

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования «Дебесский Центр творчества»

Принято:
Методическим советом
Протокол от 29.04.2019 г
№ 3

УТВЕРЖДЕНА:
Приказом директора
МБОУ ДО «Дебесский Центр творчества»
от 29.04.2019г. № 75
Директор Т.В. Серебренникова



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Мир музея»
туристско–краеведческой направленности

Возраст обучающихся: 10-14 лет
Срок реализации: 3 года

Составитель (автор):
Бегенеева Елена Рудольфовна,
педагог дополнительного образования

с. Дебесы, 2019 г.

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «**Мир музея**» составлена в соответствии с нормами, установленными следующей законодательной базой:

Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. №273 «Об образовании в Российской Федерации»

Устав муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Дебесский Центр творчества»

Положение о дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программах МБОУ ДО «Дебесский ЦТ»

Направленность программы «Мир музея»: туристско – краеведческая.

Уровень программы: разноуровневая, 1 год обучения - стартовый уровень, который предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы. 2 и 3 годы обучения - базовый уровень, предполагающий использование форм организации материала, которые допускают освоение специализированных знаний и языка.

Актуальность:

Музей в современном обществе - центр культуры, решающий задачи развития и воспитания всесторонне развитой личности.

Музей, музейные экспонаты имеют уникальную возможность воздействовать на художественно-эстетические, интеллектуальные, волевые и эмоциональные процессы личности ребёнка одновременно, а каждая экспозиция представляет собой программу передачи через экспонаты знаний, навыков, суждений, оценок и чувств.

Музей, как окно в прошлое и в окружающий мир, даёт мощный стимул для формирования и развития личности ребёнка, усиливает отдельные грани воспитания и значительно расширяет диапазоны взаимодействия личности с обществом.

Музей как способ познания мира содержит огромный потенциал для личностного развития детей. Он способен успешно решать целый ряд задач: приобщение ребёнка к национальной культуре, развитие его визуальной грамотности, образного и ассоциативного мышления, творческих способностей, эмоциональной сферы.

Музейно - педагогический процесс обеспечивает приобретение ребёнком целого ряда умений и навыков: развитого визуального мышления, изложения и оценки самостоятельных суждений, интерпретации зрительных образов в условиях возросшего потока визуальной информации и др.

Музейно - педагогический процесс формирует в ребёнке единство познавательного, эстетического и действенно - практического начал.

Актуальной сегодня является проблема памяти поколений, традиций. Такая постановка проблемы создает в мире ребёнка взаимосвязь прошлого - настоящего - будущего. Программа «Мир музея» разработана на основании требований программы патриотического воспитания, опыта работы Тыловайского краеведческого музея.

Отличительные особенности программы:

В приобретении навыков творчески активного отношения к миру музея отводится огромная роль.

Тематическая цельность программы помогает обеспечить прочные эмоциональные контакты школьников с искусством, национальной удмуртской культурой, традициями и обрядами, приобщить к художественной культуре.

По каждой теме занятий ребята знакомятся с новым материалом, путешествуя в прошлое предметов, истории села, музейной экскурсии, поисково-исследовательской работе и завершают изучение выполнением творческих работ (сочинения, рисунки, работы ДПИ, мини – проекты, исследовательские работы...). Во втором и последующих годах подробнее знакомятся с поисково – исследовательской, экскурсионной и музейной работой.

Вариативность: возможность выбора и построения индивидуальной образовательной траектории в пределах осваиваемой программы, а также построение индивидуальной образовательной траектории через вариативность материала, предоставление заданий различной сложности в зависимости от психофизиологического состояния конкретного ребенка.

Организация учебного процесса осуществляется с учетом индивидуальных особенностей обучающихся: уровня знаний и умений учащихся, индивидуального темпа учебной и творческой деятельности и др. Это позволяет создать оптимальные условия для реализации потенциальных возможностей каждого обучающегося. Вариативность - через выполнение различных видов работ.

Интегрированность, преемственность, взаимосвязь с другими типами образовательных программ. Обучающиеся имеют базовый уровень знаний по курсу «Окружающий мир», «История», «ОРКСЭ», «ОДНКНР». Программа «Мир музея» дополняет и углубляет знания обучающихся в рамках данных курсов.

На занятиях по программе дети учатся осуществлять наблюдение, сравнение, домысливание; поисково – исследовательскую деятельность, проектную; вести работу с материалами и фондами музея; организовывать и готовить экскурсии, экспозиции; устанавливать причинно - следственные связи и аналогии, мыслить и объяснять, как они могут применить полученные знания в жизни.

Таким образом, с помощью познания, творчества, исследования происходит влияние на формирование универсальных учебных действий - важнейшей цели общего образования.

Умения и навыки, приобретенные в рамках освоения данной программы, помогут овладеть профессиями, связанными с историей, краеведением, музейной деятельностью, экскурсионной, также помогут при поступлении в учебные заведения на факультеты по данным специальностям.

Уровень обеспечения сетевого взаимодействия: программа подразумевает широкое поле сетевого взаимодействия. В ходе ее реализации, обучающиеся непосредственно занимаются в залах Тыловайского музея, посещают музеи района, республики, выставки районного Дома ремесел, Дебесского политехникума, Дебесского ЦТ и другие, организуемые выставки. Также организуются экскурсии, походы и экспедиции по изучению родного края. Занятия по разделу «Мир музея» проводятся на базе МБОУ «Тыловайская СОШ», что является еще одним фактором, способствующим достижению цели обучения по Программе.

Адресат программы:

Программа рассчитана на группу детей разного возраста 9 -14 лет.

Набор в группу свободный.

Предусматривает работу по группам и индивидуально (младший и средний возраст).

Занятия строятся с учетом возрастных особенностей и интересов.

В связи с тем, что сельская школа малокомплектная, допустимо обучаться в группе и старшим обучающимся, которые выполняют задания повышенной сложности. Таким образом, на занятиях предусматривается деятельность, создающая условия для творческого развития детей, учитывается индивидуальный и дифференцированный подход, зависящий от степени одаренности и возраста обучающихся.

Состав группы: 8-17 человек

Объем программы:

Программа рассчитана на 3 года обучения – 360 часов, 1 год -72 часа (2 часа в неделю), 2 и 3 год по 144 часа в год (4 часа в неделю).

Формы организации образовательного процесса:

Формы проведения занятий разнообразны (индивидуальные, групповые, индивидуально - групповые и т.д.):

- лекции, беседы, экскурсии, походы, встречи, игры, выставки, практические и семинарские занятия, конкурсы рисунков, школьные и районные мероприятия, конкурсы, круглые столы, мастер-классы, мастерские, создание мини- проектов, творческие задания, деловые и ролевые игры, тренинги, выездные тематические занятия, внеаудиторные самостоятельные занятия, другие виды учебных занятий и учебных работ.

На занятиях дети знакомятся:

- с историей музея, родного края,
- национальной удмуртской культурой, искусством, традициями, обычаями
- музейными экспонатами,
- музейной работой
- поисковой деятельностью.

Результатом деятельности является:

- написание исследовательских и творческих работ,
- оформление тематических альбомов,
- оформление выставок,
- ведение экскурсий, работа в музее,
- участие в школьных и районных конкурсах и олимпиадах.

Срок освоения программы: 3 года с учетом 36-ти учебных недель – 360 часов, 1 год -72 часа (2 часа в неделю), 2 и 3 год по 144 часа в год (4 часа в неделю).

Режим занятий:

Занятия проводятся по расписанию, составляемому на каждый год обучения:

1 год 1 раз в неделю по 2 часа,

2 и 3 год 2 раза в неделю по 2 часа.

Программа реализуется в течение всего календарного года, включая каникулярное время, в летнее время - практикум в музее.

Цель:

Воспитание патриотизма, любви к своей малой родине, познание природы, истории и культуры родного края.

Задачи:

Познакомить обучающихся с историей края, национальной культурой, искусством, традициями и обычаями через вовлечение в музейную деятельность.

Познакомить с музейной работой: экскурсионной, выставочной, фондовой.

Формировать социальную активность обучающихся, интеллектуальное развитие путем вовлечения в поисково-исследовательскую краеведческую деятельность.

Развивать коммуникативные навыки через вовлечение учащихся в экскурсионную деятельность, участие в олимпиадах, конкурсах и проводимых мероприятиях.

Формировать навыки организации и проведения экскурсий в музее.

Содержание программы может варьироваться с учетом склонностей и интересов учащихся, индивидуальных особенностей освоения материала и навыков практической деятельности.

Программа имеет практическую направленность. Много времени предусмотрено для самостоятельной *поисковой* работы детей и *индивидуальной* работе педагога с детьми.

Планируемые результаты.

Предметные результаты:

Обладать знаниями по всем пунктам программы 1, 2,3 годов обучения:

- познакомиться с историей музея, музейными экспонатами,

- историей малой родины,

Получить начальные умения по организации тематических выставок.

Получить начальные навыки организации и проведения экскурсий в музее, селе.

Получить начальные умения написания исследовательских работ.

Получить умения выступать друг перед другом (высказываться, рассуждать)

Получить навыки работы самостоятельно и в группах.

Получить навыки работы с музейным материалом при выполнении заданий.

Получить навыки работы с художественными материалами и инструментами.

Получить навыки работы на компьютере, ЭОР и ЦИОР.

Получить навыки работы музейного дела.

Получить навыки работы с библиотечным, архивным материалами.

Получить навыки работы с респондентами.

Личностные результаты:

формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России,

осознание своей этнической и национальной принадлежности;

развитие доверия и уважения к истории и культуре народов;

развитие самостоятельности и личной ответственности;

развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками;

наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты:

• готовность слушать собеседника и вести диалог; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения, оценивать события, изложенные в текстах разных видов и жанров;

• способность работать с информацией;

• овладение методами познания, логическими действиями и операциями (сравнение, анализ, обобщение, построение рассуждений);

• освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в группе под руководством педагога;

Промежуточная и итоговая аттестации:

Промежуточная аттестация проводится по итогам каждого года обучения, итоговая аттестация - результат освоения программы.

Формы итоговой и промежуточной аттестации: игра – викторина, защита творческих работ, участия в конкурсах, олимпиадах, мероприятиях по краеведению и исследовательским проектам.

Обучающимся, успешно освоившим соответствующую дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу и прошедшим итоговую аттестацию выдаются свидетельства установленного образца.

Учебный план

Курс (модуль, раздел)	Количество часов по годам обучения		
	1 год	2 год	3 год
Вводное занятие Инструктаж по ТБ	2	2	2
Мы пришли в музей	2	2	2
Гости из прошлого. Что было до...	8	20	
История малой родины-	8	16	16
Подготовка музейной экскурсии:	20	30	20
Поисково-исследовательская работа.	20	46	42
Музейное дело			30
Культурно-массовая работа	10	26	30
Итоговое занятие	2	2	2
итого	72	144	144
Всего	360		

3.4 Содержание дополнительной общеразвивающей программы

Учебно – тематический план 1 год обучения

Название раздела, темы	Кол-во часов			Формы аттестации (контроля)
	Всего	Теория	Практика	
Вводное занятие Инструктаж по ТБ	2	2		опрос
Мы пришли в музей- Знакомство со школьным музеем - История музея - Организаторы музея - Залы музея, экспозиции, - Экспонаты музея.	2	1	1	опрос
Гости из прошлого. Что было до... - путешествия в прошлое предметов	8	4	4	- опрос, практ. работа - рисунки по теме, выполнение работ ДПИ.
История малой родины- - путешествия в прошлое моего села	8	4	4	практические занятия, конкурсы рисунков, творческие работы (проекты, сочинения, рисунки, изделия ДПИ) школьные мероприятия...
Подготовка музейной экскурсии: - Принципы подготовки и проведения экскурсии в музее. Тема и цель экскурсии. - Работа над содержанием экскурсии. - Подготовка и проведение экскурсий по музею и интересным, памятным местам села	20	5	15	Подготовка и проведение экскурсий для обучающихся (групповая и индивидуальная работа)
Поисково-исследовательская работа. Этапы работы над исследованием: - Выбор темы исследования. Обоснование темы. - Составление плана исследования. - Формулировка цели и задачи исследования. - Составление индивидуального плана	20	5	15	Написание творческих работ, рефератов

	исследования. - Работа с библиотечным фондом. - Работа с архивными фондами. - Работа с информантами. - Исторические источники. - Оформление исследовательской работы. - Подготовка к защите работы				
	Культурно-массовая работа. Экскурсия в музей: дом-музей Г.М. К-Камского, истории Сибирского тракта, - Посещение выставок ЦДТ и ДЦДТ. -Посещение выставок Центра ДПИ и ремесел, мастер-классы по промыслам. - Школьные и районные мероприятия и конкурсы	10	5	5	Экскурсии Участие в мероприятиях
	Итоговое занятие. Промежуточная аттестация	2		2	- Игра-викторина - Выставка творческих работ.
	Всего:	72	26	46	

Содержание учебно – тематического плана 1 год обучения

1. Вводное занятие (2 часа)

Теория: Беседа о правилах ТБ, правилах поведения в музее, на уличных экскурсиях. Знакомство с программой года, задачами кружка.

2. Мы пришли в музей (2 часа)

Теория: Экскурсия в музей. Знакомятся с историей музея, с организаторами музея. Узнают экспозиции залов музея, что такое «экспонат». Просмотр презентации о музее.

3. Гости из прошлого. (8 часов)

Путешествие в прошлое жилища. «Как построить дом».

Теория: Беседа в музее: знакомятся с обычаями и традициями при строительстве дома в старину, какие правила соблюдали при выборе места, заготовке леса (материала), кто и как строили дом, планировка надворных построек. Влияние природных условий на выбор места и расположение построек. Внутренне убранство дома. слова: Корка, кенос, азбар, мунчо, колодча.

Практика: выполнить рисунок «Какой бы я построил дом».

Путешествие в прошлое мебели.

Теория: Рассказ об истории появления мебели: скамья, лавка, виды стульев, табурет, шкаф, различные виды сундуков, стол, кровать, люлька...Дерево - основной

материал для изготовления мебели. Назначение и использование. Показ различной крестьянской мебели в музее. Просмотр видео.

Практика: Игра «Расскажи о мебели». Дети выбирают карточки с названием мебели, находят в музее и рассказывают о ее особенностях.

Путешествие в прошлое посуды (кухонная утварь)

Теория: Рассказ педагога об истории появления посуды. Виды используемых материалов (дерево, кора, корневища, прут, глина...) и техника изготовления (резная, долбленая, бондарная, гончарная...) посуды. Назначение и применение. Показ различной крестьянской утвари в музее. Просмотр видео.

Практика: Игра на закрепление (отгадай из какого материала посуда «Дерево, глина, металл, стекло». Например: крынка-глина, корыто – дерево и т.д.

Путешествие в прошлое одежды.

Теория: Беседа «Что носили наши предки», название одежды, особенности удмуртского костюма. основные детали. отличительные особенности костюма северных удмуртов. Праздничная, будничная одежда. Обувь, лапти. Просмотр костюмов в музее и презентационного материала.

Практика: Определи основные детали костюма. На примере костюмов, представленных в музее.

4.История малой родины (8 часов) (Путешествия в прошлое моего села)

Путешествие в прошлое моего села.

Теория: рассказ об истории возникновения села Тыловой, первых поселенцах, происхождении названия села: Тыло- подлесок, роща, вай – приток реки. Переводится как приток реки, вытекающий из подлеска. О происхождении одной из старейших улиц Кирова – Суцкем. Работа по баннеру «Тыловой – моя малая родина».

Практика: написать эссе «Что я узнал о родном селе?»

Путешествие по улицам села.

Теория: Экскурсии по улицам села, знакомство с названиями улиц, историческими особенностями. Улица, на которой живу Я (что я знаю о ней).

Практика: работа с информантами - старожилками. Собрать и записать материал об истории улицы по воспоминаниям старожилков.

Прошлое организаций.

Теория: Экскурсии - знакомство с «Историей Тыловской школы» (школьный городок): год основания, школьные корпуса, особенности, традиции школы. Тыловская Павленковская библиотека – история возникновения.

Практика: эссе « Где работают мои родители».

Люди моего села.

Теория: Знакомство с известными земляками по материалам собранным в музее. Просмотр альбомов, наглядного материала, презентаций. Знакомство с материалом альбома «Трудом прославили свой район», о людях, занесенных в галерею трудовой славы.

Практика: подготовка творческой работы «Людей неинтересных в мире нет»

5. Подготовка музейной экскурсии (20 часов)

Принципы подготовки и проведения экскурсии в музее.

Теория: Знакомство с видами экскурсий: обзорные, предусматривающие общее ознакомление с музеем, и тематические, проводимые по конкретной теме с

использованием экспонатов одного, иногда нескольких музейных разделов. Экскурсия и лекция. Учет образовательных и возрастных особенностей экскурсоводов и экскурсантов.

Практика: Выбор темы экскурсии. Запись экскурсии, тренинговые занятия, пробные экскурсии.

Тема и цель экскурсии.

Теория: Изучение материалов, относящихся к теме экскурсии, разработка целей, плана экскурсии, итоговых вопросов и ответов. Распределение нескольких тем между кружковцами,

Практика: Составление примерного плана каждой экскурсии, подготовка и проведение экскурсии.

Изучение темы экскурсии.

Теория: Знакомство с материалом: отбор и систематизация необходимых сведений и фактов, проверка достоверности материала, детальное изучение экспонатов, выявление их истории и содержания, изучение и анализ литературы. Работа ведется на материалах музея.

Практика: Выявление их истории и содержания, изучение и анализ литературы.

Отбор экспонатов и составление маршрута.

Теория: Изучение материала по отбору экспонатов для организации экскурсии, критерии отбора. Как создавать и оформлять маршрут экскурсии. Работа ведется на материалах музея.

Практика: Отбор необходимых экспонатов с учетом тематики и цели экскурсии. Тренировочное задание - создание и оформление маршрута экскурсии.

Работа над содержанием экскурсии.

Теория: Знакомство со структурой экскурсии. Вступительная беседа, ее содержание, план и порядок проведения. Полноценность раскрытия отдельных вопросов и учет времени. Система выводов и обобщений в экскурсии, заключительная беседа.

Практика: Тренировочное задание на составление экскурсии по структуре.

Экскурсионные методы и приемы.

Теория: Рассказ о методах и приемах при проведении экскурсии. Взаимодействие различных методов на экскурсии: метод показа, метод рассказа, метод беседы.

Практика: Выполнить задание, используя один из экскурсионных методов

Отработка и сдача экскурсии.

Теория: Применение целесообразных методов и приемов для каждой конкретной экскурсии,

запись экскурсий, составление текстов экскурсий, прослушивание и обсуждение всех подготовительных экскурсий.

Практика: Организация экскурсии: проведение пробных групп.

Дальнейшее совершенствование экскурсий и мастерства экскурсоводов.

Практика: Доработка и совершенствование экскурсий с учетом замечаний и предложений, прослушивание экскурсий товарищей. Школа юного экскурсовода.

Практика: Подготовка и проведение экскурсий по интересным и памятным местам села. История села, как предмет экскурсионного изучения, интересное рядом.

6.Поисково-исследовательская работа. Задачи курса «Основы научно – исследовательской деятельности» (20 часов)

Этапы работы над исследованием

Теория: Изучение основ поисково – исследовательской работы, этапов работы над исследованием. Выбор темы исследования. Обоснование темы. Составление плана исследования. Формулировка цели и задачи исследования.

Практика: Составление индивидуального плана исследования.

Работа с библиотечным фондом.

Теория: Основы работы с библиотечным фондом, работа со справочниками, энциклопедиями, научной и художественной литературой, периодикой,

Практика: Консультации работников библиотеки при подборе литературы.

Работа с архивными фондами.

Теория: Понятие «архив». Виды архивов. Основные задачи и функции архива. Права архива. Ответственность архива. Использование документов архива. Работа с фондами архива, умение составлять заявку, запрос.

Практика: Посещение Дебесского архива. Консультации с работниками музеев

Работа с информантами.

Теория: Организационные методы работы с респондентами (информантами), сбор и поиск полевого материала. Методы и способы фиксации информации.

Практика: Встречи с жителями села, сбор и фиксация материала.

Исторические источники.

Теория: Классификация исторических источников. Типы фиксации информации исторических источников: письменные, вещественные, этнографические, устные, лингвистические, кино, фотодокументы, фонодокументы, изобразительные. Сюда же можно отнести новейший тип исторических источников — цифровые.

Практика: Работа с письменными историческими документами в музее.

Оформление исследовательской работы.

Теория: Структура и оформление исследовательской работы.

Титульный лист исследовательской работы и проекта.

Нумерация страниц исследовательского проекта. Заголовки в исследовательской работе. Сокращения и формулы в оформлении исследовательской работы. Оформление приложений проекта. Рисунки, фотографии, графики, диаграммы, чертежи и таблицы. Используемая литература.

Практика: Написание реферата, компьютерное исполнение работы, консультации с педагогом.

Подготовка к выступлению на конференции и олимпиаде.

Теория: Как готовим выступление, план и текст выступления. Приемы ораторского мастерства.

Практика: Составление плана и текста выступления. Тренировочные выступления.

7. Культурно-массовая работа (10часов)

Теория: Экскурсия в музей: дом-музей Г.М. К-Камского, истории Сибирского тракта,

Посещение выставок ЦДТ и ДЦДТ.

Посещение выставок Центра ДПИ и ремесел, мастерклассы по промыслам.

Обучение принципам и правилам подготовки материалов к мероприятиям. Учить подбору материала к внеклассным мероприятиям, развивать умение публичного выступления.

Практика: Мастерклассы по промыслам.

Подготовка и проведение тематических классных часов и праздников. Подготовка материалов к мероприятиям и конкурсам. Участие Школьные и районные мероприятия и конкурсы

8. Итоговое занятие (2 часа)

Практика: Итоговая аттестация. Игра-викторина. Выставка творческих работ

Учебно – тематический план 2 год обучения

Название раздела, темы	Кол-во часов			Формы аттестации (контроля)
	всего	Теория	Практика	
Вводное занятие Инструктаж по ТБ	2	2		Беседа, опрос
Мы пришли в музей - История музея - Организаторы музея - Залы музея, экспозиции - Экспонаты музея	2	1	1	-игра – викторина: Что я знаю о музее? -экскурсия
Гости из прошлого. Что было до... - путешествия в прошлое предметов	20	14	6	Практические работы: - рисунки по теме, выполнение работ ДПИ, - творческие альбомы (работы) по темам.
История малой родины- - путешествия в прошлое моего села	16	9	7	творческие работы: проекты, сочинения, рисунки, изделия ДПИ, школьные мероприятия...
Подготовка музейной экскурсии: - Принципы подготовки и проведения экскурсии в музее. Тема и цель экскурсии. - Работа над содержанием экскурсии. - Подготовка и проведение экскурсий по музею и интересным, памятным местам села	30	10	20	Подготовка и проведение экскурсий для учащихся и посетителей (групповая и индивидуальная работа)
Поисково-исследовательская работа. Этапы работы над исследованием: - Выбор темы исследования. Обоснование темы. - Составление плана исследования.	46	10	36	Написание творческих работ, рефератов, проектов (индивидуальная работа) Групповая: рисунки по пройденным темам, выполнение работ ДПИ.

	<ul style="list-style-type: none"> - Формулировка цели и задачи исследования. - Составление индивидуального плана исследования. - Работа с библиотечным фондом. - Работа с архивными фондами. - Работа с информантами. - Исторические источники. - Оформление исследовательской работы. - Подготовка к защите работы 				
	<p>Культурно-массовая работа Экскурсия в музеи района и республики: истории Сибирского тракта, Шарканский краеведческий музей, музей им. П. И. Чайковского</p> <p>-Посещение выставок Центра ДПИ и ремесел, мастерклассы по промыслам</p> <p>- Школьные, районные, республиканские мероприятия и конкурсы</p>	26	8	18	Беседа, опрос Участие в мероприятиях
	<p>Итоговое занятие. Промежуточная аттестация.</p>	2		2	<ul style="list-style-type: none"> - Игра-викторина «Музейное дело» - Выставка творческих работ
	Всего:	144	54	90	

Содержание учебно – тематического плана 2 год обучения

1.Вводное занятие (2часа)

Теория: Беседа о правилах ТБ, правилах поведения в музее, на уличных экскурсиях. Знакомство с программой года, задачами кружка.

2. Мы пришли в музей (2часа)

Теория: Возникновение и становление музеев, их роль в жизни человека. Основные социальные функции музеев. Социальная функция школьного музея. История музея.

Организаторы музея. Залы музея, экспозиции. Экспонаты музея. Обзорная экскурсия в краеведческом музее.

Практика: Игра – викторина: Что я знаю о музее? Музейный предмет – экспонат.

Какие экспонаты по коллекциям находятся в залах музея? Название залов музея. Самый интересный экспонат.

3. Гости из прошлого. Что было до... (20 часов)

Путешествие в прошлое жилища. Внутренний мир крестьянской избы.

Теория: Деревенский мудро устроенный быт. Устройство внутреннего пространства крестьянского дома, его символика. Жизненно важные центры в крестьянском доме: печное пространство, красный угол, круг предметов быта, труда и включение их в пространство дома. Единство пользы и красоты. Посещение

Тыловайского краеведческого музея. Знакомство с убранством крестьянской избы и бытом удмуртов.

Практика: изображение внутреннего убранства русской избы с включением деталей крестьянского интерьера (печь, лавки, стол, предметы быта и труда)

Путешествие в прошлое мебели

Теория: Экскурсия в музей. Рассказ об истории бытования детской мебели: люлька, стул-дулянка, кровать... Дерево - основной материал для изготовления мебели. Виды люлек: лубяной короб, плетеный. Техника изготовления предметов. Назначение и использование. Показ различной крестьянской мебели в музее.

Практика: Что, где, когда... интересно? Игра «Уложи «младенца» в люльку».

Путешествие в прошлое посуды (кухонная утварь)

Теория: Рассказ педагога об истории появления посуды. Знакомство с кухонной утварью. Какие предметы использовали для выпекания хлеба:

- лоток для муки, сито, совок для муки
- квашенка, лопатка для теста, мутовка
- формовка для хлеба, виды формовок (плетеная, резная)
- лопата для выставления хлеб в печь

Процесс выпекания хлеба.

«Крестьянская изба»

Практика: Значение хлеба в жизни удмуртов. *Пословицы и поговорки о хлебе.*

Путешествие в прошлое одежды.

Теория: Беседа об особенностях удмуртского костюма.

Зал этнографический. «Предметы старины глубокой». Как рубаха с поля пришла. Процесс выращивания льна, обработки, получение нити, ткачество. Техника браного ткачества (удмуртов). Изделия из льна. Одежда удмуртов. Женский костюм северных удмуртов: рубаха женская (шортдерем), нагрудник (муресазь, кабачи), платок (кышет), фартук (айшет)... Нагрудник - Кабачи (муресазь).

Назначение и виды орнамента, способы украшения. Удмуртский орнамент на деталях одежды. *Швейка составная? – применение*

Практика: Составить декоративный нагрудник из цветной бумаги в технике аппликации (бумага для основы, детали вырезанные из бумаги).

Путешествие в прошлое утюга

Теория: Выставка «От рубеля до электрического утюга». Беседа «Господин утюг». История развития утюга от рубеля до электрических современных экземпляров. Виды утюгов: рубель, литой - болванкой, паровой (духовой) угольный, утюг с трубой – мини печка, электрические виды. Способы изготовления. Бытование. *Где еще применяется рубель?* Рубель – утюг и национальный музыкальный инструмент.

Практика: Рассказать о современном утюге, придумать дизайн своего утюга.

Путешествие в страну прялки

Теория: Зал этнографический «Предметы старины глубокой»: дать определение и понятие, что такое прялка. Прялка (кубо) – подарок невесте. Детская прялка .

Прялка — предмет народного быта, орудие труда, на котором пряли нитки. устройство прялки. Обычаи связанные с прялкой. Как украшали прялку. Назначение, бытование, виды прялок: прялка простая с лопастью, самопрялка, самопряльная машинка, современная электропрялка... Волокно для прядения, нити.

Значение прялки в жизни крестьянки. Декоративное оформление прялки.

Практика: создать эскиз прялки, украсить лопасть удмуртским узором. Найти примеры в русском и удмуртском фольклоре. Сказки, стихи и песни о прялке (народное творчество)

Путешествие в прошлое обуви

Теория: Зал этнографический. «Предметы старины глубокой».

- Экскурсия «Эх, лапти, вы, лапти мои», знакомство с историей появления плетеной обуви. Лапти - самая древняя и распространенная обувь на Руси. «От лаптей до современной модельной обуви», повседневная и праздничная обувь сезонная обувь Чем, как, из чего и кто плели лапти? виды, фасоны лаптей. Техника и способы плетения. Распространение, бытование. Фольклор, обычаи и традиции, пословицы и поговорки, связанные с лаптями.

Практика: Сплести в технике прямой и косой решетки полосу для закладки.
Организация тематической выставки обуви (пыджук)

Путешествие в прошлое предметов быта (вспашем землю, посеем хлеб...уберем урожай)

Теория: Зал этнографический. «Предметы старины глубокой»:

на примере орудий труда и предметов быта (соха, борона, лукошко для зерна семян, серп, коса горбуша, молотило, сито для зерна, совок, ручная мельница - крупорушка...) рассказать о земледелии, обработке почвы, посеве семян, злаков, льна, уборке поспевшего урожая. Как в старину выращивали урожай

Практика: История предметов, назначение, применение, бытование. Пословицы и поговорки (народное творчество)

Удмуртская национальная кухня

Теория: Зал этнографический: «Крестьянская изба». Рассказ о знакомых блюдах национальной кухни и об их рецептах. Знакомство с наиболее известными национальными блюдами: перепечи, табани, Мильым, пельмени. Их происхождение и особенности приготовления, употребление. Блюда перед печкой - эти вкусные перепечи и табани, начинки для перепечей, тесто для табаней, с чем будем есть табань...

Практика: Лепка сочной для перепечей из соленого теста.

Какие традиционные праздничные блюда ты еще знаешь? Как будем угощать гостей?

Удмуртские семейные обряды и обычаи.

Теория: Понятие обряд. Рассказ о современном бытовании семейных обрядов. Знакомство с обрядами: новоселье- корка пырон, каша - нуны сюдон, проводы в армию - армие келян, свадьба – сюан. Новоселье (корка пырон), обычаи и традиции новоселья, гости новоселов, подарки, праздничные блюда.

Практика: «За столом в гостях» - этикет. Побываем в гостях – виртуальное застолье. Расспросить родителей о традициях и обычаях в их семье. Рассказать на занятии о семейных обычаях.

4.История малой родины (16 часов)

Путешествие в прошлое моего села. Прогулки по знакомым и «незнакомым» улицам

Теория: Экскурсия. Рассказ о достопримечательностях, интересных и знаковых местах. «Прогулки» в прошлое моего села. Что было раньше...Исторические события.

Практика: Улица, на которой я живу. Написать сочинение, рассказ или стихотворение.

Путешествие по улицам села

Теория: Экскурсия по улицам села. Рассказ о прошлом, исторических моментах, знаковых местах, зданиях. Что было раньше... Исторические события, факты, моменты... Это интересно: Улица Кирова – сутском. Улица Свободы – еврейская. Двойное название улиц – откуда пошло?..

Практика: Игра: знаю – не знаю. Сбор информации об истории улиц. Работа с респондентами. Пополнение фондового материала воспоминаниями старожилов.

Теория: Виртуальное путешествие по улицам села:

- название улиц

- организации, расположенные на этих улицах

- самая красивая улица?

Улица Советская прошлое и настоящее.

Практика: Нарисовать улицу Советскую (какой я ее вижу, представляю).

Путешествие по организациям села:

Теория: Тыловайская больница, экскурсия по селу, месторасположение больницы в прошлом).

Славные люди моего села. История земской больницы. Тыловайская врачебная амбулатория сегодня. Тыловайская участковая больница в прошлом

История Тыловайской больницы. Лечебные корпуса. Больничный «городок»

«Тыловайская участковая больница» - альбом. Тыловайская больница вчера и сегодня.

Медперсонал работавший и работающий в больнице сегодня.

История земской больницы. Земский доктор.

Вклад Земского врача Огородникова Т.М. в развитие медицины на селе. Просмотр альбомов, презентации.

Практика: оформление выставки «Земский доктор»

Путешествие по организациям села:

Теория: История МТС – машинно тракторной станции. Дела и люди. Экскурсия по улице Первомайской.

Практика: Оформление мини выставки «История МТС».

Прогулки по окрестностям

- *Теория:* *Топонимика. Тайны 18 век в названии местности, логов, ручьев, родников...* Местная топонимика

- *Серчег, мираж* – откуда пошли эти названия

Практика: работа с респондентами: опрос жителей ул. Советской с. Тыловой. Что я узнал?

Прогулки в прошлое деревень

Теория: рассказ об исчезнувших деревнях. Возрожденная деревня Ягвуково. История деревни. Славные жители в прошлом. Когда возродилась деревня. Кто сегодня живет в деревне. Особенности деревни. Ягвуково – родина известного земляка Г. М. К. – Камского, Юрия Яковлева.

Практика: Эссе Я люблю свою малую родину.

«Итинский феномен» - известные земляки, родившиеся на берегах реки Ита.

Теория: Известные земляки – деятели культуры и искусства:

Г. М. К. – Камский, Ю. Яковлев, Ф. Будина, Н. Кардапольцев. Творчеством прославили свой край .

Практика: Написание творческие работ, проектов, сочинений. Сбор информации.

5. Подготовка музейной экскурсии (30 часов)

Принципы подготовки и проведения экскурсии в музее.

Теория: Типы и виды экскурсий, экскурсия и лекция, учет образовательных и возрастных особенностей экскурсоводов и экскурсантов, порядок подготовки и проведения экскурсии.

Практика: Подобрать экспонаты для тематической выставки. Работа в залах музея

Тема и цель экскурсии.

Теория: Основы экскурсионной работы. Тема и структура содержания, план экскурсии,

формулировка цели, распределение нескольких тем между кружковцами, составление примерного плана каждой экскурсии. Отбор и систематизация необходимых сведений и фактов, проверка достоверности материала.

Практика: Распределение нескольких тем между кружковцами, составление примерного плана каждой экскурсии.

Изучение темы экскурсии.

Теория: Основы экскурсионной работы. Тема и структура содержания, план экскурсии,

Практика: Детальное изучение экспонатов, выявление их истории и содержания, изучение и анализ литературы.

Отбор экспонатов и составление маршрута.

Теория: Отбор соответствующих экспонатов, критерии отбора,

Практика: Создание и оформление маршрута экскурсии

Работа над содержанием экскурсии.

Теория: Структура экскурсии, Полноценность раскрытия отдельных вопросов и учет времени вступительная беседа, ее содержание, план и порядок проведения система выводов и обобщений в экскурсии, заключительная беседа.

Практика: Составить содержательную часть экскурсии.

Экскурсионные методы и приемы.

Теория: Взаимодействие методов на экскурсии: метод показа, метод рассказа, метод беседы. Требования к языку экскурсовода.

Практика: *Тренинг* - подготовь экскурсию, применив один из экскурсионных методов.

Отработка и сдача экскурсии.

Теория: Применение целесообразных методов и приемов для каждой конкретной экскурсии.

Практика: Запись экскурсий. Составление текстов экскурсий Прослушивание и обсуждение всех подготовительных экскурсий. Проведение пробных групп.

Дальнейшее совершенствование экскурсий и мастерства экскурсоводов.

Практика: Прослушивание экскурсий товарищей. Доработка и совершенствование экскурсий с учетом замечаний и предложений. Школа юного экскурсовода. Проведение экскурсий для одноклассников

Подготовка и проведение экскурсий по интересным и памятным местам села
Теория: История села, как предмет экскурсионного изучения. Совершенствование экскурсионного маршрута по селу «Тыловой топольес».

Практика: Проведение экскурсии для учащихся младших классов школы. Совершенствование навыков экскурсионной работы. Интересное рядом.

6.Поисково-исследовательская работа. Задачи курса «Основы научно – исследовательской деятельности» (46 часов).

Выбор темы исследования.

Теория: Как работать над темой. Выбор и обоснование темы. Работа над планом.

Практика: Работа над выбором темы.

Составление плана исследования.

Теория: Как составить план исследования. Этапы работы.

Практика: Работа над планом

Формулировка цели и задачи исследования.

Теория: Умение формулировать цель и задачи исследования.

Практика: Постановка цели и формулирование задач к исследованию.

Составление индивидуального плана исследования.

Практика: Составляют план исследования. Выстраивают поэтапность работы. Прорабатывают источники информации.

Работа с библиотечным фондом.

Теория: Основы работы с материалами библиотеки, работа со справочниками, энциклопедиями, научной и художественной литературой, периодикой.

Практика: Консультации с работниками библиотеки при подборе литературы.

Работа с архивными фондами.

Теория: Виды архивов. Основные задачи и функции архива. Использование документов архива. Работа с фондами архива, умение составлять заявку, запрос.

Практика: Работа с фондами Дебесского архива. Работа с фондами Тыловайского музея. Консультации с работниками архива и музея.

Работа с информантами.

Теория: Организационные методы работы с респондентами (информантами), сбор и поиск полевого материала. Методы и способы фиксации информации.

Практика: Встречи с жителями села, сбор и фиксация материала.

Исторические источники.

Теория: Классификация исторических источников. Типы фиксации информации исторических источников: письменные, вещественные, этнографические, устные, лингвистические, кино, фотодокументы, фонодокументы, изобразительные, цифровые.

Практика: Работа с письменными историческими документами в музее.

Оформление исследовательской работы.

Теория: Структура и оформление исследовательской работы.

Титульный лист исследовательской работы и проекта.

Нумерация страниц исследовательского проекта. Заголовки в исследовательской работе. Сокращения и формулы в оформлении исследовательской работы. Оформление

приложений проекта. Рисунки, фотографии, графики, диаграммы, чертежи и таблицы. Используемая литература.

Практика: Работа над оформлением исследовательской работы. Написание реферата, компьютерное исполнение работы, консультации с педагогом.

Подготовка к выступлению на конференции и олимпиаде.

Теория: Как готовим выступление, план и текст выступления. Приемы ораторского мастерства.

Практика: Составление плана и текста выступления. Тренировочные выступления перед одноклассниками.

7. Культурно-массовая работа (26 часов)

Теория: Посещение музеев. Экскурсии в музеи района и республики. Экскурсия в Шарканский краеведческий музей. Экскурсия в музей – усадьбу им. П. И. Чайковского, г Воткинск.

Посещение выставок Центра ДПИ и ремесел, мастер-классы по промыслам

Практика: Участие в мероприятиях, мастерклассах, олимпиадах

Участие в краеведческих мероприятиях, конкурсах, выставках

Практика: Участие в мероприятиях, конкурсах, мастерклассах, олимпиадах, выставках различных уровней

8.Итоговое занятие (2 часа)

Практика: Итоговая аттестация. Игра-викторина «Музейное дело». Выставка творческих работ.

Учебно-тематический план 3 год обучения

Название раздела, темы	Кол-во часов			Формы аттестации (контроля)
	Всего	Теория	Практика	
Вводное занятие Инструктаж по ТБ	2	2		Беседа, опрос
Мы пришли в музей - Залы музея, экспозиции - Экспонаты музея	2	1	1	-игра: Что я знаю о музее? - рассказ по теме.
История малой родины- - путешествия по родному краю	16	10	6	выставки, текущий контроль, школьные мероприятия...
Подготовка музейной экскурсии: - Принципы подготовки и проведения экскурсии в музее. Тема и цель экскурсии. - Работа над содержанием экскурсии. - Подготовка и проведение экскурсий по музею и интересным, памятным местам села	20	8	12	Текущий контроль Подготовка и проведение экскурсий, творческие работы
Музейное дело:	30	15	15	Текущий контроль

	<p>5.1 Фонды музея. - Организация фондовой работы. - Учет и хранение музейного фонда. - систематизация фондов</p> <p>Экспозиционная работа. 5.2 Организация выставок. - оформление временных выставок - демонтаж выставок</p> <p>5.3 Пополнение музейных экспозиций. - сбор и поиск экспонатов</p>				Оформление альбомов, творческих работ	
	<p>Поисково-исследовательская работа. Этапы работы над исследованием: - Выбор темы исследования. Обоснование темы. - Составление плана исследования. - Формулировка цели и задачи исследования. - Составление индивидуального плана исследования. - Работа с библиотечным фондом. - Работа с архивными фондами. - Работа с информантами. - Исторические источники. - Оформление исследовательской работы. - Подготовка работы к защите</p>	42	16	26	<p>Текущий контроль</p> <p>Написание творческих работ, рефератов, проектов</p>	
	<p>Культурно-массовая работа Экскурсия в музей района и республики. -Посещение выставок Центра ДПИ и ремесел, мастерклассы по промыслам - Школьные, районные, республиканские мероприятия и конкурсы</p>	0	3	8	2	<p>Экскурсии – беседа</p> <p>Участие в мероприятиях</p>
	<p>Итоговое занятие. Итоговая аттестация.</p>		2		2	<p>- Игра-викторина «Музейное дело» - Выставка</p>

					творческих работ
	Всего:	44	10	64	8

Содержание учебно – тематического плана 3 год обучения

Вводное занятие (2часа)

Теория: Программа и задачи на учебный год - знакомство с программой года, проведение инструктажей № 14,16,25,27

2. Мы пришли в музей (2часа)

Теория: История Тыловайского музея. Экскурсия по музею, залы:

Малой Родины, Этнографический, Зал боевой славы, временные экспозиции музея. Музейный предмет – экспонат.

Практика: игра: Что я знаю о музее? Рассказ по теме. Самый интересный экспонат.

Какие экспонаты по коллекциям находятся в залах музея? Название залов музея.

3. История малой родины (16 часов)

Путешествие по улицам села (виртуальная экскурсия)

Теория: Экскурсия в прошлое и настоящее улиц села. Как это было? Что было раньше?

Практика: Улица, на которой я живу. Написать сочинение, рассказ или стихотворение.

Путешествие по улицам села.

Теория: Тыловайская успенская церковь. Возрожденная святыня. История храма вчера, сегодня.

Практика: Это интересно: *Игра: знаю – не знаю. Оформление альбома и презентации «Храм Успения Пресвятой Богородицы».*

Путешествие по организациям села.

Теория: Знакомство с историей МТС (машинно – тракторной станцией). Дела и люди.

Практика: Оформление материала об истории организации.

Прогулки по окрестностям.

Теория: Местная топонимика. Откуда пошли названия мест. Работа по карте «Гайны 18 века».

Практика: Работа с респондентами, опрос жителей с Тыловой. *Что я узнал?*

Прогулки в прошлое деревень.

Теория: История деревень: Орлы, Матвеево, Азман... Изучение материалов музея.

Практика: Работа с материалами музея. *Составление альбома.*

«Итинский феномен» - известные земляки, родившиеся на берегах реки Ита.

Теория: Встреча с краеведом П.В. Роготневым. Лекция, просмотр презентации. Знакомство с творчеством земляков.

Практика: Сбор материала для музея: оформление альбомов, выставок, презентаций, проведение школьных мероприятий.

4. Подготовка музейной экскурсии (20 часов)

Принципы подготовки и проведения экскурсии в музее.

Теория: Типы и виды экскурсий, экскурсия и лекция, учет образовательных и возрастных особенностей экскурсоводов и экскурсантов, порядок подготовки и проведения экскурсии.

Практика: тренинг по организации Проведения экскурсии.

Тема и цель экскурсии.

Теория: Тема и структура содержания, план экскурсии, формулировка цели, распределение нескольких тем между кружковцами, составление примерного плана каждой экскурсии. Отбор и систематизация необходимых сведений и фактов, проверка достоверности материала.

Практика: Составление примерного плана экскурсии. Отбор и систематизация материала.

Изучение темы экскурсии.

Теория: Изучаем тему экскурсии: детальное изучение экспонатов, выявление их истории и содержания. Работа с необходимой литературой.

Практика: Детальное изучение экспонатов, выявление их истории и содержания. Изучение и анализ литературы.

Отбор экспонатов и составление маршрута.

Практика: Отбор соответствующих экспонатов, критерии отбора. Создание и оформление маршрута экскурсии.

Работа над содержанием экскурсии.

Практика: работа над структурой экскурсии, вступительная беседа, ее содержание, план и порядок проведения. Полноценность раскрытия отдельных вопросов и учет времени, система выводов и обобщений в экскурсии, заключительная беседа.

Экскурсионные методы и приемы.

Теория: Взаимодействие методов на экскурсии, метод показа, метод рассказа, метод беседы.

Практика: тренинг – Примени методы и приемы на практике.

Отработка и сдача экскурсии.

Практика: Применение целесообразных методов и приемов для каждой конкретной экскурсии. Подготовка и проведение тематической экскурсии. Требования к языку экскурсовода.

Совершенствование экскурсий и мастерства экскурсоводов.

Теория: Запись экскурсий. Составление текстов экскурсий. Прослушивание и обсуждение всех подготовительных экскурсий.

Практика: Запись экскурсий. Составление текстов экскурсий. Прослушивание и обсуждение всех подготовительных экскурсий.

Подготовка и проведение экскурсий по интересным и памятным местам села.

Практика: Прослушивание и обсуждение всех подготовительных экскурсий. Проведение пробных групп.

5.Музейное дело (30 часов)

Теория: Фонды музея. Организация фондовой работы. Учет и хранение музейного фонда. Систематизация фондов. Знакомство с фондовой работой.

Встреча со специалистом- хранителем фондов музея истории Сибирского тракта

Практика: Учет и хранение музейного фонда. Систематизация фондов.

Экспозиционная работа.

Теория: Организация выставок. Постоянно – действующие выставки, временные выставки к юбилейным и памятным датам. Оформление выставок. Этапы работы организации временных выставок. Подготовка материала, экспонатов, оформление табличек. Подбор и подготовка экспонатов для экспозиции. Оформление выставки.

Смена выставочного материала, демонтаж.

Практика: Оформление временных выставок. Подготовка материала, экспонатов, оформление табличек. Подбор и подготовка экспонатов для экспозиции. Оформление выставки. Смена выставочного материала, демонтаж.

Пополнение музейных экспозиций.

Теория: Музейные коллекции. Сбор и поиск экспонатов. Постановка на учет в основной и вспомогательный фонды.

Практика: Сбор и поиск экспонатов. Работа с населением.

6. Поисково-исследовательская работа. Этапы работы над научным исследованием (42 часа)

Выбор темы исследования.

Теория: Как работать над темой. Выбор и обоснование темы. Работа над планом, объектом, предметом исследования, гипотезой.

Практика: Выбор темы исследовательской работы. Интерес к поставленной проблеме..

Составление плана исследования.

Теория: Как составить план исследования. Этапы работы.

Практика: Работа над планом

Формулировка цели и задачи исследования.

Теория: Умение формулировать цель и задачи исследования.

Практика: Постановка цели и формулирование задач к исследованию

Составление индивидуального плана исследования.

Практика: Составляют план исследования. Выстраивают поэтапность работы. Прорабатывают источники информации.

Работа с библиотечным фондом.

Теория: Основы работы с материалами библиотеки, работа со справочниками, энциклопедиями, научной и художественной литературой, периодикой.

Практика: Консультации с работниками библиотеки при подборе литературы.

Работа с архивными фондами.

Теория: Виды архивов. Основные задачи и функции архива. Использование документов архива. Работа с фондами архива, умение составлять заявку, запрос.

Практика: Работа с фондами государственного архива. Работа с фондами музея. Консультации с работниками Дебесского архива и музея.

Работа с информантами.

Теория: Организационные методы работы с респондентами (информантами), сбор и поиск полевого материала. Методы и способы фиксации информации.

Практика: Встречи с жителями села. Работа с респондентами. Ведение записей. Съемка. Фотофиксация.

Исторические источники.

Теория: Классификация исторических источников. Типы фиксации информации исторических источников: письменные, вещественные, этнографические, устные, лингвистические, кино, фотодокументы, фонодокументы, изобразительные, цифровые.

Практика: Работа с историческими источниками: кино, фотодокументами.

Оформление исследовательской работы.

Теория: Структура и оформление исследовательской работы.

Титульный лист исследовательской работы и проекта.

Нумерация страниц исследовательского проекта. Заголовки в исследовательской работе. Сокращения и формулы в оформлении исследовательской работы. Оформление приложений проекта. Рисунки, фотографии, графики, диаграммы, чертежи и таблицы. Используемая литература.

Практика: Работа над оформлением исследовательской работы. Правильное оформление реферата, исследовательской работы, компьютерное исполнение работы, консультации с педагогом.

Подготовка к выступлению на конференции и олимпиаде.

Теория: Как готовим выступление, план и текст выступления. Приемы ораторского мастерства.

Практика: Составление плана и текста выступления. Тренировочные выступления перед одноклассниками.

7. Культурно-массовая работа (30 часов)

Теория: Экскурсии в музеи района и республики. Посещение выставок Центра ДПИ и ремесел, мастер-классы по промыслам.

Практика: Участие в мероприятиях, конкурсах, мастерклассах, олимпиадах, выставках различных уровней. Школьные мероприятия и конкурсы. Районные мероприятия и конкурсы. Республиканские мероприятия и конкурсы (подготовка и участие)

8. Итоговое занятие (2 часа)

Практика: Итоговая аттестация. Игра-викторина «Музейное дело». Выставка творческих работ

Основные направления и содержание деятельности

Беседы и лекции по намеченным темам.

Экскурсии в краеведческом музее

Экскурсии по селу

Организация выставок

Выполнение творческих работ

Мини исследования, сочинения – рассуждения, рассказы,

Творческие работы, исследования, рефераты, проекты

Экскурсии в музеи района, республики

3.5 Комплекс организационно – педагогических условий

Календарный график

Месяц	Нед ели обучения	Занятия/из них контрольные/каникулярный период					
		1 год обучения	2 год обучения	3 год обучения	4 год обучени я	5 год обучени я	6 год обучения
1 – е полугодие. Начало учебного года - первый учебный день.							
Сентябрь - Декабрь	1	у	у	у			
	2	у	у	у			
	3	у	у	у			
	4	у	у	у			
	5	у	у	у			
	6	у	у	у			
	7	у	у	у			
	8	у	у	у			
	9	у	у	у			
	10	у	у	у			
	11	у	у	у			
	12	у	у	у			
	13	у	у	у			
	14	у	у	у			
	15	у	у	у			
	16	у	у	у			
	17	у	у	у			
2 – е полугодие							
	18	П	П	П			
	19	у	у	у			
	20	у	у	у			
	21	у	у	у			
	22	у	у	у			
	23	у	у	у			
	24	у	у	у			
	25	у	у	у			
	26	у	у	у			
	27	у	у	у			
	28	у	у	у			
Январь-Май	29	у	у	у			
	30	у	у	у			
	31	у	у	у			
	32	у	у	у			
	33	у	у	у			
	34	у	у	у			
	35	у	у	у			
	36	Ат	Ат	Аи			
	37	к	к	к			
	38	к	к	к			

юн б- авг уст	39- 52	к	к	к			
Количество учебных недель	36	36	36				
Количество занятий в неделю	1	2	2				
Количество ак. часов в неделю	2	4	4				
Всего часов по программе	72	144	144				

У- учебная неделя

К - каникулы,

П – праздничные выходные

А т – текущая аттестация (по окончании учебного года)

А и – итоговая аттестация (по завершении программы)

Условия реализации программы

Материально – техническое обеспечение

Наличие материалов, оборудования, необходимых для проведения занятий

Возможность проведения экскурсий по музею

- Учебный кабинет с оборудованием (учебная доска, учебная мебель);

- Ученические столы 1-2 местные с комплектом стульев.

- Стол учительский.

- Шкафы для хранения дидактических материалов, пособий, учебного оборудования

и пр.

- Классная доска (полки) для вывешивания иллюстративного материала.

- Стенды для демонстрации наглядного материала

- Краеведческий музей (залы музея, фонды, стенды, альбомы, архивные материалы, экспонаты...);

- Дидактический материал (игры, загадки, ребусы, кроссворды);

- Раздаточный материал (материалы музея);

- Наглядный материал;

- Диагностический инструментарий (анкеты, тесты: входящие, рубежные, итоговые, карточки с заданием);

- Разработки бесед, конкурсов, экскурсий.

Информационное обеспечение

- Мультимедийные (цифровые) инструменты и образовательные ресурсы, соответствующие содержанию программы.

- Видеофильмы (труд людей; технологические процессы, народные промыслы)

- Слайды (диапозитивы) по основным темам курса.

- Интернет ресурсы.

Технические средства обучения

- Компьютер с программным обеспечением.

- Проектор для демонстрации слайдов.

- Цифровой фотоаппарат.

Кадровое обеспечение программы

Программу реализует педагог дополнительного образования с квалификацией соответствующей направленности программы.

При реализации программы осуществляется сотрудничество с учителями начальных классов, воспитателями ГПД, учителями ИЗО, технологии, истории, классными руководителями, педагогами допобразования краеведческой направленности.

Сотрудничество с работниками музея истории Сибирского тракта.

Сотрудничество с работниками районного архива.

Формы аттестации (контроля)

Контроль знаний может проводиться в форме: наблюдения, устного контроля (опрос, собеседование, практического контроля (практические задания, творческий проект).

Вводный контроль в объединении: осуществляется в индивидуальном порядке после записи детей в кружок в форме собеседования. Текущий контроль осуществляется постоянно. Основными способами отслеживания результатов обучения являются:

-собеседование;

-выполнение практических заданий;

Итоговый контроль осуществляется в конце года на итоговом занятии, контроль позволяет определить эффективность обучения детей по программе, выявить определенные результаты и по необходимости внести изменения в учебный процесс.

Анкеты удовлетворенности ОП обучающихся и родителей также являются одной из форм контроля.

Оценочные материалы

Результатом обучения детей является определенный объем знаний, умений и навыков. Для того, чтобы определить какие знания и умения получили дети, необходимо проводить контроль знаний по разделам образовательной программы согласно учебно-тематического плана и содержанию программы «Мир музея».

Для оценки качества обучения используются тесты, викторины, кроссворды. Проводятся конкурсы мастерства, выставки, игры. Используются контрольно-измерительные материалы как имеющиеся в методической литературе, так и разрабатываемые педагогом и являющиеся приложением к данной программе.

Критерии оценивания

При оценке знаний и умений учитывается факт участия, стабильность посещения занятий и интереса к работе в объединении. Кроме того, оценивается динамика личных достижений удовлетворенности детей на основе собеседований.

Результативность деятельности детей оценивается также методом личной диагностики и экспресс - опросом. Благодаря постоянному контакту с учениками, непосредственно на каждом занятии наблюдается состояние знаний, что дает возможность использовать метод личной диагностики результатов. Он всегда позволяет педагогу чувствовать мгновенную отдачу и реагировать на свои ошибки и просчеты.

Ну и, конечно, оценкой достигнутого уровня является участие детей в конкурсах различных уровней. Результаты, которых дают возможность оценить качество усвоенных знаний и умений, приобретенных за период занятий в кружке.

Критерии оценки учебного занятия.

Учебное занятие оценивается по следующим критериям:

- Создание и поддержание познавательного интереса и активности детей;
- Целесообразное расходование времени занятия;
- Применение разнообразных методов и средств обучения;
- Практическая значимость полученных знаний и умений;
- Уровень межличностных отношений между педагогом и детьми. Оценка производится по шкале: низкий - 0, ниже среднего -1, средний - 2, высокий - 3. Данные критерии используются педагогом при анализе занятия и деятельности воспитанников.

Уровни освоения программы

«**высокий -3**» - материал усвоен в полном объеме, изложен логично, без существенных ошибок, не требуется дополнительных вопросов, выводы опираются на теоретические знания, доказательны; применяются умения, необходимые для ответа; речь хорошая. Такая же оценка ставится за краткий точный ответ на особенно сложные вопросы или за подробное исправление и дополнение другого воспитанника;

«**средний -2**» - в усвоении материала допущены незначительные пробелы и ошибки, изложение, недостаточно систематизированное и последовательное, выводы доказательны, но содержат отдельные неточности, применяются не все требуемые теоретические знания и умения;

«**низкий -1**» - в усвоении материала имеются существенные пробелы, изложение недостаточно самостоятельное, не систематизированное, содержит существенные ошибки; в том числе в выводах, аргументация слабая, умения не проявлены, речь бедная;

Методическое обеспечение занятий.

Занятия объединения проводятся в МБОУ «Тыловая СОШ». Для реализации программы используются разнообразные формы и методы проведения занятий. Это беседы, из которых дети узнают много новой информации, практические задания для закрепления теоретических знаний и осуществления собственных незабываемых открытий.

Материальная и методическая база осуществляется педагогом, готовятся материалы и наглядные пособия.

Особенностью организации образовательного процесса является: очная, очно – заочная, заочная, дистанционная формы взаимодействия.

Методическое обеспечение программы 1 год

Название раздела, темы	Методы обучения	Формы организации учебного занятия	Педагогические технологии	Дидактический материал
1. Вводное занятие.	Словесный, наглядный	Беседа	Коллективного взаимодействия	Инструкции
2. Мы пришли в музей	словесный, наглядный, практический; объяснительно – иллюстративный, репродуктивный, частично – поисковый, исследовательский, проблемный;	беседа, акция, встреча с интересными людьми, выставка, игра, конкурс, мастер – класс, «мозговой штурм», наблюдение,	Технологии: коллективного взаимодействия, развивающего обучения	Экспонаты, планшеты, альбомы...

	игровой, дискуссионный, проектный и др.)	поход, праздник, практическое занятие, семинар, творческая мастерская, экскурсия,		
3. Гости из прошлого. Что было до... - Игры – путешествия в музей предметов	словесный, наглядный, практический; объяснительно – иллюстративный, репродуктивный, частично – поисковый, исследовательский, проблемный; игровой, дискуссионный проектный и др.)	беседа, встреча с интересными людьми, выставка, защита проектов, игра, наблюдение, практическое занятие, презентация, семинар, спектакль, творческая мастерская, экскурсия,	Технологии: индивидуализация обучения, коллективного взаимодействия, разноуровневого обучения, развивающего обучения, игровой деятельности, коммуникативная технология обучения, развития критического мышления, здоровьесберегающая	Музейные стенды с оформлением, материалы музея, экспонаты, литература по темам
4 История малой родины- - игры- путешествия в прошлое моего села	словесный, наглядный, практический; объяснительно – иллюстративный, репродуктивный, частично – поисковый, исследовательский, проблемный; игровой, дискуссионный, проектный и др.)	беседа, игра, встреча с интересными людьми, выставка, проектов, наблюдение, поход, практическое занятие, презентация, творческая мастерская, экскурсия	Технологии: индивидуализации обучения, коллективного взаимодействия, модульного обучения, разноуровневого обучения, развивающего обучения, игровой деятельности, коммуникативная технология обучения, развития критического мышления, здоровьесберегающая	Музейные стенды с оформлением, материалы музея, экспонаты, литература по темам
5. Подготовка музейной экскурсии.	словесный, наглядный, практический; объяснительно – иллюстративный, репродуктивный, частично – поисковый, исследовательский, проблемный; игровой, дискуссионный, проектный и др.)	беседа, встреча с интересными людьми, выставка, защита проектов, игра, наблюдение, праздник, практическое занятие, презентация, творческая мастерская,	Технологии: индивидуализация обучения, коллективного взаимодействия, модульного обучения, разноуровневого обучения, развивающего обучения, исследовательской деятельности, коммуникативная	Книги и журналы по музейной работе, разработки, творческие работы, альбомы, книга учета основного фонда, научно-вспомогательного, журналы

		экскурсия	технология обучения, развития критического мышления, здоровьесберегающая	учета выставок, экскурсий, посещений, лекций
3.Поисково-исследовательская работа	словесный, наглядный, практический; объяснительно – иллюстративный, репродуктивный, частично – поисковый, исследовательский, проблемный; игровой, дискуссионный, проектный и др.)	беседа, встреча с интересными людьми, выставка, защита проектов, игра, конкурс, конференция, «мозговой штурм», наблюдение, олимпиада, открытое занятие, поход, праздник, практическое занятие, презентация, творческая мастерская, экскурсия	Технологии: индивидуализация и технология коллективного взаимодействия, программированного обучения, блочно – модульного обучения, дифференцированного обучения, разноуровневого обучения, развивающего обучения, исследовательской деятельности, проектной деятельности, коммуникативная технология обучения, коллективной творческой деятельности, развития критического мышления, портфолио, здоровьесберегающая технология – дебаты...	Музейные стенды с оформлением, материалы музея, литература по темам, журналы, газеты, фотодокументы
7.Культурно-массовая работа.	словесный, наглядный, практический; объяснительно – иллюстративный, репродуктивный, частично – поисковый, исследовательский, проблемный; игровой, дискуссионный, проектный и др.)	экскурсия, беседа, встреча с интересными людьми, выставка, защита проектов, игра, конкурс, конференция, наблюдение, олимпиада, поход, праздник, практическое занятие, презентация	Технологии: индивидуализация обучения, коллективного взаимодействия, разноуровневого обучения, развивающего обучения, исследовательской деятельности, игровой деятельности, коммуникативная технология обучения, портфолио, здоровьесберегающая, технология – дебаты	Экспонаты музеев, творческие работы, проекты, альбомы...

8.Итоговое занятие.	Игровой	Зачет Игра - викторина	Игровой деятельности	Работы, выполненные в течение года
---------------------	---------	------------------------	----------------------	------------------------------------

Методы воспитания: убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация

Методическое обеспечение программы 2 год

Название раздела, темы	Методы обучения	Формы организации учебного занятия	Педагогические технологии	Дидактический материал
1. Вводное занятие.	Словесный, наглядный	Беседа	Коллективного взаимодействия	Инструкции
2. Мы пришли в музей	словесный, наглядный, практический; объяснительно – иллюстративный репродуктивный, частично – поисковый, исследовательский, проблемный; игровой, дискуссионный, проектный и др.)	беседа, акция, встреча с интересными людьми, выставка, игра, конкурс, мастер – класс, «мозговой штурм», наблюдение, поход, праздник, практическое занятие, семинар, творческая мастерская, экскурсия,	Технологии: коллективного взаимодействия, развивающего обучения	Экспонаты, планшеты, альбомы...
3. Гости из прошлого. Что было до... - Игры – путешествия в музей предметов	словесный, наглядный, практический; объяснительно – иллюстративный репродуктивный, частично – поисковый, исследовательский, проблемный; игровой, дискуссионный, проектный и др.)	беседа, встреча с интересными людьми, выставка, защита проектов, игра, наблюдение, практическое занятие, презентация, семинар, спектакль, творческая мастерская, экскурсия,	Технологии: индивидуализации обучения, коллективного взаимодействия, разноуровневого обучения, развивающего обучения, исследовательской деятельности, игровой деятельности, коммуникативная технология обучения, развития критического мышления, здоровьесберегающая	Музейные стенды с оформлением, материалы музея, экспонаты, литература по темам
4 История	словесный, наглядный,	беседа, игра, встреча с	Технологии: индивидуализации	Музейные стенды с

<p>малой родины- - игры-путешествия в прошлое моего села</p>	<p>практический; объяснительно – иллюстративный, репродуктивный, частично – поисковый, исследовательский, проблемный; игровой, дискуссионный, проектный и др.)</p>	<p>интересными людьми, выставка, проектов, наблюдение, поход, практическое занятие, презентация, творческая мастерская, экскурсия</p>	<p>обучения, коллективного взаимообучения, модульного обучения, разноуровневого обучения, развивающего обучения, исследовательской деятельности, игровой деятельности, коммуникативная технология обучения, развития критического мышления, здоровьесберегающая</p>	<p>оформлением, материалы музея, экспонаты, литература по темам</p>
<p>5. Подготовка музейной экскурсии.</p>	<p>словесный, наглядный, практический; объяснительно – иллюстративный репродуктивный, частично – поисковый, исследовательский, проблемный; игровой, дискуссионный, проектный и др.)</p>	<p>беседа, встреча с интересными людьми, выставка, защита проектов, игра, наблюдение, праздник, практическое занятие, презентация, творческая мастерская, экскурсия</p>	<p>Технологии: индивидуализация обучения, коллективного взаимообучения, модульного обучения, разноуровневого обучения, развивающего обучения, исследовательской деятельности, проектной деятельности, игровой деятельности, коммуникативная технология обучения, развития критического мышления, здоровьесберегающая</p>	<p>Книги и журналы по музейной работе, разработки, творческие работы, альбомы, книга учета основного фонда, научно-вспомогательного, журналы учета выставок, экскурсий, посещений, лекций</p>
<p>3.Поисково-исследовательская работа</p>	<p>словесный, наглядный, практический; объяснительно – иллюстративный репродуктивный, частично – поисковый, исследовательский, проблемный; игровой, дискуссионный, проектный и др.)</p>	<p>беседа, встреча с интересными людьми, выставка, защита проектов, игра, конкурс, конференция, «мозговой штурм», наблюдение, олимпиада, открытое занятие, поход,</p>	<p>Технологии: индивидуализация технология коллективного взаимообучения, программированного обучения, блочно – модульного обучения, дифференцированного обучения, разноуровневого обучения, развивающего обучения,</p>	<p>Музейные стенды с оформлением, материалы музея, литература по темам, журналы, газеты, фотодокументы</p>

		праздник, практическое занятие, презентация, творческая мастерская, экскурсия	исследовательской деятельности, проектной деятельности, коммуникативная технология обучения, коллективной творческой деятельности, развития критического мышления, портфолио, здоровьесберегающая технология – дебаты...	
7.Культурно-массовая работа.	словесный, наглядный, практический; объяснительно – иллюстративный репродуктивный, частично – поисковый, исследовательский, проблемный; игровой, дискуссионный, проектный и др.)	экскурсия, беседа, встреча с интересными людьми, выставка, защита проектов, игра, конкурс, конференция, наблюдение, олимпиада, поход, праздник, практическое занятие, презентация	Технологии: индивидуализация обучения, коллективного взаимодействия, дифференцированного обучения, разноуровневого обучения, развивающего обучения, исследовательской деятельности, проектной деятельности, игровой деятельности, коммуникативная технология обучения, развития критического мышления, портфолио, здоровьесберегающая, технология – дебаты	Экспонаты музеев, творческие работы, проекты, альбомы...
8.Итоговое занятие.	Игровой	Зачет Игра - викторина	Игровой деятельности	Работы, выполненные в течение года

Методы воспитания: убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация

Методическое обеспечение программы 3 год

Название раздела, темы	Методы обучения	Формы организации учебного занятия	Педагогические технологии	Дидактический материал
------------------------	-----------------	------------------------------------	---------------------------	------------------------

1. Вводное занятие.	Словесный, наглядный	Беседа	Коллективного взаимодействия	Инструкции
2. Мы пришли в музей	словесный, наглядный, практический; объяснительно – иллюстративный, репродуктивный, частично – поисковый, исследовательский, проблемный; игровой, дискуссионный, проектный и др.)	беседа, акция, встреча с интересными людьми, выставка, игра, конкурс, мастер – класс, «мозговой штурм», наблюдение, поход, праздник, практическое занятие, семинар, творческая мастерская, экскурсия,	Технологии: коллективного взаимодействия, развивающего обучения	Экспонаты, планшеты, альбомы...
3. История малой родины - игры-путешествия в прошлое моего села	словесный, наглядный, практический; объяснительно – иллюстративный, репродуктивный, частично – поисковый, исследовательский, проблемный; игровой, дискуссионный, проектный и др.)	беседа, игра, встреча с интересными людьми, выставка, проектов, наблюдение, поход, практическое занятие, презентация, творческая мастерская, экскурсия	Технологии: индивидуализации обучения, коллективного взаимодействия, модульного обучения, разноуровневого обучения, развивающего обучения, исследовательской деятельности, игровой деятельности, коммуникативная технология обучения, развития критического мышления, здоровьесберегающая	Музейные стенды с оформлением, материалы музея, экспонаты, литература по темам
4. Подготовка музейной экскурсии.	словесный, наглядный, практический; объяснительно – иллюстративный репродуктивный, частично – поисковый, исследовательский, проблемный; игровой, дискуссионный, проектный и др.)	беседа, встреча с интересными людьми, выставка, защита проектов, игра, наблюдение, праздник, практическое занятие, презентация, творческая	Технологии: индивидуализации и обучения, коллективного взаимодействия, модульного обучения, разноуровневого обучения, развивающего обучения, исследовательской деятельности, проектной	Книги и журналы по музейной работе, разработки, творческие работы, альбомы, книга учета основного фонда, научно-вспомогательного, журналы

		мастерская, экскурсия	деятельности, игровой деятельности, коммуникативная технология обучения, развития критического мышления, здоровьесберегающая	учета выставок, экскурсий, посещений, лекций
5.Музейное дело:	словесный, наглядный, практический; объяснительно – иллюстративный репродуктивный, частично – поисковый, исследовательский, проблемный; игровой, дискуссионный, проектный и др.)	беседа, встреча с интересными людьми, выставка, подготовка проектов, игра, «мозговой штурм», наблюдение, практическое занятие, презентация, творческая мастерская, экскурсия	Технологии: индивидуализации и технология коллективного взаимообучения, программированного обучения, дифференцированного обучения, разноуровневого обучения, развивающего обучения, исследовательской деятельности, проектной деятельности, коммуникативная технология обучения, коллективной творческой деятельности, развития критического мышления, портфолио, здоровьесберегающая	Музейные стенды с оформлением, материалы музея, фотодокументы, фондовая документация, архивные документы
6.Поисково-исследовательская работа	словесный, наглядный, практический; объяснительно – иллюстративный репродуктивный, частично – поисковый, исследовательский, проблемный; игровой, дискуссионный, проектный и др.)	беседа, встреча с интересными людьми, выставка, защита проектов, игра, конкурс, конференция, «мозговой штурм», наблюдение, олимпиада, открытое занятие, поход, праздник, практическое занятие, презентация, творческая	Технологии: индивидуализации и технология коллективного взаимообучения, программированного обучения, блочно – модульного обучения, дифференцированного обучения, разноуровневого обучения, развивающего обучения, исследовательской деятельности, проектной деятельности, коммуникативная технология обучения,	Музейные стенды с оформлением, материалы музея, литература по темам, журналы, газеты, фотодокументы

		мастерская, экскурсия	коллективной творческой деятельности, развития критического мышления, портфолио, здоровьесберегающая технология – дебаты...	
7.Культурно-массовая работа.	словесный, наглядный, практический; объяснительно – иллюстративный репродуктивный, частично – поисковый, исследовательский, проблемный; игровой, дискуссионный, проектный и др.)	экскурсия, беседа, встреча с интересными людьми, выставка, защита проектов, игра, конкурс, конференция, наблюдение, олимпиада, поход, праздник, практическое занятие, презентация	Технологии: индивидуализации и обучения, коллективного взаимообучения, дифференцированного обучения, разноуровневого обучения, развивающего обучения, исследовательской деятельности, проектной деятельности, игровой деятельности, коммуникативная технология обучения, развития критического мышления, портфолио, здоровьесберегающая, технология – дебаты	Экспонаты музеев, творческие работы, проекты, альбомы...
8.Итоговое занятие.	Игровой	Зачет Игра - викторина	Игровой деятельности	Работы, выполненные в течение года

Методы воспитания: убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация

Алгоритм учебного занятия

Занятие ознакомления с новым материалом

На занятии усвоения новых знаний ставятся задачи по восприятию, осмыслению и определению понятий. Овладение теоретическим материалом путем тренировок.

- сообщение темы, цели, задач занятия и мотивация учебной деятельности;
- подготовка к изучению нового материала через повторение опорных знаний;
- ознакомление с новым материалом;
- первичное осмысление и закрепление нового материала на практике;
- подведение итогов занятия.

Занятие закрепления изученного

Основная дидактическая цель его - формирование определенных умений.

- сообщение темы, цели и задач урока, мотивация для учения;
- повторение изученного и его применение в практической деятельности;
- воспроизведение изученного и первичное приобретение знаний в новых или измененных условиях с целью формирования умений;
- подведение итогов занятия.

Занятие применения знаний и умений

В процессе применения знаний и умений различают основные звенья:

повторения и коррекция необходимых знаний и умений; анализ заданий и способов их выполнения; подготовка требуемого оборудования; самостоятельное выполнение практических заданий; контроль и самоконтроль в процессе выполнения заданий.

Этим обусловлена возможная структура урока применения знаний и умений.

- сообщение темы, цели и задач занятия;
- повторение содержания и последовательности применения практических действий при выполнении предстоящих заданий;
- самостоятельное выполнение учащимися практических заданий под контролем педагога дополнительного образования;
- обобщение и систематизация результатов выполненных заданий;
- подведение итогов занятия.

Занятие обобщения и систематизации знаний

Без занятий обобщения и систематизации знаний и умений, называемых также занятиями обобщающего повторения, нельзя считать завершенным процесс усвоения учащимися учебного материала. Процесс обобщения и систематизации знаний предполагает такую последовательность действий: восприятие, осмысление и обобщение полученных знаний - формирование понятий и умений - усвоение более сложных знаний, практическая деятельность.

Выделяются следующие структурные элементы:

- постановка цели урока;
- повторение и коррекция опорных знаний;
- обобщение и систематизация понятий, усвоение системы знаний и их применение при выполнении практических заданий;
- усвоение основных понятий для выполнения практических заданий;
- подведение итогов.

Занятие проверки и коррекции знаний и умений

Контроль и коррекция знаний и умений осуществляется на каждом занятии. Но после изучения одной или нескольких подтем или тем педагог проводит специальные занятия контроля и коррекции, чтобы выявить уровень овладения воспитанниками комплексом знаний и умений, и на его основе принять определенные решения по совершенствованию учебного процесса.

- Структура:
 - - постановка цели и задач занятия;
 - - инструктаж по ТБ;
 - - проверка знаний учащимися теоретического материала;
 - - проверка умений учащихся самостоятельно применять знания на практике;
 - - подведение итогов.

Комбинированное занятие

Комбинированное занятие характеризуется постановкой и достижением нескольких дидактических целей. Традиционная структура:

- ознакомление с темой занятия, постановка его целей и задач;
- проверка знаний и умений учащихся по пройденному материалу;
- изложение нового материала;
- закрепление изученного.

Занятие – лекция

Это занятия, на которых излагается значительная часть теоретического материала изучаемой темы.

По характеру изложения и деятельности учащихся лекция может быть информационной, объяснительной, лекцией-беседой.

Лекционная форма занятий целесообразна при:

- изучении нового материала, мало связанного с ранее изученным ;
- рассмотрение сложного для самостоятельного изучения материала.

Структура:

- сообщение темы, цели и задач;
- выполнение плана лекции;
- выделение учащимися опорных знаний и умений и их конспектирование;
- закрепление полученных знаний;
- применение полученных знаний;
- обобщение и систематизация изученного.

Занятие - зачет

Одной из форм организации контроля знаний, умений и навыков учащихся является занятие-зачет. Основная цель его - в установлении уровня усвоения знаний и умений каждым учащимся на определенном этапе обучения.

Используются различные формы: творческий отчет, аукцион, экзамен.

Если воспитанникам предварительно сообщают примерный перечень заданий, выносимых на зачет, то его называют открытым, в другом случае - закрытым.

Открытый зачет (как завершающая проверка в конце изучаемой темы).

Подготовка:

- сообщение о предстоящем зачете, его содержании, сроках сдачи;
- подготовка индивидуальных заданий для каждого учащегося;
- из числа наиболее способных воспитанников выбираются консультанты (они проверяют задания в своих группах);
- проведение зачета;
- проверка заданий;
- подведение итогов.

Занятие – практикум

Занятия-практикумы, помимо своей специальной задачи - усиления практической направленности обучения, должны быть не только тесным образом связаны с изученным материалом, но и способствовать прочному, неформальному их усвоению.

Основной формой их проведения являются практические работы, во время которых учащиеся имеют возможность применять на практике теоретические знания и умения.

Структура занятия:

- сообщение темы, цели и задач практикума;
- инструкция по ТБ;
- подбор необходимых материалов, средств обучения и оборудования;
- выполнение работы воспитанников под руководством педагога;
- подведение итогов практической деятельности учащихся.

Занятие - экскурсия

Задачи: обогащение знаний учащихся; установление связи теории с практикой, с жизненными явлениями и процессами; развитие творческих способностей воспитанников; их самостоятельности, организованности.

По времени проведения относительно изучаемых тем различают вводные, сопутствующие и заключительные занятия-экскурсии.

Форма проведения уроков-экскурсий разнообразна. Это и пресс-конференции с участием представителей, учреждения, музея, кино или телеэкскурсии и др.

Структура:

- сообщение темы, цели и задач, занятия;
- повторение опорных знаний учащихся;
- восприятие особенностей экскурсионных объектов, осмысление заложенной в них информации;
- обобщение и систематизация знаний;- подведение итогов занятия

Занятие - дискуссия

Основу занятий-дискуссий составляет рассмотрение спорных вопросов, проблем, решении заданий.

На этапе подготовки занятия-дискуссии педагог дополнительного образования должен сформулировать задание, раскрывающее сущность проблемы и возможные пути ее разрешения.

В начале занятия обосновывается выбор темы, уточняются условия дискуссии, выделяются узловые моменты обсуждаемой проблемы.

Главный момент дискуссии - непосредственный спор ее участников. Для его возникновения неприемлем авторитарный стиль педагога, ибо он не располагает к откровенности. Ведущий дискуссии, чаще всего педагог, может использовать различные приемы активизации воспитанников подбадривая их репликами типа: "хорошая мысль", "интересный подход" но "давайте подумаем вместе".

В ходе дискуссии не надо добиваться единообразия оценок. Однако по принципиальным вопросам следует вносить ясность.

Особо стоит вопрос о культуре дискуссии. Ее формированию могут помочь следующие правила:

- вступая в дискуссию, необходимо представить предмет спора;
- в споре не допускать тона превосходства;
- грамотно и четко ставить вопросы;
- формировать главные выводы.

Завершая дискуссию, необходимо подвести ее итоги. Здесь надо оценить правильность формулировки, глубину аргументов, умение использовать приемы доказательств.

Занятие - консультация

На занятиях данного типа проводится целенаправленная работа по ликвидации пробелов в знаниях учащихся и по развитию их умений.

Педагог систематизирует затруднения в практических работах и теории учащихся. На этой основе он уточняет перечень различных вопросов и тренировочных работ, которые будут рассмотрены на консультации. Ребята приучаются, в свою очередь готовить к консультациям вопросы и задания, вызывающие затруднения.

В ходе консультаций педагог получает возможность лучше узнать способности учащихся, выявить наиболее любознательных и пассивных, помочь тем, кто испытывает затруднения.

Интегрированное занятие

Интегрированные занятия усиливают межпредметные связи, снижают перегрузки воспитанников, расширяют сферу получаемой информации учащихся, подкрепляют мотивацию обучения.

Методической основой интегрированного подхода к дополнительному образованию являются формирование, знаний об окружающем мире, установление межклубковых связей. Интегрированными могут быть занятия:

- конструирование и проведение занятия двумя и более педагогами различных объединений;
- конструирование и проведение интегрированного занятия одним педагогом, ведущим занятия в соответствующих объединениях.

Театрализованное занятие

Выделение такого типа занятия связано с привлечением театральных атрибутов и их элементов при изучении, закреплении и обобщении программного материала. Театрализованные занятия привлекательны тем, что вносят в обучение атмосферу праздника, приподнятое настроение, позволяют ребятам проявить свою инициативу, способствуют выработке у них чувства взаимопомощи, коммуникативных умений.

Театральные занятия разделяют по форме организации: спектакль, салон, сказка и т.п.

При подготовке таких занятий даже работа над сценарием и изготовлением элементов костюмов становится результатом коллективной деятельности педагога и воспитанника.

- вступительное слово ведущего;
- представление;
- проблемные задания, которые непосредственно включают в активную работу на занятии учащихся;
- заключительная часть - подведение итогов, учитывая все виды деятельности воспитанников на занятии. Важно не проводить уроки в спешке.

Занятие – соревнование

Основу занятия-соревнования составляют состязания команд при ответах на вопросы и решении чередующихся заданий. Форма проведения таких занятий самая различная. Это бой, поединок, эстафета, соревнования, построенные по сюжетам известных игр: КВН, "Счастливый случай", "Звездный час" и т.д. В организации и проведении занятий-соревнований выделяют 3 основных этапа: подготовительный, игровой, подведение итогов. Для каждого конкретного занятия эта структура детализируется в соответствии с содержанием используемого материала и особенностей сюжета состязаний. Например, проведение боя в объединении:

1. Группа разбивается на 2-3 команды.
2. Даются одни и те же задания - число заданий равно числу участников команд.
3. Выбираются капитаны. Они руководят действиями своих товарищей.
4. Определяется жюри - следит за соблюдением правил соревнования и подводит итоги.
5. Открывается бой конкурсом капитанов.
6. Команды вызывают друг друга по очереди. Идет соревнование.
7. Жюри объявляет решение.

Исключительное значение в соревновании имеет объективность оценки уровня знаний.

Занятие с дидактической игрой

Дидактическая игра имеет структуру, включающую компоненты:

- игровой замысел;
- правила;
- игровые действия;
- познавательное содержание (игровые задачи);
- результат игры.

Игровой замысел выражен, как правило, в названии игры. Он заключен в той дидактической задаче, которую надо решить на занятии, и придает игре познавательный характер.

Правилами определяется порядок действия и поведения учащихся в процессе игры, создается рабочая обстановка на занятии.

Регламентированные правилами игровые действия способствуют познавательной активности учащихся, дают возможность проявлять свои способности, применять знания и умения для достижения целей игры.

Педагог, руководя игрой направляет ее в нужное дидактическое русло, активизирует ее ход, поддерживает интерес к ней.

Основой дидактической игры является познавательное содержание. Оно заключается в усвоении тех знаний и умений, которые применяются при решении учебной проблемы, поставленной игрой.

Оборудование - наличие технических средств обучения, различные средства наглядности, дидактические различные материалы. Дидактическая игра имеет определенный результат, который придает ей законченность. Он выступает в форме

решения поставленного задания и оценивания действий учащихся. Все структурные элементы дидактической игры взаимосвязаны, и при отсутствии основных из них игра либо невозможна, либо теряет свою специфическую форму. Дидактические игры чаще всего применяют при проверке результатов обучения, выработке навыков, формировании умений.

Занятие - деловая игра

Его отличительные свойства:

- моделирование приближенных к реальной жизни ситуаций;
- поэтапное развитие игры;
- наличие конфликтных ситуаций;
- обязательная совместная деятельность участников игры, выполняющих свои роли;
- использование описания объекта игрового имитационного моделирования;
- контроль игрового времени;
- элементы состязательности;
- правила, системы оценок хода и результатов игры.

Методика разработки деловых игр включает в себя следующие этапы:

- обоснование требований к проведению игры;
- составление плана и ее разработки;
- написание сценария, включающего правила и рекомендации по организации игры;
- подбор необходимой информации, средств обучения, создающих игровую обстановку;
- разработка способов оценки результатов игры.

Структура:

- знакомство с реальной ситуацией,
- построение ее имитационной модели;
- постановка главной задачи командам, уточнение их роли в игре;
- создание игровой проблемной ситуации;
- вычленение необходимого для решения проблемы теоретического материала;
- разрешение проблемы;
- обсуждение и проверка результатов;
- коррекция;
- реализация принятого решения;
- анализ итогов работы;
- оценка результатов работы

Список литературы для педагога

В.Е. Владыкин, Л.С. Христолюбова. Этнография удмуртов: Учебное пособие по краеведению.- 2-е изд. перераб. и допол. [текст]/ В.Е. Владыкин, Л.С. Христолюбова – Ижевск: Удмуртия. 1997.- 248с.

М.В. Гришкина. Удмурты. этюды из истории 9-19 в [текст]. / М.В. Гришкина. – Ижевск: Удмуртия. 1994.-168с.

В.И. Ивонина. Методические материалы в помощь руководителю школьного музея [текст]/ В.И. Ивонина – Ижевск: Удмуртия. 2008. -136с.

Кудрина Т.А. Музей и школа [текст] /Кудрина Т.А. – Москва: Просвещение. 1985.- 128с.

В.А. Перевозчикова. Любовь моя – дебесская земля [текст] / В.А. Перевозчикова - Ижевск: Удмуртия. 2002.- 128с.

П.В. Роготнев. Дебесский район - Дебесы: Удмуртия. [текст/ П.В. Роготнев 2007. - 118с.

И.К. Саулите. Удмуртия в играх, загадках, кроссвордах [текст]/ И.К. Саулите.- Ижевск: Удмуртия. 1996. – 136с.

А.И. Суханов, Шумилов Е.Ф. История нашего края. [текст]/А.И. Суханов Ижевск: Удмуртия. 1988.-208с.

Материалы госархива Дебесского района

Материалы музея истории Сибирского тракта

Материалы Тыловайского краеведческого музея

Мультимедийные презентации.

Список литературы для обучающихся

В.Е. Владыкин, Л.С. Христолюбова. Этнография удмуртов: Учебное пособие по краеведению.- 2-е изд. перераб. и допол. [текст] / В.Е. Владыкин, Л.С. Христолюбова – Ижевск: Удмуртия. 1997.- 248с.

М.В. Гришкина. Удмурты. этюды из истории 9-19 вв. [текст] / М.В. Гришкина. – Ижевск: Удмуртия. 1994.-168с.

В.А. Перевозчикова. Любовь моя – дебесская земля [текст] / В.А. Перевозчикова - Ижевск: Удмуртия. 2002.- 128с.

П.В. Роготнев. Дебесский район [текст] - Дебесы: Удмуртия. 2007. - 118с.

Суханов А.И., Шумилов Е.Ф. История нашего края. [текст] /Суханов А.И., Шумилов Е.Ф Ижевск: Удмуртия. 1988.-208с.

Приложение

Контрольно-измерительные материалы

Викторина «Музейное дело» 1 год обучения (игра по командам)

Квест «Крестьянская изба. Каша – радость наша».

Первый ведущий

Сегодня мы предлагаем поучаствовать в музейном квесте.

Квест – это игра, в которой нужно хорошо подумать, поискать подсказки и решить различные задачи и головоломки. Тема нашей игры «Крестьянская изба».

Второй ведущий

Центром крестьянской избы была печь. А вы знаете, что в нашей стране у печки есть праздник?

19 мая считается днем рождения русской печи (фотография печки).

В печах сушили яблоки, груши, вишни и другие фрукты. В печах мылись. Хорошо протопленную печь подметали, удаляли угольки, стелили солому. Залезет мать в печь и

поочередно моет ребятешек, потом мылась сама. В печи можно и париться: достаточно было плеснуть на свод воды или настоя трав и лечь, высунув голову наружу.

На печи, на лежанке спали обычно старики и малые дети. Если человек где-то сильно замёрз, то достаточно было поспать на хорошо прогретых кирпичках печи – и встает человек утром здоровым.

Недаром русский богатырь Илья Муромец 33 года сидел на печи, набираясь сил на грядущие подвиги.

Первый ведущий А сейчас, ребята, давайте поиграем.

Условия игры заключаются в следующем: чтобы сварить и достать кашу из печи, вам необходимо выполнить 5 заданий, найти 5 ключей-подсказок, правильно пройти маршрут игры и достать кашу из печи.

Второй ведущий

Правила игры.

Команда идет по маршруту, обозначенному стрелками от задания №1 к заданию №5. Приступать к следующему заданию можно только правильно выполнив предыдущее. А помогут вам в выполнении задания различные подсказки.

Старт игры начинается со стрелки №1, где находится конверт с 1 заданием.

1 задание. Разгадывание кроссворда.

1. Две галочки сидят на одной палочке (ведра на коромысле).

2. Новая посуда вся в дырах (решето).

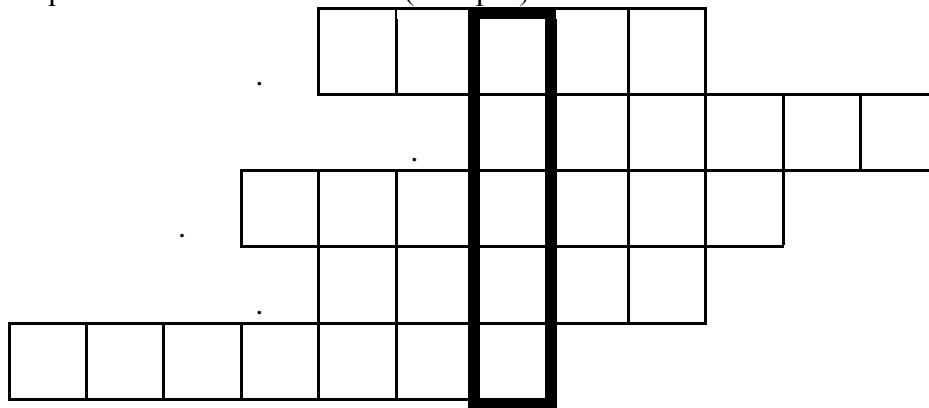
3. Стоит «толстячок» подбоченивши бочок, шипит, кипит, всем чай пить велит (самовар)

4. Рогат, да не бык,

Хватает, да не ест,

Людям отдает, а сам на отдых идет (ухват)

5. Черный конь скачет в огонь (кочерга)



Первый ведущий Какое слово у вас получилось в выделенном столбце?

ДРОВА. А кто может правильно сложить поленницу у печи?

(Находят конверт со следующим заданием под дровами для печи).

2 задание .

В найденном конверте - тексты загадок. Дети должны их разгадать и найти предметы - отгадки в музее.

1 загадка.

Воду дед носил с утра

Каждый день по два ведра

На плечах дугой повисло

Держит ведра... (коромысло).

2 загадка.

То назад, то вперед
Ходит, бродит пароход.
Остановишь – горе,
Продырявит море. (утюг)
3 загадка.

Рядом с печкой стоит сват
Все из печки он хватает
Да на стол скорее ставит
Что это? (ухват).

4 загадка.
Он по горнице гуляет
Пыль и мусор собирает. (веник)
5 загадка.

Эту обувь не забыли,
Хоть давным-давно носили
Влезут дети на полаты,
У печи оставят... (лапти)
Под лаптем дети находят конверт с заданием №3.
3 задание.

В конверте текст задания:

«Перед вами лежит кукла. Ваша задача – запеленать ее, найти следующее задание, где спит младенец. Как называется этот предмет?».

Второй ведущий

Ребята сейчас мы проверим, правильно ли вы запеленали куклу.

Конверт со следующим заданием находится в люльке (колыбельке).

4 задание.

Перед вами карточки с изображениями предметов быта. Вам нужно выбрать предметы, которые находятся у нас в музее.

(туесок, лапти, рубель...)

Первый ведущий Ребята, вы видите на столе блюдечко с наливным яблочком? Как вы думаете, о чем говорит эта подсказка.

Правильно, речь сейчас пойдет о русских народных сказках.

5 задание. Отгадать название сказки.

1. Бежала девочка, бежала, видит - стоит печка: «Печка, печка, скажи, куда они полетели?». Печка отвечает: «Съешь моего ржаного пирожка, скажу». (Гуси-лебеди)

2. Подошли они к избушке: «Поди, лиса, вон!». А она с печи: «Как выскочу, как выпрыгну, полетят клочки по закоулочкам» (Лиса и заяц).

3. «Углы в доме затрещали, крыша зашаталась, стены вылетели, и печь сама пошла к царю прямо по улице». (По щучьему велению).

4. «Был царский бал на отходе. Поехал Иван-царевич домой наперед, нашел там женину кожу, да сжег ее в печи». (Царевна-лягушка)

5. «Я по амбару метен, по сусекам скребен, на сметане мешан, в печку сажан, на окошке стужен» («Колобок»).

2-ой ведущий.

Вот и вернулись мы опять к печке. Ведь недаром о печке не только сказки сложены, но и пословицы и поговорки.

Печь – нам мать родная.

Добрая-то речь, коль в избе печь.

Уж лучше хлебом не корми, но с печи не гони.

Печь – кормилица наша!

Первый ведущий Может, она нас и накормит? Кто хочет узнать, что она нам приготовила? (Ухватом достает чугунок с кашей).

Итак, давайте подведем итоги. Сегодня мы с вами научились работать в группе и выполнили много заданий. А печь приготовила нам угощение.

1 задание. Разгадывание кроссворда.

1. Две галочки сидят на одной палочке

2. Новая посуда вся в дырах

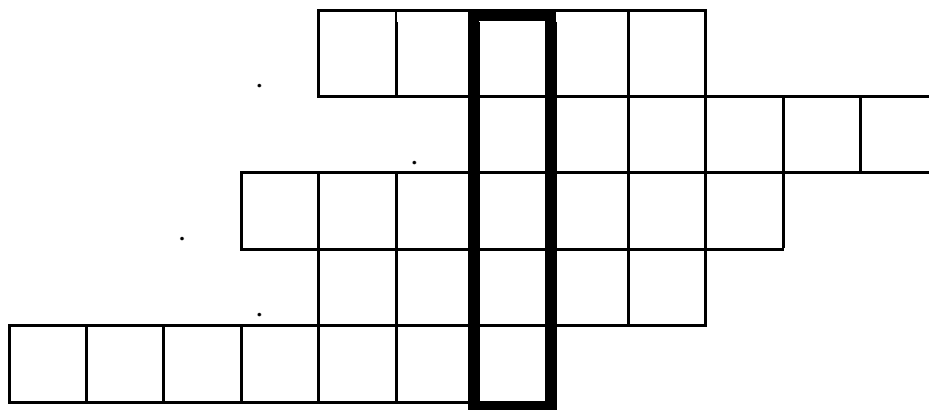
3. Стоит «толстячок» подбоченивши бочок, шипит, кипит, всем чай пить велит

4. Рогат, да не бык,

Хватает, да не ест,

Людам отдает, а сам на отдых идет

5. Черный конь скачет в огонь



Задание 4. Найти предметы в музее и назвать их.





5.



6.



7.



8.



9.



10.

Викторина «Музейное дело» 2 год обучения.

(игра по командам)

Название команды

Капитан команды

Презентация команды

Мы пришли в музей

Назови организаторов музея

В каком году открылся музей

Сколько экспозиционных залов

Гости из прошлого.

Найди предмет и расскажи о его назначении

Туесок

Прялка

Соха

Ручная мельница

Маслобойка

Найди предмет и расскажи о нем

лапти, нагрудник, зипун

История малой родины

Что означает название села Тыловой

Подготовка музейной экскурсии

- составить КВЕСТ для команды соперницы в любом из залов музея.

6. Поисково-исследовательская работа

Что такое исследовательская работа? _____

Этапы работы над исследованием _____

Каждое задание оценивается по уровням: низкий, средний, высокий

Викторина «Музейное дело». Итоговая аттестация
(игра по командам)

Название команды

Капитан команды

Презентация команды

Мы пришли в музей

Назови организаторов музея

В каком году открылся музей

Сколько экспозиционных залов

В каком зале находится пестерь

Гости из прошлого.

Найди предмет и расскажи о его назначении

Лягушка детская

Туесок

Предметы для выпекания хлеба (перечисли)

Швейка составная – применение

Прялка

Дуплянка

Рубель

Кочедык

Соха

Борона деревянная

Лукошко для зерна

Серп

Молотило

Сито для зерна

Совок для зерна

Ручная мельница

Маслобойка

Крынка

Удмуртская национальная кухня:

Перепечи

Табани

История малой родины

Сколько улиц в селе Тыловой

Что означает название села Тыловой

Родина Г.М. К. Камского

Назови известных земляков

Подготовка музейной экскурсии

-подготовить экскурсию по теме (задание команде сопернице)

6. Поисково-исследовательская работа

Этапы работы над исследованием

Каждое задание оценивается по 5 бальной системе.

Анкеты для оценивания удовлетворенности качеством программы.

Анкета для обучающихся в начале и в конце учебного года.

1. Укажи свой возраст
 - А. Учащийся 1-4 классов
 - Б. Учащийся 5-9 классов
 - В. Учащийся 10-11 классов
2. Почему ты выбрал именно это объединение дополнительного образования?
 - А. Посоветовали в школе / детском саду
 - Б. Ходят друзья, родственники, знакомые
 - В. Так решили родители
 - Г. Интересные направления обучения
 - Д. Удобное местоположение (рядом с домом, школой)
 - Е. Твой вариант _____
3. Знаешь ли ты, чем будешь заниматься в объединении «Мир музея» в этом году?
 - А. Да;
 - Б. Нет;
 - Г. В какой-то степени
 - Д. Затрудняюсь ответить.
4. Что ты хочешь получить от занятий в объединении «Мир музея»
 - А. Полезное времяпровождение.
 - Б. Найти новых друзей.
 - В. Улучшить свои творческие и познавательные навыки.
 - Г. Узнать много нового.
 - Д. Начать заниматься деятельностью, которая впоследствии станет твоей профессией.
 - Е. Твой вариант _____

Анкета для обучающихся в конце учебного года.

1. Укажи свой возраст
 - А. Учащийся 1-4 классов
 - Б. Учащийся 5-9 классов
 - В. Учащийся 10-11 классов
2. Оцени уровень своего интереса к занятиям в объединении «Мир музея»?
 - А. Всегда с удовольствием посещаю занятия
 - Б. Временами интерес к занятиям снижается
 - В. Родители часто уговаривают меня посещать занятия
 - Г. Затрудняюсь ответить
3. Доволен ли ты обучением в объединении «Мир музея»?
 - А. Да.
 - Б. Нет.
 - В. Не знаю.
4. Как, по твоему мнению, влияет посещение объединения «Мир музея» на твою успеваемость в школе?
 - А. Положительно влияет (повышает школьную успеваемость)
 - Б. Влияет скорее положительно, чем отрицательно
 - В. Никак не влияет
 - Г. Влияет скорее отрицательно, чем положительно
 - Д. Отрицательно влияет (снижает школьную успеваемость)
 - Е. Затрудняюсь ответить
5. Какие на твой взгляд черты личности развивают занятия в объединение «Мир музея»?
 - А. Развитие личностных качеств (дисциплина, внимательность, аккуратность и т.п.)
 - Б. Расширение кругозора, повышение эрудированности

В. Развитие интеллектуальных способностей (четкость мышления, способность делать выводы и т.п.)

Г. Развитие творческих способностей

Д. Развитие навыков общения

Е. Повышение общего культурного уровня (развитие речи, вежливость)

Ж. Повышение интереса к учебной деятельности

З. затрудняюсь ответить

6. Что на занятиях нравятся тебе больше всего?

А. Когда мы узнаем что-нибудь новое

Б. Когда мы работаем с фондами музея

В. Когда мы помогаем в работе музея

Г. Когда мы собираем материал и экспонаты для музея

Д. Учимся готовить экскурсии

Какие темы занятий в этом учебном году показались тебе наиболее интересными?

Анкета для родителей в начале учебного года .

1. Сколько лет Вашему ребенку?

А. От 7 до 9 лет

Б. От 10 до 13 лет

В. От 14 до 17 лет

2. Что, на Ваш взгляд, поспособствовало выбору Вами и Вашим ребенком секции, кружка, объединения дополнительного образования?

А. Рекомендации друзей и знакомых;

Б. Желание ребенка;

В. Реклама дополнительного образования;

Г. Близость от дома;

Д. Качество услуг и гарантируемый результат;

Е. другое _____

3. Реклама из каких источников привлекла Ваше внимание в большей степени?

А. Реклама в школе

Б. Интернет

В. Дни открытых дверей

Г. Другое _____

4. Знакомы ли Вы с программой, по которой будет заниматься Ваш ребенок в объединении «Мир музея»?

А. Да;

Б. Нет;

Г. В какой-то степени

Д. Затрудняюсь ответить.

5. Что может привлечь Вас в педагоге выбранного Вами объединения дополнительного образования?

А. Профессионализм

Б. Интеллигентность

В. Высокий рейтинг среди других педагогов

Г. Что-то еще _____

6. Что может помешать занятиям Вашего ребенка дополнительным образованием?

А. Территориальная удаленность

Б. Нет того, что интересно ребенку

В. Нет учета особенностей личности ребенка Г.

Другое _____

7. Что, на Ваш взгляд, привело Вас и Вашего ребенка заниматься в объединение «Мир музея»?

- А. Надежда заняться любимым делом;
- Б. Желание узнать что-то новое, интересное;
- В. Надежда найти новых друзей;
- Г. Потребность в духовно-нравственном развитии;
- Д. Надежда на то, что занятия помогут лучше понять самого себя
- Е. Желание узнать о том, что не изучают в общеобразовательной школе;
- Ж. Желание подготовиться к выбору профессии;
- З. Надежда на то, что занятия дополнительным образованием помогут преодолеть трудности в учебе;
- И. Потребность развивать самостоятельность;
- К. Желание провести свободное время с пользой.
- Л. Другое _____

Анкета для родителей в конце учебного года.

1. Удовлетворены ли Вы деятельностью объединения «Мир музея»?»

- 1. Да.
- 2. Нет.
- 3. Отчасти.
- 4. Затрудняюсь ответить.

2. Удовлетворены ли Вы качеством предоставляемых дополнительных образовательных услуг Вашему ребенку?

- 1. Да.
- 2. Нет.
- 3. Отчасти.
- 4. Затрудняюсь ответить.

3. Интересно ли Вашему ребенку посещать занятия объединения «Мир музея»?

- 1. Да.
- 2. Нет.
- 3. Отчасти.
- 4. Затрудняюсь ответить.

4. Посещая объединение «Мир музея», Вы считаете, что:

Укажите нужные варианты

А. Знания и умения, которые здесь получает Ваш ребенок, имеют значение для его будущей профессии;

Б. Занятия дополнительным образованием по-настоящему готовят Вашего ребенка к самостоятельной жизни;

В. Ваш ребенок получает возможность поднять свой авторитет среди друзей; Г. В объединении всегда хорошие отношения между взрослыми и ребятами; Д. Ваш ребенок постоянно узнает много нового;

Е. Занятия в коллективе дают Вашему ребенку возможность лучше понять самого себя;

Ж. В посещаемом Вашим ребенком коллективе созданы все условия для развития его(ее) способностей;

З. К педагогу Вашего ребенка можно обратиться за советом и помощью в трудной жизненной ситуации;

И. Ваш ребенок проводит время с пользой;

К. Другое _____

5. Выберите из списка то, что, по Вашему мнению, стало результатом занятий Вашего ребенка в объединении «Мир музея»?

А. Ребенок приобрел актуальные знания, умения, практические навыки – тому, чему не учат в школе, но очень важно для жизни

Б. Ребенку удалось проявить и развить свой талант, способности.

В. Ребенок сориентировался в мире профессий, освоил значимые для профессиональной деятельности навыки.

Г. Ребенок смог улучшить свои знания по школьной программе, стал лучше учиться в школе.

6. Удовлетворены ли Вы режимом работы объединения «Мир музея» (дни, время, продолжительность занятий)?

А. Да;

Б. Нет;

В. Затрудняюсь ответить.

7. Какую форму взаимодействия Вы используете при общении с педагогом?

А. Консультации по телефону, в социальных сетях и при встрече.

Б. Родительское собрание.

В. Совместная деятельность с ребенком и педагогом (участие в мероприятиях).

8. Что Вы ожидаете от занятий Вашего ребенка в объединении «Мир музея»?