


Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования
«Дебесский Центр творчества»

ПРИНЯТО:
методическим советом
протокол от 29.04.2019
№ 3

УТВЕРЖДЕНА:
приказом МБОУ ДО
«Дебесский Центр творчества»
от 29.04.2019 г. № 75
Директор:  Т.В. Серебренникова



Дополнительная
общеобразовательная общеразвивающая программа
«Узорица»

художественной направленности

Возраст обучающихся: 6-10 лет.

Срок реализации: 3 года.

Составитель (автор):
Шилова Жанна Сергеевна,
педагог дополнительного
образования,
категория:
соответствие занимаемой
должности.

с. Дебесы, 2019 год.

Пояснительная записка.

Программа «Узорица» художественной направленности.

Уровни программы: 1 год обучения – стартовый, 2 год обучения – базовый, 3 год обучения – базовый.

Актуальность. Программа ориентирована на социальный заказ и вытекает из следующих основных компонентов: потребностей обучающихся (выявляются в ходе анкетирования, устных опросов, экспертных оценок педагогов). Ожиданий родителей (выявляются в ходе бесед, анкетирования и т.д.).

Программа «Узорица» предоставляет условия для создания изделий, которые современны и модны. Включение техник изонити, плетения на коклюшках, вязания крючком в программу развития детского творчества в практике дополнительного образования будет способствовать удовлетворению потребности детей в художественном самовыражении, развитию творческого воображения и приобретению навыков самостоятельного создания сложных композиций. Труд и творчество – одни из базовых национальных ценностей Российского общества, которые определены государством в концепции духовно - нравственного развития и воспитания личности в стратегическом развитии РФ до 2020 года.

Программа разработана на основе следующих нормативных документов:

- Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. №273 «Об образовании в Российской Федерации»
- Устав муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Дебесский Центр творчества»
- Положение о дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программах МБОУ ДО «Дебесский ЦТ»

Отличительные особенности программы в том, что данная программа частично углубляет, дополняет школьную программу. Программа первого года обучения предоставляет условия для освоения знаний, умений, навыков по таким видам декоративно-прикладного творчества как изонить, второго года вязание крючком, третьего плетение на коклюшках для детей, что не предусматривает курс технологии в начальной школе, отдельные темы программы изучаются подробнее и дополняются новыми темами (плетение на коклюшках).

При разработке программы "Узорица" были изучена литература Леонова О. В. "Рисуем нитью", "Ажурные картинки", Пучкова Л.С. «Кружок вязания на спицах», Рожкова А.И. «Азбука кружевоплетения на коклюшках».

«Обучение не должно сводиться лишь к плетению и вышивке образцов, необходимо, чтобы они выполняли нужные и полезные изделия для украшения интерьера, быта, одежды». Создание ситуации успеха - эффективный прием развития творческого мышления и творческой личности в целом, на занятиях в объединении, у обучающихся есть возможность выбора двух или нескольких примеров, вариантов. Чем больше дети узнают о различных возможностях обработки материалов, тем больше получают практических навыков самостоятельного творчества, трудовой активности, волевых свойств, качеств личности ребенка, проявления своей индивидуальности.

Программа разработана с учетом принципов: доступности, наглядности, связи теории с практикой, принципа воспитывающего обучения, принципа сознательности, активности, принципа научности, принципа непрерывности и преемственности.

Здоровье сбережение: при работе необходимо делать частые перерывы в работе, т.к. глаза детей находятся в постоянном напряжении, тело в одной позе, что очень утомляет детей. Необходимо проводить гимнастику для глаз, физкультминутки.

Вариативность. В программе предусмотрена возможность обучения по индивидуальному учебному плану в пределах осваиваемой программы, а также построение индивидуальной образовательной траектории через вариативность материала,

предоставление заданий различной сложности в зависимости от психофизиологического состояния конкретного ребенка. Организация учебного процесса осуществляется с учетом индивидуальных особенностей обучающихся: уровня знаний и умений обучающихся, индивидуального темпа учебной и творческой деятельности и др. Это позволяет создать оптимальные условия для реализации потенциальных возможностей каждого обучающегося. Вариативность - через виды работ.

Преимственность программы: Обучающиеся имеют базовый уровень знаний по курсу «Изобразительное искусство», «Технология». Программа дополняет и углубляет знания обучающихся в рамках данных курсов. На занятиях по программе дети учатся осуществлять наблюдение, сравнение, домысливание; фантазировать, устанавливать причинно - следственные связи и аналогии, образно мыслить и объяснять, как они могут применить полученные знания в жизни.

В процессе занятий прослеживается межпредметная связь с математикой, историей, черчением, этикой, географией и технологией. Занятия предоставляют возможность для знакомства с профессиями, связанными с народными, художественными промыслами, которые сегодня востребованы. Умения и навыки, приобретенные в рамках освоения данной программы, помогут овладеть профессиями учителя технологии, ИЗО и др.

Уровень обеспечения сетевого взаимодействия: Программа подразумевает широкое поле сетевого взаимодействия. В ходе ее реализации, обучающиеся посещают музеи и различные выставки, в том числе районного дома ремесел. Изделия, выполненные детьми, служат отчетным материалом работы объединения. Ими оформляются выставки, особо удачные представляются на конкурсы.

Стремление развивать творчество обучающихся, личность ребенка во всех ее аспектах, это неотъемлемая часть педагогической деятельности. Сохранение здоровья, развитие интеллекта и познавательных способностей, социально – личностная адаптация, продолжает непрерывный процесс развития ребенка в школьном образовании и во внеурочной деятельности.

Адресат программы: Образовательный процесс по программе «Узорица» рассчитан для обучающихся с 6 до 10 лет. Набор детей в группу 1-го года обучения осуществляется на добровольной основе, исходя из индивидуальных интересов и потребностей, вне зависимости от гендерных признаков и уровня развития. Группы 2-го и 3-го годов обучения комплектуются из обучающихся, освоивших программу стартового и базового уровня, также малого процента новичков после собеседования и выявления индивидуальных способностей в прикладном творчестве.

Состав группы: 8 -17 человек по всем годам обучения.

Объем программы: за три года 432 часа. (1, 2, 3 года обучения по 144 часа)

Формы организации образовательного процесса: групповая в малых группах на принципах дифференциации - используется при освоении различных техник, либо при выполнении коллективных работ. Индивидуальная - каждый учащийся выполняет индивидуальную работу – изделие, пользуясь консультацией и помощью педагога. Формы занятия - беседа, рассказ, объяснение, самостоятельная работа, работа с литературой, демонстрация, экскурсия, тесты, практические занятия, выставки.

Срок освоения программы - 3 года. 1-й, 2-й и 3-й год года обучения – 144 часа. Основная часть реализуется в течение 36 недель учебного года.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 часа (по 45 минут с 10 – минутным перерывом).

Цель: Формирование и развитие основ художественной культуры ребенка через виды декоративно-прикладного творчества: изонить, плетения на коклюшках, вязания крючком.

Задачи:

1. Обучить основным приемам вязания, плетения, вышивки: изонить, плетение на коклюшках, вязание крючком.
2. Развивать самостоятельность и способность обучающихся решать творческие задачи, развивать социальные навыки обучающихся в процессе групповых взаимодействий.
3. Развивать личностное самообразование: активность, общение.
4. Прививать аккуратность, опрятность, трудолюбие, усидчивость, воспитывать эстетический вкус, индивидуальность, умение ценить красоту.

Планируемые результаты по программе.**Предметные:****Будут знать:**

- Терминологию и основные базовые формы по курсу обучения.

Будут уметь:

- Отбирать нужные для работы материалы и инструменты, иллюстративный и фактический материал на заданную тему.
- Изготавливать изделия на основе эскиза, личных впечатлений, схем.
- Ориентироваться на плоскости: вверх, низ, слева, справа, посередине, внутри, по краю.
- Организовать свое рабочее место.

Личностные:

- Проявляют дисциплинированность, упорство в достижении поставленных целей, аккуратность, опрятность, трудолюбие и усидчивость.
- Развить мотив учебной деятельности и личностный смысл обучения, чувство творчества, индивидуальность, умение ценить красоту.
-

Метапредметные:

- Проявляют самостоятельность в приобретении необходимых знаний, в процессе практической деятельности.
- Развиты социальные навыки обучающихся в процессе групповых взаимодействий.
- Развито личностное самообразование: активность, общение.

Учебный план

Курс (модуль, раздел)	Количество часов по годам обучения		
	1 год	2 год	3год
1. Изонить.	144		
2. Вязание крючком.		144	
3. Плетение на коклюшках.			144
Итого:	144	144	144
Всего:	432		

Содержание дополнительной общеразвивающей программы Учебно-тематический план

1 год обучения «Изонить»

№ п.п.	Наименование раздела	Всего	Теория	Практика	Формы аттестации (контроля)
1	Вводное занятие. Знакомство с учреждением. Проведение инструктажей по т.б.	2	2	-	Предварительная проверка ЗУН. Вводная диагностика.
2	Техника изонити. Творчество в стиле ниткографии (ажурные картинки Леонова О.В.)..	66	6	60	
3	Модели для прошивания.	46	2	44	
4	Выполнение творческих работ по выбору. Вышивка картин в технике изонить на различную тематику. Промежуточная аттестация.	26	4	22	Промежуточная аттестация.
5	Организация выставок.	2		2	Мини - выставка в кабинете. (тест)
6	Итоговое занятие	2	2	-	
	Итого:	144	16	128	

Содержание учебно-тематического плана

1 года обучения «Изонить»

1. Вводное занятие. Знакомство с учреждением.

Проведение инструктажей по т.б.

Знакомство с планом, режимом работы. Правила техники безопасности.

Формы контроля:

Предварительная проверка знаний, умений, навыков. Вводная диагностика. (Приложение №3.)

2. Техника изонити.

Теория: Творчество в стиле ниткографии (ажурные картинки Леонова О.В.). История изонити. Творчество в стиле ниткографии (ажурные картинки Леонова О.В.). Выставка работ. Термины и определения - композиция, орнамент, пропорция, стилизация, трафарет, шаблон, хорда, вершина угла, правая (левая) сторона угла, круг, овал. Материалы и инструменты. Условные обозначения. Подготовка к работе. Прошивание различных углов. Прошивание звезд, квадратов, треугольников, рыбок. Прошивание окружности стежками разной длины, овала, спирали, дуги. Прошивание секторов. (Приложение № 1, 2, 7).

Практическая работа: Деление, прокалывание отверстий, завязывание узелков на нитке. Создание образа по углам и окружностям, секторам. Применение стилизации рисунка, углов и овалов. Вышивка одним цветом, применяя фантазию на стежках разной длины. Вышивка шаблонов. Оформление рамок на шаблоны.

Техника выполнения стежков.

Практическая работа. Вышивка стежков разной длины. Длинные стежки. Короткие стежки. Подготовка к работе и вышивка стежков.

Прошивание различных углов.

Практическая работа. Вышивка образцов. (Приложение № 2.)

- Острый угол.
- Прямой угол.
- Тупой угол.
- Прошивание окружности стежками разной длины.
- Прошивание звезд.
- Прошивание квадратов.
- Прошивание треугольников.
- Прошивание рыбок.
- Прошивание трафаретов. Прошивание секторов.
- Прошивание овала.
- Прошивание спирали.
- Прошивание дуги.
- Оформление изделий. Рамка.

3. Модели для прошивания.

Теория: В технике изонити вышивка закладок и картин с букетами либо другими растениями. Беседа о строении цветов и их окраске. Подбор правильного цвета ниток. Беседа о природе, цветах. Внимательное изображение на открытках, картинках, перенос и стилизация рисунка на картон. Вышивка панно на бархатной бумаге, закладка на цветном картоне. Ориентация на шаблоны. Начало вышивки с простых работ.

Практическая работа: Стилизация и вышивка “углами” 2х видов, колокольчик вышиваем тремя способами. Правильный подбор ниток, в соответствии с цветом вышиваемых цветов. Вышивка “Василек-закладка”, ”Молочай” – панно. Прошивка сложного овала “Чертополох”. “Одуванчик”– панно. “Пальма”, ”Лисички”, ”Виноград” и

другие, по выбору детей. Деревья, грибы. Выполнение закладки, подарочные коробки, панно.

4. Промежуточная аттестация. Выполнение работ по выбору. Вышивка картин в технике изонить на различную тематику.

Теория: Соблюдение композиционного решения. Стилизация и подбор видов вышивки (углы, окружности). Композиция.

Практическая работа: Подбор фона, картон цветной, бархатная бумага, альбомный лист. Выполнение эскиза. Подбор нитки (тон, цвет, номер). Прокол после нанесения рисунка. Вышивка с главного элемента в панно. Тематика – природа, звери и птицы, овощи и фрукты, цветочные композиции по выбору детей. Прошив стебля двумя видами. Варианты работ: “Ромашка-панно”, «Райские птицы» и т.д. Контроль качества. Безопасность труда.

Форма контроля: Промежуточная аттестация. Тестирование (тест - Приложение № 4.)

5. Организация выставок.

Практическая работа: Подготовка к выставке. Оформление работ, выставки. Демонстрация своих умений.

Экскурсии. Подготовка к экскурсии. Посещение районной выставки в ЦТ, Дом ремесел. Инструктажи. Обсуждение выставки, применить увиденное.

Формы контроля: Мини - выставка в кабинете (критерии в приложении № 4), анализ работ с обсуждением.

6. Итоговое занятие.

Теория: Подведение итогов за год. Перспективы работы на следующий год.

Планируемые результаты к концу 1 года обучения.

Личностные:

- Проявлять осознанный интерес к виду ДПИ изонить;

Метапредметные:

- решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, в вышивке изонить, правил композиции, усвоенных способах действий;
- проявлять устойчивый интерес к творческой деятельности, как способа самопознания и познания окружающего мира.

Предметные:

Будет знать:

- Теоретические основы, название приспособлений, инструментов и материалов;
- Геометрические термины: угол (острый, прямой, тупой), вершина угла, правая (левая) сторона угла, круг, овал, хорда и др.;

Будет уметь:

- Отбирать нужные для работы материалы и инструменты, иллюстративный и фактический материал на заданную тему;
- Самостоятельно выполнять все изученные стежки, стилизовать несложный рисунок, самостоятельно сделать прокол рисунка, вдвигать нить, завязывать узелки, вышивать (угол, окружность, сектор, сложный круг) составить из фигур композиции и вышить работу.

Учебный план 2 года обучения «Вязание крючком».

№ п.п	Тема занятия	Общие кол часов	Теори я	практи ка	Формы аттестации (контроля)
1	Вводное занятие.	2	2		Предварительная аттестация ЗУН.
2	Воздушные петли при вязании крючком.	10		10	
3	Вышивка простых картин из цепочковых столбиков.	12	2	10	
4	Вязание шарфа, детской сумочки, повязки для головы, прихваток крючком.	36	2	34	
5.	Вязаные детали для аппликации.	14	2	12	
6.	Филейное вязание.	22	2	20	
7	Вязание по кругу. Вязание салфеток по простым схемам.	20	4	16	
8	Вязаные игрушки.	26	2	24	Выставка.
9	Итоговое занятие. Посещение выставки. Анализ работ, представленных на итоговой выставке учреждения. Промежуточная аттестация.	2	2		Промежуточная аттестация: представление работ. Тестирование.
	Итого за год:	144	18	126	

Содержание учебно-тематического плана на 2 год обучения «Вязание крючком».

1. Вводное занятие.

Теория: Повторение пройденного в 1 г.о. Правила Т.Б. Знакомство с планом. Беседа об истории вязания как вида художественного рукоделия. Кто придумал вязание? История возникновения вязания крючком. Сказка о стране вязания. Инструменты и приспособления. Чтение загадок, стихов о клубке, иголке и т.д. Материаловедение. Материалы, используемые для обработки пряжи. Понятие о волокне, виды волокон (натуральные, химические), их происхождение, их свойства. Искусственные и синтетические волокна. Свойства, характеризующие текстильные волокна (толщина, длина, прочность, гибкость и т.д.). Качество нитей. Нити для ручного вязания (их названия). Использование нитей старых изделий, стирка и сматывание в клубок. Пряжа, нити, пригодные для вязания на спицах образцов и изделий. Расчет пряжи на различные изделия. Беседа о материалах, используемых для выработки пряжи. Качество пряжи, нитей, отсюда и износ изделия. Нити для ручного вязания. Трикотажное полотно. Плотность изделия, ее определение. Преимущества трикотажного полотна (эластичность, растяжимость). Цветоведение. Краткие исторические сведения науки о цвете. Цветовой круг. Основные и дополнительные цвета. Теплые и холодные. Цветовые сочетания в изделиях. (Приложение №7)

Формы контроля: Предварительная аттестация ЗУН. Устный опрос, что каждый ребенок умеет или не умеет на момент начала занятий.

2. Воздушные петли при вязании крючком.

Теория: Цепочковый столбик. Столбик без накида. Столбики с 1,2,3 накидами. Вывязывание цепочковых столбиков «Закладка», «Поясок». Начальная петля. Основные приемы набора воздушных петель. Завершение петли. Плотность вязания, правильный подбор крючков для различной пряжи. Техника вязания различных столбиков с накидами.

Практическое задание: подготовка рабочего места к работе, необходимых инструментов и приспособлений. Выполнение упражнений из воздушных петель и столбиков без накида, столбиков с накидами, столбик с 2 накидами, 3 накидами, 4 накидами, пышный столбик. Вязание из цепочковых столбиков «Закладки» и «Пояска». (Приложение № 2, 7). Работа в группах, обсуждение правильного вязания цепочковых столбиков, контроль за правильным держанием крючка.

3. Вышивка простых картин из цепочковых столбиков.

Теория: Узор. Все виды петель (накид, две петли вместе и т.д.). Раппорт узора. Схемы и их условные обозначения. Чтение схем. Виды узоров, которые можно вязать крючком. Беседа об использовании панно, картин, ковриков в быту. Просмотр литературы, выбор образцов. Вязание плотных, ажурных узоров. Вязание цветов крючком. Объяснение вязания по схемам. Способы выполнения данных узоров. Сочетание цветов в узорах, особенности цветового сочетания.

Практическое задание:

- Вязание плотных, ажурных узоров.
- Вязание цветов.
- Зарисовка будущей аппликации. Вязание цепочек разной длины.

Изготовление аппликации, панно из цепочковых столбиков и цветов связанных крючком на картоне. Набор петель. Выполнение работы. Оформление изделия.

4. Вязание шарфа, детской сумочки, повязки для головы, прихваток крючком.

Теория: Просмотр литературы. Определение размера шарфа, подбор узора с учетом данной пряжи, расчет для данного изделия, вывязывание шарфа, отделка его. Беседа о применении и назначении сумок. Разнообразие. Просмотр литературы и выбор образца. Применение в быту повязок на голову. Выбор схем и узоров для вязания. Объяснение

техники вязания. Использование человеком в быту прихваток. Просмотр литературы. Объяснение вязания по схемам. Сочетание цветов в узорах, особенности цветового сочетания.

Практическое задание: вязание воздушных петель шарфа, полосы для головы, сумочки, прихватки. Вязание по образцу. Завершение изделия. Оформление изделия. Отделка (кисти, бахромы). Обсуждение о проделанной работе.

5. Вязаные детали для аппликации.

Теория: Просмотр литературы. Набор петель и вязание по схеме. Плотные кольца из столбиков без накида. Разбор схем. Условные обозначения. Аппликация. Оформление картин. Композиция.

Практическое задание: Набрать цепочку из 8-9 в.п., сомкнуть в круг соединительным столбиком. Обвязывать по кругу ст. без накида. Вязание по схемам цветов, листьев, стеблей. Завершение работы. Оформление изделия.

6. Филейное вязание:

Теория: Расчет набора петель (количество кратное 3 +1 воздушная петля для края+3 в.п. для подъема.); вязание по схеме (2в.п., 1 ст. с накидом, через 2 в.п. и т.д.), выполнение филейной сетки (схемы на тетрадном листе). Убавление и прибавление петель. Обвязка изделий кружевом, вязание по схемам.

Практическое задание: вязание по образцам после просмотра литературы. Вязание по схемам понравившихся изделий. Убавление и прибавление петель. Оформление изделий.

7. Вязание по кругу. Вязание салфеток по простым схемам.

Теория: Просмотр литературы. Этим способом выполняют многие изделия – салфетки, шапочки, игрушки, некоторые элементы одежды. Выбор салфетки. Разбор схем вывязывания.

Практическое задание: Самостоятельное вязание по схемам понравившихся салфеток. Исправление ошибок.

8. Вязание мягкой игрушки или куклы:

Теория: Назначение игрушек в жизни и интерьере человека. Характеристика игрушки, история, виды игрушек (традиционные, амигуруми – маленькие игрушки, миниатюрные). Народная игрушка, ее предназначение. Игрушки сувениры. Просмотр литературы, выбор игрушки. Историческая справка о куклах, сделанных своими руками. Виды кукол, предназначение. Способы вязания игрушек. Способы соединения связанных деталей куклы. Оформление лица. Одежда куклы. (Приложение №7)

Практическое задание: Вязание по выбору детей. Вязание головы, туловища, конечностей, других частей тела. Обработка готового изделия, вышивка лица, соединение частей тела. Оформление.

Подготовка работ на итоговую выставку (критерии в приложении №5)

9. Итоговое занятие. Промежуточная аттестация:

Теория: Подведение итогов года. Посещение выставок. Экскурсии планируются в конце года, проводится в любое другое время.

Формы контроля: Промежуточная аттестация: представление обучающимися своих работ с последующим обсуждением, тест (Приложение № 5)

Планируемые результаты к концу 2 года обучения.

Личностные:

- Проявлять осознанный интерес к виду ДПИ вязание крючком;
- Проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;

Метапредметные:

- приобретать и повышать практические умения и навыки в художественной обработке материала при вязании крючком;
- осуществлять самостоятельно поиск информации с использованием литературы;

Предметные:

Будет знать:

- Теоретические основы: название инструментов и приспособлений, материалов, правила техники безопасности;
- Термины и основные обозначения при вязании крючком;
- Знать различные виды столбиков в вязании крючком;

Будет уметь:

- Отбирать нужные для работы материалы и инструменты, иллюстративный и фактический материал на заданную тему;
- Вязать различные виды столбиков, уметь правильно читать схемы.
- Уметь вязать небольшие изделия крючком.

Учебный план 3года обучения «Плетение на коклюшках».

№ п.п	Темы занятий	Общее кол-во часов	Теоретических	Практических	Формы аттестации (контроля)
1.	Вводное занятие.	2	2		Предварительная аттестация ЗУН.
2.	Русское кружево сходство и различие. Лукашева Р. «Русское кружево».	6	6		Устный опрос.
3.	Намотка ниток на коклюшки.	2	1	1	
4	Основные приемы плетения на коклюшках.	32	6	26	
5.	Закрепление всех приемов плетения.	2	1	1	
6.	Промежуточная аттестация.	2	2		Промежуточная аттестация.
7.	Зашивка: парная, в перевив всех пар.	4	1	3	
8.	Кружева сцепной техники плетения. Чтение простых сколков.	10		10	
9.	Салфетка – Вилюшка. Составление простых сколков и их чтение.	24		24	
10.	Выполнение плетения на коклюшках изделий по желанию детей.	26		26	
11.	Плетение коклюшечного кружева;	30		30	
12.	Выставка выполненных работ.	2		2	Итоговая аттестация: представление работ
13.	Итоговое занятие.	2		2	
	Итого:	144	19	125	

Содержание учебно-тематического плана

3 года обучения «Плетение на коклюшках».

1. Вводное занятие.

Теория: История кружевоплетения в России. Техника безопасности при работе с необходимыми инструментами. Повторение пройденного во 2 г.о. Инструменты и приспособления.

Беседа. Рассказ истории кружевоплетения в России. Знакомство с планом. Техника безопасности при работе с ножницами, булавками, иглой, шилом, крючком. Показ необходимых инструментов и приспособлений, рассказ об их применении: крючок, шило, булавки, подушка, подставка для валика, валик или подушка, коклюшки, сколок, нитки необходимые для плетения (ирис), штапельные нити, мулине и др.

Формы контроля: Предварительная аттестация ЗУН. (Приложение №7)

2. Русское кружево сходство и различие:

Теория: Во многих губерниях плели кружева, были они схожи, но существовали и различия: Вологодское, Вятское, Елецкое, Рязанское, Киришское, Ярославское, Костромское, Белевское кружево. Понятие – кружево край, сложный «паук», сложная проща. (из книги «Русское кружево»)

Формы контроля: Устный опрос после изучения тем. Отличительные признаки плетения на коклюшках в разных губерниях (Лукашева Р. «Русское кружево».)

3. Намотка ниток на коклюшки.

Теория: Подушка, как правильно шить. Правильное наматывание ниток на коклюшки. Минимальное количество коклюшек составляет 2 пары, 4 пары, 6 пар, максимальное 35 и более. Закрепительная петля, ее предназначение.

Практическая работа: Самостоятельная работа по изготовлению подушки. Выполнение правильной намотки ниток на коклюшки. Выполнение закрепительной петли. Подготовка 6 пар коклюшек к работе. Исправление ошибок. Обсуждение о проделанной работе.

4. Основные приемы плетения на коклюшках:

Теория: Перевить, сплести, плетешок, полотнянка без перевива, полотнянка с перевивом, полотнянка с перевивом крайних пар, насновка, сетка, скань по сетке, скань-косичка, скань-веревочка, скань-полотнянка сходства и различия. Особенности плетения по сколкам. Работа в парах, взаимопомощь.

Практическая работа: Самостоятельная работа по выполнению основных образцов плетения перечисленных выше. Опрос на знание основных приемов плетения (папка-передвижка устно). Обсуждение в парах, с педагогом о проделанной работе, исправление ошибок по ходу работы.

5. Закрепление всех приемов плетения.

Теория: Что делать, если во время плетения оборвалась нить. (Стр.27 «Русское кружево»)

Практическая работа: Самостоятельная работа по плетению всех образцов.

6. Промежуточная аттестация.

Теория: Самостоятельное рисование простого сколка и плетение по нему изделия. (требования к оформлению сколка, аккуратность и точность рисования и плетения)

Формы контроля Промежуточная аттестации.

7. Зашивка: парная, в перевив всех пар.

Теория: показ зашивок. Они нужны для того, чтобы изделие было целым. Парная и в перевив всех пар, в каких случаях какая используется.

Практическая работа: выполнение зашивок.

8. Кружева сцепной техники плетения. Чтение простых сколков.

Практическая работа: Условные обозначения при плетении кружев. При плетении необходимы сцепления, чтобы изделие не распадалось. Плетение по сколку: сувенир-закладка, сердечко – брелок, камыши – брошь.

9. Салфетка – Вилюшка. Составление простых сколков и их чтение.

Практическая работа: Приемы плетения кружево – Вилюшка. Плетение по кругу, повороты, плетение внутри кружева. Подготовка коклюшек к работе, намотка ниток, закрепительная петля. Плетение салфеток по сколку. Зашивка: парная или в перевив всех пар.

10. Выполнение плетения на коклюшках изделий по желанию детей.

Практическая работа: Просмотр литературы, готовых сколков. Выбор изделия. Цветовое решение. Подготовка коклюшек к работе. Закрепление сколка на подушке. Плетение по сколку изделий выбранных детьми, исправление ошибок. Зашивка: парная или в перевив всех пар. Проверка знания основных видов плетения перед плетением изделия (папка-передвижка с видами плетеных образцов, устный опрос)

11. Плетение коклюшечного кружева:

Практическая работа: Салфетки, воротники, кайма по выбору детей, намотка ниток на коклюшки. Плетение по сколку. (Приложение №2)

12. Выставка выполненных работ. Итоговая аттестация.

Практическая работа: Приемы оформления готовых работ. Критерии оценки изделий, выполненных на коклюшках в приложении №6. Оформление выставки. Тест. (Приложение № 6)

Формы контроля: Итоговая аттестация: представление работ с последующим обсуждением.

13. Итоговое занятие.

Практическое занятие: Подведение итогов за год.

Планируемые результаты 3 года обучения.

Личностные:

- Проявлять осознанный интерес к виду ДПИ плетение на коклюшках;

Метапредметные:

- Сформировать умение работать с информацией;
- Различать изученные виды декоративно – прикладного искусства, представлять их роль в жизни человека и общества (плетение на коклюшках);

Предметные:

Будет знать:

- Теоретические основы: название инструментов и приспособлений, материалы, правила техники безопасности;
- Знать термины плетения на коклюшках, условные обозначения;

Будет уметь:

- Отбирать нужные для работы материалы и инструменты, материал на заданную тему.
- Выполнять работы в технике плетения на коклюшках.
- Наматывать нитки на коклюшки и делать закрепительную петлю, самостоятельно выполнять все изученные образцы, более сложные изделия на основе эскиза сколка.
- Уметь собирать, плести зашивки, оформить изделие.

Комплекс организационно-педагогических условий.

Календарный учебный график.

Месяц	Недел и обучен ия	Занятия/из них контрольные/каникулярный период					
		1 год обучения	2 год обучения	3 год обучения	4 год обучения	5 год обучения	6 год обучения
1 – е полугодие							
Сентябрь - Декабрь	1	У Вводная диагностика	у	у	-	-	-
	2	у	у	у	-	-	-
	3	у	у	у	-	-	-
	4	у	у	у	-	-	-
	5	у	у	у	-	-	-
	6	у	у	у	-	-	-
	7	у	у	у	-	-	-
	8	у	у	у	-	-	-
	9	у	у	у	-	-	-
	10	у	у	у	-	-	-
	11	у	у	у	-	-	-
	12	у	у	У Промежуточ ная аттестация	-	-	-
	13	у	у	у	-	-	-
	14	у	у	у	-	-	-
	15	у	у	у	-	-	-
	16	у	у	у	-	-	-
	17	У	у	у	-	-	-
2 – е полугодие							
	18	П	П	П	-	-	-

	19	П	П	П	-	-	-
	20	у	у	у	-	-	-
	21	у	у	у	-	-	-
	22	у	у	у	-	-	-
	23	у	у	у	-	-	-
	24	у	у	у	-	-	-
	25	у	у	у	-	-	-
	26	У	у	у	-	-	-
	27	у	у	у	-	-	-
	28	у	у	у	-	-	-
Январь-Май	29	у	у	у	-	-	-
	30	у	у	у	-	-	-
	31	у	у	у	-	-	-
	32	у	у	у	-	-	-
	33	у	у	у	-	-	-
	34	у Промежуточн ая аттестация	у	у	-	-	-
	35	у	у	у	-	-	-
	36	У	у Промежуто чная аттестация	У Итоговая аттестация	-	-	-
	37	У	У	У	-	-	-
	38	У	У	У	-	-	-
Ию нь- авг уст	39-52	к	к	к	к	к	к
Количество учебных недель		36	36	36	-	-	-

Количество занятий в неделю	2	2	2	-	-	-
Количество ак. часов в неделю	4	4	4	-	-	-
Всего часов по программе	144	144	144	-	-	-

У – учебная неделя, К-каникулы, П – праздничные выходные.

Условия реализации программы:

Решение образовательных задач курса достигается соответствующей организацией занятий. Каждое занятие рекомендуется проводить с учетом подготовки обучающихся к работе, развивая творческий потенциал обучающихся.

Материально-техническое обеспечение.

Учебный кабинет. Оборудование кабинета:

- столы
- стулья
- стол учительский
- шкафы
- стенды
- клеевой пистолет
- подушки для плетения – 10-12 штук.
- ножницы – 8-10 штук.
- линейки – 8 штук.
- ноутбук

Рабочее место оборудуется подставкой с валиком для плетения на каждого ребенка, рабочим столом для выполнения графических работ в тетради, зарисовок кружева, выполнение технического рисунка, сколков, записей.

Наглядный и методический материал: различные образцы кружева, технические рисунки, изделия выполненные руководителем. Педагог должен познакомить обучающихся с правилами безопасности при работе с булавками, иглами, ножницами, крючком.

Для занятий плетение на коклюшках каждому на занятиях нужны альбом, нитки разной толщины, например, снежинка, коклюшки не менее 12 штук, тонкий крючок, булавки в большом количестве. Для подушки необходима ткань, картон, холофайбер или вата для внутреннего наполнения подушки.

Для занятий вышивкой в технике изонить, каждому ребенку необходимо иметь цветной картон или бархатную бумагу, швейные нитки разных цветов, иголки швейные, клей карандаш, проволока разной толщины.

Для вязания крючком необходимы крючки разной толщины, нитки для вязания разного цвета, фактуры, отрезки ткани, холофайбер, пуговицы, клеевой пистолет, бросовый материал, клей титан, бусины, бисер, картон, английские булавки.

Информационное обеспечение:

Презентации на тему «изонить», «плетение на коклюшках», «вязание крючком», фото и видео из интернета готовых работ в приложении №1.

Кадровое обеспечение:

Педагог дополнительного образования с квалификацией соответствующей направленности программы.

Формы аттестации, контроля

Оценка результатов обучения: Организуется промежуточная (в конце первого полугодия Зучебный год, в конце учебного года 1,2 учебный год), итоговая аттестация (по окончанию изучения программы).

Формой промежуточной аттестации за полугодие 3 г.о. в данной программе является выполнение работы по составлению несложного скелета и плетение по нему изделия. Критерии оценки: правильное, последовательное и аккуратное выполнение.

Промежуточная аттестация в конце 1,2 учебного года. Представление работ на выставках. Критерии прописаны в приложениях 4,5,6.

Результативность обучения по программе осуществляется в форме анализа работ с обсуждением по программе группой детей и педагогом, выставок различного уровня, персональных выставок обучающихся. В обсуждении обязательно участвуют как дети, так и педагог. Главную роль в обсуждении играет автор работы. Анализ и обсуждение работ осуществляется по критериям.

Критерии отбора изделий на выставку:

аккуратность,

самостоятельность,

эстетический вид работы.

Тестирование. Приложение №4-№6.

Результаты фиксируются в итоговом протоколе.

Итоговая аттестация проходит по курсу обучения.

Методическое обеспечение 1 год обучения.

№ п.п	Название темы	Методы обучения	Формы организации учебного занятия.	Дидактический материал	Педагогические технологии
1.	Вводное занятие.	Словесный, наглядный, объяснительный – иллюстрационный.	Беседа, устный опрос.	Инструкции.	
2.	Техника изонити.	Словесный, наглядный, объяснительный – иллюстрационный, игровой, поощрение, мотивация, упражнение.	Беседа об истории и технике изонити, практическое занятие.	Интернет ресурс, книги, картинки с рисунками для вышивки.	Развивающее обучение, творческое, личностно-ориентированное

3.	Модели для прошивания. Промежуточная аттестация.	Словесный, наглядный, объяснительный – иллюстрационный, игровой, поощрение, мотивация, упражнение.	Беседа о природе, цветках, о видах цветов, практическое занятие, самостоятельная работа.	Интернет ресурс, книги, картинки с картинкам цветов, природы .	Развивающее обучение, творческое, личностно-ориентированное
4.	Выполнение творческих работ. Итоговая аттестация.	Словесный, наглядный, объяснительный – иллюстрационный, игровой, поощрение, мотивация, упражнение.	Беседа на тему, овощи, фрукты, деревья, грибы и т.д., практическое занятие.	Интернет ресурс, книги, иллюстрации и с картинками овощей, грибов, деревьев и т.д..	Развивающее обучение, творческое, личностно-ориентированное
5.	Организация выставок.	Стимулирование.	Экскурсия.		
6.	Итоговое занятие.				

Методическое обеспечение 2 год обучения.

№ п.п	Название темы	Методы обучения	Формы организации учебного занятия.	Дидактический материал	Педагогические технологии
1	Вводное занятие. Материаловедение. История вязания.	Словесный, наглядный, объяснительный – иллюстрационный.	Беседа об истории вязания, материаловедении, устный опрос.	Книги, журналы, брошюры об истории вязания, материаловедения.	Развивающее обучение, творческое, личностно-ориентированное
2	Воздушные петли при вязании крючком. Вывязывание цепочковых столбиков.	Словесный, наглядный, объяснительный – иллюстрационный, игровой, поощрение, мотивация,	Беседа о том, для чего необходимы воздушные петли . Практиче	Книги, журналы, Брошюры со схемами и условными обозначениями.	Развивающее обучение, творческое, личностно-ориентированное, здоровьесберегающие технологии.

		упражнение.	ское занятие.		
3	Составление простых картин из цепочковых столбиков.	Словесный, наглядный, объяснительно – иллюстрационный, игровой, поощрение, мотивация, упражнение.	Беседа о композиции, о правильном расположении на листе картона композиции, практическое занятие.	Работы педагога.	Развивающее обучение, творческое, личностно-ориентированное
4	Вязание шарфа, детской сумочки, прихваток спицами и крючком.	Словесный, наглядный, объяснительно – иллюстрационный, игровой, поощрение, мотивация, упражнение.	Беседа о применении различных вещей в обиходе людей, практическое занятие.	Книги, журналы, брошюры с готовыми изделиями.	Развивающее обучение, творческое, личностно-ориентированное
5	Вязаные детали для аппликации. Промежуточная аттестация.	Словесный, наглядный, объяснительно – иллюстрационный, игровой, поощрение, мотивация, упражнение.	Беседа на тему живая природа и что к ней относится, практическое занятие.	Книги и журналы, презентации на тему живая природа.	Развивающее обучение, творческое, личностно-ориентированное, здоровье сберегающая технология, коммуникативная технология обучения.
6	Филейное вязание и схемы его вязания.	Словесный, наглядный, объяснительно – иллюстрационный, игровой, поощрение, мотивация, упражнение.	Беседа об изделиях в технике филейного вязания и их применении, практическое занятие.	Журналы со схемами и готовыми изделиями в технике филейного вязания	Развивающее обучение, творческое, личностно-ориентированное
7	Вязание по кругу. Вязание салфеток по простым схемам.	Словесный, наглядный, объяснительно	Беседа о применении	Журналы книги, переведенны	Развивающее обучение, творческое,

	Итоговая аттестация.	– иллюстрационный, игровой, поощрение, мотивация, упражнение.	салфеток в быту, практическое занятие.	е схемы различных вариантов салфеток.	личностно-ориентированное, здоровье сберегающая технология, коммуникативная технология обучения.
8	Вязаные игрушки.		Беседа о видах мягких игрушек, практическое занятие.	Книги и журналы с видами и схемами различных мягких игрушек. Интернет источники.	Развивающее обучение, творческое, личностно-ориентированное, здоровье сберегающая технология, коммуникативная технология обучения.
9	Итоговое занятие.				

Методическое обеспечение 3 год обучения.

№ п.п	Название темы	Методы обучения	Формы организации учебного занятия.	Дидактический материал	Педагогические технологии
1	Вводное занятие. История кружевоплетения. Инструменты и приспособления. Техника безопасности при работе с инструментами и приспособлениями:	Словесный, наглядный, объяснительно – иллюстрационный.	Беседа об истории плетения на коклюшках, рассказ об инструментах и приспособлениях используемых при плетении, практическое занятие.	Инструкции, Коклюшки, Нитки, Подушка, Сколки, книги	Развивающее обучение, творческое, личностно-ориентированное, здоровье сберегающая технология, коммуникативная технология обучения.
2	Русское кружево сходство и различия:	Словесный, наглядный, объяснительно – иллюстрационный, игровой, поощрение, мотивация, упражнение.	Беседа о различных губерниях, в которых раньше плели на коклюшках, практическое занятие.	Книга «Русское кружево».	Развивающее обучение, творческое, личностно-ориентированное, здоровье сберегающая технология, коммуникативная технология обучения.

					вная технология обучения.
3	Намотка ниток на коклюшки. Закрепительная петля. Подготовка инструментов и приспособлений.	Словесный, наглядный, объяснительно – иллюстрационный, игровой, поощрение, мотивация, упражнение.	Беседа о правильном наматывании ниток на коклюшки, использовании и закрепительной петли практическое занятие.	Брошюра с изображением закрепительной петли .	Развивающее обучение, творческое, личностно-ориентированное, здоровье сберегающая технология, коммуникативная технология обучения.
4	Основные приемы плетения.	Словесный, наглядный, объяснительно – иллюстрационный, поощрение, мотивация, упражнение.	Беседа о видах основных приемов плетения, практическое занятие.	Папка – передвижка с видами плетения. Сколки для плетения.	Развивающее обучение, творческое, личностно-ориентированное, здоровье сберегающая технология, коммуникативная технология обучения.
5	Закрепление всех приемов плетения. Обрыв нити.	Словесный, наглядный, объяснительно – иллюстрационный, поощрение, упражнение.	Практическое занятие. Беседа на тему обрыва нити, ее устранение.	Сколки для плетения. Книга «Русское кружево»	Развивающее обучение, творческое, личностно-ориентированное, здоровье сберегающая технология, коммуникативная технология обучения.
6	Промежуточная аттестация.	Словесный, наглядный, объяснительно – иллюстрационный, мотивация, упражнение.	Практическое занятие, самостоятельная работа.	Подушка, иголки, коклюшки, лист бумаги, карандаш, резинка.	Развивающее обучение, творческое, личностно-ориентированное, здоровье сберегающая технология, коммуникативная технология обучения.

7	Зашивка: парная, в перевив всех пар.	Словесный, наглядный, объяснительно – иллюстрационный, поощрение, мотивация, упражнение.	Беседа на тему видов зашивок и их применение в плетении, практическое занятие.	Папка передвижка с изображением зашивок.	Развивающее обучение, творческое, личностно-ориентированное, здоровье сберегающая технология, коммуникативная технология обучения.
8	Кружева цепной техники плетения. Чтение простых сколков. Сувенир-закладка.	Словесный, наглядный, объяснительно – иллюстрационный, поощрение, мотивация, упражнение.	Беседа на тему что такое цепная техника плетения, чтение сколков, практическое занятие.	Сколки для плетения.	Развивающее обучение, творческое, личностно-ориентированное, здоровье сберегающая технология, коммуникативная технология обучения.
9	Салфетка – Вилюшка. Составление простых сколков и их чтение.	Словесный, наглядный, объяснительно – иллюстрационный, игровой, поощрение, мотивация, упражнение.	Практическое занятие. Объяснение как правильно составлять и что необходимо учитывать при составлении сколков.	Сколок Вилюшки.	Развивающее обучение, творческое, личностно-ориентированное, здоровье сберегающая технология, коммуникативная технология обучения.
10	Выполнение плетения на коклюшках изделий по желанию детей.	Словесный, наглядный, объяснительно – иллюстрационный, игровой, поощрение, мотивация, упражнение.	Практическое занятие, самостоятельная работа.	Книги, интернет ресурс (журналы лейс экспресс), различные сколки.	Развивающее обучение, творческое, личностно-ориентированное, здоровье сберегающая технология, коммуникативная технология обучения.
11	Плетение коклюшечного кружева.	Словесный, наглядный, объяснительно – иллюстрационн	Практическое занятие, самостоятельная работа.	Сколки.	Развивающее обучение, творческое, личностно-

		ый, игровой, поощрение, мотивация, упражнение.			ориентирован ное, здоровье сберегающая технология, коммуникати вная технология обучения.
12	Выставка выполненных работ. Итоговая аттестация.	Словесный, поощрение, мотивация,	Итоговое занятие.	Выставочны й материал.	Развивающее обучение, творческое, личносно

Список литературы для педагога.

1. Годдард М. Вязаные игрушки [Текст]/ Годдард М. – Москва: Издательская группа Контент, 2003.- 79 с.
2. Грунд-Торпе Х. Нарядные прихватки. Новые идеи [Текст] / Грунд-Торпе Х. - М.: Мой Мир ГмбХ Ко. КГ, 2006.- 64 с.
3. Гусарова Н.Н. Техника изонити для дошкольников [Текст]/ Гусарова Н.Н. –СПб.: Детство-Пресс, 2000. -48 с.
4. Диченскова А.М. Забавные вязаные игрушки [Текст] / Диченскова А.М. - Ростов-н/Д: Феникс, 2006.- 220с.
5. Зайцева А.А. Оригинальные сумочки и другие аксессуары, связанные крючком [Текст]/ А.А. Зайцева, Т.Б. Постник– М.: Эксмо, 2012. - 72 с.
6. Карпухина Е.Г. Вязаные игрушки [Текст]/ Е.Г. Карпухина, Е.А. Чижова – М.: Росмен, 2008. -32 с.
7. Кристани Д. Цветы. Вяжем крючком [текст] /Кристани Д. – Москва: Издательская группа Контент, 2006.- 77 с.
8. Кравцова Е.Е. Психология и педагогика. Краткий курс [текст] / Е.Е. Кравцова. - М.: Проспект, 2016. - 320 с.
9. Лукашева Р. А. Русское кружево [Текст] /Лукашева Р.А. – М.: АСТ –ПРЕСС, 1998.- 144с.
10. Лосич Л.Н. Игрушки-самоделки [Текст]/ Лосич Л.Н.- Мн.: «Элайда», 1997. 225 с.
11. Пономаренко Л. П.Старинные секреты плетения кружев [Текст] / Пономаренко Л. - Ростов-н/Д: Феникс, 2001.- 320 с.
12. Пучкова Л.С. Кружок вязания на спицах: Пособие для руководителей кружков [Текст]/ Пучкова Л.С. – М.: Просвещение,1988.- 159с.
13. Рожкова А.И. Азбука кружевоплетения на коклюшках [Текст]/ Рожкова А.И. - Ростов-н/Д.: Феникс, 2006.- 155 с.
14. Рожкова А.И. Кружевные фенечки [Текст]/ Рожкова А.И.- М.: Профиздат, 2002. -88 с.
15. Семенова Л.Н. Вязаные цветы [Текст] /Семенова Л.Н. - Ростов-н/Д: Феникс, 2006.- 247 с.

16. Слижен С.Г. Амигуруми: очаровательные зверушки, связанные крючком [Текст]/ Слижен С.Г.- М.:Эксмо, 2014.-64 с.
17. Терешкович Т.А. Рукодельница [Текст] /Терешкович Т.А. – Минск: Полымя, 1992.- 222 с.
18. Фомичева Э.А. Начинаем вязать спицами и крючком: Кн. для учащихся. [Текст] / Фомичева Э.А. - М.: Просвещение, 1992.- 95 с.
19. Чижик Т.Б. Самоучитель по вязанию брюссельских кружев [Текст] / Чижик Т.Б. - Ростов-н/Д: Феникс, 2006.- 217 с.
20. Шмырева И.М. Многоцветные узоры [Текст]/ Шмырева И.М. – М.:ООО «ТД издательский мир книги», 2007. -240 с.
21. Интернет источники <http://webdiana.ru/dom-i-semya/rukodelie/2293-izonit-shemy-s-ciframi.html>, http://vishivashka.ru/izonityu/shemy_izonit.php и другие в открытом доступе.

Список литературы для детей.

1. Годдард М. Вязаные игрушки [Текст]/ Годдард М. – Москва: Издательская группа Контент, 2003.- 79 с.
2. Грунд-Торпе Х. Нарядные прихватки. Новые идеи [Текст] / Грунд-Торпе Х. - М.: Мой Мир ГмбХ Ко. КГ, 2006.- 64 с.
3. Гусарова Н.Н. Техника изонити для дошкольников [Текст]/ Гусарова Н.Н. –СПб.: Детство-Пресс, 2000. -48 с.
4. Диченскова А.М. Забавные вязаные игрушки [Текст] / Диченскова А.М. - Ростов-н/Д: Феникс, 2006.- 220с.
5. Зайцева А.А. Оригинальные сумочки и другие аксессуары, связанные крючком [Текст]/ А.А. Зайцева, Т.Б. Постник– М.: Эксмо, 2012. - 72 с.
6. Интернет источники:
<https://yandex.ru/images/search?text=изонить%20схемы%20с%20цифрами%20распечатать&stype=image&lr=11152&noreask=1&parent-reqid=1474299392764381-101137080040811994244112-sfront3-022&source=wiz>
в открытом доступе

**Информационное обеспечение:
Готовые презентации,
используемые на занятиях.
(несколько примеров с ссылками на сайт презентации).**

<http://bigslide.ru/tehnologiya/6903-izonit-nityanaya-skazka.html>

Презентация по курсу 1 г.о. «Изонить» тема: «Техника изонити.»

Историческая страничка Изонить – это оригинальный вид декоративно-прикладного искусства, уходящий корнями к народным мастерам Англии. Изначально – это мужской вид мастерства – плетение сетей для ловли рыбы. А на основе этого английские ткачи придумали особый способ переплетения ниток. Они вбивали в дощечки гвозди и в определенной последовательности натягивали на них нити. В результате получались ажурные кружевные изделия, которые использовались для украшения жилища.

<https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-vyazanie-kryuchkom-1428418.html>

Презентация по курсу 2 г.о. «Вязание крючком», тема: «Вводное занятие», «Воздушные петли при вязании крючком».

Цели: • ознакомить учащихся с историей вязания крючком; инструментами, материалами и приспособлениями; • сформировать навыки по организации рабочего места; • научить правильным приемам работы; • прививать интерес к культуре и искусству, совершенствовать эстетический вкус; • развивать сенсорные и моторные навыки.

http://volna.org/tehnologija/kruzhievoplietieniie_na_kokliushkakh.html

Презентация по курсу 3 г.о. «Плетение на коклюшках». Тема: «Русское кружево сходство и различие»

<https://myslide.ru/presentation/netayushhij-inej>

**Информационное обеспечение:
Ссылки на сайты (по годам обучения)**

1 год обучения «Изонить»

- Изонить для начинающих: техника, схемы, материалы, видео.
<https://needlewoman.org/12-izonit-dlya-nachinayuschih.html>
- Изонить схемы для начинающих, картинки с цифрами, точками, нитяная графика и техника вышивки по картону поэтапно: шаблоны для детей, которые можно распечатать.
<http://woman-1.ru/izonit-sxemy-dlya-nachinayushhix/>
- Нитяная графика – цифровые схемы для вышивки изонитью
https://vishivashka.ru/izonityu/shemy_izonit.php
- Картинки .
<https://yandex.ru/images/search?text=изонить%20для%20начинающих%20схемы%20с%20цифрами%20распечатать%20для%20детей&stype=image&lr=44&source=wiz>

2 год обучения «Вязание крючком»

- Вязание крючком для начинающих: пошаговые схемы узоров и не только...

<https://leadinlife.info/kak-vyazat-kryuchkom.html>

- 1000 схем амигуруми на русском. Вязаные игрушки

<https://www.amigurumi-shemy.ru/2017/04/vyazanaya-kukla.html>

- Картинки с описанием и их схемы.

<https://yandex.ru/images/search?text=вязание%20игрушек%20амигуруми%20мк%20крючком%20куклы%20с%20описанием%20и%20схемами&stypе=image&lr=44&source=wiz>

3 год обучения «Плетение на коклюшках»

Картинки –сколки для плетения на коклюшках.

<https://yandex.ru/images/search?text=кружевоплетения%20на%20коклюшках%20все%20схемы&stypе=image&lr=44&source=wiz>

Приложение №3

1-й год обучения.

Вводная диагностика.

1. Фамилия, имя _____
2. Дата рождения _____
3. Что привело тебя в объединение?
Совет друга _____
Совет родителей _____
Интерес к педагогу _____
Желание заняться чем-нибудь в свободное время _____
Желание овладеть нужными навыками _____
Желание найти друзей _____
Желание найти себе применение _____
Экскурсия _____
Информация в газете или объявления в школе _____
4. Есть ли у тебя дома предметы сделанные своими руками?
Какие? _____
5. Часто ли ты что-то мастерить, делаешь своими руками? (укажите что именно) _____
6. Интересно ли тебе просматривать и читать журналы по прикладному творчеству? _____
7. Кто из родственников, друзей занимается в свободное время рукоделием?
Каким? _____

8. Посещаешь ли ты музеи, выставки, где выставлены образцы декоративно-прикладного искусства? _____
9. Чему бы ты хотел научиться на занятиях? _____

10. Чему бы ты мог научить других? _____

**Тест на знание теоретических знаний
в объединении «Узорица. Изонить»**

1. Откуда появилась вышивка изонить:
 - а) оригинальный вид декоративно-прикладного искусства, уходящий корнями к народным мастерам Англии;**
 - б) оригинальный вид декоративно-прикладного искусства, уходящий корнями к народным мастерам России.
2. Что такое изонить:
 - а) Способ натяжения в определенном порядке ниток на твердой основе (картоне, бархатной бумаге)**
 - б) Взаимное расположение фигур на выраженном формате.
3. Материалы и инструменты, используемые в вышивке изонитью:
 - а) Иголка**
 - б) Нитки различных видов**
 - с) Крючок
4. Какие геометрические фигуры используются при вышивке ромашки:
 - а) Овал**
 - б) Круг**
 - с) Угол
 - д) прямоугольник
5. Одну и ту же окружность можно вышить стежками разной длины:
 - а) да**
 - б) нет

Критерии оценивания: пятибалльная система.

1 – 2 балла низкий уровень,

3- 4 балла средний уровень,

5 баллов высокий уровень.

2. Критерии оценивания практических умений:

- аккуратность от 1-3 баллов
- самостоятельность от 1-3
- творческий подход 1-3 баллов

1-3 низкий уровень;

4-6 средний уровень;

7-9 высокий уровень.

Критерии оценивания к мини – выставке в кабинете, выставкам.

- аккуратность от 1-3 баллов
- самостоятельность от 1-3
- эстетический вид 1-3 баллов

1-3 низкий уровень;

4-6 средний уровень;

**Тест на знание теоретических знаний
в объединении «Узорица. Вязание крючком»**

1. Столбики при вязании крючком бывают:
 - a) **воздушный**
 - b) **столбик с накидом**
 - c) нет таких столбиков
2. Вязание крючком — это процесс
 - A) **ручного создания полотна, кружева или одежды из нитей с помощью вязального крючка.**
 - b) ручного создания полотна, кружева или одежды из нитей с помощью спиц.
3. Какие нити используют при вязании крючком:
 - a) швейные
 - b) **любые другие нити кроме, швейных.**
 - c) Вяжут чем придется.
3. Как подобрать крючок для вязания:
 - a) Можно вязать любым крючком.
 - b) **Крючок подбирают по толщине ниток.**
 - c) Чем толще, тем лучше.
3. Кто первым придумал вязание:
 - a) Не знаю что такое
 - b) **Мужчины**
 - c) Женщины
3. Как обозначается ст.б.н. на схемах:
 - a) **Маленькая палочка**
 - b) Большая палочка.
 - c) Круг.

Критерии оценивания: за каждый правильный ответ 1 балл.

1 – 2 балла низкий уровень,

3- 4 балла средний уровень,

5-6 баллов высокий уровень.

2. Критерии оценивания практических умений:

- аккуратность от 1-3 баллов

- самостоятельность от 1-3

- творческий подход 1-3 баллов

1-3 низкий уровень;

4-6 средний уровень;

7-9 высокий уровень.

Критерии оценивания работ к выставке.

- аккуратность от 1-3 баллов
- самостоятельность от 1-3
- эстетический вид 1-3 баллов

1-3 низкий уровень;
4-6 средний уровень;
7-9 высокий уровень.

Приложение №6.

Тест на знание теоретических знаний в объединении «Узорица. Плетение на коклюшках»

1. Что такое Русское кружево?

- А) вид декоративно-прикладного искусства, плетение на коклюшках.**
- Б) декоративная вышивка.

2. В скольких губерниях России занимались плетением на коклюшках?

- А) 1 губернии.
- Б) 17 губерниях.**

3. Какие нити использовали в старину для плетения?

- А) неокрашенные белые нити.**
- Б) шелковые.

4. Это кружево золотое, плетеное из золотых и серебряных нитей, о каком кружеве говорится?

- А) Вологодское.**
- Б) Киришское.

5. В каком столетии появились хлопчатобумажные нити?

- А) в конце 15 века
- б) к началу 20 столетия**

6. Какие изделия плели часто в Вологде?

- А) платья, кофты.
- Б) косынки, пелерины, жабо, воротники.**

7. В каком году в Кукарской слободе Вятской губернии открылась школа кружевоплетения?

- А) 1839 г.**
- Б) 2000 г.

8. Основной вид плетения на коклюшках:

- а) перевить-сплести.**
- Б) все время перевивать.

9. К видам плетения на коклюшках относятся:

- а) полотнянка, плетешок, насновка.**

Б) лицевая, изнаночная.

10. Зашивка бывает:

а) перевить-сплести.

Б) парная и в перевив всех пар.

Критерии оценивания: за каждый правильный ответ 1балл.

1 – 4 балла низкий уровень,

5 – 7 баллов средний уровень,

8-10 баллов высокий уровень.

2. Критерии оценивания практических умений:

- аккуратность от 1-3 баллов

- самостоятельность от 1-3

- творческий подход 1-3 баллов

1-3 низкий уровень;

4-6 средний уровень;

7-9 высокий уровень.

Критерии оценивания работ к выставке.

- аккуратность от 1-3 баллов

- самостоятельность от 1-3

- эстетический вид 1-3 баллов

1-3 низкий уровень;

4-6 средний уровень;

7-9 высокий уровень.

Приложение № 8.

Анкеты для оценивания удовлетворенности качеством программы.

Анкета для обучающихся в начале учебного года.

1. Укажи свой возраст

А. Учащийся 1-4 классов

Б. Учащийся 5-9 классов

В. Учащийся 10-11 классов

2. Почему ты выбрал именно это объединение дополнительного образования?

А. Посоветовали в школе / детском саду

Б. Ходят друзья, родственники, знакомые

В. Так решили родители

Г. Интересные направления обучения

Д. Удобное местоположение (рядом с домом, школой)

Е. Твой вариант _____

3. Знаешь ли ты, чем будешь заниматься в объединении «Узорица» в этом году?

А. Да;

Б. Нет;

Г. В какой-то степени

Д. Затрудняюсь ответить.

4. Что ты хочешь получить от занятий в объединении «Узорица»

- А. Полезное времяпровождение.
- Б. Найти новых друзей.
- В. Улучшить свои творческие и познавательные навыки.
- Г. Узнать много нового.
- Д. Начать заниматься деятельностью, которая впоследствии станет твоей профессией.
- Е. Твой вариант _____

Анкета для обучающихся в конце учебного года.

1. Укажи свой возраст

- А. Учащийся 1-4 классов
- Б. Учащийся 5-9 классов
- В. Учащийся 10-11 классов

2. Оцени уровень своего интереса к занятиям в объединении «Узорица»?

- А. Всегда с удовольствием посещаю занятия
- Б. Временами интерес к занятиям снижается
- В. Родители часто уговаривают меня посещать занятия
- Г. Затрудняюсь ответить

3. Доволен ли ты обучением в объединении «Узорица»?

- А. Да.
- Б. Нет.
- В. Не знаю.

4. Как, по твоему мнению, влияет посещение объединения «Узорица» на твою успеваемость в школе?

- А. Положительно влияет (повышает школьную успеваемость)
- Б. Влияет скорее положительно, чем отрицательно
- В. Никак не влияет
- Г. Влияет скорее отрицательно, чем положительно
- Д. Отрицательно влияет (снижает школьную успеваемость)
- Е. Затрудняюсь ответить

5. Какие на твой взгляд черты личности развивают занятия в объединение «Узорица»?

- А. Развитие личностных качеств (дисциплина, внимательность, аккуратность и т.п.)
- Б. Расширение кругозора, повышение эрудированности
- В. Развитие интеллектуальных способностей (четкость мышления, способность делать выводы и т.п.)
- Г. Развитие творческих способностей (рисование, моделирование, придумывание нового)
- Д. Развитие навыков общения
- Е. Повышение общего культурного уровня (развитие речи, вежливость)
- Ж. Повышение интереса к учебной деятельности
- З. затрудняюсь ответить

6. Что на занятиях нравятся тебе больше всего?

- А. Когда мы узнаем что-нибудь новое
- Б. Когда мы рисуем эскизы на занятиях
- В. Когда мы придумываем и изобретаем
- Г. Когда мы создаем макеты того, что придумали

7. Какие темы занятий в этом учебном году показались тебе наиболее интересными?

Анкета для родителей в начале учебного года .

1. Сколько лет Вашему ребенку?

- А. От 7 до 9 лет
- Б. От 10 до 13 лет
- В. От 14 до 17 лет

2. Что, на Ваш взгляд, поспособствовало выбору Вами и Вашим ребенком секции, кружка, объединения дополнительного образования?

- А. Рекомендации друзей и знакомых;
- Б. Желание ребенка;
- В. Реклама дополнительного образования;
- Г. Близость от дома;
- Д. Качество услуг и гарантируемый результат;
- Е. Другое _____

3. Реклама из каких источников привлекла Ваше внимание в большей степени?

- А. Реклама в школе
- Б. Интернет
- В. Дни открытых дверей
- Г. Другое _____

4. Знакомы ли Вы с программой, по которой будет заниматься Ваш ребенок в объединении «Узорица»?

- А. Да;
- Б. Нет;
- Г. В какой-то степени
- Д. Затрудняюсь ответить.

5. Что может привлечь Вас в педагоге выбранного Вами объединения дополнительного образования?

- А. Профессионализм
- Б. Интеллигентность
- В. Высокий рейтинг среди других педагогов
- Г. Что-то еще _____

6. Что может помешать занятиям Вашего ребенка дополнительным образованием?

- А. Территориальная удаленность
- Б. Нет того, что интересно ребенку
- В. Нет учета особенностей личности ребенка Г.
- Другое _____

7. Что, на Ваш взгляд, привело Вас и Вашего ребенка заниматься в объединение «Узорица»?

- А. Надежда заняться любимым делом;
- Б. Желание узнать что-то новое, интересное;
- В. Надежда найти новых друзей;
- Г. Потребность в духовно-нравственном развитии;
- Д. Надежда на то, что занятия помогут лучше понять самого себя
- Е. Желание узнать о том, что не изучают в общеобразовательной школе;
- Ж. Желание подготовиться к выбору профессии;
- З. Надежда на то, что занятия дополнительным образованием помогут преодолеть трудности в учебе;
- И. Потребность развивать самостоятельность;
- К. Желание провести свободное время с пользой.
- Л. Другое _____

Анкета для родителей в конце учебного года.

1. Удовлетворены ли Вы деятельностью объединения «Узорица»?

1. Да.
2. Нет.
3. Отчасти.
4. Затрудняюсь ответить.

2. Удовлетворены ли Вы качеством предоставляемых дополнительных образовательных услуг Вашему ребенку?

1. Да.
2. Нет.
3. Отчасти.
4. Затрудняюсь ответить.

3. Интересно ли Вашему ребенку посещать занятия объединения «Узорица»?

1. Да.
2. Нет.
3. Отчасти.
4. Затрудняюсь ответить.

4. Посещая объединение «Узорица», Вы считаете, что: Укажите нужные варианты

- А. Знания и умения, которые здесь получает Ваш ребенок, имеют значение для его будущей профессии;
- Б. Занятия дополнительным образованием по-настоящему готовят Вашего ребенка к самостоятельной жизни;
- В. Ваш ребенок получает возможность поднять свой авторитет среди друзей; Г. В объединении всегда хорошие отношения между взрослыми и ребятами; Д. Ваш ребенок постоянно узнает много нового;
- Е. Занятия в коллективе дают Вашему ребенку возможность лучше понять самого себя;
- Ж. В посещаемом Вашим ребенком коллективе созданы все условия для развития его(ее) способностей;
- З. К педагогу Вашего ребенка можно обратиться за советом и помощью в трудной жизненной ситуации;
- И. Ваш ребенок проводит время с пользой;
- К. Другое _____

5. Выберите из списка то, что, по Вашему мнению, стало результатом занятий Вашего ребенка в объединении «Узорица»?

- А. Ребенок приобрел актуальные знания, умения, практические навыки – тому, чему не учат в школе, но очень важно для жизни
- Б. Ребенку удалось проявить и развить свой талант, способности.
- В. Ребенок сориентировался в мире профессий, освоил значимые для профессиональной деятельности навыки.
- Г. Ребенок смог улучшить свои знания по школьной программе, стал лучше учиться в школе.

6. Удовлетворены ли Вы режимом работы объединения «Узорица» (дни, время, продолжительность занятий)?

- А. Да;
- Б. Нет;
- В. Затрудняюсь ответить.

7. Какую форму взаимодействия Вы используете при общении с педагогом?

- А. Консультации по телефону, в социальных сетях и при встрече.
- Б. Родительское собрание.
- В. Совместная деятельность с ребенком и педагогом (участие в мероприятиях).

8. Что Вы ожидаете от занятий Вашего ребенка в объединении «Узорица»?