

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Дебесский Центр творчества»

УТВЕРЖДЕНА:

Приказом директора
МБОУ ДО «Дебесский Центр творчества»
От «29» августа 2019 г. № 116
Директор:  Серебренникова Т.В.



Рабочая программа
«Мастерица»
Художественной направленности
на 2019 – 2020 учебный год

Возраст обучающихся: 9 - 11 лет
Год реализации: 3 год

Составитель (автор):
Васильева Елена Петровна
педагог дополнительного
образования высшей
категории.

с.Дебесы, 2019 год.

Пояснительная записка.

Рабочая программа разработана на 2019-2020 учебный год на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по художественной обработке материалов «Мастерица».

Занятия будут проходить на базе МБОУ ДО «Дебесский Центр творчества» по адресу с.Дебесы, ул. Труда д.12.

На реализацию программы отводится 144 часа – занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа (одно занятие длится 45 мин. с 10-ти минутным перерывом).

Ожидаемые результаты.

Результатом обучения учащихся по программе 4-го года обучения является определенный объем знаний, умений и навыков по модулям «Бисероплетение», «Вязание крючком», «Изготовление цветов».

Предметные результаты.

Результатом обучения учащихся по программе 3-го года обучения является определенный объем знаний, умений и навыков по модулям «Вышивка», «Бисероплетение» и «Вязание крючком».

Предметные результаты.

Учащиеся знают:

- Название и назначение материалов, ручных инструментов и приспособлений, правила безопасности труда при работе с ними, предусмотренных программой 3-го года обучения по модулям: «Вышивка», «Бисероплетение» и «Вязание крючком»;
- терминологию выполняемых изделий (кошелек, брошь, сувенир, полотно подвеска, шкатулка);
- основные приемы, изучаемые по модулям данного года обучения;
- возможности применения удмуртского узора, орнамента в современных изделиях из бисера.

Учащиеся умеют:

- самостоятельно выполнять всю работу по составленному вместе с педагогом плану с опорой на рисунок, схему, чертеж;
- работать в паре, осуществлять попеременно функции контроля и бригадира;
- выполнять эскизы и изделия по ним в техниках, предусмотренных программой;
- подбирать гармоничные сочетания цветов бисера в изделиях, использовать особенности цветового сочетания удмуртов в современных работах по ткачеству бисером.

Метапредметные результаты.

- приобретать и повышать практические умения и навыки в художественной обработке различных материалов по изучаемым модулям 3-го года обучения;
- осуществлять самостоятельно поиск информации с использованием литературы;
- различать изученные виды декоративно – прикладного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества;
- получить возможность более углубленному освоению понравившегося ремесла, перейдя на углубленный уровень образовательной программы «Мастерица» 4, 5-го годов обучения.

Личностные результаты.

- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми;
- формировать собственное мнение и позицию;
- понимать культурно – историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их.

Календарный учебный график.

Модуль «Бисероплетение».						
1.	Вводное занятие.					
	Беседа. Инструкта ж. Игровые упражнени я.	2 часа	Цель и задачи 3-го года обучения. Режим работы. План занятий. Демонстрация изделий. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правила ТБ, правила поведения на занятиях.	Кабинет		
2.	Ткачество.					
	Лекция. Беседа. Презентаци я. Бисерный мульт-урок (интернет просмотр).	2 часа	Виды ткачества бисером – станочное, имитация ткачества без станка. Разнообразие изделий. Инструменты и материалы для станочного ткачества.	Кабинет		
	Беседа. Воспроизво дящие упражнени я.	2 часа	Станок, способы его изготовления. Узоры и схемы для ткачества. ТБ при ткачестве.	Кабинет		
	Беседа. Презентаци я. Показ.	2 часа	Удмуртский узор, орнамент – их применение в современных изделиях в технике ткачества.	Кабинет		
	Бисерный мульт-урок (интернет просмотр). Воспроизво дящие упражнени я.	2 часа	Технология станочного ткачества. Натяжение нитей на станок. Выполнение тренировочных упражнений, ткачество образцов.	Кабинет		
	Творческая мастерская	2 часа	Выполнение изделий по выбору: составление схемы, эскиза, подготовка станка, натяжение нитей по схеме.	Кабинет		
	Творческая мастерская	2 часа	Выполнение изделий по выбору в технике станочного ткачества (подвески, браслеты, шкатулки).	Кабинет		
	Творческая мастерская	2 часа	Выполнение изделий по выбору: выполнение начального ряда, выравнивание начальных рядов по ширине изделий.	Кабинет		
	Творческая	2 часа	Выполнение изделий по	Кабинет		

		мастерская		выбору: тkanie средних рядов.		
		Творческая мастерская	2 часа	Выполнение изделий по выбору: снятие изделий с рамы, закрепление нитей основы.	Кабинет	
		Проверочная работа.	2 часа	Выполнение изделий по выбору: оформление работ, их завершение.	Кабинет	
3.	Плетение украшений в комбинированной технике.					
		Беседа. Показ. Игровое упражнение.	2 часа	Историческая справка о предназначении украшений в жизни человека. Некоторые правила подбора украшений к форме и типу лица.	Кабинет	
		Беседа. Показ. Мастер-класс учащихся творческой группы.	2 часа	Технология разработки и выполнения украшений в комбинированных техниках – низание, разные приемы плетения. Разнообразие материалов, применяемых при плетении.	Кабинет	
		Беседа. Показ. Игровое упражнение.	2 часа	Зависимость качества украшения от основы плетения (нить, леска, монопнить, проволока).	Кабинет	
		Графическое упражнение.	2 часа	Выбор, составление эскизов и схем украшений. Подбор материалов.	Кабинет	
		Творческая мастерская	2 часа	Выполнение по своим эскизам: начало плетения, закрепление застежки.	Кабинет	
		Творческая мастерская	2 часа	Выполнение по своим эскизам: плетение последующих рядов, элементов украшений.	Кабинет	
		Творческая мастерская	2 часа	Выполнение по своим эскизам: плетение последующих рядов, элементов украшений.	Кабинет	
		Творческая мастерская	2 часа	Выполнение по своим эскизам: соединение элементов в единое целое.	Кабинет	
		Творческая мастерская	2 часа	Выполнение по своим эскизам: соединение элементов в единое целое.	Кабинет	
		Творческая мастерская Беседа.	2 часа	Завершение изделий. Оформление вышивки в готовые изделия. Правила ухода.	Кабинет	
4.	Выставочная деятельность.					

		Беседа. Практическое упражнение.	2 часа	Беседа: «Выставки, нужны ли они человеку?». Сведения, которые необходимо указывать на этикетке к изделиям.	Кабинет	
		Экскурсия.	2 часа	Посещение выставки «Знакомство с мастерскими Дома ремесел».	Дом ремесел	
5.	Итоговое занятие.					
		Проверочная работа по карточкам.	2 часа	Промежуточная аттестация по модулю. Подведение итогов по проверочной работе. Отбор выполненных изделий на итоговую выставку.	Кабинет	Проверочная работа по карточкам.
		Итого:	48 часов.			
Модуль «Вышивка».						
1.	Вводное занятие.					
		Беседа. Инструктаж. Анкетирование.	2 часа.	Историческая справка о вышивке удмуртов. Символика знаков, мотивов в удмуртской национальной вышивке. Использование символики в современных изделиях по вышивке. Повторение ТБ при вышивке.	Кабинет	.
2.	Свободная вышивка.					
2.1	Свободная вышивка приемом петельки.					
		Беседа. Показ.	2 часа.	Прием вышивки – петельки. Отличительные особенности, используемые материалы. Виды петелек. Разнообразие изделий.	Кабинет	
		Беседа. Показ. Презентация.	2 часа.	Что такое воротник? Его применение в одежде.	Кабинет	
		Графическое упражнение. Творческое задание.	2 часа.	Выполнение индивидуальной выкройки воротника, подбор материала, покрой из ткани, дублирование.	Кабинет	
		Творческая мастерская	2 часа.	Вышивание воротника по индивидуальным эскизам: вышивание одной половинки.	Кабинет	
		Творческая мастерская	2 часа.	Вышивание воротника по индивидуальным эскизам: вышивание второй половинки воротника.	Кабинет	
		Творческая мастерская	2 часа.	Оформление вышитой заготовки в воротник.	Кабинет	

2.2	Вышивание цветов в свободной технике с использованием стразов, бисера, пайеток.					
		Беседа, показ. Просмотр мастер-класса на ютубе.	2 часа.	Использование стразов, пайеток, различной фактуры бисера и бусин при вышивании цветов в свободной технике. Отличие изделий в данной технике вышивания, трудоемкость	Кабинет	
		Беседа. Показ. Тренировочные упражнения	2 часа.	Технологическая последовательность вышивания цветов.	Кабинет	
		Графическое упражнение. Практическая работа.	2 часа.	Выполнение схем, эскизов. Подбор материала. Перенос рисунка на ткань.	Кабинет	
		Практическая работа.	2 часа.	Выполнение узора вышивки изделий по своим схемам (миниатюра, брошь, кулон, браслет, и т.д.).	Кабинет	
		Контрольная работа.	2 часа.	Оформление внешнего вида вышитых изделий (миниатюра, брошь, кулон, браслет, и т.д.). Мини выставка по выполненным работам.	Кабинет	
3.	Счетная вышивка по канве.					
3.1	Объемное 3D вышивание на пластиковой канве.					
		Презентация. Беседа.	2 часа.	Объемное 3D вышивание - понятие, отличительные особенности, разнообразие и предназначение выполняемых работ.	Кабинет	
		Просмотр мастер-класса на ютубе. Беседа. Показ.	2 часа.	Инструменты, материалы, приемы 3D вышивания. Технология выполнения изделий в данной технике.	Кабинет	
		Воспроизводящие упражнения	2 часа.	Тренировочные упражнения по выполнению гобеленового шва.	Кабинет	
		Графическое упражнение.	2 часа.	Выполнение схем, эскизов. Подбор материала. Подготовка заготовок из канвы для выполняемых изделий.	Кабинет	

		Практическая работа.				
		Индивидуальная консультация. Творческая мастерская	2 часа.	Вышивание заготовок объемных изделий по своему выбору с использованием гобеленового шва.	Кабинет	
		Творческая мастерская	2 часа.	Вышивание заготовок объемных изделий по своему выбору с использованием гобеленового шва.	Кабинет	
		Творческая мастерская	2 часа.	Соединение вышитых заготовок в единое целое.	Кабинет	
		Творческая мастерская	2 часа.	Соединение вышитых заготовок в единое целое.	Кабинет	
		Творческая мастерская	2 часа.	Завершающий этап - декорирование вышитого изделия.	Кабинет	
4.	Выставочная деятельность.					
		Индивидуальная консультация.	2 часа.	Самостоятельная подготовка работ на итоговую выставку.	Кабинет	
		Экскурсия.	2 часа.	Посещение выставки в Доме ремесел, беседа с мастером по вышивке «Отличительные особенности вышивки северных удмуртов от вышивки южных удмуртов».	Дом ремесел	Просмотр работ, отбор на выставку
5.	Итоговое занятие.					
		Контрольное задание.	2 часа.	Мини выставка работ по модулю «Вышивка».	Кабинет	Тест.
		Итого:	48 часов.			
Модуль «Вязание крючком».						
1.	Вводное занятие.					
		Лекция. Беседа. Инструктаж. Презентация.	2 часа	История развития вязания крючком. Инструменты и материалы. Правила ТБ при вязании. Виды пряжи, используемые при вязании. Изделия, выполняемые в технике вязания крючком.	Кабинет	
2.	Цепочка из воздушных петель.					
		Лекция. Практическая работа.	2 часа	Правильное положение рук во время работы. Подготовка пряжи. Цепочка из воздушных петель: назначение, условное обозначение на схемах.	Кабинет	
		Воспроизводящие	2 часа	Тренировочные упражнения по освоению правильного	Кабинет	

		упражнения.		положения рук.		
		Воспроизводящие упражнения.	2 часа	Тренировочные упражнения по освоению правильного положения рук.	Кабинет	
		Практическая работа.	2 часа	Вязание цепочки из воздушных петель. Переплетение цепочки в виде косички.	Кабинет	
3.	Основной прием вязания столбик без накида.					
3.1	Технология выполнения.					
		Лекция. Беседа. Показ.	2 часа	Техника вязания. Условное обозначение, краткая запись в схемах. Знакомство с различными способами выполнения столбик без накида.	Кабинет	
		Тренировочные упражнения. Индивидуальная консультация.	2 часа	Освоение 3-х способов ввода крючка в петлю – за переднюю стенку, заднюю стенку, обе стенки петли.	Кабинет	
3.2	Вязание полотна в форме круга.					
		Беседа. Показ.	2 часа	Правила вязания. Применение полотна в изделиях.	Кабинет	
		Беседа. Презентация. Просмотр мастер-класса на ютубе.	2 часа	2 способа вязания полотна: по спирали; с четким началом и концом. Тренировочные упражнения вывязывания круга 2-мя способами.	Кабинет	
3.3	Вязание полотна в форме прямоугольника.					
		Беседа. Показ.	2 часа	Правила вязания. Применение полотна в изделиях.	Кабинет	
		Беседа. Презентация. Просмотр мастер-класса на ютубе.	2 часа	2 способа вывязывания прямоугольника: горизонтальное плоское вязание, квадратное полотно. Тренировочные упражнения вывязывания круга 2-мя способами.	Кабинет	
3.4	Вязание сувенира.					
		Беседа. Презентация.	2 часа	Значение сувениров в жизни человека. Когда и как дарят сувениры. Разнообразие сувениров.	Кабинет	
		Графическая	2 часа	Выполнение эскиза. Подбор	Кабинет	

		ие упражнени я.		материала.		
		Творческая мастерская	2 часа	Вязание сувенира по выбору (кошелек, игрушка, брошь): расчет петель.	Кабинет	
		Творческая мастерская	2 часа	Вязание сувенира по выбору (кошелек, игрушка, брошь): вывязывание основы изделий.	Кабинет	
		Творческая мастерская	2 часа	Вязание сувенира по выбору (кошелек, игрушка, брошь): вывязывание основы изделий.	Кабинет	
		Творческая мастерская	2 часа	Вязание сувенира по выбору (кошелек, игрушка, брошь): вывязывание дополнительных деталей для изделий.	Кабинет	
		Творческая мастерская	2 часа	Соединение вязаных деталей в единое целое.	Кабинет	
		Творческая мастерская	2 часа	Соединение вязаных деталей в единое целое.	Кабинет	
		Творческая мастерская	2 часа	Завершающий этап - декорирование вязаного изделия.	Кабинет	
		Контрольн ое упражнени е.	2 часа	Просмотр работ, оценивание по критериям.	Кабинет	
4.	Выставочная деятельность.					
		Индивиду альная консультац ия.	2 часа	Самостоятельная подготовка работ на выставки, участие в выставках различного уровня.	Кабинет	
		Итоговая аттестация практическ ой части.	2 часа	Просмотр и подбор вязаных изделий – сувениров на итоговую выставку «Весенняя мастерская».	Кабинет	Отбор на итоговую выставку.
5.	Итоговое занятие.					
		Игра- путешстви е.	2 час а	Промежуточная аттестация по модулю. Подведение итогов по мониторингу результатов 3-го года обучения.	Кабинет	Игра- путешстви е по станциям «Волшебна я страна быстрого крючка».
		Итого:	48 часов.			
		Всего:	144 часа.			