

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования «Дебесский Центр творчества»

Принято:
Методическим советом
Протокол от 29.04.2019 г.
№ 3

УТВЕРЖДЕНА:
Приказом директора
МБОУ ДО «Дебесский Центр творчества»
от 29.04.2019г. № 75
Директор _____ Т.В. Серебrenникова



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Музееведение»
туристско–краеведческой направленности

Возраст обучающихся: 13-17 лет
Срок реализации: 1 год

Составитель (автор):
Бегенева Елена Рудольфовна,
педагог дополнительного образования

с. Дебесы, 2019 г.

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «**Музееведение**» составлена в соответствии с нормами, установленными следующей законодательной базой:

- Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. №273 «Об образовании в Российской Федерации»
- Устав муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Дебесский Центр творчества»
- Положение о дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программах МБОУ ДО «Дебесский ЦТ».

Направленность программы «Музееведение»: туристско – краеведческая.

Уровень программы: базовый, предполагающий использование форм организации материала, которые допускают освоение специализированных знаний и языка.

Актуальность:

Особое место в современных образовательных учреждениях России отводится школьным музеям, которые призваны комплексно решать вопросы развития, обучения и воспитания подрастающего поколения на основе собранных детьми экспонатов, средствами экскурсионной и музейной деятельности.

Осваивая теоретические знания и практические умения в области истории и культуры, музейного дела, дети приобретают уважение к прошлому, бережное отношение к реликвиям, у них формируется патриотизм и потребность сохранить для других поколений исторические, природные, материальные, художественные и культурные ценности.

Программа «Музееведение» предполагает организацию деятельности обучающихся от простого собирательства предметов и артефактов к описанию конкретных экспонатов и событий, самостоятельному исследовательскому поиску и к овладению элементарными навыками основ научной музейной работы.

Программа «Музееведение» разработана на основании требований программы патриотического воспитания, опыта работы Тыловайского краеведческого музея.

Отличительные особенности программы:

Данная программа рассчитана на творческую группу детей, прошедших обучение по программе «Мир музея». Дети имеют опыт начальной работы в музее.

Обучающиеся подробно знакомятся с поисково – исследовательской, экскурсионной и музейной работой. Творческие работы представляются на конкурсы, олимпиады различных уровней.

Тематическая цельность программы помогает обеспечить прочные эмоциональные контакты школьников с искусством, национальной удмуртской культурой, традициями и обрядами, приобщить к художественной культуре.

Вариативность: возможность выбора и построения индивидуальной образовательной траектории в пределах осваиваемой программы, а также построение индивидуальной образовательной траектории через вариативность материала, предоставление заданий различной сложности в зависимости от психофизиологического состояния конкретного ребенка.

Организация учебного процесса осуществляется с учетом индивидуальных особенностей учащихся: уровня знаний и умений учащихся, индивидуального темпа учебной и творческой деятельности и др. Это позволяет создать оптимальные условия для реализации потенциальных возможностей каждого учащегося. Вариативность - через выполнение различных видов работ.

Интегрированность, преемственность, взаимосвязь с другими типами образовательных программ. Обучающиеся имеют базовый уровень знаний по курсу «Окружающий мир», «История», «ОРКСЭ», «ОДНКНР». Программа «Мир музея»

дополняет и углубляет знания обучающихся в рамках данных курсов.

На занятиях по программе дети учатся осуществлять наблюдение, сравнение, домысливание; поисково – исследовательскую деятельность, проектную; вести работу с материалами и фондами музея; организовывать и готовить экскурсии, экспозиции; устанавливать причинно - следственные связи и аналогии, мыслить и объяснять, как они могут применить полученные знания в жизни.

Умения и навыки, приобретенные в рамках освоения данной программы, помогут овладеть профессиями, связанными с историей, краеведением, музейной деятельностью, экскурсионной, также помогут при поступлении в учебные заведения на факультеты по данным специальностям.

Уровень обеспечения сетевого взаимодействия: программа подразумевает широкое поле сетевого взаимодействия. В ходе ее реализации, обучающиеся непосредственно занимаются в залах Тыловайского музея, посещают музеи района, республики, выставки районного Дома ремесел, Дебесского политехникума, Дебесского ЦТ и другие, организуемые выставки. Также организуются экскурсии, походы и экспедиции по изучению родного края. Занятия по разделу «Мир музея» проводятся на базе МБОУ «Тыловайская СОШ», что является еще одним фактором, способствующим достижению цели обучения по Программе.

Для инвалидов, для обучения на дому (периферии) предусматривается сетевое взаимодействие через ВК или вайбер.

Адресат программы:

Программа рассчитана на творческую группу детей 13 -17 лет, прошедших ранее обучение по программе «Мир музея». Обучающиеся являются участниками, краеведческих мероприятий и конкурсов школьного, районного, республиканского и всероссийского уровней, среди которых есть победители и призеры. Ребята – активисты Тыловайского краеведческого музея при школе, ведущие работу с фондами музея, сбором экспонатов, организацией выставок и экскурсий. Ведется поисковая и исследовательская деятельность. Занятия строятся с учетом возрастных особенностей и интересов ребят, имеют практическую направленность.

Состав группы: до 6 человек

Объем программы:

Программа рассчитана на 1 год -144 часа.

Формы организации образовательного процесса:

Формы проведения занятий разнообразны (индивидуальные, групповые, индивидуально - групповые и т.д.):

- лекции, беседы, экскурсии, походы, встречи, игры, выставки, практические и семинарские занятия, конкурсы рисунков, школьные и районные мероприятия, конкурсы, круглые столы, мастер-классы, мастерские, создание мини- проектов, творческие задания,
- деловые и ролевые игры, тренинги, выездные тематические занятия, внеаудиторные самостоятельные занятия, другие виды учебных занятий и учебных работ.

Основные методы усвоения программы:

- словесные, наглядные, практические, творческие

На занятиях дети знакомятся:

- с историей музея, родного края;
- национальной удмуртской культурой, искусством, традициями, обычаями;
- музейными экспонатами;
- музейной работой;
- поисковой деятельностью.

Программа решает задачи дополнительного образования:

- занятость детей в свободное время,
- организация дополнительного досуга

Срок освоения программы: 1 год

Режим занятий:

144 часа в год (4 часа в неделю)

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа на базе МБОУ «Тыловайская СОШ». Программа реализуется в течение всего календарного года, включая каникулярное время, в летнее время-практикум в музее.

Цель:

Воспитание патриотизма, любви к своей малой родине, познание истории, культуры и природы родного края.

Задачи программы

1. Формировать духовно-нравственные ценности, уважительные отношения к прошлому Родины, родного края и культурным традициям посредством музейной деятельности.
2. Формировать социальную активность обучающихся, интеллектуальное развитие путем вовлечения в поисково-исследовательскую краеведческую деятельность.
3. Развивать коммуникативные навыки через вовлечение учащихся в экскурсионную деятельность, участие в олимпиадах, конкурсах и проводимых мероприятиях.
4. Развивать интерес к выполнению творческих работ, защите на конкурсах и практическому применению в экспозиционной деятельности.

Содержание программы может варьироваться с учетом склонностей и интересов учащихся, индивидуальных особенностей освоения материала и навыков практической деятельности.

Программа имеет практическую направленность. Много времени предусмотрено для самостоятельной *поисковой* работы детей и *индивидуальной* работе педагога с воспитанниками.

Планируемые результаты.

В результате реализации поставленных задач обучающиеся получают возможность развить следующие компетенции: ценностно-смысловые, общекультурные, познавательные, информационные, коммуникативные, социально – трудовые, компетенции личностного совершенствования.

Личностные результаты:

сформированность ценностного взгляда на окружающий мир:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России,
- осознание своей этнической и национальной принадлежности;
- развитие доверия и уважения к истории и культуре народов;
- формирование личностного смысла обучения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками;
- наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты :

- владение коммуникативной деятельностью, активное и адекватное использование речевых средств для решения задач общения с учетом особенностей собеседников и ситуации общения (готовность слушать собеседника и вести диалог; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения, оценивать события, изложенные в текстах разных видов и жанров);

- овладение навыками смыслового чтения текстов; способность работать с информацией, представленной в разном виде и разнообразной форме;
- овладение методами познания, логическими действиями и операциями (сравнение, анализ, обобщение, построение рассуждений);
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- умение строить совместную деятельность в соответствии с учебной задачей и культурой коллективного труда.
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких творческих результатов.
- умение видеть и воспринимать различные проявления в окружающей жизни;
- находить ответы на поставленные вопросы в различных источниках;
- делать выводы в результате совместной работы группы и педагога;

Личностные:

- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в группе под руководством педагога;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим делом;

Предметные результаты

Результатом деятельности является приобретенные знаниями и умениями по всем пунктам программы основ музейного дела:

- оформление тематических альбомов,
- организация и оформление выставок,
- организации и проведения экскурсий в музее, селе,
- работы с музейным и архивным фондом,
- написания исследовательских, проектных и творческих работ;
- публичного выступления (высказываться, рассуждать);
- работы самостоятельно и в группах,
- работы на компьютере, ЭОР и ЦИОР,
- работы с библиотечным, архивным материалами,
- работы с респондентами,
- участие в школьных, районных, республиканских, всероссийских конкурсах и мероприятиях.

Промежуточная и итоговая аттестации:

Итоговая аттестация - результат освоения программы.

Формы итоговой аттестации могут быть проведены в виде защиты проектной работы, тестирования, портфолио, собеседования, круглого стола, викторин, игр, творческих работ, участия в конкурсах, олимпиадах, мероприятиях, конференциях и др.

Обучающимся, успешно освоившим соответствующую дополнительную общеразвивающую программу и прошедшим итоговую аттестацию, выдаются свидетельства установленного образца.

3.3. Учебный план

Курс (модуль, раздел)	Количество часов
Вводное. Инструктаж по ТБ	2
История музейного дела в России.	2
Сущность и специфические особенности краеведческого музея.	4
Фонды музея. Научная организация фондовой работы.	12
Поисковая работа.	46
Подготовка музейной экскурсии.	10
Проведение экскурсий.	20
Подготовка материалов для новых экспозиций.	16
Культурно-массовая и учебно-воспитательная работа. Участие в мероприятиях различного уровня.	30
Итоговое занятие	2
Всего:	144

3.4. Содержание дополнительной общеразвивающей программы

Учебно – тематический план

№	Название раздела, темы	Кол-во часов			Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное, организационное занятие. Основы теории и организации музейного дела. Инструктаж по ТБ	2	2		Беседа, опрос
2	История музейного дела в России.	2	2		Беседа, опрос
3	Сущность и специфические особенности краеведческого музея. Посещение школьных музеев района, республики.	4	4	0	- опрос, практ. работа
4	Фонды музея. Научная организация фондовой работы. Хранение материалов Тыловайского музея.	12	5	7	практические занятия
5	Поисковая работа. Принципы систематизации, сбор и оформление материала. Встреча с ветеранами войны, труда, выпускниками школы.	46	4	42	Написание творческих работ, рефератов. Защита работ.
6.	Подготовка музейной экскурсии.	10	4	6	Подготовка и проведение экскурсий для учащихся (групповая и индивидуальная работа)
7.	Проведение экскурсий.	20		20	Подготовка и проведение экскурсий для учащихся (групповая и индивидуальная работа)

8.	Подготовка материалов для новых экспозиций.	16	2	14	Оформление выставок
9.	Культурно-массовая и учебно-воспитательная работа. Участие в мероприятиях различного уровня.	30	10	20	Участие в мероприятиях, конкурсах.
10.	Итоговое занятие	2		2	- Игра-викторина - Выставка творческих работ
	Всего:	144	33	111	

Содержание учебно – тематического плана

1. Вводное занятие

Теория:

Цель: формировать представление детей о правилах поведения в творческом объединении «Музееведение», правилах дорожного движения, техники безопасности, противопожарной безопасности; развивать умение применять полученные знания в жизнедеятельности; воспитание уважительного отношения к труду, друг к другу.

_ Организационное занятие. Правила поведения и техника безопасности. Основы теории и организации музейного дела.

Проводится экскурсия по музею. Ребята должны соблюдать следующие правила поведения, установленные в объединении:

Приходить на занятия по расписанию, не опаздывать, чтобы не отвлекать других.

Иметь сменную обувь для соблюдения чистоты. Разговаривать вполголоса, не бегать во избежание травматизма.

При плохом самочувствии сообщить педагогу.

Бережно относиться к музейным экспонатам.

Приводить в порядок свое рабочее место после окончания занятия.

Напомнить правила дорожного движения, техники безопасности, противопожарной безопасности.

На первом занятии дети просто визуально знакомятся с расположением музейных экспозиций, расстановкой музейных экспонатов.

2. История музейного дела в России.

Теория:

Цель: рассказать о развитии музейного дела в России, о первых музеях.

Дать представление сущности музея, его специфику, социальные задачи, основные направления музейной деятельности. Дети должны получить знания о развитии музейного дела, об истории музея.

3. Сущность и специфические особенности краеведческого музея.

Теория:

Цель: особенности, структуру и значение школьного краеведческого музея.

История создания Тыловайского музея, его значение в воспитании и образовании. Специфические особенности музея.

Знакомство с музеями школ района.

3. Фонды музея. Научная организация фондовой работы. Хранение материалов музея.

Цель: Знакомство с фондами музея, научной организации фондовой работы, важными принципами сбора, отбора и хранения материала, ведения музейной документации.

Теория: Основной фонд: вещевые, письменные и изобразительные источники, фото - и киноисточники. Музейная коллекция, мемориальный и реликвийный материал.

Вспомогательный фонд. Его состав. Критерии отбора материалов для школьного музея. Учет фондов и научное описание музейных материалов. Инвентарная книга. Единица хранения. Шифрование музейных предметов. Картоотеки.

Практика: Оформление, систематизация, сортировка накопленных материалов. Изготовление учетных карточек, наклеивание этикеток, ведение музейной документации.

5. Поисковая работа. Принципы систематизации, сбор и оформление материала. Встреча с ветеранами войны, труда, выпускниками школы.

Цель: обучение принципам поисковой работы, сбору и систематизации материалов.

Теория: Проводится инструктаж по правилам сбора материалов, интервьюировании респондентов, знакомство со средствами и способами сбора материалов.

Рассматривание альбомов, учетных карточек с уже собранным материалом.

Практика: Встречи с респондентами, с выпускниками школы разных лет. Сбор и систематизация материала. Составление презентаций, составление альбомов на основе собранного и систематизированного материала.

6. Подготовка музейной экскурсии.

Цель: умение составлять материал для проведения экскурсий различного вида, составление плана экскурсии, описание экспонатов.

Теория: Виды экскурсий: обзорные, предусматривающие общее ознакомление с музеем, и тематические, проводимые по конкретной теме с использованием экспонатов одного, иногда нескольких музейных разделов. Изучение материалов, относящихся к теме экскурсии, разработка целей, плана экскурсии, итоговых вопросов и ответов.

Практика: Составление плана экскурсии, осмотр и описание экспонатов. Запись экскурсии, тренинговые занятия, пробные экскурсии.

7. Проведение экскурсий. *Практика:*

День открытых дверей в музее. (Сентябрь)

Экскурсии:

- Обзорная.
- Они учились в нашей школе.
- Есть такая профессия - учить...
- Дети войны.
- От рубля до электрического утюга
- По следам красных следопытов.
- Лапти...
- Певец земли удмуртской .

3. Встреча в музее ветеранов педагогического труда школы.

4. Подготовка и проведение экскурсий на тему « Чтобы выжить... », « Письма с фронта », « История одного класса »

8. Подготовка материалов для новых экспозиций.

Цель: учить ребят готовить материал к новым экспозициям, создавать новые экспозиции.

Теория: Понятия « музейная экспозиция », « экспонат », Некоторые вопросы методологии разработки музейной экспозиции. Принципы построения музейных экспозиций. Этапы создания музейной экспозиции.

Практика: Создание новых экспозиций.

9. Культурно-массовая и воспитательная работа. Участие в мероприятиях различного уровня.

Цель: учить подбору материала к внеклассным мероприятиям, развивать умение публичного выступления.

Теория: Обучение принципам и правилам подготовки материалов к мероприятиям.

Практика: Подготовка и проведение тематических классных часов и праздников. Подготовка материалов к мероприятиям и конкурсам.

10. Итоговое занятие. 2 часа.

Цель: сплочение коллектива, развитие коммуникативных качеств у детей.

Практика: Проведение викторины.

3.5 Комплекс организационно – педагогических условий

Календарный график

Месяц	Недели обучения	Занятия/из них контрольные/каникулярный период					
		1 год обучения	2 год обучения	3 год обучения	4 год обучения	5 год обучения	6 год обучения
1 – е полугодие. Начало учебного года - первый учебный день.							
Сентябрь - Декабрь	1	у					
	2	у					
	3	у					
	4	у					
	5	у					
	6	у					
	7	у					
	8	у					
	9	у					
	10	у					
	11	у					
	12	у					
	13	у					
	14	у					
	15	у					
	16	у					
	17	у					
2 – е полугодие							
	18	П					
	19	у					
	20	у					
	21	у					
	22	у					
	23	у					
	24	у					
	25	у					
	26	у					
	27	у					
	28	у					
Январь-Май	29	у					
	30	у					
	31	у					
	32	у					
	33	у					
	34	у					
	35	у					
	36	Ат					
	37	к					
	38	к					
И	39-52	к					

ЮН Ь- авг уст							
Количество учебных недель	36						
Количество занятий в неделю	2						
Количество ак. часов в неделю	4						
Всего часов по программе	144						

У- учебная неделя

К - каникулы,

П – праздничные выходные

А т – текущая аттестация (по окончании учебного года)

А и – итоговая аттестация (по завершении программы)

Условия реализации программы

Материально – техническое обеспечение

Наличие материалов, оборудования, необходимых для проведения занятий

Возможность проведения экскурсий по музею

- Учебный кабинет с оборудованием (учебная доска, учебная мебель);
- Ученические столы 1-2 местные с комплектом стульев.
- Стол учительский.
- Шкафы для хранения дидактических материалов, пособий, учебного оборудования и пр.
- Классная доска (полки) для вывешивания иллюстративного материала.
- Стенды для демонстрации наглядного материала
- Краеведческий музей (залы музея, фонды, стенды, альбомы, архивные материалы, экспонаты...);
- Дидактический материал (игры, загадки, ребусы, кроссворды);
- Раздаточный материал (материалы музея);
- Наглядный материал;
- Диагностический инструментарий (анкеты, тесты: входящие, рубежные, итоговые, карточки с заданием);
- Разработки бесед, конкурсов, экскурсий.

Информационное обеспечение

- Мультимедийные (цифровые) инструменты и образовательные ресурсы, соответствующие содержанию программы.
- Видеофильмы (труд людей; технологические процессы, народные промыслы)
- Слайды (диапозитивы) по основным темам курса.
- Интернет ресурсы.

Технические средства обучения

- Компьютер с программным обеспечением.
- Проектор для демонстрации слайдов.
- Цифровой фотоаппарат.

Кадровое обеспечение программы

Программу реализует педагог дополнительного образования с квалификацией, соответствующей направленности программы.

При реализации программы осуществляется сотрудничество с учителями начальных классов, воспитателями ГПД, учителями ИЗО, технологии, истории, классными руководителями, педагогами допобразования краеведческой направленности.

Сотрудничество с работниками музея истории Сибирского тракта.

Сотрудничество с работниками районного архива.

Формы аттестации (контроля)

Контроль знаний может проводиться в форме: наблюдения, устного контроля (опрос, собеседование, практического контроля (практические задания, творческий проект).

Вводный контроль в объединении: осуществляется в индивидуальном порядке после записи детей в кружок в форме собеседования. Текущий контроль осуществляется постоянно. Основными способами отслеживания результатов обучения являются:

- собеседование;
- выполнение практических заданий;

Итоговый контроль осуществляется в конце года на итоговом занятии, контроль позволяет определить эффективность обучения детей по программе, выявить определенные результаты и по необходимости внести изменения в учебный процесс.

Оценочные материалы

Результатом обучения детей является определенный объем знаний, умений и навыков. Для того, чтобы определить какие знания и умения получили дети, необходимо проводить контроль знаний по разделам образовательной программы согласно учебно-тематического плана и содержанию программы «Музееведение».

Для оценки качества обучения используются тесты, викторины, кроссворды. Проводятся конкурсы мастерства, выставки, игры. Используются контрольно-измерительные материалы как имеющиеся в методической литературе, так и разрабатываемые педагогом и являющиеся приложением к данной программе.

Критерии оценивания

При оценке знаний и умений учитывается факт участия, стабильность посещения занятий и интереса к работе в объединении. Кроме того, оценивается динамика личных достижений удовлетворенности детей на основе собеседований.

Результативность деятельности детей оценивается также методом личной диагностики и экспресс - опросом. Благодаря постоянному контакту с учениками, непосредственно на каждом занятии наблюдается состояние знаний, что дает возможность использовать метод личной диагностики результатов. Он всегда позволяет педагогу чувствовать мгновенную отдачу и реагировать на свои ошибки и просчеты.

Ну и, конечно, оценкой достигнутого уровня является участие детей в конкурсах, мероприятиях различных уровней. Результаты, которых дают возможность оценить качество усвоенных знаний и умений, приобретенных за период занятий в кружке.

Критерии оценки учебного занятия.

Учебное занятие оценивается по следующим критериям:

- Создание и поддержание познавательного интереса и активности детей;
- Целесообразное расходование времени занятия;
- Применение разнообразных методов и средств обучения;
- Практическая значимость полученных знаний и умений;
- Уровень межличностных отношений между педагогом и детьми. Оценка производится по шкале: низкий - 0, ниже среднего -1, средний - 2, высокий - 3. Данные критерии используются педагогом при анализе занятия и деятельности воспитанников.

Уровни освоения программы

«высокий -3» - материал усвоен в полном объеме, изложен логично, без существенных ошибок, не требуется дополнительных вопросов, выводы опираются на теоретические знания, доказательны; применяются умения, необходимые для ответа; речь хорошая. Такая же оценка ставится за краткий точный ответ на особенно сложные вопросы или за подробное исправление и дополнение другого воспитанника;

«средний -2» - в усвоении материала допущены незначительные пробелы и ошибки, изложение, недостаточно систематизированное и последовательное, выводы доказательны, но содержат отдельные неточности, применяются не все требуемые теоретические знания и умения;

«низкий -1» - в усвоении материала имеются существенные пробелы, изложение недостаточно самостоятельное, не систематизированное, содержит существенные ошибки; в том числе в выводах, аргументация слабая, умения не проявлены, речь бедная;

Методическое обеспечение занятий.

Занятия объединения проводятся в МБОУ «Тыловайская СОШ». Для реализации программы используются разнообразные формы и методы проведения занятий. Это беседы, из которых дети узнают много новой информации, практические задания для закрепления теоретических знаний и осуществления собственных незабываемых открытий.

Материальная и методическая база осуществляется педагогом, готовятся материалы и наглядные пособия.

Особенностью организации образовательного процесса является: очная, очно – заочная, заочная, дистанционная формы взаимодействия.

Методическое обеспечение программы

Название раздела, темы	Методы обучения	Формы организации учебного занятия	Педагогические технологии	Дидактический материал
Вводное занятие.	Словесный, наглядный	Беседа	Коллективного взаимодействия	Инструкции
История музейного дела в России.	Словесный, наглядный	Беседа	Коллективного взаимодействия	Инструкции
Сущность и специфические особенности краеведческого музея. Посещение школьных музеев района, республики.	Словесный, наглядный	Экскурсия	Коллективного взаимодействия	
Фонды музея. Научная организация фондовой работы. Хранение материалов Тыловайского музея.	словесный, наглядный, практический; объяснительно – иллюстративный, репродуктивный, частично – поисковый, исследовательск	беседа, выставка, практическое занятие, презентация, творческая мастерская, защита проектов,	Технологии: индивидуализации технология коллективного взаимодействия, программированного обучения, блочно – модульного обучения, дифференцированного обучения,	Музейные стенды с оформлением, материалы музея, журналы, газеты, фотодокументы, архивные документы

	ий, проблемный;		разноуровневого обучения, развивающего обучения, исследовательской деятельности, проектной деятельности, коммуникативная технология обучения, коллективной творческой деятельности, развития критического мышления, портфолио, здоровьесберегающая технология – дебаты...	
Поисковая работа. Принципы систематизации, сбор и оформление материала. Встреча с ветеранами войны, труда, выпускниками школы.	словесный, наглядный, практический; объяснительно – иллюстративный, репродуктивный, частично – поисковый, исследовательский, проблемный; игровой, дискуссионный, проектный и др.)	беседа, встреча с интересными людьми, выставка, защита проектов, игра, конкурс, конференция, «мозговой штурм», наблюдение, олимпиада, открытое занятие, поход, праздник, практическое занятие, презентация, творческая мастерская, экскурсия	Технологии: индивидуализации, технология коллективного взаимообучения, программированного обучения, блочно – модульного обучения, дифференцированного обучения, разноуровневого обучения, развивающего обучения, исследовательской деятельности, проектной деятельности, коммуникативная технология обучения, коллективной творческой деятельности, развития критического мышления, портфолио, здоровьесберегающая технология – дебаты...	Музейные стенды с оформлением, материалы музея, литература по темам, журналы, газеты, фотодокументы
Культурно-массовая и учебно-воспитательная работа. Подготовка рекомендаций к использованию материалов музея на уроках.	словесный, наглядный, практический; объяснительно – иллюстративный, репродуктивный, частично – поисковый, исследовательский, проблемный; игровой, дискуссионный,	экскурсия, беседа, встреча с интересными людьми, выставка, защита проектов, игра, конкурс, конференция, наблюдение, олимпиада, поход, праздник, практическое занятие, презентация	Технологии: индивидуализации обучения, коллективного взаимообучения, разноуровневого обучения, развивающего обучения, исследовательской деятельности, игровой деятельности, коммуникативная	Экспонаты музеев, творческие работы, проекты, альбомы...

	проектный и др.)		технология обучения, портфолио, здоровьесберегающая, технология – дебаты	
Подготовка музейной экскурсии.	словесный, наглядный, практический; объяснительно – иллюстративный , репродуктивный, частично – поисковый, исследовательский, проблемный; игровой, дискуссионный, проектный и др.)	беседа, встреча с интересными людьми, выставка, защита проектов, игра, наблюдение, праздник, практическое занятие, презентация, творческая мастерская, экскурсия	Технологии: индивидуализации обучения, коллективного взаимобучения, модульного обучения, разноуровневого обучения, развивающего обучения, исследовательской деятельности, коммуникативная технология обучения, развития критического мышления, здоровьесберегающая	Книги и журналы по музейной работе, разработки, творческие работы, альбомы, книга учета основного фонда, научно-вспомогательного, журналы учета выставок, экскурсий, посещений, лекций
Проведение экскурсий.	словесный, наглядный, практический; объяснительно – иллюстративный , репродуктивный, частично – поисковый, исследовательский, проблемный;	беседа, встреча с интересными людьми, выставка, защита проектов, практическое занятие, презентация, экскурсия	Технологии: индивидуализации обучения, коллективного взаимобучения, модульного обучения, разноуровневого обучения, развивающего обучения, исследовательской деятельности, коммуникативная технология обучения, развития критического мышления, здоровьесберегающая	Экспозиции музея.
Подготовка материалов для новых экспозиций.	словесный, наглядный, практический; объяснительно – иллюстративный , репродуктивный, частично – поисковый, исследовательский, проблемный; игровой, дискуссионный, проектный и др.)	беседа, выставка, защита проектов, наблюдение, практическое занятие, презентация, творческая мастерская, экскурсия	Технологии: индивидуализации обучения, коллективного взаимобучения, модульного обучения, развивающего обучения, исследовательской деятельности, коммуникативная технология обучения, развития критического мышления, здоровьесберегающая	Экспонаты музея, стенды, альбомы...
Итоговое занятие	Игровой	Зачет Игра - викторина	Игровой деятельности	Работы, выполненные в течение года

Методы воспитания: убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация

Список литературы для педагога

1. В.Е. Владыкин, Л.С. Христолюбова. Этнография удмуртов: Учебное пособие по краеведению.- 2-е изд. перераб. и допол./ В.Е. Владыкин, Л.С. Христолюбова – Ижевск: Удмуртия. 1997.- 248с.
2. М.В. Гришкина. Удмурты. этюды из истории 9-19 вв. / М.В. Гришкина. – Ижевск: Удмуртия. 1994.-168с.
3. В.И. Ивонина. Методические материалы в помощь руководителю школьного музея/ В.И. Ивонина – Ижевск: Удмуртия. 2008. -136с.
4. Кудрина Т.А. Музей и школа/ Кудрина Т.А. – Москва: Просвещение. 1985.- 128с.
5. В.А. Перевозчикова. Любовь моя – дебесская земля / В.А. Перевозчикова - Ижевск: Удмуртия. 2002.- 128с.
6. П.В. Роготнев. Дебесский район - Дебесы: Удмуртия. 2007. - 118с.
7. И.К. Саулите. Удмуртия в играх, загадках, кроссвордах.- Ижевск: Удмуртия. 1996. – 136с.

8. А.И. Суханов, Шумилов Е.Ф. История нашего края. Ижевск: Удмуртия. 1988.- 208с.
9. Материалы госархива Дебесского района
10. Материалы музея истории Сибирского тракта
11. Материалы Тыловайского краеведческого музея
12. Мультимедийные презентации.

13. Интернет ресурсы.

Список литературы для учащихся

1. В.Е. Владыкин, Л.С. Христолюбова. Этнография удмуртов: Учебное пособие по краеведению.- 2-е изд. перераб. и допол./ В.Е. Владыкин, Л.С. Христолюбова – Ижевск: Удмуртия. 1997.- 248с.
2. М.В. Гришкина. Удмурты. этюды из истории 9-19 вв. / М.В. Гришкина. – Ижевск: Удмуртия. 1994.-168с.
3. В.А. Перевозчикова. Любовь моя – дебесская земля / В.А. Перевозчикова - Ижевск: Удмуртия. 2002.- 128с.
4. П.В. Роготнев. Дебесский район - Дебесы: Удмуртия. 2007. - 118с.
5. А.И. Суханов, Шумилов Е.Ф. История нашего края. Ижевск: Удмуртия. 1988.- 208с.

Викторина «Музейное дело»
(игра по командам)

История музейного дела в России.

Расскажи о сущности музея, его специфике, основных направлениях музейной деятельности. Виды музеев.

Сущность и специфические особенности краеведческого музея.

Особенности, структуру и значение школьного краеведческого музея.

История создания Тыловайского музея. Специфические особенности музея.

Назови организаторов музея

В каком году открылся музей

Сколько экспозиционных залов

Фонды музея. Научная организация фондовой работы. Хранение материалов музея.

Назови важные принципы сбора, отбора и хранения материала, ведения музейной документации.

Основной фонд: вещевые, письменные и изобразительные источники, фото - и киноисточники. найди по одному из перечисленных источников и опиши его.

Практика: Подбери экспонаты и оформи выставку.

Поисковая работа. Назови правила и этапы поисковой работы, по сбору и систематизации материалов, оформления творческой работы: исследования, реферата, проекта, альбома.

Подготовка музейной экскурсии.

Виды экскурсий: обзорные, тематические.

Практика: подготовить экскурсию по организованной выставке. Подготовить и провести экскурсию.

Каждое задание оценивается по уровням: низкий, средний, высокий

Уровни освоения программы

«высокий -3» - материал усвоен в полном объеме, изложен логично, без существенных ошибок, не требуется дополнительных вопросов, выводы опираются на теоретические знания, доказательны; применяются умения, необходимые для ответа; речь хорошая. Такая же оценка ставится за краткий точный ответ на особенно сложные вопросы или за подробное исправление и дополнение другого воспитанника;

«средний -2» - в усвоении материала допущены незначительные пробелы и ошибки, изложение, недостаточно систематизированное и последовательное, выводы доказательны, но содержат отдельные неточности, применяются не все требуемые теоретические знания и умения;

«низкий -1» - в усвоении материала имеются существенные пробелы, изложение недостаточно самостоятельное, не систематизированное, содержит существенные ошибки; в том числе в выводах, аргументация слабая, умения не проявлены, речь бедная;

Анкеты для оценивания удовлетворенности качеством программы.

Анкета для обучающихся в начале и в конце учебного года.

1. Укажи свой возраст

- А. Учащийся 1-4 классов
- Б. Учащийся 5-9 классов
- В. Учащийся 10-11 классов

2. Почему ты выбрал именно это объединение дополнительного образования?

- А. Посоветовали в школе / детском саду
- Б. Ходят друзья, родственники, знакомые
- В. Так решили родители
- Г. Интересные направления обучения
- Д. Удобное местоположение (рядом с домом, школой)
- Е. Твой вариант _____

3. Знаешь ли ты, чем будешь заниматься в объединении «Музееведение» в этом году?

- А. Да;
- Б. Нет;
- Г. В какой-то степени
- Д. Затрудняюсь ответить.

4. Что ты хочешь получить от занятий в объединении «Музееведение»

- А. Полезное времяпровождение.
- Б. Найти новых друзей.
- В. Улучшить свои творческие и познавательные навыки.
- Г. Узнать много нового.
- Д. Начать заниматься деятельностью, которая впоследствии станет твоей профессией.
- Е. Твой вариант _____

Анкета для обучающихся в конце учебного года.

1. Укажи свой возраст

- А. Учащийся 1-4 классов
- Б. Учащийся 5-9 классов
- В. Учащийся 10-11 классов

2. Оцени уровень своего интереса к занятиям в объединении «Музееведение»?

- А. Всегда с удовольствием посещаю занятия
- Б. Временами интерес к занятиям снижается
- В. Родители часто уговаривают меня посещать занятия
- Г. Затрудняюсь ответить

3. Доволен ли ты обучением в объединении «Музееведение»?

- А. Да.
- Б. Нет.
- В. Не знаю.

4. Как, по твоему мнению, влияет посещение объединения «Музееведение» на твою успеваемость в школе?

- А. Положительно влияет (повышает школьную успеваемость)
- Б. Влияет скорее положительно, чем отрицательно
- В. Никак не влияет
- Г. Влияет скорее отрицательно, чем положительно
- Д. Отрицательно влияет (снижает школьную успеваемость)
- Е. Затрудняюсь ответить

5. Какие на твой взгляд черты личности развивают занятия в объединении «Музееведение»?

- А. Развитие личностных качеств (дисциплина, внимательность, аккуратность и т.п.)

- Б. Расширение кругозора, повышение эрудированности
- В. Развитие интеллектуальных способностей (четкость мышления, способность делать выводы и т.п.)
- Г. Развитие творческих способностей
- Д. Развитие навыков общения
- Е. Повышение общего культурного уровня (развитие речи, вежливость)
- Ж. Повышение интереса к учебной деятельности
- З. затрудняюсь ответить

6. Что на занятиях нравятся тебе больше всего?

- А. Когда мы узнаем что-нибудь новое
- Б. Когда мы работаем с фондами музея
- В. Когда мы помогаем в работе музея
- Г. Когда мы собираем материал и экспонаты для музея
- Д. Учимся готовить экскурсии

1. Какие темы занятий в этом учебном году показались тебе наиболее интересными?

Анкета для родителей в начале учебного года .

1. Сколько лет Вашему ребенку?

- А. От 7 до 9 лет
- Б. От 10 до 13 лет
- В. От 14 до 17 лет

2. Что, на Ваш взгляд, поспособствовало выбору Вами и Вашим ребенком секции, кружка, объединения дополнительного образования?

- А. Рекомендации друзей и знакомых;
- Б. Желание ребенка;
- В. Реклама дополнительного образования;
- Г. Близость от дома;
- Д. Качество услуг и гарантируемый результат;
- Е. другое _____

3. Реклама из каких источников привлекла Ваше внимание в большей степени?

- А. Реклама в школе
- Б. Интернет
- В. Дни открытых дверей
- Г. Другое _____

4. Знакомы ли Вы с программой, по которой будет заниматься Ваш ребенок в объединении «Музееведение»?

- А. Да;
- Б. Нет;
- Г. В какой-то степени
- Д. Затрудняюсь ответить.

5. Что может привлечь Вас в педагоге выбранного Вами объединения дополнительного образования?

- А. Профессионализм
- Б. Интеллигентность
- В. Высокий рейтинг среди других педагогов
- Г. Что-то еще _____

6. Что может помешать занятиям Вашего ребенка дополнительным образованием?

- А. Территориальная удаленность
- Б. Нет того, что интересно ребенку
- В. Нет учета особенностей личности ребенка
- Г. Другое _____

7. Что, на Ваш взгляд, привело Вас и Вашего ребенка заниматься в объединение «Музееведение»?

- А. Надежда заняться любимым делом;
- Б. Желание узнать что-то новое, интересное;
- В. Надежда найти новых друзей;
- Г. Потребность в духовно-нравственном развитии;
- Д. Надежда на то, что занятия помогут лучше понять самого себя
- Е. Желание узнать о том, что не изучают в общеобразовательной школе;
- Ж. Желание подготовиться к выбору профессии;
- З. Надежда на то, что занятия дополнительным образованием помогут преодолеть трудности в учебе;
- И. Потребность развивать самостоятельность;
- К. Желание провести свободное время с пользой.
- Л. Другое _____

Анкета для родителей в конце учебного года.

1. Удовлетворены ли Вы деятельностью объединения «Музееведение»?

- 1. Да.
- 2. Нет.
- 3. Отчасти.
- 4. Затрудняюсь ответить.

2. Удовлетворены ли Вы качеством предоставляемых дополнительных образовательных услуг Вашему ребенку?

- 1. Да.
- 2. Нет.
- 3. Отчасти.
- 4. Затрудняюсь ответить.

3. Интересно ли Вашему ребенку посещать занятия объединения «Музееведение»?

- 1. Да.
- 2. Нет.
- 3. Отчасти.
- 4. Затрудняюсь ответить.

4. Посещая объединение «Музееведение», Вы считаете, что:

Укажите нужные варианты

- А. Знания и умения, которые здесь получает Ваш ребенок, имеют значение для его будущей профессии;
- Б. Занятия дополнительным образованием по-настоящему готовят Вашего ребенка к самостоятельной жизни;
- В. Ваш ребенок получает возможность поднять свой авторитет среди друзей; Г. В объединении всегда хорошие отношения между взрослыми и ребятами; Д. Ваш ребенок постоянно узнает много нового;
- Е. Занятия в коллективе дают Вашему ребенку возможность лучше понять самого себя;
- Ж. В посещаемом Вашим ребенком коллективе созданы все условия для развития его(ее) способностей;
- З. К педагогу Вашего ребенка можно обратиться за советом и помощью в трудной жизненной ситуации;
- И. Ваш ребенок проводит время с пользой;
- К. Другое _____

5. Выберите из списка то, что, по Вашему мнению, стало результатом занятий Вашего ребенка в объединении «Музееведение»?

- А. Ребенок приобрел актуальные знания, умения, практические навыки – тому, чему не учат в школе, но очень важно для жизни

Б. Ребенку удалось проявить и развить свой талант, способности.

В. Ребенок сориентировался в мире профессий, освоил значимые для профессиональной деятельности навыки.

Г. Ребенок смог улучшить свои знания по школьной программе, стал лучше учиться в школе.

6. Удовлетворены ли Вы режимом работы объединения «Музееведение» (дни, время, продолжительность занятий)?

А. Да;

Б. Нет;

В. Затрудняюсь ответить.

7. Какую форму взаимодействия Вы используете при общении с педагогом?

А. Консультации по телефону, в социальных сетях и при встрече.

Б. Родительское собрание.

В. Совместная деятельность с ребенком и педагогом (участие в мероприятиях).

8. Что Вы ожидаете от занятий Вашего ребенка в объединении «Музееведение»?