

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
Дополнительного образования  
«Дебесский Центр творчества»

УТВЕРЖДЕНО  
Приказом директора  
МБОУ ДО «Дебесский Центр творчества»  
От 29 августа 2019 г. № 116  
Директор Серебrenникова Т.В.



Рабочая программа  
**«Мастерская чудес»**  
Художественной направленности  
на 2019 – 2020 учебный год

Возраст обучающихся: 5-7 лет  
Год реализации: 1 год

Составитель (автор):  
Никитина Екатерина Юрьевна  
педагог дополнительного  
образования

с. Дебесы, 2019 год.

---

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа «Мастерская чудес» написана на основании общеобразовательной общеразвивающей программы «Мастерская чудес».

**Режим занятий:** Занятия проводятся по 1 часу 2 раза в неделю.

**Занятия проводятся на базе:** МБОУ «Дебесский детский сад №2»

**Планируемые результаты:**

Предметные:

Обучающиеся будут знать:

- Способы использования инструментов и приспособлений при обработке различных материалов.

Обучающиеся будут уметь:

- Рисовать разными нетрадиционными техниками
- Организовывать своё рабочее место.

Метапредметные:

- Формирование умения работать с информацией, развитие социальных навыков при групповых взаимодействиях.

Личностные:

- Формируется устойчивый интерес к художественно-творческой деятельности.

### Календарный учебный - график.

№п/п	Дата	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
<b>Вводное занятие.</b>						
1		Беседа.	1	Инструменты и материалы, правила техники безопасности. Вводный инструктаж.		Викторина по ТБ.
2		Беседа	1	Знакомство с учебным материалом.		Опрос.
<b>Бумажные города.</b>						
3		Беседа.	1	История появления техники оригами. Знакомство с техникой оригами.		Опрос.
4		Практическая работа.	1	Выполнение базовых форм оригами.		Наблюдение.
5		Практическая работа.	1	Выполнение базовых форм оригами.		Наблюдение.
6		Практическая работа.	1	Выполнение композиции из простейших элементов в технике оригами.		Готовая работа.
7		Практическая работа.	1	Составление сложной композиции из простейших элементов.		Наблюдение.
8		Практическая работа.	1	Составление сложной композиции из простейших элементов.		Готовое изделие.
9		Беседа.	1	Знакомство с техникой аппликация. История техники.		Опрос.
10		Практическая работа.	1	Выполнение простой аппликации из рваных кусочков бумаги.		Наблюдение. Готовая работа.
11		Беседа.	1	Изучение аппликации из резанных кусочков.		Опрос.
12		Практическая работа.	1	Составление композиции из резанных кусочков.		Наблюдение.
13		Беседа.	1	Знакомство с техникой квиллинг. История техники.		Опрос.
14		Беседа.	1	Изучение основных форм квиллинга.		Опрос.
15		Практическая работа.	1	Изготовление композиции из цветов с применением базовых форм. Коллективная работа.		Наблюдение.
16		Практическая работа.	1	Изготовление композиции из цветов с применением базовых форм.		Наблюдение.

				Коллективная работа.		
17		Практическая работа.	1	Изготовление композиции из цветов с применением базовых форм. Коллективная работа.		Наблюдение.
18		Практическая работа.	1	Изготовление бахромчатых цветов. Составление композиции сочетание базовых форм и бахромчатых цветов.		Наблюдение.
19		Практическая работа.	1	Изготовление бахромчатых цветов. Составление композиции сочетание базовых форм и бахромчатых цветов.		Наблюдение.
20		Практическая работа.	1	Изготовление бахромчатых цветов. Составление композиции сочетание базовых форм и бахромчатых цветов.		Наблюдение.
<b>Ниточная страна.</b>						
21		Беседа. Практическая работа.	1	Техника рисования нитками. Способы рисования нитками.		Опрос. Готовая работа.
22		Беседа.	1	Знакомство с техникой изонить. История возникновения техники изонить.		Опрос.
23		Беседа.	1	Технология изготовления работ в данной технике.		Опрос.
24		Практическая работа.	1	Изготовление работ в данной технике.		Наблюдение.
25		Практическая работа.	1	Изготовление работ в данной технике.		Наблюдение.
<b>Волшебные краски.</b>						
26		Беседа.	1	Знакомство с техникой набрызг. Применение техники в жизни.		Опрос.
27		Практическая работа.	1	Рисование в технике набрызг простым способом.		Наблюдение.
28		Практическая работа.	1	Рисование в технике набрызг с применением трафаретов, шаблонов»Многослойный набрызг».		Готовая работа.
29		Беседа.	1	Знакомство с техникой кляксография. История техники.		Опрос.
30		Практическая работа.	1	Рисование в технике кляксография.		Наблюдение.
31		Практическая работа.	1	Доработка деталей в работе.		Готовая работа.
32		Практическая	1	Рисование мыльными		Наблюдение

		ая работа.		пузырями. Коллективная работа.		ие.
33		Практическая работа.	1	Рисование в технике «штампы работы» наварили мы компот»		Готовая работа.
34		Беседа.	1	Знакомство с техниками рисования цветными карандашами.		Опрос.
35		Практическая работа.	1	Рисование карандашами подводного мира.		Наблюдение.
<b>Лоскуток к лоскутку.</b>						
36		Беседа	1	Куклы обереги. Различные виды тряпичных кукол.		Опрос.
37		Практическая работа.	1	Подбор материалов и инструментов для куклы-закрутки.		Наблюдение.
38		Практическая работа.	1	Изготовление куклы.		Наблюдение.
39		Практическая работа.	1	Изготовление куклы.		Наблюдение.
40		Беседа	1	Знакомство с Японской техникой кинусайга. История техники.		Опрос.
41		Практическая работа.	1	Подбор материалов и инструментов для изготовления панно.		Наблюдение.
42		Практическая работа.	1	Подбор материалов и инструментов для изготовления панно.		Наблюдение.
45		Практическая работа.	1	Изготовление панно в технике кинусайга. Яблоко.		Наблюдение.
46		Практическая работа.	1	Изготовление панно в технике кинусайга. Яблоко.		Наблюдение.
47		Практическая работа.	1	Изготовление панно в технике кинусайга. Яблоко.		Наблюдение.
48		Практическая работа.	1	Изготовление панно в технике кинусайга. Яблоко.		Наблюдение.
49		Практическая работа.	1	Декорирование композиции Яблоко.		Готовая работа.
50		Беседа.	1	Знакомство с техникой пэчворк. Особенности данной техники. Применение техники в быту.		Опрос.
51		Практическая работа.	1	Подбор материалов и инструментов для изготовления разноцветной прихватки.		Наблюдение.
52		Практическая работа.	1	Изготовление разноцветной прихватки.		Наблюдение.
53		Практическая работа.	1	Изготовление разноцветной прихватки.		Наблюдение.
54		Практическая	1	Изготовление разноцветной		Наблюдение

		ая работа.		прихватки.		ие.
55		Практическа ая работа.	1	Изготовление разноцветной прихватки.		Наблюден ие.
56		Практическа ая работа.	1	Изготовление разноцветной прихватки.		Наблюден ие.
57		Практическа ая работа.	1	Декорирование изделия.		Готовая работа.
<b>Природный и бросовый материал.</b>						
58		Беседа.	1	Знакомство с техникой насыпушка. Необычное рисование различной крупой.		Опрос.
59		Практическа ая работа.	1	Заполнение и декорирование бутылки в технике насыпушка.		Наблюден ие.
60		Практическа ая работа.	1	Заполнение и декорирование бутылки в технике насыпушка.		Готовая работа.
61		Практическа ая работа.	1	Необычное рисование различной крупой.		Наблюден ие. Готовая работа.
62		Практическа ая работа.	1	Необычное рисование различной крупой.		Готовая работа.
63		Практическа ая работа.	1	Необычное рисование различной крупой.		Готовая работа.
<b>Игрушки.</b>						
64		Беседа	1	Знакомство с материалом фетр. Различные технологии изготовления изделий.		Опрос.
65		Беседа.	1	Применение фетра в жизни обучающихся. Варианты изготовления изделий из фетра.		Опрос.
66		Практическа ая работа.	1	Изготовление пальчиковых игрушек.		Наблюден ие.
67		Практическа ая работа.	1	Изготовление пальчиковых игрушек.		Готовая работа.
68		Практическа ая работа.	1	Изготовление небольших плоских игрушек на брелок.		Наблюден ие.
69		Практическа ая работа.	1	Изготовление небольших плоских игрушек на брелок.		Наблюден ие.
70		Практическа ая работа.	1	Изготовление небольших плоских игрушек на брелок.		Готовая работа.
<b>Итоговое занятие.</b>						
71		Практическа ая работа.	1	Итоговое занятие.		Выставка.
72		Беседа.	1	Итоговая аттестация.		Тест.