


Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
Дополнительного образования  
«Дебесский Центр творчества»

ПРИНЯТО:  
методическим советом  
Протокол  
от «29» апреля 2019 г.  
№ 3

УТВЕРЖДЕНО:  
приказом директора МБОУ ДО  
«Дебесский Центр творчества»  
от «29» апреля 2019 г. №75  
Директор  Серебrenникова Т.В.

Дополнительная  
общеобразовательная общеразвивающая программа  
**«Мастерская чудес»**  
Художественной направленности  
Возраст обучающихся: 5-7  
Срок реализации: 1 год

- Составитель(автор):  
Никитина Екатерина Юрьевна  
педагог дополнительного  
образования

с. Дебесы, 2019 год.

---

## Пояснительная записка

**Направленность программы:** дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастерская чудес» имеет художественную направленность.

Программа «Мастерская чудес» составлена в соответствии с нормами, установленными следующей законодательной базой:

- Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. №273 «Об образовании в Российской Федерации»
- Устав муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Дебесский Центр Творчества»
- Положение о дополнительных общеобразовательных программах МБОУ ДО «Дебесский ЦТ»

**Уровень программы:** стартовый.

**Актуальность:** актуальность в том, что изобразительная продуктивная деятельность с использованием нетрадиционных изобразительных технологий является наиболее благоприятной для творческого развития способностей обучающихся т.к. в ней проявляются разные стороны развития ребенка. Программа посвящена приобщению обучающихся к удивительному миру искусства, сохранению и развитию художественных традиций. Программа вводит обучающегося в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

**Вариативность:** Тематика занятий строится с учетом интересов учащихся, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, предлагается работа по проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

**Интегрированность:** Программа подразумевает посещение выставок, участие в различных конкурсах, что способствует достижению поставленной цели обучения по программе.

**Адресат программы:** данная программа адресована для детей 5 -7 лет.

**Состав группы:** 8-10 человек.

**Объем программы:** объем программы 72 часа.

**Формы организации образовательного процесса:** В процессе занятий используются различные формы занятий: традиционные, комбинированные и практические занятия; лекции, игры, конкурсы, соревнования и другие.

**Режим занятий:** Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 часу.

**Цель программы:** Формирование у обучающихся художественной культуры как составной части материальной и духовной культуры, развитие художественно-творческой активности, овладение образным языком изобразительного и декоративно прикладного искусства.

**Задачи программы:**

- Научить работать инструментами и приспособлениями для обработки разных материалов, организовать своё рабочее место.
- Развить творческий потенциал, воображение, желание и умение подходить к любой своей деятельности творчески.
- Способствовать воспитанию аккуратности, усидчивости, экологически разумного отношения к природным материалам.
- Изучить нетрадиционные техники изобразительного искусства.

**Планируемые результаты:**

**Предметные:**

Будут знать:

- Нетрадиционные техники изобразительного искусства.
- Способы использования инструментов и приспособлений при обработке различных материалов.

Будут уметь:

- Рисовать разными нетрадиционными техниками.
- Организовывать своё рабочее место.

**Метапредметные:**

- Формирование умения работать с информацией, развитие социальных навыков при групповых взаимодействиях.

**Личностные:**

- Формируется устойчивый интерес к художественно-творческой деятельности.

### Учебный план.

Разделы программы.	Количество часов по годам обучения.
	1 год обучения.
Вводное занятие.	2
Бумажные города.	18
Ниточная страна.	6
Волшебные краски.	10
Лоскуток к лоскутку.	20
Природный и бросовые материалы.	6
Игрушки.	10
Итоговое занятие.	2
<b>Итого:</b>	<b>72</b>

## Содержание программы.

### Учебно-тематический план.

№	Темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
<b>1</b>	<b>Вводное занятие.</b>				
1.1	Инструменты и материалы. Правила техники безопасности.	2	1	1	Вводное тестирование.
<b>2</b>	<b>Бумажные города.</b>				
2.1	Оригами	6	1	5	
2.2	Аппликация	4	1	3	
2.3	Квиллинг	8	1	7	Наблюдение.
<b>3</b>	<b>Ниточная страна.</b>				
3.1	Рисуем нитками	1		1	
3.2	Изонить	4	1	3	
<b>4</b>	<b>Волшебные краски.</b>				
4.3	Необычные рисовашки	6	1	5	
4.4	Мальши карандаши	4	1	3	
<b>5</b>	<b>Лоскуток к лоскутку.</b>				
5.1	Кукла закрутка	4	1	3	
5.2	Кинусайга	8	1	7	
5.3	Разноцветная прихватка	8	1	7	Устный опрос.
<b>6</b>	<b>Природный и бросовый материалы.</b>				
6.1	Необычное рисование природными материалами	6	1	5	
<b>7</b>	<b>Игрушки.</b>				
7.2	Игрушки на пальчик	4	1	3	
7.3	Игрушки из фетра	6	1	5	
<b>8</b>	<b>Итоговое занятие.</b>				
8.1	Итоговая аттестация.	2	1	1	Выставка работ. Тест.
	<b>Итого:</b>	72	15	57	

## Содержание учебно-тематического плана.

### **1 Вводное занятие.**

1.1 Инструменты и материалы. Правила техники безопасности.

Теория: Инструменты и материалы, правила техники безопасности. Вводный инструктаж.

Знакомство с учебным материалом.

### **2 Бумажные города.**

2.1 Оригами

Теория: Знакомство с техникой оригами. История появления техники. Особенности данной техники. Применение изделий выполненных в технике оригами в жизни.

Практика: Выполнение изделий в данной технике.

2.2 Аппликация

Теория: Знакомство с техникой аппликация, история данной техники, особенности данной техники, применение изделий выполненных в технике аппликация в жизни. Изучение различных видов техники аппликация.

Практика: Выполнение изделий в данной технике, выполнение изделий в разных видах техники аппликация.

2.3 Квиллинг.

Теория: Знакомство с техникой квиллинг, история техники квиллинг, применение в жизни. Изучение основных способов изготовления квиллинга.

Практика: Изготовление поделок и композиций в данной технике.

### **3 Ниточная страна.**

3.1 Рисуем нитками.

Теория: Способы рисования нитками, применение данной техники в жизни.

Практика: Создание картин с помощью рисования нитками.

3.2 Изонить.

Теория: Знакомство с техникой изонить. История техники. Применение техники в жизни.

Практика: Выполнение работ в технике изонить.

### **4 Волшебные краски**

4.1 Необычные рисовашки.

Теория: Изучение разных техник изо, которые позволяют создавать различные картины не используя марких техник рисования.

Практика: Рисование различных композиций.

4.2 Малыши карандаши.

Теория: Знакомство с техниками рисования цветными карандашами и восковыми мелками.

Практика: Создание композиций в данных техниках.

### **5 Лоскуток к лоскутку.**

5.1 Кукла закрутка.

Теория: Куклы обереги, виды кукол, способы изготовления кукол.

Практика: Изготовление куклы закрутки.

5.2 Кинусайга.

Теория: Знакомство с техникой кинусайга. Изучение способов создания японских картин.

Инструменты и материалы для данной техники, Т.Б.

Практика: Изготовление картины в технике кинусайга.

5.3 Разноцветная прихватка.

Теория: Техника пэчворк. Способы сложения лоскутков. Применение техники в жизни.

Практика: Изготовление прихватки из лоскутков ткани. Изготовление небольшой подушечки в технике пэчворк.

## **6 Природный и бросовый материалы.**

### **6.1 Рисование необычными материалами.**

Теория: Рисование различными материалами, знакомство с разными способами рисования. Техника насыпушка.

Практика: Рисование различной крупой.

## **7 Игрушки.**

### **7.1 Игрушки на пальчик.**

Теория: Способы изготовления пальчиковых игрушек. Способы декорирования игрушек.

Практика: Изготовление пальчиковых игрушек.

### **7.2 Игрушки из фетра.**

Теория: Фетровая технология. Способы изготовления игрушек из фетра.

Практика: Изготовление несложных игрушек из фетра.

## **8 Итоговое занятие.**

### **8.1 Итоговая аттестация.**

Итоговое занятие, итоговая аттестация, подведение итогов за весь учебный год.

**Комплекс организационно-педагогических условий**

**Календарный учебный график**

Месяц	Недели обучения	Занятия/из них контрольные /каникулярный период
		1 год обучения
1-е полугодие. Начало учебного года- первый учебный день.		
Сентябрь-Декабрь	1	У
	2	У
	3	У
	4	У
	5	У
	6	У
	7	У
	8	У
	9	У
	10	У
	11	У
	12	У
	13	У
	14	У
	15	У
	16	У
	17	У
2-е полугодие		
Январь-Май	18	П
	19	П
	20	У
	21	У
	22	У
	23	У
	24	У
	25	У
	26	У
	27	У
	28	У
	29	У
	30	У
	31	У
	32	У
	33	У
	34	У
	35	У
		36
	37	У
	38	У - Аи
Июнь-август	39-52	К
Количество учебных недель	36	
Количество занятий	2	



в неделю	
Количество ак. Часов в неделю	2
Всего часов по программе	72

**Условия реализации программы.**

Материально-техническое обеспечение:

- Отдельный кабинет со столами, стульями.
- Клей, ножницы, карандаши, ручки, линейки.
- Цветная бумага, картон.

Различные материалы и инструменты по темам.

Раздел и тема программы.	Перечень материалов и инструментов.
Вводное занятие.	- Ручка. - Бумага.
Бумажные города.	- Бумага различных видов. - Ножницы. - Клей.
Ниточная страна.	- Нитки различных видов. - Краски. - Цветной картон. - Ножницы. - Альбом.
Волшебные краски.	- Краски. - Альбом. - Зубная щетка. - Жидкое мыло. - Трубочки от сока.
Лоскуток к лоскутку.	- Лоскутки ткани. - Иголка. -Нитка. - Пеноплекс. - Клей ПВА.
Природный и бросовый материал.	- Листья (Кленовые, осиновые....). - Альбом. - Цветные карандаши. - Клей. - Картон. - Различная крупа. - Семена разных овощей и фруктов.
Игрушки.	- Фетр. - Пряжа. - Ножницы. - Цветной картон. - Иголка. - Клей.
Итоговое занятие.	- Ручка. - Лист бумаги.

**Информационное обеспечение:**

- Видео источники.

-Интернет ресурсы.

### **Кадровое обеспечение:**

Педагог дополнительного образования по профилю.

### **Формы аттестации / контроля.**

Оценка качества реализации дополнительной общеразвивающей программы включает в себя:

- Текущий контроль: наблюдение, устные опросы.
- Итоговая аттестация обучающихся:

- Тестовое задание.
- Участие в различных конкурсах и выставках.
- Выставочный просмотр.

Критерии итоговой аттестации выставочного просмотра:

- высокий уровень – 8-10 баллов.
- средний уровень – 4-7.
- низкий уровень – 1-3.

Критерии просмотра работ:

- Художественная выразительность – 1балл;
- Сложная композиция – 1балл;
- Оригинальность замысла и его решения в раскрытии темы – 1балл;
- Качество и эстетический вид представленной работы – 1балл;
- Техника выполнения работы – 1балл;
- Новаторство в использовании народных традиций – 1балл;
- Самостоятельное выполнение работы – 1балл;
- Гармоничный подбор материала – 1балл;
- Наличие творческого элемента – 1балл;
- Соответствие названия работы замыслу автора – 1балл.

**Оценочные материалы:** Пакет диагностических методик, позволяющий определить достижение обучающимися планируемых результатов по общеобразовательной программе « » внесен в приложение. (Приложение 1).

### **Методические материалы.**

#### **Особенности организации образовательного процесса.**

Характерным при реализации данной программы формами организации занятий, являются комбинированные занятия. Занятия состоят из теоретической и практической частей.

При проведении занятий традиционно используются следующие формы работы:

- демонстрационная, когда обучающиеся слушают объяснения педагога и наблюдают за демонстрационным экраном или экранами компьютеров на ученических рабочих местах;
- фронтальная, когда обучающиеся синхронно работают под управлением педагога;
- самостоятельная, когда обучающиеся выполняют индивидуальные задания в течение части занятия или нескольких занятий.

#### **Методическое обеспечение программы**

##### **Методы обучения:**

Для достижения поставленных задач при проведении занятий используются следующие методы:

- Использование информационно-коммуникационных технологий – компьютер, планшет, интернет ресурсы, видео мастер-классы, презентации и т.д.

- Игровые – упражнения, обучающая, творческая.
- Развивающие- коллективно- групповая работа, сотрудничество.
- Методы контроля и коррекции – экспертный контроль (педагогическое наблюдение) взаимный контроль и коррекция (взаимопроверка); самостоятельный контроль (самопроверка, работа над ошибками)
- Метод инструктажа: вводный, текущий(индивидуальный), заключительный.
- Словесные – вербальные (объяснение, рассказ, беседа, лекция, инструктаж). Эти методы используются при знакомстве обучающихся с новой темой.
- Демонстрационные или наглядные методы.
- Практические методы (упражнения, практические работы).
- Методы мотивации и стимулирования (методы эмоционального стимулирования, творческие задания, поощрения).

№ п/п	Название раздела	Методы обучения	Формы организации учебного занятия	Педагогические технологии	Дидактические материалы
1	Вводное занятие.	Словесный. Наглядный. Метод инструктажа.	Лекция. Беседа. Игра. Презентация.	Личностно – ориентированная технология. Развивающая технология.	Презентация «Своими руками» Техника безопасности.
2	Бумажные города.	Словесный. Наглядный. Практический.	Лекция. Беседа. Презентация. Игра.	Личностно - ориентированная. Развивающая технология. Педагогическая мастерская.	Презентация «Оригами», «Виды аппликации», «Волшебный квиллинг», «Необыкновенная объемная бумага», пособия «Основные формы оригами», «основные формы квиллинга», педагогические работы, фотографии работ.
3	Ниточная страна.	Словесный. Наглядный. Практический.	Лекция. Беседа. Игра. Презентация. Мастер класс.	Личностно - ориентированная. Развивающая технология. Педагогическая мастерская.	Презентация «Ниточные идеи», пособие «Способы создания картин в технике изонить» Готовые

					работы педагога.
4	Волшебные краски.	Словесный. Наглядный. Практический.	Лекция. Беседа. Игра. Презентация. Мастер-класс.	Личностно - ориентированная. Развивающая технология. Педагогическая мастерская.	Презентация «Разноцветный дождик»
5	Лоскуток к лоскутку.	Словесный. Наглядный. Практический.	Лекция. Беседа. Игра. Мастер класс.	Личностно-ориентированная. Развивающая технология. Педагогическая мастерская.	Презентация «Волшебные лоскутки», «Кинусайга», «Кукла оберег»
6	Природный и бросовый материал.	Словесный. Наглядный. Практический.	Лекция. Беседа. Игра. Мастер класс.	Личностно-ориентированная. Развивающая технология. Педагогическая мастерская.	Примеры работ из природного и бросового материала. Готовые работы педагога. Презентация «Природа в нашем доме»
7	Игрушки.	Словесный. Наглядный. Практический.	Лекция. Беседа. Игра. Мастер класс.	Личностно-ориентированная технология. Развивающая технология. Педагогическая мастерская.	Презентация «Пальчиковый театр», «Фетровые фантазии». Пособие «Способы изготовления пальчиковых игрушек». Готовые работы педагога.
8	Итоговое занятие.	Словесный. Наглядный. Метод инструктажа. Метод стимулирования.	Беседа. Итоговая аттестация.	Личностно-ориентированная.	Тест.

**Список литературы для педагога:**

- 1 Андреева Н. А. «Рукоделие» [Текст ]/Н.А. Андреева.-М.: Научное издательство «Большая Российская энциклопедия»,1992
- 2 Белякова О.В. Большая книга поделок[Текст]/ О.В.Белякова.-М.: АСТ: Астрель:Полиграфиздат, 2011.
- 3 Гомозова Ю.Б. Калейдоскоп чудесных ремесел.[Текст]/ Ю.Б. Гомозова - М.-2005
- 4 Гульянц Э.К. Что можно сделать из природного материала. [Текст]/ Э.К. Гульянц - М.1999
- 5 Дубровская Н.В.Аппликация из гофрированной бумаги. [Текст]/ Н.В. Дубровская - М. 2009
- 6 Левина М.365 веселых уроков труда. [Текст]/ М. Левина.-М. 2001
- 7 Молотобарова О. С. Кружок изготовления игрушек – сувениров.[Текст]/О.С. Молотобарова – 2-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 1990.
- 8 Сокол И.А. «Мастерица» [Текст] / И.А.Сокол- Москва: «Издательство АСТ», 2001.

**Список литературы для обучающихся:**

1Войдинова, Н. М. Мягкая игрушка. [Текст]/Н. М. Войдинова – М.: Изд-во Эксмо, 2006.

2Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. [Текст]/ Г.И. Долженко-Ярославль: Академия развития, 2006.

3Котова, И. Н. Котова, А. С. Русские обряды и традиции. Народная кукла. [Текст]/ И. Н. Котова, А. С. Котова – СПб.: «Паритет», 2006.

## Оценочные материалы.

### Вводный тест.

#### 1. Закончите фразу: инструменты – это...

- а) те предметы, вещества, идущие на изготовление чего-либо.
- б) орудия для производства каких-нибудь работ.

#### 2. При работе с клеем необходимо:

- а) по окончании работы не обязательно мыть руки и кисть.
- б) пользоваться кисточкой, если это требуется.
- в) излишки клея убирать мягкой тряпочкой или салфеткой, осторожно прижимая ее.

#### 3. При работе с ножницами надо:

- а) не держать ножницы острыми концами вверх.
- б) передавать ножницы в закрытом виде кольцами вперёд.
- в) оставлять их в раскрытом виде.

#### 4. После окончания работы надо:

- а) собрать со стола и с пола обрезки материала, мусора
- б) не нужно убирать инструменты в определённое место для хранения
- в) кисточку и руки после работы хорошо вымыть с мылом

#### 5. Какие утверждения ты считаешь верными?

- а) наноси клей равномерно толстым слоем.
- б) выполняя разрезы, крепко держать ножницы одной рукой, а второй - материал с которым работаешь.
- в) все принадлежности убери.

#### 6. Если у Вас потерялась игла, то Вы:

- а) Сообщите об этом педагогу.
- б) Попросите другую иглу.
- в) Начнете искать иглу самостоятельно.
- г) Ничего никому не скажете.

#### 7. Если Вы поранили палец иглой, то:

- а) Сообщите педагогу.
- б) Самостоятельно вызовете «Скорую помощь».
- в) Замажете рану клеем.
- г) Продолжите работу.

#### 8. Если Вы обнаружили неисправность инструмента, то:

- а) Будете работать неисправным инструментом.
- б) Тихонько возьмете у другого учащегося исправный инструмент, а ему положите неисправный.
- в) Сообщите о неисправности педагогу.
- г) Положите инструмент в корзину для мусора, себе возьмете другой.

#### Критерии оценивания теста:

- от 6 до 8 баллов – высокий уровень.
- от 3 до 5 баллов – средний уровень.
- от 1 до 2 баллов – низкий уровень.

**1. Как называется техника бумагокручения?**

а) оригами. б) квиллинг. в) набрызг.

**2. Клей для работы с природным материалом**

а) клей карандаш. б) силикатный клей. в) клей ПВА.

**3. Сбор природного материала необходимо проводить**

а) после дождя. б) в сухую погоду.

**4. Можно ли сушить природный материал утюгом?**

а) да. б) нет.

**6. Какие цвета являются основными?**

а) красный-желтый-синий. б) зеленый-синий-белый. в) серый-белый-черный.

**7. Какие цвета являются сложными?**

а) красный. б) оранжевый. в) желтый.

**8. Какой цвет является холодным?**

а) красный. б) желтый. в) синий.

**9. Какой цвет является теплым?**

а) фиолетовый. б) зеленый. в) красный.

**10. Нейтральными цветами являются**

а) серый. б) белый. в) черный.

**11. Основные цвета удмуртского орнамента?**

а) красный. б) черный. в) лиловый.

**12. Родина оригами**

а) Россия. б) Япония. в) Англия.

Ответы:

1.б; 2.в; 3.б; 4.а; 5.а; 6.а; 7.б; 8.в; 9.в; 10.а,б,в; 11. а,б; 12.б.

Критерии по оцениванию теста:

Максимальное количество 12 баллов.

от 9 до 12 баллов – высокий уровень.

от 5 до 8 баллов – средний уровень.

от 1 до 4 баллов – низкий уровень.