

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования
«Дебесский Центр творчества»

ПРИНЯТО:
методическим советом
протокол от 29.04.2019 г.
№ 3

УТВЕРЖДЕНА:
Приказом директора
МБОУ ДО «Дебесский Центр творчества»
от «29» апреля 2019 г. № 75
Директор Серебренникова Т.В.



Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Мастерская по обработке дерева»
технической направленности

Возраст обучающихся: 6-10 лет
Срок реализации: 1 год

Составитель (автор):
Шкляев Александр Степанович,
педагог дополнительного образования

с.Дебесы, 2019 г.

1. Пояснительная записка

Краткосрочная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастерская по обработке дерева» **технической направленности**, составлена в соответствии с нормами, установленными следующей законодательной базой:

- Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. №273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- Устав муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Дебесский Центр творчества»;
- Положение о разработке, содержании и утверждении дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы МБОУ ДО «Дебесский ЦТ».

Уровень программы – стартовый.

Актуальность программы состоит в том, что она позволяет раскрыть таланты обучающихся, развить их физические и духовные возможности, научить молодых людей творчески мыслить, не отрываясь при этом от реальности, ограниченной применяемыми технологиями, инструментами и материалами. В настоящее время нужны именно такие компетентные и творческие люди, чтобы решить стоящие перед нашим обществом задачи по переходу от экономики, ориентированной на экспорт сырья, к развитию отраслей, производству высокотехнологичной, высококачественной и внешне привлекательной продукции, которая была бы конкурентоспособной на мировом рынке.

Позволяет комплексно изучить техники и технологии обработки древесины. Для детей, особенно проживающих с сельской местности, важно развивать умения и навыки работы с различными инструментами и материалами. С одной стороны обучающиеся получают технические навыки и знания: ручной и измерительный инструмент, работы с чертежами, на станочном оборудовании и т.д. С другой стороны, это прикладной вид деятельности, т. к. каждое изделие может быть использовано в быту. Программа знакомит детей с такими профессиями, как столяр, плотник, архитектор, токарь, мебельщик, строитель и др.. Дополняет и углубляет школьные предметы технология, черчение, математика, химия, физика, биология, ИЗО.

Отличительные особенности программы. Программа основывается не на каком-либо одном виде обработки древесины, а направлена на комплексное изучение различных техник и технологий. С одной стороны, обучающиеся получают технические навыки и знания: ручной инструмент, измерительный инструмент, работа с чертежами, на станочном оборудовании и т.д. С другой стороны, ставится задача сделать предмет не только пригодный для использования, но и отвечающий эстетическим критериям. Здесь особую роль играет материал. Именно древесина придаёт изделию неповторимый вид. Даже один и тот же мастер, используя один и тот же чертеж и рисунок, не способен изготовить две совершенно одинаковые вещи.

Вариативность, возможность выбора и построения индивидуальной образовательной траектории. В программе предусмотрена возможность обучения по индивидуальному учебному плану в пределах осваиваемой программы, а также построение индивидуальной образовательной траектории через вариативность материала, предоставление заданий различной сложности в зависимости от психофизиологического состояния конкретного ребенка.

Организация учебного процесса осуществляется с учетом индивидуальных особенностей учащихся: уровня знаний и умений учащихся, индивидуального темпа учебной и творческой деятельности и др. Это позволяет создать оптимальные условия для реализации потенциальных возможностей каждого учащегося.

Вариативность - через разные виды работ, например, выбор формы крыла планера, корпуса катамарана и т.д.

Интегрированность, преемственность, взаимосвязь с другими типами образовательных программ, уровень обеспечения сетевого взаимодействия.

На занятия по программе «Мастерская по обработке дерева» могут быть зачислены обучающиеся, имеющие стартовые умения и навыки работы с ручными и измерительными инструментами при обработке древесины, полученными на уроках технологии, а так же те, кто не имеет навыков работы с древесиной. Желаящие научиться пользоваться инструментами, работать с чертежами и на станочном оборудовании.

Реализация программы подразумевается на базе МКОУ «Котегуртская ООШ».

Адресат программы. Объединение «Мастерская по обработке дерева» комплектуется из обучающихся 6-10 лет, имеющих интерес к обработке дерева, обладающих чертами характера, позволяющими заниматься кропотливой и усидчивой работой.

Состав группы. Количество обучающихся в объединении 8-10 человек.

Объём программы. Общее количество часов для реализации программы – 144.

Формы организации образовательного процесса. При реализации программы используются формы проведения занятий, соответствующие возрасту обучающихся, практические занятия по изготовлению изделий, показ мультимедийных презентаций и других наглядных пособий. Форма занятия отличается от традиционного урока большей свободой ребенка, приоритетностью его интересов, реализации его творческих проектов.

Контроль выполнения программы, степень освоения обучающимися теоретического материала, оценка результатов и достижений, своевременное выявление трудностей и упущений с внесением корректив в образовательный процесс - задачи первостепенной важности для педагога. Поэтому каждому занятию присуща своя структура, логический и обоснованный подбор методов.

Каждое занятие, как правило, включает такие обязательные элементы, как постановка целей и задач; беседа педагога; самостоятельная работа детей (как теоретическая, так и практическая); контроль результатов.

Характерным при реализации данной программы формами организации занятий являются комбинированные занятия. Занятия состоят из теоретической и практической частей. При проведении занятий традиционно используются следующие формы работы:

- демонстрационная, когда обучающиеся слушают объяснения педагога и наблюдают за демонстрационным материалом;
- фронтальная, когда обучающиеся синхронно работают под управлением педагога;
- самостоятельная, когда обучающиеся выполняют индивидуальные задания в течение части занятия.

На занятиях могут применяться как групповые, так и индивидуальные формы работы.

Цель и задачи программы.

Цель – освоение приёмов обработки древесины с последующим совершенствованием мастерства.

Задачи:

1. Изготавливать изделия с использованием различных видов резьбы по дереву, других технологий его обработки.
2. Научить работать на деревообрабатывающих станках, ручными и электрическими инструментами.
3. Ознакомить со старинными промыслами и современными технологиями обработки дерева.
4. Сформировать представление о профессиях, связанных с деревообработкой.

Планируемые результаты.

В результате освоения программы обучающиеся:

Предметные:

1. Обучающиеся узнают о различных видах обработки древесины, в том числе комплексном использовании различных техник обработки древесины в одном изделии.
2. Научатся изготавливать изделия с использованием различных видов резьбы по дереву: контурная, геометрическая, скульптурная и т.д. Освоят такие технологии обработки дерева, как пиление, строгание, сверление, склеивание и др.

Метапредметные:

3. Получат навыки работы с различными инструментами и станками. Научатся работать на токарном станке по дереву и сверлильном станке, пользоваться рубанком, ножовкой, резаками, стамесками, электрическими лобзиком и дрелью, различными шлифовальными машинками.

Личностные:

4. Познакомятся со старинными промыслами: токарным, бондарным, резьбой по дереву, инкрустация и др.
5. Сформируют представление о профессиях, связанных с деревообработкой.

2. Учебный план.

Таблица 1

Курс (модуль, раздел)	Количество часов по годам обучения
	1 год
Вводное занятие.	2
Дерево как основной материал для работы в мастерской.	4
Типы и виды художественной обработки дерева.	6
Измерительные инструменты.	2
Заточка и содержание инструмента.	4
Выпиливание лобзиком. Инструменты, материалы и приёмы работы.	6
Выжигание. Инструменты, материалы и приёмы работы.	6
Изготовление подвижной (динамической) игрушки.	18
Виды резьбы по дереву. Инструменты, материалы и приёмы работы.	12
Контурная резьба.	22
Геометрическая резьба.	26
Декоративная пластина с композицией растительного или анималистического характера, сочетание контурной и геометрической резьбы на тёмном или светлом фоне.	24
Экскурсии в музей и на выставки.	10
Заключительное занятие. Итоговая аттестация.	2
ИТОГО:	144

3. Содержание программы.

Учебно-тематический план.

Таблица 2

№	Наименование раздела, темы	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие.	2	2		Опрос
2	Дерево как основной материал для работы в мастерской.	4	2	2	Опрос
3	Типы и виды художественной обработки дерева.	6	2	4	Опрос
4	Измерительные инструменты.	2	1	1	Тест
5	Заточка и содержание инструмента.	4	1	3	Наблюдение
6	Выпиливание лобзиком. Инструменты, материалы и приёмы работы.	6	1	5	Наблюдение
7	Выжигание. Инструменты, материалы и приёмы работы.	6	1	5	Оценка качества изделий
8	Изготовление подвижной (динамической) игрушки.	18	1	17	Оценка качества изделий
9	Виды резьбы по дереву. Инструменты, материалы и приёмы работы.	12	2	10	Опрос
10	Контурная резьба.	22	4	18	Наблюдение
11	Геометрическая резьба.	26	6	20	Наблюдение
12	Декоративная пластина с композицией растительного или анималистического характера, сочетание контурной и геометрической резьбы на тёмном или светлом фоне.	24	4	20	Оценка качества изделий
13	Экскурсии в музей и на выставки.	10	10		Опрос
14	Заключительное занятие. Итоговая аттестация.	2	1	1	Контрольная работа, итоговая выставка
	ИТОГО:	144	38	106	

Содержание учебно-тематического плана.

1. Вводное занятие.

Теория. Ознакомление с целями и задачами работы мастерской, планом работы, с материально-технической базой.

Правила техники безопасности и поведения в мастерской.

Основные виды техники обработки дерева.

Показ и обсуждение образцов, созданных обучающимися и педагогом.

2. Дерево как основной материал для работы мастерской.

Теория. Породы дерева.

Свойства древесины.

Пороки древесины.

Применимость различных видов древесины.

Практика. Практическая работа: определение породы дерева.

3. Типы и виды художественной обработки дерева.

Теория. Выпиливание лобзиком.

Резьба по дереву.

Инкрустация.

Другие виды обработки дерева.

Практика. Практическая работа: просмотр и обсуждение образцов. Определение видов обработки дерева.

4. Измерительные инструменты.

Теория. Инструменты для измерения размеров изделий.

Назначение типов измерительных инструментов.

Практика. Практическая работа: измерение различных изделий.

5. Заточка и содержание инструмента.

Теория. Правила техники безопасности при работе с ручным инструментом.

Виды и назначение режущих инструментов.

Углы заточки.

Способы заточки инструмента.

Практика. Практическая работа: заточка инструментов.

6. Выпиливание лобзиком. Инструменты, материалы и приёмы работы.

Теория. Устройство лобзика.

Безопасные приёмы работы лобзиком.

Техника выпиливания лобзиком.

Практика. Практическая работа: изготовление (назначение) «ласточкина хвоста». Нанесение контура с помощью шаблона. Выпиливание по контуру. Обработка контура напильником и шкуркой. Изготовление изделий в пределах отведенного времени.

7. Выжигание. Инструменты, материалы и приёмы работы.

Теория. Устройство выжигательного аппарата.

Безопасные приёмы работы.

Способы нанесения линий.

Практика. Практическая работа: изготовление изделий в пределах отведенного времени. Выбор рисунка. Выполнение рисунка на бумаге. Перенос рисунка на заготовку. Выжигание рисунка. Тонирование заготовки. Лакирование изделия. Окончательная отделка.

8. Изготовление подвижной (динамической) игрушки.

Теория. История появления подвижных игрушек и механизм действия.

Практика. Практическая работа: выбор игрушки. Разработка кинематической схемы. Изготовление модели из картона. Перенос рисунка на заготовку. Обработка заготовок. Сборка и окончательная отделка.

9. Виды резьбы по дереву. Инструменты, материалы, приёмы работы.

Теория. Виды резьбы, их особенности. Контурная резьба, геометрическая резьба. Инструменты, необходимые для резьбы по дереву. Безопасные приёмы работы.

Практика. Практическая работа: выбор заготовки. Подбор и нанесение рисунка на заготовку.

Вырезание узора. Отделка.

10. Контурная резьба.

Теория. История появления и развития данного вида резьбы. Углублённое ознакомление с особенностями, способами и принципами выполнения.

Практика. Практическая работа: изготовление изделий по заданию педагога и выбору обучающихся.

11. Геометрическая резьба.

Теория. История появления и развития данного вида резьбы. Углублённое ознакомление с особенностями, способами и принципами выполнения.

Практика. Практическая работа: изготовление изделий по заданию педагога и выбору обучающихся.

12. Декоративная пластина с композицией растительного или анималистического характера, сочетание контурной и геометрической резьбы на темном или светлом фоне.

Теория. Выбор композиции, оформление на бумаге.

Практика. Перенос рисунка на заготовку.

Вырезание узора.

13. Экскурсии в музей, дом ремесел, на выставки.

Теория. Посещение музея истории Сибирского тракта.

Посещение выставок декоративно-прикладного творчества в районном доме ремесел.

14. Заключительное занятие. Итоговая аттестация.

Подведение итогов работы за год.

Теория. Тест

Практика. Оформление итоговой выставки.

4. Комплекс организационно-педагогических условий.

Календарный учебный график.

Таблица 3

Месяц	Недели обучения	Занятия / из них контрольные / каникулярный период
		1 год обучения
1 – е полугодие. Начало учебного года – первый учебный день.		
Сентябрь – декабрь	1	у
	2	у
	3	у
	4	у
	5	у
	6	у
	7	у
	8	у
	9	у
	10	у
	11	у
	12	у
	13	у
	14	у
	15	у
	16	у
2 – е полугодие		
Январь – май	17	п
	18	п
	19	у
	20	у
	21	у
	22	у
	23	у
	24	у
	25	у
	26	у
	27	у
	28	у
	29	у
	30	у
	31	у
	32	у
	33	у
	34	у
	35	у
	36	у
	37	у
	38	А _и
Июнь - август	39 - 52	к
Кол - во учебных недель		36
Кол – во занятий в неделю		2
Кол – во ак. часов в неделю		4
Всего часов по программе		144

Условия реализации программы.

Материально-техническое обеспечение.

Занятия объединения проводятся в хорошо освещённой мастерской, оборудованной мебелью, соответствующей возрасту детей, где имеются необходимые станки, инструменты, материалы, наборы напильников, надфилей, молотки, ручные и электролобзики.

В минимальный перечень необходимых материалов и инструментов также входят наборы линейек, лекал, ножниц, резак, ножовки по дереву, ручные лобзики не менее 6-10 шт., доски (липа, берёза).

Для показа видеофильмов, презентаций необходимы компьютер или ноутбук.

Деревообрабатывающие станки: токарный станок по дереву, токарно-винторезный, сверлильный станок.

Информационное обеспечение.

- фотографии изделий;
- видеофильмы, мультфильмы, соответствующие теме занятия;
- презентации по технике безопасности при использовании колюще-режущих предметов, клея.

Кадровое обеспечение.

Реализация программы и подготовка занятий осуществляется педагогом дополнительного образования, имеющим навыки работы по художественной обработке дерева.

Формы аттестации/контроля.

Для оценки качества обучения используются в течение учебного года используются устные опросы обучающихся, наблюдение, оценивается качество выполненных изделий.

Во время устных опросов и бесед педагог может понять уровень освоения материала обучающимися.

Анализ выполненных работ обучающихся проводится на каждом этапе изготовления изделия с целью коррекции, оценки качества и правильности выполненной работы. Используются контрольно-измерительные материалы как имеющиеся в методической литературе, так и разрабатываемые педагогом и являющиеся приложением к данной программе.

В конце года проводится итоговая аттестация в форме ответов на контрольные вопросы и оформления итоговой выставки изделий, выполненных обучающимися.

Оценочные материалы.

Критерии оценки изделий:

- аккуратность – до 5 баллов,
- отделка и оформление – до 5 баллов.

Итого максимальное количество баллов – 10.

При проверке теоретических знаний правильный ответ приравнивается 1баллу. Максимальное количество вопросов на аттестации – 5.

Оценка тестового задания оценивается по уровню выполнения. 100-80 % заданий – высокий уровень; 70-50 % - средний; 40% и ниже – низкий.

Методические материалы.

Для выполнения задач программы «Мастерская по обработке дерева», в ней сочетаются такие формы проведения занятий, как беседы, практическая работа по изготовлению изделий с обсуждением свойств материалов, применением инструментов в процессе.

При реализации программы используются различные методы:

- словесные (беседа, рассказ педагога, диалог, объяснение, инструктирование);
- демонстрационные (использование фото- и видеоматериалов, демонстрация и анализ образцов изделий мастеров народного творчества, обучающихся прошлых лет);
- практические (изготовление изделий по готовому проекту, образцу);
- проектно-творческие (разработка проектов и их практическая реализация).

При реализации программы используются ресурсы сети Интернет в поисках нового учебного материала (виды и образцы изделий, техники и технологии их изготовления). Программа предусматривает задания как индивидуального, так и коллективного исполнения. Занятия резьбой по дереву требуют кропотливого труда, поэтому педагог проводит индивидуальную работу с каждым ребенком. Коллективный труд обеспечивает опыт творческого общения, сплачивает детей, а ошибки, допущенные одним, всегда бывают замечены товарищем и вовремя исправлены.

В образовательно-воспитательный процесс включаются экскурсии в краеведческий музей, дом ремесел, организация встреч с интересными людьми – народными умельцами и мастерами декоративно-прикладного творчества.

5. Список литературы.

1. Афанасьев А.Ф. Резчику по дереву [Текст]/ Афанасьев А.Ф. – Москва: Знание, 1989. - 32с.
2. Бобиков П.Д. Справочник домашнего мастера. Изделия из древесины [Текст]/ Бобиков П.Д. – Москва: Эксмо, 2006. – 368с.
3. Бобиков П.Д. Мебель своими руками [Текст]/ Бобиков П.Д. – Москва: Эксмо-Пресс, 2001. - 320с.
4. Бородулин В.А. Художественная обработка дерева [Текст]/ Бородулин В.А. – Москва: Мозаика-Синтез, 2013. - 156с.
5. Виноградов А.Н. Резьба по дереву [Текст]/ Виноградов А.Н. – Минск: Хэлтон, 2003. – 272с.
6. Дементьев С.В. Резьба по дереву [Текст]/ Дементьев С.В. – Москва: Издательский дом МСП, 2008. – 90с.
7. Федотов Г.Я. Древесная пластика [Текст]/ Федотов Г.Я. – Москва: ЭКСМО, 2003. – 176с.

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования
«Дебесский Центр творчества»

Контрольно-измерительные, оценочные, методические,
дидактические и другие материалы
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Мастерская по обработке дерева»

Подготовил: Шкляев Александр Степанович,
педагог дополнительного образования

с. Дебесы, 2019г.

Тест «Измерительные инструменты»

Для определения размеров, откладывания их на заготовках, проверки размеров после обработки, проведения прямых линий служит:

- А) линей;
- Б) рулетка;
- В) шаблон.

Для проведения линий под прямым углом и для проверки прямых углов служит: А) линейка; Б) столярный угольник; В) штангенциркуль.

Для разметки большого количества одинаковых деталей применяют: А) фотографию; Б) рисунок; В) шаблон.

Какой инструмент не относится к измерительному? А) штангенциркуль; Б) линейка; В) циркуль; Г) ножовка; Д) рулетка.

Контрольные вопросы для итоговой аттестации

1. Чем отличается «дерево» от «древесины»?
 2. Почему ДСП, в отличие от пиломатериалов не коробятся?
 3. Почему ДСП и ДВП так названы?
 4. Почему чертеж изделия приходится выполнять в уменьшенном или увеличенном виде?
- Приведите примеры изделий, чертеж которых не надо ни уменьшать, ни увеличивать.
5. Как понимать выражения: М2:1, М1:1, М1:2 ?
 6. Почему чертежи изделий выполняют линиями различной толщины?
 7. Почему при столярной разметке применяют металлическую, а не деревянную линейку?
 8. В каких случаях разметку выполняют по чертежу, а в каких по шаблону?
 9. Почему шаблоны изготавливают из тонких листовых материалов?
 10. Почему при пилении линия разметки всегда должна оставаться на будущей детали?
 11. Почему для получения более чистой поверхности при зачистке применяют мелкозернистую шкурку?
 12. Почему зачищать изделия шкуркой надо вдоль волокон древесины, а не поперек или круговыми движениями?
 13. Почему пилку лобзика закрепляют в рамке так, чтобы зубья были направлены остриями к ручке?
 14. Почему у лобзиковой пилки такие мелкие и наклонные зубья?
 15. Чем является дрель – инструментом или приспособлением?
 16. Почему при сверлении не надо допускать перекоса сверла?
 17. Почему ручку столярного молотка по мере удаления ее от головки делают с постепенным утолщением?
 18. Почему детали, собранные на саморезах, держатся более прочно, чем на гвоздях?
 19. Почему нельзя красить влажную древесину?
 20. Чем отличается покраска металлических изделий от покраски деревянных?
 21. Почему покраску лучше выполнять на открытом воздухе, а не в закрытых помещениях?
 22. Почему влажную древесину труднее обрабатывать?
 23. Древесина у липы мягкая, а у березы – твердая – твердая. Можно ли сказать, что липа – малоценное дерево?
 24. Почему лыжи делают из нескольких слоев древесины?

25. Почему паркет для пола делают из древесины дуба и березы, а карандаши – из древесины липы?
26. В древесине каких пород встречаются кармашки? Почему?
27. Какие доски одинаковой длины и толщины быстрее высохнут: березовые или сосновые?
28. Почему для заточки зубьев пилы полотно ее зажимают как можно ближе к зубьям?
29. Почему каждую грань зуба пилы затачивают одним и тем же числом движений напильника?
30. Почему при заточке зубьев пилы их нельзя касаться пальцами?

Анкеты для оценивания удовлетворенности качеством программы.

Анкета для обучающихся в начале учебного года.

1. Укажи свой возраст

- А. Учащийся 1-4 классов
- Б. Учащийся 5-9 классов
- В. Учащийся 10-11 классов

2. Почему ты выбрал именно это объединение дополнительного образования?

- А. Посоветовали в школе / детском саду
- Б. Ходят друзья, родственники, знакомые
- В. Так решили родители
- Г. Интересные направления обучения
- Д. Удобное местоположение (рядом с домом, школой)
- Е. Твой вариант _____

3. Знаешь ли ты, чем будешь заниматься в объединении «» в этом году?

- А. Да;
- Б. Нет;
- Г. В какой-то степени
- Д. Затрудняюсь ответить.

4. Что ты хочешь получить от занятий в объединении «»

- А. Полезное времяпровождение.
- Б. Найти новых друзей.
- В. Улучшить свои творческие и познавательные навыки.
- Г. Узнать много нового.
- Д. Начать заниматься деятельностью, которая впоследствии станет твоей профессией.
- Е. Твой вариант _____

Анкета для обучающихся в конце учебного года.

1. Укажи свой возраст

- А. Учащийся 1-4 классов
- Б. Учащийся 5-9 классов
- В. Учащийся 10-11 классов

2. Оцени уровень своего интереса к занятиям в объединении «»?

- А. Всегда с удовольствием посещаю занятия
- Б. Временами интерес к занятиям снижается
- В. Родители часто уговаривают меня посещать занятия
- Г. Затрудняюсь ответить

3. Доволен ли ты обучением в объединении «»?

- А. Да.
- Б. Нет.
- В. Не знаю.

4. Как, по твоему мнению, влияет посещение объединения «» на твою успеваемость в школе?

- А. Положительно влияет (повышает школьную успеваемость)
- Б. Влияет скорее положительно, чем отрицательно
- В. Никак не влияет
- Г. Влияет скорее отрицательно, чем положительно
- Д. Отрицательно влияет (снижает школьную успеваемость)
- Е. Затрудняюсь ответить

5. Какие на твой взгляд черты личности развивают занятия в объединении «»?

- А. Развитие личностных качеств (дисциплина, внимательность, аккуратность и т.п.)
 - Б. Расширение кругозора, повышение эрудированности
 - В. Развитие интеллектуальных способностей (четкость мышления, способность делать выводы и т.п.)
 - Г. Развитие творческих способностей (рисование, моделирование, придумывание нового)
 - Д. Развитие навыков общения
 - Е. Повышение общего культурного уровня (развитие речи, вежливость)
 - Ж. Повышение интереса к учебной деятельности
3. затрудняюсь ответить

6. Что на занятиях нравятся тебе больше всего?

- А. Когда мы узнаем что-нибудь новое
- Б. Когда мы рисуем эскизы на занятиях
- В. Когда мы придумываем и изобретаем
- Г. Когда мы создаем макеты того, что придумали

1. Какие темы занятий в этом учебном году показались тебе наиболее интересными?

Анкета для родителей в начале учебного года .

1. Сколько лет Вашему ребенку?

- А. От 7 до 9 лет
- Б. От 10 до 13 лет
- В. От 14 до 17 лет

2. Что, на Ваш взгляд, поспособствовало выбору Вами и Вашим ребенком секции, кружка, объединения дополнительного образования?

- А. Рекомендации друзей и знакомых;
- Б. Желание ребенка;
- В. Реклама дополнительного образования;
- Г. Близость от дома;
- Д. Качество услуг и гарантируемый результат;
- Е. другое _____

3. Реклама из каких источников привлекла Ваше внимание в большей степени?

- А. Реклама в школе
- Б. Интернет
- В. Дни открытых дверей
- Г. Другое _____

4. Знакомы ли Вы с программой, по которой будет заниматься Ваш ребенок в объединении «»?

- А. Да;
- Б. Нет;
- Г. В какой-то степени
- Д. Затрудняюсь ответить.

5. Что может привлечь Вас в педагоге выбранного Вами объединения дополнительного образования?

- А. Профессионализм
- Б. Интеллигентность
- В. Высокий рейтинг среди других педагогов
- Г. Что-то еще _____

6. Что может помешать занятиям Вашего ребенка дополнительным образованием?

- А. Территориальная удаленность
- Б. Нет того, что интересно ребенку
- В. Нет учета особенностей личности ребенка Г.
- Другое _____

7. Что, на Ваш взгляд, привело Вас и Вашего ребенка заниматься в объединение «»?

- А. Надежда заняться любимым делом;
- Б. Желание узнать что-то новое, интересное;
- В. Надежда найти новых друзей;
- Г. Потребность в духовно-нравственном развитии;
- Д. Надежда на то, что занятия помогут лучше понять самого себя
- Е. Желание узнать о том, что не изучают в общеобразовательной школе;
- Ж. Желание подготовиться к выбору профессии;

- З. Надежда на то, что занятия дополнительным образованием помогут преодолеть трудности в учебе;
- И. Потребность развивать самостоятельность;
- К. Желание провести свободное время с пользой.
- Л. Другое _____

Анкета для родителей в конце учебного года.

1. Удовлетворены ли Вы деятельностью объединения «»?

- 1. Да.
- 2. Нет.
- 3. Отчасти.
- 4. Затрудняюсь ответить.

2. Удовлетворены ли Вы качеством предоставляемых дополнительных образовательных услуг Вашему ребенку?

- 1. Да.
- 2. Нет.
- 3. Отчасти.
- 4. Затрудняюсь ответить.

3. Интересно ли Вашему ребенку посещать занятия объединения «»?

- 1. Да.
- 2. Нет.
- 3. Отчасти.
- 4. Затрудняюсь ответить.

4. Посещая объединение «», Вы считаете, что: Укажите нужные варианты

- А. Знания и умения, которые здесь получает Ваш ребенок, имеют значение для его будущей профессии;
- Б. Занятия дополнительным образованием по-настоящему готовят Вашего ребенка к самостоятельной жизни;
- В. Ваш ребенок получает возможность поднять свой авторитет среди друзей; Г. В объединении всегда хорошие отношения между взрослыми и ребятами; Д. Ваш ребенок постоянно узнает много нового;
- Е. Занятия в коллективе дают Вашему ребенку возможность лучше понять самого себя;
- Ж. В посещаемом Вашим ребенком коллективе созданы все условия для развития его(ее) способностей;
- З. К педагогу Вашего ребенка можно обратиться за советом и помощью в трудной жизненной ситуации;
- И. Ваш ребенок проводит время с пользой;
- К. Другое _____

5. Выберите из списка то, что, по Вашему мнению, стало результатом занятий Вашего ребенка в объединении «»?

- А. Ребенок приобрел актуальные знания, умения, практические навыки – тому, чему не учат в школе, но очень важно для жизни
- Б. Ребенку удалось проявить и развить свой талант, способности.
- В. Ребенок сориентировался в мире профессий, освоил значимые для профессиональной деятельности навыки.
- Г. Ребенок смог улучшить свои знания по школьной программе, стал лучше учиться в школе.

6. Удовлетворены ли Вы режимом работы объединения «» (дни, время, продолжительность занятий)?

- А. Да;
- Б. Нет;
- В. Затрудняюсь ответить.

7. Какую форму взаимодействия Вы используете при общении с педагогом?

- А. Консультации по телефону, в социальных сетях и при встрече.
- Б. Родительское собрание.
- В. Совместная деятельность с ребенком и педагогом (участие в мероприятиях).

8. Что Вы ожидаете от занятий Вашего ребенка в объединении «»?

