


Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного образования «Дебесский Центр творчества»

ПРИНЯТО:  
методическим советом  
протокол от 29.04.2019  
№   3  

УТВЕРЖДЕНА:  
приказом директора МБОУ ДО  
«Дебесский Центр творчества»  
от 29.04.2019г. № 75  
Директор  Серебrenникова Т.В.



Дополнительная  
общеобразовательная общеразвивающая программа  
**«Пластилиновые чудеса»**  
Художественной направленности  
Возраст обучающихся: 5-7 лет  
Срок реализации: 1 год

Составитель (автор):  
Наговицына Любовь Николаевна  
педагог дополнительного  
образования, 1 категория

с. Дебесы, 2019 год.

## Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Пластилиновые чудеса» имеет **художественную** направленность.

**Уровень программы** - стартовый, предполагает знакомство с основными понятиями лепки и аппликации.

Программа составлена в соответствии с нормами, установленными следующей законодательной базой:

-Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. №273 «Об образовании в Российской Федерации»

-Устав муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Дебесский Центр творчества»

-Положение о дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программах МБОУ ДО «Дебесский ЦТ»

**Актуальность** программы состоит в том, что развитие мелкой моторики, ручной умелости на занятиях по художественной деятельности способствует развитию сенсомоторики – согласованности в работе глаз и рук, совершенствованию координации движений, гибкости, силе, точности в выполнении действий, коррекции мелкой моторики пальцев рук. Дети овладевают навыками и умениями работы с инструментами. Пластилинография – один из новых жанров (видов) в изобразительной деятельности, который представляет собой создание лепных картин с изображением более или менее выпуклых, полубъемных объектов на горизонтальной поверхности, с применением нетрадиционных техник и материалов (например, декорирование поверхности бисером, семенами растений, природным материалом).

Программа направлена на развитие личности, ее творческого потенциала, художественных способностей, нравственно - эстетического развития детей. Стимулирует формы самовыражения личности. Обеспечивает эмоциональное развитие ребенка.

### **Отличительные особенности программы:**

Отличительными особенностями программы являются доступность в работе с материалом, пошаговые усложнения, раннее овладение приемам пластилинографии, аппликации, доступность в восприятии детьми всех разделов программы, за счет элементарности построения занятия. Смена видов деятельности обеспечивает интегрированный характер обучения. Акцент в работе с детьми направлен на усовершенствование тонкой моторики пальцев рук, зрительного восприятия и произвольного внимания. Для удержания и сохранения внимания и живого интереса детей подбирается интересный материал, разнообразные игры и игровые упражнения.

**Преимственность:** Программа дополняет и углубляет знания обучающихся в рамках курсов «Окружающий мир», «Изобразительное искусство», «Технология».

На занятиях по программе дети учатся осуществлять наблюдение, сравнение, домысливание, фантазировать, устанавливать причинно - следственные связи

и аналогии, образно мыслить и объяснять, как они могут применить полученные знания в жизни. Таким образом, с помощью познания и творчества происходит влияние на формирование универсальных учебных действий - важнейшей цели общего образования.

**Вариативность:** В программе предусмотрена возможность обучения по индивидуальному учебному плану в пределах осваиваемой программы, а также построение индивидуальной образовательной траектории через вариативность материала, предоставление заданий различной сложности в зависимости от психофизиологического состояния конкретного ребенка.

Организация учебного процесса осуществляется с учетом индивидуальных особенностей учащегося: уровня знаний и умений учащихся, индивидуального темпа учебной и творческой деятельности и др. Это позволяет создать оптимальные условия для реализации потенциальных возможностей каждого учащегося.

Вариативность - через репертуар, виды работ.

**Адресат программы:** Программа рассчитана на обучающихся 5-7 лет.

**Состав группы:** 8-17 человек

**Объем программы:** 72 часа.

**Форма занятий:** групповая форма обучения. Виды занятий: практические занятия, выполнение самостоятельной работы.

**Срок освоения программы:** занятия рассчитаны на 36 недель обучения.

**Приоритетными методами** являются индивидуальный подход, личностно-ориентированная организация занятий.

**Режим занятий:** занятия проводятся по 30 минут, 2 раза в неделю.

**Цель:** Формировать навыки работы пластилином, аппликации.

**Задачи:**

- Познакомить детей с аппликацией, лепкой как видами изобразительной деятельности.
- Познакомить детей с материалами и приемами работы с пластилином, бумагой.
- Формировать устойчивый интерес к художественной деятельности.
- Воспитывать умение четко соблюдать необходимую последовательность действий, умение доводить начатое до конца.

## Содержание дополнительной общеразвивающей программы

### Учебный план

№	Раздел. Тема	Всего часов	Теор.	Практ.	Форма аттестации/контроля
<b>1</b>	Вводное занятие	<b>1</b>	<b>1</b>		
<b>2</b>	Лепка – материалы и инструменты	<b>35</b>	<b>1</b>	<b>34</b>	
<b>2.1</b>	Основные приемы: скатывание, раскатывание	9	1	8	
<b>2.2</b>	Основные приемы: сплющивание, зачищывание	9		9	
<b>2.3</b>	Основные приемы: вытягивание, вдавливание	9		9	
<b>2.4</b>	Основные приемы: соединение деталей, декорирование	8		8	Выставки детских работ для родителей
<b>3</b>	Аппликация – материалы и инструменты	<b>35</b>	<b>1</b>	<b>34</b>	
<b>3.1</b>	Приемы работы с бумагой	9	1	8	
<b>3.2</b>	Аппликация	9		9	
<b>3.3</b>	Цветоведение	9		9	
<b>3.4</b>	«Выполнение аппликаций»	8		8	Выставки детских работ для родителей
<b>4</b>	Аттестация. Подведение итогов года.	<b>1</b>	<b>1</b>		Тест
	<b>Итого</b>	<b>72</b>	<b>4</b>	<b>68</b>	

## Содержание учебно-тематического плана

### **1 Вводное занятие:**

#### **Тема 1. Вводное занятие. Введение в курс.**

**Теория:** Ознакомительная беседа: требования к организации учебно-воспитательного процесса в кружке: знакомство с программой, правилами внутреннего распорядка, с организацией рабочего места, Т/Б, ПДД, ППБ. Вспомнить о различных техниках лепки, аппликации. Планирование трудового процесса.

**Практика:** лепка на свободную тему по желанию учащегося

### **Раздел 2. «Лепка – материалы и инструменты»**

#### **Тема 2.1. Основные приемы: скатывание, раскатывание**

Лепка «Подружусь я с красками»

**Теория:** Знакомство с понятиями «Раскатывание», «Скатывание»

**Практика:** Создание осенних деревьев и листьев, способом раскатывания. Научить раскатывать уверенно, делать равномерный нажим по всей длине, чтобы «колбаска» получалась ровная и аккуратная. При создании изделия научить учащегося скатывать уверенно тесто, делая равномерный нажим, чтобы шарики получались ровными и аккуратными, научить украшать изображение, используя стеку и дополнительные материалы, скатывать мелкие детали, закреплять симметричные части деталей.

#### **Тема 2.2. Основные приемы: сплющивание, зачищывание**

Лепка «Собираем овощи», «Домашние питомцы»

**Теория:** Знакомство с понятием «Сплющивание», «Зачищывание»

**Практика:** Изготовление изделия из пластилина «Собираем овощи». Научить учащегося сжимать пластилин с усилием, контролировать при этом толщину лепешки, закрепить умение лепить из частей, передавать несложные движения, объединять несколько фигур в единый сюжет. Создание изделия «Домашние питомцы». Научить при изготовлении изделия зачищывать в любую сторону, чтобы получался и круглый и острый зашип. Закреплять форму из отдельных частей, при этом правильно передавая их форму и пропорции.

#### **Тема 2.3. Основные приемы: вытягивание, вдавливание**

Лепка «Любимые мультфильмы»

**Теория:** Знакомство с понятием «Вытягивание», «Вдавливание»

**Практика:** Лепка «Любимые мультфильмы» научить учащегося вытягивать с усилием пластилин в изделие, уверенно работать всеми пальцами, чтобы фигура получалась аккуратной, необходимой толщины и высоты, создавать красивую композицию, используя имеющиеся навыки работы, лепить жгутики, имитируя технику плетения. Изготовление из пластилина героев,

сюжетную композицию, научить учащегося вдавливать уверенно пластилин, контролируя нажим, что бы оттиск в изделии получался глубоким, ровным, аккуратным. Лепка несложных по форме героев разных размеров.

**Тема 2.4.** Основные приемы: соединение деталей, декорирование  
Лепка «Край родной на век любимый»

**Теория:** Знакомство с понятие «Соединение деталей», «Декорирование»

**Практика:** Лепка «Край родной на век любимый». Закрепить умение лепить, используя изученные темы, сочетать в поделке природный материал с пластилином. Знакомство с родиной.

### **Раздел 3. «Аппликация – материалы и инструменты»**

Тема 3.1. Приемы работы с бумагой.

**Теория:** Общие правила вырезания. Резание по прямой, по косой, по кругу. Резание по линиям разметки. Правила сгибания и складывания. Виды клея, их свойства и применение. Способы и правила склеивания. Нанесение клея точечным способом. Техника безопасности.

**Практика:** Практические упражнения по вырезанию деталей, по склеиванию их между собой и наклеиванию на основу. Практические упражнения по сгибанию (отработка навыков).

Тема 3.2. Аппликация.

**Теория:** Понятия: аппликация, фон, композиция. Виды аппликации (плоскостная и объемная). Правила выполнения аппликации. Шаблон и его назначение (разметка, контроль). Правила пользования трафаретами и шаблонами. Правила чтения рисунков, эскизов, инструкционных карт. Изготовление плоских и объемных изделий по образцу, рисунку, эскизу, собственному замыслу.

**Практика:** Составление технологической карты «Технология выполнения аппликации».

Тема 3.3. Цветоведение.

**Теория:** Композиция: компоновка, композиционный центр, соподчинение деталей. Основные и составные цвета, теплые и холодные цвета. Цветовой круг. Гармоничное сочетание цветов: светотональность, тональный и цветовой контраст.

**Практика:** Упражнения по смешиванию красок. Творческая работа-составление коллажа «Остров Цветных домиков».

Тема 3.4. «Выполнение аппликаций».

**Теория:** Знакомство с понятием «Симметрия». Симметричное вырезание. Вырезание орнаментов и узоров. Выделение центра основного действия – раскрытие содержания. Эскиз. Линия горизонта. Расположение предметов. Соблюдение пропорции и величины изображения.

**Практика:** Практические упражнения по симметричному вырезанию листьев, цветов, бабочек и др. Составление сюжетных композиций «Цветы в вазе», «Грибная поляна» и др. Составление силуэтных аппликаций «Цветы», «Животные».

- Составление эскиза аппликации.
- Подбор бумаги, цветовое решение.
- Вырезание деталей аппликации.
- Наклеивание деталей на фон.

**Тема 4. Аттестация. Подведение итогов года: Тест**

## Планируемые результаты

### **Обучающиеся будут знать:**

- Знать основные приемы и способы лепки и аппликации.
- Знать четкую последовательность в работе с пластилином, аппликации.

### **Обучающиеся будут уметь:**

- Лепить, изображать предметы разной формы используя разнообразные материалы и приемы.

- Планировать предстоящую практическую деятельность. Осуществлять самоконтроль

### **- Личностные результаты:**

- Привитие интереса к художественному творчеству.
- Развито творческое мышление, воображение, креативность.
- Развитие навыка самостоятельной работы, работы в паре, группе при выполнении практических творческих работ;



## Комплекс организационно-педагогических условий

### Календарный учебный график образовательной программы

Месяц	Недели обучения	Занятия/из них контрольные/каникулярный период					
		1 год обучения	2 год обучения	3 год обучения	4 год обучения	5 год обучения	6 год обучения
1 – е полугодие.							
Сентябрь - Декабрь	1	У					
	2	У					
	3	У					
	4	У					
	5	У					
	6	У					
	7	У					
	8	У					
	9	У					
	10	У					
	11	У					
	12	У					
	13	У					
	14	У					
	15	У					
	16	У					
	17	У					
2 – е полугодие							
	18	П					
	19	П					
	20	У					
	21	У					

	22	У					
	23	У					
	24	У					
	25	У					
	26	У					
	27	У					
	28	У					
Январь-Май	29	У					
	30	У					
	31	У					
	32	У					
	33	У					
	34	У					
	35	У					
	36	У					
	37	У					
	38	Ат					
Июнь-август	39-52	К					
Количество учебных недель		36					
Количество занятий в неделю		2					
Количество ак. часов в неделю		2					
Всего часов по программе		72					

**Условия реализации программы:**

Учебный кабинет, столы, стулья.

**Материально - техническое обеспечение:** компьютер, колонки, образцы изделия, рабочий материал (пластилин 2 уп., стек 1 шт., доска 1 шт., цветная бумага 1 уп., клей карандаш 2 шт., ножницы 1 шт, альбом 1 шт.).

**Информационное обеспечение:** аудиозаписи, видеозаписи, интернет источники

**Кадровое обеспечение:** педагог дополнительного образования с квалификацией соответствующей направленности программы.

**Форма аттестации:** Тест

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: фото работы обучающихся.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: оценочный лист по итогам тестирования.

Оценочные материалы: тест

**Критерии оценки теста:** 5ти бальная система оценивания.

- 1 правильный ответ – 1 балл
- 2 правильных ответа – 2 балла
- 3 правильных ответа - 3 балла
- 4 правильных ответа – 4 балла
- 5 правильных ответа – 5 баллов

**Критерии оценки выставочных работ:**

- Гармоничность изделий
- Аккуратность изделий
- Завершенность работ

## Методическое обеспечение программы

<b>№</b>	<b>Раздел</b>	<b>Форма занятий</b>	<b>Методы обучения</b>	<b>Педагогические технологии</b>	<b>Дидактический материал</b>
<b>1</b>	Введение	беседа			
<b>2</b>	Лепка – материалы и инструменты	Беседа, практическое занятие, наблюдение	Словесный, наглядный, практически й, объяснительно-иллюстративный	Технология развивающего обучения, технология модульного обучения, здоровьесберегающая технология	Образец изделия, разминочные упражнения
<b>3</b>	Аппликация – материалы и инструменты	Беседа, практическое занятие	Словесный, наглядный, практически й, объяснительно-иллюстративный	Технология игровой деятельности, технология модульного обучения, Технология коллективной творческой деятельности	Образец изделия, разминочные упражнения
<b>10</b>	Форма аттестаций	Тест			

## Список литературы

1. Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам [Текст]: Приказ Министерства просвещения РФ от 09 ноября 2018 г. № 196
2. Ольга Чибрикова. Азбука соленого теста. [Текст] / Ольга Чибрикова.- Москва: Эксмо, 2009.-144с.
3. Кискальт Изольда. Соленое тесто. [Текст] / Кискальт Изольда.- Москва: «АСТ – ПРЕСС», -2002г.
4. Шабельникова Е.И., Каминская Е.А. Поделки из пластилина. [Текст]/ Шабельникова Е.И., Каминская Е.А. - Москва: ООО ИКТЦ «ЛАДА», 2010.-120с.

*Интернет ресурсы:*

[www.wikipedia.ru](http://www.wikipedia.ru)

[www.portalus.ru](http://www.portalus.ru)

[1] Смирнова Е.Р. Толерантность как принцип отношения к детям с ограниченными возможностями [Электронный ресурс]. // Вестник психосоциальной и коррекционно-реабилитационной работы. - 1997. - №2. – режим доступа к журн.: <http://zhurnul.milt.rissi.ru>

[2] Словарь основных понятий по социальной реабилитации детей с ограниченными возможностями [Электронный ресурс]. / Сост. СИ. Григорьев, Л.Г. Гусякова, Л.Д. Демина, Л.К. Синцова. Барнаул: Алтайский региональный научный центр СО РАО, 1997. - режим доступа к журн.: <http://zhurnul.milt.rissi.ru>

## **Тест**

При помощи чего нужно разогреть пластилин перед работой

- 1 Ладони**
- 2 Свечи
- 3 Батарей

Путем раскатывания шара от большой толщины к меньшей получается

- 1 Жгут**
- 2 Шар
- 3 Лепешка

Выбери инструменты для работы с пластилином

- 1 Стекло**
- 2 Подкладная доска**
- 3 Ножницы

Аппликация – это

- 1 Складывание бумаги разных форм
- 2 Наложение различных фигур и их приклеивание на ткань или бумагу**
- 3 Плетение полос

Выберите инструменты для работы с бумагой

- 1 Ножницы**
- 2 Клей**
- 3 Подкладная доска**

# «Лесенка успеха»



Испытываю затруднения