

Б. Расширение кругозора, повышение эрудированности

- В. Развитие интеллектуальных способностей (четкость мышления, способность делать выводы и т.п.)
  - Г. Развитие творческих способностей (рисование, моделирование, придумывание нового)
  - Д. Развитие навыков общения
  - Е. Повышение общего культурного уровня (развитие речи, вежливость)
  - Ж. Повышение интереса к учебной деятельности
3. затрудняюсь ответить

**6. Что на занятиях нравятся тебе больше всего?**

- А. Когда мы узнаем что-нибудь новое
- Б. Когда мы рисуем эскизы на занятиях
- В. Когда мы придумываем и изобретаем
- Г. Когда мы создаем макеты того, что придумали

**1. Какие темы занятий в этом учебном году показались тебе наиболее интересными?**

**Анкета для родителей в начале учебного года .**

**1. Сколько лет Вашему ребенку?**

- А. От 7 до 9 лет
- Б. От 10 до 13 лет
- В. От 14 до 17 лет

**2. Что, на Ваш взгляд, поспособствовало выбору Вами и Вашим ребенком секции, кружка, объединения дополнительного образования?**

- А. Рекомендации друзей и знакомых;
- Б. Желание ребенка;
- В. Реклама дополнительного образования;
- Г. Близость от дома;
- Д. Качество услуг и гарантируемый результат;

Е. другое \_\_\_\_\_

**3. Реклама из каких источников привлекла Ваше внимание в большей степени?**

- А. Реклама в школе

Б. Интернет

В. Дни открытых дверей

Г. Другое \_\_\_\_\_

**4. Знакомы ли Вы с программой, по которой будет заниматься Ваш ребенок в объединении «»?**

А. Да;

Б. Нет;

Г. В какой-то степени

Д. Затрудняюсь ответить.

**5. Что может привлечь Вас в педагоге выбранного Вами объединения дополнительного образования?**

А. Профессионализм

Б. Интеллигентность

В. Высокий рейтинг среди других педагогов

Г. Что-то еще \_\_\_\_\_

**6. Что может помешать занятиям Вашего ребенка дополнительным образованием?**

А. Территориальная удаленность

Б. Нет того, что интересно ребенку

В. Нет учета особенностей личности ребенка Г.

Другое \_\_\_\_\_

**7. Что, на Ваш взгляд, привело Вас и Вашего ребенка заниматься в объединение «»?**

А. Надежда заняться любимым делом;

Б. Желание узнать что-то новое, интересное;

В. Надежда найти новых друзей;

Г. Потребность в духовно-нравственном развитии;

Д. Надежда на то, что занятия помогут лучше понять самого себя

Е. Желание узнать о том, что не изучают в общеобразовательной школе;

Ж. Желание подготовиться к выбору профессии;

- З. Надежда на то, что занятия дополнительным образованием помогут преодолеть трудности в учебе;
- И. Потребность развивать самостоятельность;
- К. Желание провести свободное время с пользой.
- Л. Другое \_\_\_\_\_

**Анкета для родителей в конце учебного года.**

**1. Удовлетворены ли Вы деятельностью объединения «»?**

1. Да.
2. Нет.
3. Отчасти.
4. Затрудняюсь ответить.

**2. Удовлетворены ли Вы качеством предоставляемых дополнительных образовательных услуг Вашему ребенку?**

1. Да.
2. Нет.
3. Отчасти.
4. Затрудняюсь ответить.

**3. Интересно ли Вашему ребенку посещать занятия объединения «»?**

1. Да.
2. Нет.
3. Отчасти.
4. Затрудняюсь ответить.

**4. Посещая объединение «», Вы считаете, что: Укажите нужные варианты**

- А. Знания и умения, которые здесь получает Ваш ребенок, имеют значение для его будущей профессии;
- Б. Занятия дополнительным образованием по-настоящему готовят Вашего ребенка к самостоятельной жизни;

В. Ваш ребенок получает возможность поднять свой авторитет среди друзей; Г. В объединении всегда хорошие отношения между взрослыми и ребятами; Д. Ваш ребенок постоянно узнает много нового;

Е. Занятия в коллективе дают Вашему ребенку возможность лучше понять самого себя;

Ж. В посещаемом Вашим ребенком коллективе созданы все условия для развития его(ее) способностей;

З. К педагогу Вашего ребенка можно обратиться за советом и помощью в трудной жизненной ситуации;

И. Ваш ребенок проводит время с пользой;

К. Другое \_\_\_\_\_

**5. Выберите из списка то, что, по Вашему мнению, стало результатом занятий Вашего ребенка в объединении «»?**

А. Ребенок приобрел актуальные знания, умения, практические навыки – тому, чему не учат в школе, но очень важно для жизни

Б. Ребенку удалось проявить и развить свой талант, способности.

В. Ребенок сориентировался в мире профессий, освоил значимые для профессиональной деятельности навыки.

Г. Ребенок смог улучшить свои знания по школьной программе, стал лучше учиться в школе.

**6. Удовлетворены ли Вы режимом работы объединения «» (дни, время, продолжительность занятий)?**

А. Да;

Б. Нет;

В. Затрудняюсь ответить.

**7. Какую форму взаимодействия Вы используете при общении с педагогом?**

А. Консультации по телефону, в социальных сетях и при встрече.

Б. Родительское собрание.

В. Совместная деятельность с ребенком и педагогом (участие в мероприятиях).

**8. Что Вы ожидаете от занятий Вашего ребенка в объединении «»?**