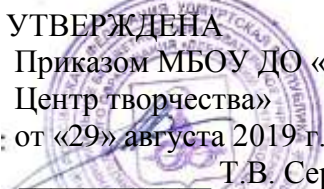


Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Дебесский Центр творчества»

УТВЕРЖДЕНА
Приказом МБОУ ДО «Дебесский
Центр творчества»
от «29» августа 2019 г. №116
Т.В. Серебrenникова



Рабочая программа
«Поющее детство»

Художественной направленности.

Возраст обучающегося: 8 лет

Год реализации: 1 год

Составитель (автор):
Коробова Анастасия Александровна
педагог дополнительного образования
1 категории.

с. Дебесы, 2019 год.

Пояснительная записка.

Данная рабочая программа составлена на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по вокалу «Поющее детство» на 2019-2020 учебный год.

Занятия будут проходить на базе МБОУ ДО «Дебесский Центр творчества» по адресу с.Дебесы, ул. Труда д.12.

Режим занятий: занятия проходят 2 раза в неделю. В соответствии с СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно – эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»: 6-10 лет - по 30 минут. Всего в году – 60 часов.

Результатом освоения программы первого года является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

Предметные:

- строение голосового аппарата, гигиену голоса,
- правила певческой установки,
- основные правила, музыкальные термины.

Метапредметные:

- профилактику простудных заболеваний.

Личностные:

- петь мелодию на разные слоги,
- различать звуки по высоте,
- внимательно слушать, воспринимать и анализировать произведения искусства.

Календарный учебный график

№ п/п	Дата	Форма занятия	Ко л-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1		беседа	1	Вводное занятие. ТБ и правила в кабинете ДОД ЦДТ	кабинет	
2		Практическое занятие	1	Вводное занятие. Диагностика, прослушивание голоса	кабинет	
3		Практическое занятие, беседа	1	Дыхание. Певческая установка	Кабинет	
4		Практическое занятие, беседа	1	Дыхание. Строение дыхательного аппарата.	кабинет	
5		Практическое занятие	1	Дыхание. Опорный звук, фонационный выдох	кабинет	
6		Практическое занятие	1	Дыхание. Виды дыхания	кабинет	
7		Практическое занятие	1	Дыхание. Виды дыхания	кабинет	
8		Практическое занятие	1	Дыхание. Освоение штриха-legato	кабинет	
9		Практическое занятие	1	Дыхание. Дыхание по системе Стрельниковой.	кабинет	
10		Практическое занятие	1	Дыхание. Диафрагмальное дыхание	Кабинет	
11		Практическое занятие	1	Дыхание. Освоение штриха-staccato	кабинет	
12		Практическое занятие	1	Дыхание. Обобщение пройденных тем.	кабинет	Опрос
13		Практическое занятие, беседа	1	Распевание. Анатомия певческого голоса.	кабинет	
14		Практическое занятие	1	Распевание. Классификация певческих голосов	кабинет	
15		Практическое занятие	1	Распевание. Освобождение нижней челюсти от зажатости, певческий зевок.	кабинет	
16		Практическое занятие	1	Распевание. Организация работы голосообразующих органов	кабинет	

17		Практическое занятие	1	Распевание. Голосовые регистры	кабинет	
18		Практическое занятие	1	Распевание. Упражнение «Арпеджио»	кабинет	
19		Практическое занятие	1	Распевание. Упражнение на слог «-ле»	кабинет	
20		Практическое занятие	1	Распевание. Работа над гласными «-а, -о, -е»	кабинет	
21		Практическое занятие	1	Распевание. Работа над зубными согласными: Д, К, Т, Р, Г,	кабинет	
22		Практическое занятие	1	Распевание. Здоровье и уход за голосовым аппаратом	кабинет	Опрос
23		Беседа	1	Работа над произведением. Знакомство с музыкально - поэтическим текстом песни «»	кабинет	
24		Беседа,	1	Работа над произведением. Знакомство с характером песни. «»	кабинет	
25		Практическое занятие	1	Работа над произведением. Разучивание слов и мелодии.	кабинет	
26		Самостоятельная работа, беседа	1	Работа над произведением. Знакомство с понятиями: припев, куплет	кабинет	
27		Практическое занятие	1	Текущий контроль. Прослушивание	кабинет	Мини концерт
28		Самостоятельная работа, беседа	1	Работа над произведением. Знакомство с понятиями: фраза, пауза	кабинет	
29		Практическое занятие	1	Работа над произведением. Работа над чистым интонированием	кабинет	
30		Практическое занятие	1	Работа над произведением. Работа над выразительным интонированием	кабинет	
31		Практическое занятие	1	Работа над произведением. Знакомство с диатоническими	кабинет	

				ступенями лада		
32		Практическое занятие	1	Работа над произведением. Выработка активного унисона	кабинет	
33		Практическое занятие	1	Работа над произведением. Работа над правильным формированием гласных, чётким произношением согласных	кабинет	
34		Практическое занятие	1	Работа над произведением. Работа над артикуляцией звука в песне «» I куплета (правильно формировать гласные, петь округлым звуком)	кабинет	
35		Практическое занятие	1	Работа над произведением. Работа над артикуляцией звука в песне «» II куплета (правильно формировать гласные, петь округлым звуком)	кабинет	
36		Практическое занятие	1	Работа над произведением. Работа над артикуляцией звука в припеве(правильно формировать гласные, петь округлым звуком)	кабинет	
37		Практическое занятие	1	Работа над произведением. Работа над фразировкой (расстановка логического ударения в словах песни, выделение кульминации музыкальной мысли)	кабинет	
38		Практическое занятие	1	Работа над произведением. Передача ритмического рисунка в характере песни «»	кабинет	
39		Практическое занятие, беседа	1	Работа над произведением. Знакомство с различными видами атаки звука	кабинет	
40		Практическое занятие	1	Работа над произведением. Работа с	кабинет	

				различными видами атаки звука		
41		Практическое занятие	1	Работа над произведением. Динамика звука	кабинет	
42		Практическое занятие	1	Обучение ребенка пользоваться фонограммой. Знакомство с термином «фонограмма»	кабинет	
43		Практическое занятие	1	Пение под фонограмму 1 куплета в песне «»	кабинет	
44		Практическое занятие	1	Пение под фонограмму 2куплета в песне «»	кабинет	
45		Практическое занятие	1	Пение под фонограмму припева в песне «»	кабинет	
46		Практическое занятие	1	Пение под фонограмму всей песни «»	Кабинет	
47		Практическое занятие	1	Формирование сценической культуры	кабинет	
48		Практическое занятие	1	Составление элементов движений в песне (передача ритмического рисунка в характере песне).	кабинет	
49		Практическое занятие	1	Исполнять эмоционально песню с хореографической композицией	кабинет	
50		Беседа	1	Подбор костюмов и аксессуаров	Кабинет, 1 4 кабинет	
51		Практическое занятие	1	Отработка чистого исполнения произведения с микрофоном	Актный зал	
52		Практическое занятие	1	Репетиции на сцене артистично в костюмах	Актный зал	
53		Практикум	1	Посещение культурных программ. Концерт, посвященный ВОВ	РДК	
54		Практикум	1	Посещение культурных программ. Концерт ДШИ им. Корепанова-Камского	РДК	
55		Практикум	1	Посещение культурных программ. Концерт ЦДТ	Актный зал	
56		беседа	1	Беседа об этике	кабинет	
57		беседа	1	Беседа об эстетике	кабинет	
58		практикум	1	Посещение культурных программ.	РДК , актный зал	

59		Мини концерт	1	Промежуточная аттестация.	кабинет	Прослушивание произведения
60		беседа	1	Чтение ТБ перед летними каникулами. Домашнее задание на каникулы	кабинет	
61				Летний практикум. Чтение музыкальной литературы. Подбор примерного репертуара		

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Дебесский Центр творчества»

УТВЕРЖДЕНА
Приказом МБОУ ДО «Дебесский
Центр творчества»
от «__» _____ 2019 г. №

Рабочая программа
«Поющее детство»
художественная направленность.
Возраст обучающегося: 8 лет
Год реализации: 2

Составитель (автор):
Коробова Анастасия Александровна
педагог дополнительного образования
1 категории.

с. Дебесы, 2019 год.

Пояснительная записка.

Данная рабочая программа составлена на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по вокалу «Поющее детство» на 2019-2020 учебный год для обучающейся Золотаревой Анны.

Занятия будут проходить на базе МБОУ ДО «Дебесский Центр творчества» по адресу с.Дебесы, ул. Труда д.12.

Режим занятий: занятия проходят 2 раза в неделю. В соответствии с СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно – эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»: 6-10 лет - по 30 минут. Всего в году – 60 часов.

Результатом освоения программы второго года является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

Метапредметные:

- правильно брать дыхание между музыкальными фразами
- показывать рукой звуковысотное положение мелодии

Предметные:

- дирижерские жесты: внимание, вступление, снятие
- музыкальные термины, основные понятия
- творчество классиков, современных композиторов, исполнителей, поэтов

Личностные:

- внимательно слушать, воспринимать и анализировать зарубежных композиторов

Календарный учебный график

№ п/п	Дата	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1		беседа	1	Водное занятие. Подведение итогов по летнему практикуму	кабинет	
2		беседа	1	Водное занятие. Диагностика, прослушивание голоса	кабинет	
3		Практическая работа	1	Дыхание. Дыхательный прием развития вибрато	кабинет	
4		Практическая работа	1	Дыхание. Активизация и регуляция фонационного выдоха	кабинет	
5		Практическая работа	1	Дыхание. Опорный звук	кабинет	
6		Практическая работа, лекция	1	Дыхание. Фазы дыхания	кабинет	
7		Практическая работа	1	Дыхание. Освоение штриха – nonlegato	кабинет	
8		Практическая работа	1	Дыхание. Работа диафрагмы.	кабинет	
9		Практическая работа	1	Дыхание. Упражнение на выработку правильного диафрагмального дыхания	кабинет	
10		Практическая работа	1	Дыхание Упражнение для мышц шеи	кабинет	
11		Практическая работа	1	Дыхание. Игры на развитие дыхания.	кабинет	
12			1	Дыхание. Развитие певческого дыхания-фундамент вокальных навыков.	кабинет	Опрос
13		Практическая работа	1	Распевание. Быстрое и четкое проговаривание согласных.	кабинет	
14		Практическая работа	1	Распевание. Скороговорки	кабинет	
15		Практическая работа	1	Распевание. Четкое замыкание согласных при снятии звука и их правильное произношение	кабинет	

16		Практическая работа	1	Распевание. Замыкание согласных букв в конце слова и их правильный перенос	кабинет	
17		Практическая работа	1	Распевание. Упражнения на гласные и согласные звуки	кабинет	
18		Практическая работа	1	Распевание. Мягкая и жесткая атака звука.	кабинет	
19		Практическая работа	1	Распевание. Придыхательная атака звука	кабинет	
20		Практическая работа	1	Распевание. Мелизмы.	кабинет	
21		Практическая работа	1	Распевание. Штробас.	кабинет	
22		Практическая работа	1	Распевание. Три типа атаки звука.	кабинет	опрос
23		Практическая работа	1	Работа над произведением. Знакомство с музыкально-поэтическим текстом песни «»	кабинет	
24		Практическая работа	1	Работа над произведением. Беседа об авторах произведения. «»	кабинет	
25		Практическая работа	1	Работа над произведением. Анализ прослушанного: лад, характер	кабинет	
26		Практическая работа	1	Работа над произведением. Знакомство с понятиями: фраза, пауза	кабинет	
27		Практическая работа	1	Работа над произведением. Знакомство с понятиями: кода, речитатив	кабинет	
28		Практическая работа	1	Работа над произведением. Знакомство с понятиями: лад, тональность	кабинет	

29		Практическая работа	1	Работа над произведением. Знакомство с понятиями: унисон, дикция	кабинет	
30		Практическая работа	1	Текущий контроль. Тест. Прослушивание	кабинет	Мини концерт
31		Практическая работа	1	Работа над произведением. Знакомство с понятиями: артикуляция, модуляция	кабинет	
32		Практическая работа	1	Работа над произведением. Повторение понятия: артикуляция	кабинет	
33		Практическая работа	1	Работа над произведением. Повторение понятия: модуляция	кабинет	
34		Практическая работа	1	Работа над произведением. Разучивание песни «» 1 куплет	кабинет	
35		Практическая работа	1	Работа над произведением. Разучивание песни «» 2 куплет	кабинет	
36		Практическая работа	1	Работа над произведением. Разучивание песни «» припев	кабинет	
37		Практическая работа	1	Работа над произведением. Вокальная работа над звуковедением - legato в песне	Кабинет	
38		Практическая работа	1	Работа над произведением. Работа над точными распевами	кабинет	
39		Практическая работа	1	Работа над произведением. Работа над штрихами	кабинет	
40		Практическая работа	1	Работа над произведением. Пение	кабинет	

				учащегося и педагога вокальной партии по частям		
41		Практическая работа	1	Работа над произведением. Вокальная работа над техническими приёмами - звукообразованием и звукоизвлечением в песне «Облако»	кабинет	
42		Практическая работа	1	Работа над произведением. Работа над интонацией	кабинет	
43		Практическая работа	1	Работа над произведением. Работа над ровным звучанием.	кабинет	
44		Практическая работа	1	Работа над произведением. Умение использовать головной и грудной регистры во время исполнения песни	кабинет	
45		Практическая работа	1	Репетиции на сцене. Работа над чистым интонированием.	Актный зал	
46		Практическая работа	1	Репетиции на сцене. Работа над эмоциональной подачей произведения.	Актный зал	
47		Практическая работа	1	Репетиции на сцене. Исполнение произведения от начала до конца	Актный зал	
48		Практическая работа, беседа	1	Подбор костюма, аксессуаров	Кабинет 17	
49		Практическое занятие	1	Исполнять эмоционально песню с хореографической композицией	кабинет	
50		Практическая работа	1	Работа с микрофоном	Актный зал	
51		Практическая работа	1	Составление элементов движения в песне(передача	кабинет	

				ритмического рисунка в характере песни)		
52		Лекция	1	Знакомство с творчеством Гайдна	кабинет	
53		лекция	1	Знакомство с творчеством Баха	кабинет	
54		лекция	1	Знакомство с творчеством Шуберта	кабинет	
55		лекция	1	Знакомство с творчеством Моцарта	кабинет	
56		лекция	1	Знакомство с творчеством Бетховена	кабинет	
57		Практическая работа	1	Промежуточная аттестация. Обобщение творчества Классиков	кабинет	Тест
58		Практическая работа	1	Прослушивание.	кабинет	Мини концерт
59		лекция		Чтение ТБ перед летними каникулами.	кабинет	
60		Практическая работа	1	Домашнее задание на каникулы.	кабинет	
61				Летний практикум. Чтение музыкальной литературы. Подбор примерного репертуара		

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Дебесский Центр творчества»

УТВЕРЖДЕНА
Приказом МБОУ ДО «Дебесский
Центр творчества»
от «__» _____ 2019 г. №

Рабочая программа
«Поющее детство»
художественная направленность.
Возраст обучающегося: 7 лет
Год реализации: 3

Составитель (автор):
Коробова Анастасия Александровна
педагог дополнительного образования
1 категории.

с. Дебесы, 2019 год.

Пояснительная записка.

Данная рабочая программа составлена на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по вокалу «Поющее детство» на 2019-2020 учебный год для учащейся Ивановой Марии.

Занятия будут проходить на базе МБОУ ДО «Дебесский Центр творчества» по адресу с.Дебесы, ул. Труда д.12.

Режим занятий: занятия проходят 2 раза в неделю. В соответствии с СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно – эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»: 6-10 лет - по 30 минут. Всего в году – 60 часов.

Результатом освоения программы третьего года является приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков:

предметные:

- Знать резонаторы, артикуляционный аппарат, певческие регистры
- Знать понятия: тесситура, октава, атака звука, вибрато, тембр. Музыкальные термины: f, mf, p,pp,mp, crescendo, diminuendo.
- Знать о народном творчестве.

метапредметные:

- Знать основные типы дыхания: ключичный, брюшной, грудной, смешанный (косто-абдоминальный), правила дыхания

личностные:

- качественно исполнять музыкальное произведение.
- Петь упражнения: на crescendo и diminuendo с паузами; специальные упражнения, формирующие певческое дыхание.
- исполнять элементы двухголосия

Календарный учебный график

№ п/п	Дата	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1		Практическая работа, беседа	1	Водное занятие. Подведение итогов по летнему практикуму	Кабинет	
2		Практическая работа	1	Водное занятие. Диагностика, прослушивание голоса	кабинет	
3		Практическая работа	1	Дыхательная гимнастика. Упражнение «кошечка»	кабинет	
4		Практическая работа	1	Дыхательная гимнастика. Упражнение «Вверх, вниз»	кабинет	
5		Практическая работа	1	Дыхательная гимнастика. Упражнение «принюхивание»	кабинет	
6		Практическая работа	1	Дыхательная гимнастика. Упражнение «большой маятник»	кабинет	
7		Практическая работа	1	Дыхательная гимнастика. Упражнение «насос»	кабинет	
8		Практическая работа	1	Дыхательная гимнастика. Упражнение «обними плечи»	кабинет	
9		Практическая работа	1	Дыхательная гимнастика. Упражнение «Насос, обними плечи»	кабинет	
10		Практическая работа	1	Дыхательная гимнастика. Обобщение дыхательных упражнений	кабинет	Опрос
11		Практическая работа, беседа	1	Распевание . Разновидность человеческих резонаторов	кабинет	

12		Практическая работа	1	Распевание . Семь функций резонаторов	кабинет	
13		Практическая работа	1	Распевание . Верхние и грудные резонаторы	кабинет	
14		Практическая работа	1	Распевание . Специфика выполнения упражнений в грудном режиме.	кабинет	
15		Практическая работа	1	Распевание . Координация работы фальцетного и грудного режимов.	кабинет	
16		Практическая работа	1	Распевание . Межрегистровый порог.	кабинет	
17		Практическая работа	1	Распевание . Выравнивание гласных звуков по фонеме «Э»	кабинет	
18		Практическая работа	1	Распевание . Координация совместной работы грудного и фальцетного механизмов .	кабинет	Опрос
19		Практическая работа, беседа	1	Работа над музыкальным произведением. Разбор песни «Ангел хранитель»	кабинет	
20		Практическая работа	1	Работа над произведением. Знакомство с музыкально-поэтическим текстом песни «Ангел хранитель»	кабинет	
21		Практическая работа, беседа	1	Работа над произведением. Беседа об авторах произведения. «Ангел Хранитель»	Кабинет	

22		Практическая работа, беседа	1	Работа над произведением. Анализ прослушанного : лад, характер	кабинет	
23		Практическая работа	1	Текущий контроль. Прослушивание	кабинет	Мини концерт,
24		Практическая работа, лекция	1	Работа над произведением. Знакомство с терминами: f, mf	кабинет	
25		Практическая работа, лекция	1	Работа над произведением. Знакомство с терминами: p, mp	кабинет	
26		Практическая работа, лекция	1	Работа над произведением. Знакомство с терминами: pp, crescendo	кабинет	
27		Практическая работа	1	Работа над произведением. Пение со словами	кабинет	
28		Практическая работа	1	Работа над произведением. Работа над фразами	кабинет	
29		Практическая работа	1	Работа над произведением. Разучивание песни «Четыре истины» 1 куплет	кабинет	
30		Практическая работа	1	Работа над произведением. Разучивание песни «Четыре истины» 2 куплет	кабинет	
31		Практическая работа	1	Работа над произведением. Разучивание песни « что манит птицу» припев	кабинет	
32		Практическая работа	1	Работа над произведением. Работа над правильным формированием гласных, чётким произношением согласных	кабинет	
33		Практическая работа	1	Работа над произведением.	кабинет	

				Вокальная работа – nonlegato в песне «Четыре истины»		
34		Практическая работа	1	Работа над произведением. Работа над артикуляцией	кабинет	
35		Практическая работа	1	Работа над произведением. Работа над точными распевами	кабинет	
36		Практическая работа	1	Работа над произведением. Работа над штрихами	кабинет	
37		Практическая работа	1	Работа над произведением. Пение учащегося и педагога вокальной партии про частям	кабинет	
38		Практическая работа	1	Работа над произведением. Работа над динамикой звука	кабинет	
39		Практическая работа	1	Работа над произведением. Вокальная работа над техническими приемами над звукообразованием и звукоизвлечением	кабинет	
40		Практическая работа	1	Работа над произведением. Работа над чистым интонированием.	кабинет	
41		Практическая работа	1	Исполнение учащегося и педагога вокальной партии от начала до конца	кабинет	
42		Практическая работа	1	Работа над произведением. Работа над интонацией	кабинет	
43		Практическая работа	1	Работа над произведением. Работа над ровным звучанием.	кабинет	
44		Практическая работа	1	Работа над произведением. Умение использовать головной и грудной	кабинет	

				регистры во время исполнения песни		
45		Практическая работа	1	Составление элементов движения в песне (передача ритмического рисунка в характере песни)	кабинет	
46		Практическая работа	1	Репетиции к конкурсу. Работа над точным интонированием	кабинет	
47		Практическая работа	1	Репетиции к конкурсу: артистично в костюмах	кабинет	
48		Практическая работа	1	Репетиции к конкурсу: видеозапись	кабинет	
49		Практическая работа	1	Участие в различных конкурсах	Актный зал	
50		Практическая работа	1	Репетиции на сцене. Работа над чистым интонированием.	Актный зал	
51		Практическая работа	1	Репетиции на сцене. Работа над эмоциональной подачей произведения.	Актный зал	
52		Практическая работа	1	Исполнять эмоционально песню с хореографической композицией	Актный зал	
53		Практическая работа	1	Подбор костюма, аксессуаров	Актный зал	
54		Практическая работа	1	Выступление перед зрителем	Актный зал	
55		лекция	1	Беседы о народном творчестве	Актный зал	
56		лекция	1	Беседы о фольклоре, бытине	Кабинет 17	
57		лекция	1	Беседы о народных сказках	Актный зал	
58		Самостоятельная работа	1	Итоговая аттестация. Тест по народному творчеству	кабинет	тест
59		Практическая, самостоятельная работа	1	Участие в показательном выступлении. Зачет	кабинет	
60		лекция	1	Чтение ТБ перед	кабинет	

				летними каникулами. Домашнее задание на лето		
61		Беседа, практическое занятие	1	Летний практикум. Чтение музыкальной литературы. Подбор примерного репертуара		

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Дебесский Центр творчества»

УТВЕРЖДЕНА
Приказом МБОУ ДО «Дебесский
Центр творчества»
от «__» _____ 2019 г. №

Рабочая программа
«Поющее детство»
художественная направленность.

Возраст обучающегося: 11 лет
Год реализации: 1

Составитель (автор):
Коробова Анастасия Александровна
педагог дополнительного образования
1 категории.

с. Дебесы, 2019 год.

Пояснительная записка.

Данная рабочая программа составлена на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по вокалу «Поющее детство» на 2019-2020 учебный год для учащейся Роготневой Татьяны.

Занятия будут проходить на базе МБОУ ДО «Дебесский Центр творчества» по адресу с.Дебесы, ул. Труда д.12.

Режим занятий: занятия проходят 2 раза в неделю. В соответствии с СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно – эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»: 11-15 лет - по 45 минут. Всего в году – 60 часов.

Результатом освоения программы первого года является приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков:

Предметные:

- Знать виды вдоха и выдоха
- правила певческой установки,
- основные правила, музыкальные термины: : нота, длительность, ритм, лад, звукоряд, интервал, аккорд.
- исполнительскими терминами *ostinato*, экспозиция, реприза

Метапредметные:

- умеют планировать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации

Личностные:

- внимательно слушать, воспринимать и анализировать произведения искусства.

Календарный учебный график

№ п/п	Дата	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1		Практическая работа, беседа	1	Водное занятие. ТБ и правила в кабинете ДОД ЦДТ	Кабинет	
2		Практическая работа	1	Водное занятие. Диагностика, прослушивание голоса	кабинет	
3		Практическая работа	1	Певческая установка	кабинет	
4		Практическая работа	1	Чистое интонирование	кабинет	
5		Практическая работа	1	Чистое интонирование	кабинет	
6		Практическая работа	1	Звукообразование и звукоизвлечение	кабинет	
7		Практическая работа	1	Артикуляция	кабинет	
8		Практическая работа	1	Вокальное дыхание	кабинет	
9		Практическая работа	1	Постановка дыхания	кабинет	
10		Практическая работа	1	Типы дыхания	кабинет	Опрос
11		Практическая работа, беседа	1	Работа над техникой дыхания-дыхательные упражнения	кабинет	
12		Практическая работа	1	Работа над техникой дыхания-дыхательные упражнения	кабинет	
13		Практическая работа	1	Дирижерские жесты	кабинет	
14		Практическая работа	1	Этапы развития дирижирования	кабинет	

15		Практическая работа	1	Координация движения рук	кабинет	
16		Практическая работа	1	Нота, длительность	кабинет	
17		Практическая работа	1	Ритм	кабинет	
18		Практическая работа	1	Лад	кабинет	Опрос
19		Практическая работа, беседа	1	Звукоряд	кабинет	
20		Практическая работа	1	Интервалы	кабинет	
21		Практическая работа, беседа	1	Аккорд	Кабинет	
22		Практическая работа	1	Текущий контроль	кабинет	Тест, мини концерт
23		Практическая работа, беседа	1	Невнимательность или «музыкальная глухота»	кабинет	
24		Практическая работа, лекция	1	Музыкально-слуховые представления	кабинет	
25		Практическая работа, лекция	1	Развитие музыкально-слуховых представлений	кабинет	
26		Практическая работа, лекция	1	Музыкальные упражнения Кирюшина	кабинет	
27		Практическая работа	1	Музыкальные упражнения Кирюшина	кабинет	Прослушивание, опрос
28		Практическая работа	1	Освоение ритмических длительностей	кабинет	
29		Практическая работа	1	Освоение ритмических длительностей	кабинет	
30		Практическая работа	1	Дирижерский жест и его значение для исполнителя	кабинет	
31		Практическая работа	1	Чтение ритмического рисунка по	кабинет	

				карточкам и записям на доске		
32		Практическая работа	1	Чтение ритмического рисунка по карточкам и записям на доске	кабинет	
33		Практическая работа	1	Чтение ритмического рисунка по карточкам и записям на доске	кабинет	
34		Практическая работа	1	Запись ритмических длительностей кубиками	кабинет	
35		Практическая работа	1	Прохлопывание по слуху ритмических формул	кабинет	
36		Практическая работа	1	Прохлопывание по слуху ритмических формул	кабинет	
37		Практическая работа	1	Роль дикции в пении	кабинет	
38		Практическая работа	1	Гласные звуки и работа над ними в пении	кабинет	
39		Практическая работа	1	Гласные звуки и работа над ними в пении	кабинет	
40		Практическая работа	1	Свистящие звуки	кабинет	
41		Практическая работа	1	Шипящие звуки	кабинет	
42		Практическая работа	1	Сонорные звуки	кабинет	
43		Практическая работа	1	Скороговорки и упражнения на четкость дикции	кабинет	
44		Практическая работа	1	Скороговорки и упражнения на четкость дикции	кабинет	
45		Практическая работа	1	Скороговорки и упражнения на четкость дикции	кабинет	Прослушивание
46		Практическая работа	1	Работа над произведением	кабинет	
47		Практическая работа	1	Работа над произведением	кабинет	
48		Практическая работа	1	Работа над произведением	кабинет	
49		Практическая работа	1	Подбор костюма	Актовый зал	

50		Практическая работа	1	Подбор костюма	Актальный зал	
51		Практическая работа	1	Участие в конкурсах	Актальный зал	
52		Практическая работа	1	Участие в конкурсах	Актальный зал	
53		Практическая работа	1	Участие в конкурсах	Актальный зал	
54		Практическая работа	1	Работа с микрофоном	Актальный зал	
55		лекция	1	Работа с микрофоном	Актальный зал	
56		лекция	1	Работа с микрофоном	Актальный зал	
57		лекция	1	Работа с хореографом	Актальный зал	
58		Самостоятельная работа	1	Работа с хореографом	Актальный зал	
59		Практическая, самостоятельная работа	1	Промежуточная аттестация	кабинет	Тест, прослушивание
60		лекция	1	Итоговое занятие	кабинет	
61		Беседа, практическое занятие	1	Летний практикум. Чтение музыкальной литературы. Подбор примерного репертуара		

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Дебесский Центр творчества»

УТВЕРЖДЕНА
Приказом МБОУ ДО «Дебесский
Центр творчества»
от «__» _____ 2019 г. №

Рабочая программа
«Поющее детство»
художественная направленность.

Возраст обучающегося: 15 лет
Год реализации: 1

Составитель (автор):
Коробова Анастасия Александровна
педагог дополнительного образования
1 категории.

с. Дебесы, 2019 год.

Пояснительная записка.

Данная рабочая программа составлена на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по вокалу «Поющее детство» на 2019-2020 учебный год для учащейся Селиверстовой Дианы.

Занятия будут проходить на базе МБОУ ДО «Дебесский Центр творчества» по адресу с.Дебесы, ул. Труда д.12.

Режим занятий: занятия проходят 2 раза в неделю. В соответствии с СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно – эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»: 11-15 лет - по 45 минут. Всего в году – 60 часов.

Результатом освоения программы первого года является приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков:

Предметные:

- Знать виды вдоха и выдоха
- правила певческой установки,
- основные правила, музыкальные термины: : нота, длительность, ритм, лад, звукоряд, интервал, аккорд.
- исполнительскими терминами *ostinato*, экспозиция, реприза

Метапредметные:

- умеют планировать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации

Личностные:

- внимательно слушать, воспринимать и анализировать произведения искусства.

Календарный учебный график

№ п/п	Дата	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1		Практическая работа, беседа	1	Водное занятие. ТБ и правила в кабинете ДОД ЦДТ	Кабинет	
2		Практическая работа	1	Водное занятие. Диагностика, прослушивание голоса	кабинет	
3		Практическая работа	1	Певческая установка	кабинет	
4		Практическая работа	1	Чистое интонирование	кабинет	
5		Практическая работа	1	Чистое интонирование	кабинет	
6		Практическая работа	1	Звукообразование и звукоизвлечение	кабинет	
7		Практическая работа	1	Артикуляция	кабинет	
8		Практическая работа	1	Вокальное дыхание	кабинет	
9		Практическая работа	1	Постановка дыхания	кабинет	
10		Практическая работа	1	Типы дыхания	кабинет	Опрос
11		Практическая работа, беседа	1	Работа над техникой дыхания-дыхательные упражнения	кабинет	
12		Практическая работа	1	Работа над техникой дыхания-дыхательные упражнения	кабинет	
13		Практическая работа	1	Дирижерские жесты	кабинет	
14		Практическая работа	1	Этапы развития дирижирования	кабинет	

15		Практическая работа	1	Координация движения рук	кабинет	
16		Практическая работа	1	Нота, длительность	кабинет	
17		Практическая работа	1	Ритм	кабинет	
18		Практическая работа	1	Лад	кабинет	Опрос
19		Практическая работа, беседа	1	Звукоряд	кабинет	
20		Практическая работа	1	Интервалы	кабинет	
21		Практическая работа, беседа	1	Аккорд	Кабинет	
22		Практическая работа	1	Текущий контроль	кабинет	Тест, мини концерт
23		Практическая работа, беседа	1	Невнимательность или «музыкальная глухота»	кабинет	
24		Практическая работа, лекция	1	Музыкально-слуховые представления	кабинет	
25		Практическая работа, лекция	1	Развитие музыкально-слуховых представлений	кабинет	
26		Практическая работа, лекция	1	Музыкальные упражнения Кирюшина	кабинет	
27		Практическая работа	1	Музыкальные упражнения Кирюшина	кабинет	Прослушивание, опрос
28		Практическая работа	1	Освоение ритмических длительностей	кабинет	
29		Практическая работа	1	Освоение ритмических длительностей	кабинет	
30		Практическая работа	1	Дирижерский жест и его значение для исполнителя	кабинет	
31		Практическая работа	1	Чтение ритмического рисунка по	кабинет	

				карточкам и записям на доске		
32		Практическая работа	1	Чтение ритмического рисунка по карточкам и записям на доске	кабинет	
33		Практическая работа	1	Чтение ритмического рисунка по карточкам и записям на доске	кабинет	
34		Практическая работа	1	Запись ритмических длительностей кубиками	кабинет	
35		Практическая работа	1	Прохлопывание по слуху ритмических формул	кабинет	
36		Практическая работа	1	Прохлопывание по слуху ритмических формул	кабинет	
37		Практическая работа	1	Роль дикции в пении	кабинет	
38		Практическая работа	1	Гласные звуки и работа над ними в пении	кабинет	
39		Практическая работа	1	Гласные звуки и работа над ними в пении	кабинет	
40		Практическая работа	1	Свистящие звуки	кабинет	
41		Практическая работа	1	Шипящие звуки	кабинет	
42		Практическая работа	1	Сонорные звуки	кабинет	
43		Практическая работа	1	Скороговорки и упражнения на четкость дикции	кабинет	
44		Практическая работа	1	Скороговорки и упражнения на четкость дикции	кабинет	
45		Практическая работа	1	Скороговорки и упражнения на четкость дикции	кабинет	Прослушивание
46		Практическая работа	1	Работа над произведением	кабинет	
47		Практическая работа	1	Работа над произведением	кабинет	
48		Практическая работа	1	Работа над произведением	кабинет	
49		Практическая работа	1	Подбор костюма	Актовый зал	

50		Практическая работа	1	Подбор костюма	Актальный зал	
51		Практическая работа	1	Участие в конкурсах	Актальный зал	
52		Практическая работа	1	Участие в конкурсах	Актальный зал	
53		Практическая работа	1	Участие в конкурсах	Актальный зал	
54		Практическая работа	1	Работа с микрофоном	Актальный зал	
55		лекция	1	Работа с микрофоном	Актальный зал	
56		лекция	1	Работа с микрофоном	Актальный зал	
57		лекция	1	Работа с хореографом	Актальный зал	
58		Самостоятельная работа	1	Работа с хореографом	Актальный зал	
59		Практическая, самостоятельная работа	1	Промежуточная аттестация	кабинет	Тест, прослушивание
60		лекция	1	Итоговое занятие	кабинет	
61		Беседа, практическое занятие	1	Летний практикум. Чтение музыкальной литературы. Подбор примерного репертуара		

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Дебесский Центр творчества»

УТВЕРЖДЕНА
Приказом МБОУ ДО «Дебесский
Центр творчества»
от «__» _____ 2019 г. №

Рабочая программа
«Поющее детство»
художественная направленность.

Возраст обучающегося: 9 лет
Год реализации: 3

Составитель (автор):
Коробова Анастасия Александровна
педагог дополнительного образования
1 категории.

с. Дебесы, 2019 год.

Пояснительная записка.

Данная рабочая программа составлена на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по вокалу «Поющее детство» на 2019-2020 учебный год для учащейся Богдановой Юлии.

Занятия будут проходить на базе МБОУ ДО «Дебесский Центр творчества» по адресу с.Дебесы, ул. Труда д.12.

Режим занятий: занятия проходят 2 раза в неделю. В соответствии с СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно – эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»: 6-10 лет - по 30 минут. Всего в году – 60 часов.

Результатом освоения программы третьего года является приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков:

предметные:

- Знать резонаторы, артикуляционный аппарат, певческие регистры
- Знать понятия: тесситура, октава, атака звука, вибрато, тембр. Музыкальные термины: f, mf, p,pp,mp, crescendo, diminuendo.
- Знать о народном творчестве.

метапредметные:

- Знать основные типы дыхания: ключичный, брюшной, грудной, смешанный (косто-абдоминальный), правила дыхания

личностные:

- качественно исполнять музыкальное произведение.
- Петь упражнения: на crescendo и diminuendo с паузами; специальные упражнения, формирующие певческое дыхание.
- исполнять элементы двухголосия

Календарный учебный график

№ п/п	Дата	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1		Практическая работа, беседа	1	Водное занятие. Подведение итогов по летнему практикуму	Кабинет	
2		Практическая работа	1	Водное занятие. Диагностика, прослушивание голоса	кабинет	
3		Практическая работа	1	Дыхательная гимнастика. Упражнение «кошечка»	кабинет	
4		Практическая работа	1	Дыхательная гимнастика. Упражнение «Вверх, вниз»	кабинет	
5		Практическая работа	1	Дыхательная гимнастика. Упражнение «принюхивание»	кабинет	
6		Практическая работа	1	Дыхательная гимнастика. Упражнение «большой маятник»	кабинет	
7		Практическая работа	1	Дыхательная гимнастика. Упражнение «насос»	кабинет	
8		Практическая работа	1	Дыхательная гимнастика. Упражнение «обними плечи»	кабинет	
9		Практическая работа	1	Дыхательная гимнастика. Упражнение «Насос, обними плечи»	кабинет	
10		Практическая работа	1	Дыхательная гимнастика. Обобщение дыхательных упражнений	кабинет	Опрос
11		Практическая работа, беседа	1	Распевание . Разновидность человеческих резонаторов	кабинет	

12		Практическая работа	1	Распевание . Семь функций резонаторов	кабинет	
13		Практическая работа	1	Распевание. Верхние и грудные резонаторы	кабинет	
14		Практическая работа	1	Распевание. Специфика выполнения упражнений в грудном режиме.	кабинет	
15		Практическая работа	1	Распевание. Координация работы фальцетного и грудного режимов.	кабинет	
16		Практическая работа	1	Распевание. Межрегистровый порог.	кабинет	
17		Практическая работа	1	Распевание. Выравнивание гласных звуков по фонеме «Э»	кабинет	
18		Практическая работа	1	Распевание. Координация совместной работы грудного и фальцетного механизмов .	кабинет	Опрос
19		Практическая работа, беседа	1	Работа над музыкальным произведением. Разбор песни «Ангел хранитель»	кабинет	
20		Практическая работа	1	Работа над произведением. Знакомство с музыкально-поэтическим текстом песни «Ангел хранитель»	кабинет	
21		Практическая работа, беседа	1	Работа над произведением. Беседа об авторах произведения. «Ангел Хранитель»	Кабинет	

22		Практическая работа, беседа	1	Работа над произведением. Анализ прослушанного : лад, характер	кабинет	
23		Практическая работа	1	Текущий контроль. Прослушивание	кабинет	Мини концерт,
24		Практическая работа, лекция	1	Работа над произведением. Знакомство с терминами: f, mf	кабинет	
25		Практическая работа, лекция	1	Работа над произведением. Знакомство с терминами: p, mp	кабинет	
26		Практическая работа, лекция	1	Работа над произведением. Знакомство с терминами: pp, crescendo	кабинет	
27		Практическая работа	1	Работа над произведением. Пение со словами	кабинет	
28		Практическая работа	1	Работа над произведением. Работа над фразами	кабинет	
29		Практическая работа	1	Работа над произведением. Разучивание песни «Четыре истины» 1 куплет	кабинет	
30		Практическая работа	1	Работа над произведением. Разучивание песни «Четыре истины» 2куплет	кабинет	
31		Практическая работа	1	Работа над произведением. Разучивание песни « что манит птицу» припев	кабинет	
32		Практическая работа	1	Работа над произведением. Работа над правильным формированием гласных, чётким произношением согласных	кабинет	
33		Практическая работа	1	Работа над произведением.	кабинет	

				Вокальная работа – nonlegato в песне «Четыре истины»		
34		Практическая работа	1	Работа над произведением. Работа над артикуляцией	кабинет	
35		Практическая работа	1	Работа над произведением. Работа над точными распевами	кабинет	
36		Практическая работа	1	Работа над произведением. Работа над штрихами	кабинет	
37		Практическая работа	1	Работа над произведением. Пение учащегося и педагога вокальной партии про частям	кабинет	
38		Практическая работа	1	Работа над произведением. Работа над динамикой звука	кабинет	
39		Практическая работа	1	Работа над произведением. Вокальная работа над техническими приемами над звукообразованием и звукоизвлечением	кабинет	
40		Практическая работа	1	Работа над произведением. Работа над чистым интонированием.	кабинет	
41		Практическая работа	1	Исполнение учащегося и педагога вокальной партии от начала до конца	кабинет	
42		Практическая работа	1	Работа над произведением. Работа над интонацией	кабинет	
43		Практическая работа	1	Работа над произведением. Работа над ровным звучанием.	кабинет	
44		Практическая работа	1	Работа над произведением. Умение использовать головной и грудной	кабинет	

				регистры во время исполнения песни		
45		Практическая работа	1	Составление элементов движения в песне (передача ритмического рисунка в характере песни)	кабинет	
46		Практическая работа	1	Репетиции к конкурсу. Работа над точным интонированием	кабинет	
47		Практическая работа	1	Репетиции к конкурсу: артистично в костюмах	кабинет	
48		Практическая работа	1	Репетиции к конкурсу: видеозапись	кабинет	
49		Практическая работа	1	Участие в различных конкурсах	Актный зал	
50		Практическая работа	1	Репетиции на сцене. Работа над чистым интонированием.	Актный зал	
51		Практическая работа	1	Репетиции на сцене. Работа над эмоциональной подачей произведения.	Актный зал	
52		Практическая работа	1	Исполнять эмоционально песню с хореографической композицией	Актный зал	
53		Практическая работа	1	Подбор костюма, аксессуаров	Актный зал	
54		Практическая работа	1	Выступление перед зрителем	Актный зал	
55		лекция	1	Беседы о народном творчестве	Актный зал	
56		лекция	1	Беседы о фольклоре, бытине	Кабинет 17	
57		лекция	1	Беседы о народных сказках	Актный зал	
58		Самостоятельная работа	1	Итоговая аттестация. Тест по народному творчеству	кабинет	тест
59		Практическая, самостоятельная работа	1	Участие в показательном выступлении. Зачет	кабинет	
60		лекция	1	Чтение ТБ перед	кабинет	

				летними каникулами. Домашнее задание на лето		
61		Беседа, практическое занятие	1	Летний практикум. Чтение музыкальной литературы. Подбор примерного репертуара		

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Дебесский Центр творчества»

УТВЕРЖДЕНА
Приказом МБОУ ДО «Дебесский
Центр творчества»
от «__» _____ 2019 г. №

Рабочая программа
«Поющее детство»
художественная направленность.

Возраст обучающегося: 12 лет
Год реализации: 1

Составитель (автор):
Коробова Анастасия Александровна
педагог дополнительного образования
1 категории.

с. Дебесы, 2019 год.

Пояснительная записка.

Данная рабочая программа составлена на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по вокалу «Поющее детство» на 2019-2020 учебный год для учащейся Пельтемовой Юлии.

Занятия будут проходить на базе МБОУ ДО «Дебесский Центр творчества» по адресу с.Дебесы, ул. Труда д.12.

Режим занятий: занятия проходят 2 раза в неделю. В соответствии с СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно – эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»: 11-15 лет - по 45 минут. Всего в году – 60 часов.

Результатом освоения программы первого года является приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков:

Предметные:

- Знать виды вдоха и выдоха
- правила певческой установки,
- основные правила, музыкальные термины: : нота, длительность, ритм, лад, звукоряд, интервал, аккорд.
- исполнительскими терминами *ostinato*, экспозиция, реприза

Метапредметные:

- умеют планировать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации

Личностные:

- внимательно слушать, воспринимать и анализировать произведения искусства.

Календарный учебный график

№ п/п	Дата	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1		Практическая работа, беседа	1	Водное занятие. ТБ и правила в кабинете ДОД ЦДТ	Кабинет	
2		Практическая работа	1	Водное занятие. Диагностика, прослушивание голоса	кабинет	
3		Практическая работа	1	Певческая установка	кабинет	
4		Практическая работа	1	Чистое интонирование	кабинет	
5		Практическая работа	1	Чистое интонирование	кабинет	
6		Практическая работа	1	Звукообразование и звукоизвлечение	кабинет	
7		Практическая работа	1	Артикуляция	кабинет	
8		Практическая работа	1	Вокальное дыхание	кабинет	
9		Практическая работа	1	Постановка дыхания	кабинет	
10		Практическая работа	1	Типы дыхания	кабинет	Опрос
11		Практическая работа, беседа	1	Работа над техникой дыхания-дыхательные упражнения	кабинет	
12		Практическая работа	1	Работа над техникой дыхания-дыхательные упражнения	кабинет	
13		Практическая работа	1	Дирижерские жесты	кабинет	
14		Практическая работа	1	Этапы развития дирижирования	кабинет	

15		Практическая работа	1	Координация движения рук	кабинет	
16		Практическая работа	1	Нота, длительность	кабинет	
17		Практическая работа	1	Ритм	кабинет	
18		Практическая работа	1	Лад	кабинет	Опрос
19		Практическая работа, беседа	1	Звукоряд	кабинет	
20		Практическая работа	1	Интервалы	кабинет	
21		Практическая работа, беседа	1	Аккорд	Кабинет	
22		Практическая работа	1	Текущий контроль	кабинет	Тест, мини концерт
23		Практическая работа, беседа	1	Невнимательность или «музыкальная глухота»	кабинет	
24		Практическая работа, лекция	1	Музыкально-слуховые представления	кабинет	
25		Практическая работа, лекция	1	Развитие музыкально-слуховых представлений	кабинет	
26		Практическая работа, лекция	1	Музыкальные упражнения Кирюшина	кабинет	
27		Практическая работа	1	Музыкальные упражнения Кирюшина	кабинет	Прослушивание, опрос
28		Практическая работа	1	Освоение ритмических длительностей	кабинет	
29		Практическая работа	1	Освоение ритмических длительностей	кабинет	
30		Практическая работа	1	Дирижерский жест и его значение для исполнителя	кабинет	
31		Практическая работа	1	Чтение ритмического рисунка по	кабинет	

				карточкам и записям на доске		
32		Практическая работа	1	Чтение ритмического рисунка по карточкам и записям на доске	кабинет	
33		Практическая работа	1	Чтение ритмического рисунка по карточкам и записям на доске	кабинет	
34		Практическая работа	1	Запись ритмических длительностей кубиками	кабинет	
35		Практическая работа	1	Прохлопывание по слуху ритмических формул	кабинет	
36		Практическая работа	1	Прохлопывание по слуху ритмических формул	кабинет	
37		Практическая работа	1	Роль дикции в пении	кабинет	
38		Практическая работа	1	Гласные звуки и работа над ними в пении	кабинет	
39		Практическая работа	1	Гласные звуки и работа над ними в пении	кабинет	
40		Практическая работа	1	Свистящие звуки	кабинет	
41		Практическая работа	1	Шипящие звуки	кабинет	
42		Практическая работа	1	Сонорные звуки	кабинет	
43		Практическая работа	1	Скороговорки и упражнения на четкость дикции	кабинет	
44		Практическая работа	1	Скороговорки и упражнения на четкость дикции	кабинет	
45		Практическая работа	1	Скороговорки и упражнения на четкость дикции	кабинет	Прослушивание
46		Практическая работа	1	Работа над произведением	кабинет	
47		Практическая работа	1	Работа над произведением	кабинет	
48		Практическая работа	1	Работа над произведением	кабинет	
49		Практическая работа	1	Подбор костюма	Актовый зал	

50		Практическая работа	1	Подбор костюма	Актальный зал	
51		Практическая работа	1	Участие в конкурсах	Актальный зал	
52		Практическая работа	1	Участие в конкурсах	Актальный зал	
53		Практическая работа	1	Участие в конкурсах	Актальный зал	
54		Практическая работа	1	Работа с микрофоном	Актальный зал	
55		лекция	1	Работа с микрофоном	Актальный зал	
56		лекция	1	Работа с микрофоном	Актальный зал	
57		лекция	1	Работа с хореографом	Актальный зал	
58		Самостоятельная работа	1	Работа с хореографом	Актальный зал	
59		Практическая, самостоятельная работа	1	Промежуточная аттестация	кабинет	Тест, прослушивание
60		лекция	1	Итоговое занятие	кабинет	
61		Беседа, практическое занятие	1	Летний практикум. Чтение музыкальной литературы. Подбор примерного репертуара		

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Дебесский Центр творчества»

УТВЕРЖДЕНА
Приказом МБОУ ДО «Дебесский
Центр творчества»
от «__» _____ 2019 г. №

Рабочая программа
«Поющее детство»
художественная направленность.

Возраст обучающегося: 11 лет
Год реализации: 1

Составитель (автор):
Коробова Анастасия Александровна
педагог дополнительного образования
1 категории.

с. Дебесы, 2019 год.

Пояснительная записка.

Данная рабочая программа составлена на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по вокалу «Поющее детство» на 2019-2020 учебный год для учащейся Хохряковой Аделины.

Занятия будут проходить на базе МБОУ ДО «Дебесский Центр творчества» по адресу с.Дебесы, ул. Труда д.12.

Режим занятий: занятия проходят 2 раза в неделю. В соответствии с СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно – эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»: 11-15 лет - по 45 минут. Всего в году – 60 часов.

Результатом освоения программы первого года является приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков:

Предметные:

- Знать виды вдоха и выдоха
- правила певческой установки,
- основные правила, музыкальные термины: : нота, длительность, ритм, лад, звукоряд, интервал, аккорд.
- исполнительскими терминами *ostinato*, экспозиция, реприза

Метапредметные:

- умеют планировать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации

Личностные:

- внимательно слушать, воспринимать и анализировать произведения искусства.

Календарный учебный график

№ п/п	Дата	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1		Практическая работа, беседа	1	Водное занятие. ТБ и правила в кабинете ДОД ЦДТ	Кабинет	
2		Практическая работа	1	Водное занятие. Диагностика, прослушивание голоса	кабинет	
3		Практическая работа	1	Певческая установка	кабинет	
4		Практическая работа	1	Чистое интонирование	кабинет	
5		Практическая работа	1	Чистое интонирование	кабинет	
6		Практическая работа	1	Звукообразование и звукоизвлечение	кабинет	
7		Практическая работа	1	Артикуляция	кабинет	
8		Практическая работа	1	Вокальное дыхание	кабинет	
9		Практическая работа	1	Постановка дыхания	кабинет	
10		Практическая работа	1	Типы дыхания	кабинет	Опрос
11		Практическая работа, беседа	1	Работа над техникой дыхания-дыхательные упражнения	кабинет	
12		Практическая работа	1	Работа над техникой дыхания-дыхательные упражнения	кабинет	
13		Практическая работа	1	Дирижерские жесты	кабинет	
14		Практическая работа	1	Этапы развития дирижирования	кабинет	

15		Практическая работа	1	Координация движения рук	кабинет	
16		Практическая работа	1	Нота, длительность	кабинет	
17		Практическая работа	1	Ритм	кабинет	
18		Практическая работа	1	Лад	кабинет	Опрос
19		Практическая работа, беседа	1	Звукоряд	кабинет	
20		Практическая работа	1	Интервалы	кабинет	
21		Практическая работа, беседа	1	Аккорд	Кабинет	
22		Практическая работа	1	Текущий контроль	кабинет	Тест, мини концерт
23		Практическая работа, беседа	1	Невнимательность или «музыкальная глухота»	кабинет	
24		Практическая работа, лекция	1	Музыкально-слуховые представления	кабинет	
25		Практическая работа, лекция	1	Развитие музыкально-слуховых представлений	кабинет	
26		Практическая работа, лекция	1	Музыкальные упражнения Кирюшина	кабинет	
27		Практическая работа	1	Музыкальные упражнения Кирюшина	кабинет	Прослушивание, опрос
28		Практическая работа	1	Освоение ритмических длительностей	кабинет	
29		Практическая работа	1	Освоение ритмических длительностей	кабинет	
30		Практическая работа	1	Дирижерский жест и его значение для исполнителя	кабинет	
31		Практическая работа	1	Чтение ритмического рисунка по	кабинет	

				карточкам и записям на доске		
32		Практическая работа	1	Чтение ритмического рисунка по карточкам и записям на доске	кабинет	
33		Практическая работа	1	Чтение ритмического рисунка по карточкам и записям на доске	кабинет	
34		Практическая работа	1	Запись ритмических длительностей кубиками	кабинет	
35		Практическая работа	1	Прохлопывание по слуху ритмических формул	кабинет	
36		Практическая работа	1	Прохлопывание по слуху ритмических формул	кабинет	
37		Практическая работа	1	Роль дикции в пении	кабинет	
38		Практическая работа	1	Гласные звуки и работа над ними в пении	кабинет	
39		Практическая работа	1	Гласные звуки и работа над ними в пении	кабинет	
40		Практическая работа	1	Свистящие звуки	кабинет	
41		Практическая работа	1	Шипящие звуки	кабинет	
42		Практическая работа	1	Сонорные звуки	кабинет	
43		Практическая работа	1	Скороговорки и упражнения на четкость дикции	кабинет	
44		Практическая работа	1	Скороговорки и упражнения на четкость дикции	кабинет	
45		Практическая работа	1	Скороговорки и упражнения на четкость дикции	кабинет	Прослушивание
46		Практическая работа	1	Работа над произведением	кабинет	
47		Практическая работа	1	Работа над произведением	кабинет	
48		Практическая работа	1	Работа над произведением	кабинет	
49		Практическая работа	1	Подбор костюма	Актовый зал	

50		Практическая работа	1	Подбор костюма	Актальный зал	
51		Практическая работа	1	Участие в конкурсах	Актальный зал	
52		Практическая работа	1	Участие в конкурсах	Актальный зал	
53		Практическая работа	1	Участие в конкурсах	Актальный зал	
54		Практическая работа	1	Работа с микрофоном	Актальный зал	
55		лекция	1	Работа с микрофоном	Актальный зал	
56		лекция	1	Работа с микрофоном	Актальный зал	
57		лекция	1	Работа с хореографом	Актальный зал	
58		Самостоятельная работа	1	Работа с хореографом	Актальный зал	
59		Практическая, самостоятельная работа	1	Промежуточная аттестация	кабинет	Тест, прослушивание
60		лекция	1	Итоговое занятие	кабинет	
61		Беседа, практическое занятие	1	Летний практикум. Чтение музыкальной литературы. Подбор примерного репертуара		

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Дебесский Центр творчества»

УТВЕРЖДЕНА
Приказом МБОУ ДО «Дебесский
Центр творчества»
от «__» _____ 2019 г. №

Рабочая программа
«Поющее детство»
художественная направленность.

Возраст обучающегося: 15 лет
Год реализации: 1

Составитель (автор):
Коробова Анастасия Александровна
педагог дополнительного образования
1 категории.

с. Дебесы, 2019 год.

Пояснительная записка.

Данная рабочая программа составлена на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по вокалу «Поющее детство» на 2019-2020 учебный год для учащейся Сажиной Самире.

Занятия будут проходить на базе МБОУ ДО «Дебесский Центр творчества» по адресу с.Дебесы, ул. Труда д.12.

Режим занятий: занятия проходят 2 раза в неделю. В соответствии с СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно – эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»: 11-15 лет - по 45 минут. Всего в году – 60 часов.

Результатом освоения программы первого года является приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков:

Предметные:

- Знать виды вдоха и выдоха
- правила певческой установки,
- основные правила, музыкальные термины: : нота, длительность, ритм, лад, звукоряд, интервал, аккорд.
- исполнительскими терминами *ostinato*, экспозиция, реприза

Метапредметные:

- умеют планировать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации

Личностные:

- внимательно слушать, воспринимать и анализировать произведения искусства.

Календарный учебный график

№ п/п	Дата	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1		Практическая работа, беседа	1	Водное занятие. ТБ и правила в кабинете ДОД ЦДТ	Кабинет	
2		Практическая работа	1	Водное занятие. Диагностика, прослушивание голоса	кабинет	
3		Практическая работа	1	Певческая установка	кабинет	
4		Практическая работа	1	Чистое интонирование	кабинет	
5		Практическая работа	1	Чистое интонирование	кабинет	
6		Практическая работа	1	Звукообразование и звукоизвлечение	кабинет	
7		Практическая работа	1	Артикуляция	кабинет	
8		Практическая работа	1	Вокальное дыхание	кабинет	
9		Практическая работа	1	Постановка дыхания	кабинет	
10		Практическая работа	1	Типы дыхания	кабинет	Опрос
11		Практическая работа, беседа	1	Работа над техникой дыхания-дыхательные упражнения	кабинет	
12		Практическая работа	1	Работа над техникой дыхания-дыхательные упражнения	кабинет	
13		Практическая работа	1	Дирижерские жесты	кабинет	
14		Практическая работа	1	Этапы развития дирижирования	кабинет	

15		Практическая работа	1	Координация движения рук	кабинет	
16		Практическая работа	1	Нота, длительность	кабинет	
17		Практическая работа	1	Ритм	кабинет	
18		Практическая работа	1	Лад	кабинет	Опрос
19		Практическая работа, беседа	1	Звукоряд	кабинет	
20		Практическая работа	1	Интервалы	кабинет	
21		Практическая работа, беседа	1	Аккорд	Кабинет	
22		Практическая работа	1	Текущий контроль	кабинет	Тест, мини концерт
23		Практическая работа, беседа	1	Невнимательность или «музыкальная глухота»	кабинет	
24		Практическая работа, лекция	1	Музыкально-слуховые представления	кабинет	
25		Практическая работа, лекция	1	Развитие музыкально-слуховых представлений	кабинет	
26		Практическая работа, лекция	1	Музыкальные упражнения Кирюшина	кабинет	
27		Практическая работа	1	Музыкальные упражнения Кирюшина	кабинет	Прослушивание, опрос
28		Практическая работа	1	Освоение ритмических длительностей	кабинет	
29		Практическая работа	1	Освоение ритмических длительностей	кабинет	
30		Практическая работа	1	Дирижерский жест и его значение для исполнителя	кабинет	
31		Практическая работа	1	Чтение ритмического рисунка по	кабинет	

				карточкам и записям на доске		
32		Практическая работа	1	Чтение ритмического рисунка по карточкам и записям на доске	кабинет	
33		Практическая работа	1	Чтение ритмического рисунка по карточкам и записям на доске	кабинет	
34		Практическая работа	1	Запись ритмических длительностей кубиками	кабинет	
35		Практическая работа	1	Прохлопывание по слуху ритмических формул	кабинет	
36		Практическая работа	1	Прохлопывание по слуху ритмических формул	кабинет	
37		Практическая работа	1	Роль дикции в пении	кабинет	
38		Практическая работа	1	Гласные звуки и работа над ними в пении	кабинет	
39		Практическая работа	1	Гласные звуки и работа над ними в пении	кабинет	
40		Практическая работа	1	Свистящие звуки	кабинет	
41		Практическая работа	1	Шипящие звуки	кабинет	
42		Практическая работа	1	Сонорные звуки	кабинет	
43		Практическая работа	1	Скороговорки и упражнения на четкость дикции	кабинет	
44		Практическая работа	1	Скороговорки и упражнения на четкость дикции	кабинет	
45		Практическая работа	1	Скороговорки и упражнения на четкость дикции	кабинет	Прослушивание
46		Практическая работа	1	Работа над произведением	кабинет	
47		Практическая работа	1	Работа над произведением	кабинет	
48		Практическая работа	1	Работа над произведением	кабинет	
49		Практическая работа	1	Подбор костюма	Актовый зал	

50		Практическая работа	1	Подбор костюма	Актальный зал	
51		Практическая работа	1	Участие в конкурсах	Актальный зал	
52		Практическая работа	1	Участие в конкурсах	Актальный зал	
53		Практическая работа	1	Участие в конкурсах	Актальный зал	
54		Практическая работа	1	Работа с микрофоном	Актальный зал	
55		лекция	1	Работа с микрофоном	Актальный зал	
56		лекция	1	Работа с микрофоном	Актальный зал	
57		лекция	1	Работа с хореографом	Актальный зал	
58		Самостоятельная работа	1	Работа с хореографом	Актальный зал	
59		Практическая, самостоятельная работа	1	Промежуточная аттестация	кабинет	Тест, прослушивание
60		лекция	1	Итоговое занятие	кабинет	
61		Беседа, практическое занятие	1	Летний практикум. Чтение музыкальной литературы. Подбор примерного репертуара		

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Дебесский Центр творчества»

УТВЕРЖДЕНА
Приказом МБОУ ДО «Дебесский
Центр творчества»
от «__» _____ 2019 г. №

Рабочая программа
«Поющее детство»
художественная направленность.

Возраст обучающегося: 13лет
Год реализации: 1

Составитель (автор):
Коробова Анастасия Александровна
педагог дополнительного образования
1 категории.

с. Дебесы, 2019 год.

Пояснительная записка.

Данная рабочая программа составлена на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по вокалу «Поющее детство» на 2019-2020 учебный год для учащейся Калашниковой Анастасии.

Занятия будут проходить на базе МБОУ ДО «Дебесский Центр творчества» по адресу с.Дебесы, ул. Труда д.12.

Режим занятий: занятия проходят 2 раза в неделю. В соответствии с СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно – эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»: 11-15 лет - по 45 минут. Всего в году – 60 часов.

Результатом освоения программы первого года является приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков:

Предметные:

- Знать виды вдоха и выдоха
- правила певческой установки,
- основные правила, музыкальные термины: : нота, длительность, ритм, лад, звукоряд, интервал, аккорд.
- исполнительскими терминами *ostinato*, экспозиция, реприза

Метапредметные:

- умеют планировать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации

Личностные:

- внимательно слушать, воспринимать и анализировать произведения искусства.

Календарный учебный график

№ п/п	Дата	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1		Практическая работа, беседа	1	Водное занятие. ТБ и правила в кабинете ДОД ЦДТ	Кабинет	
2		Практическая работа	1	Водное занятие. Диагностика, прослушивание голоса	кабинет	
3		Практическая работа	1	Певческая установка	кабинет	
4		Практическая работа	1	Чистое интонирование	кабинет	
5		Практическая работа	1	Чистое интонирование	кабинет	
6		Практическая работа	1	Звукообразование и звукоизвлечение	кабинет	
7		Практическая работа	1	Артикуляция	кабинет	
8		Практическая работа	1	Вокальное дыхание	кабинет	
9		Практическая работа	1	Постановка дыхания	кабинет	
10		Практическая работа	1	Типы дыхания	кабинет	Опрос
11		Практическая работа, беседа	1	Работа над техникой дыхания-дыхательные упражнения	кабинет	
12		Практическая работа	1	Работа над техникой дыхания-дыхательные упражнения	кабинет	
13		Практическая работа	1	Дирижерские жесты	кабинет	
14		Практическая работа	1	Этапы развития дирижирования	кабинет	

15		Практическая работа	1	Координация движения рук	кабинет	
16		Практическая работа	1	Нота, длительность	кабинет	
17		Практическая работа	1	Ритм	кабинет	
18		Практическая работа	1	Лад	кабинет	Опрос
19		Практическая работа, беседа	1	Звукоряд	кабинет	
20		Практическая работа	1	Интервалы	кабинет	
21		Практическая работа, беседа	1	Аккорд	Кабинет	
22		Практическая работа	1	Текущий контроль	кабинет	Тест, мини концерт
23		Практическая работа, беседа	1	Невнимательность или «музыкальная глухота»	кабинет	
24		Практическая работа, лекция	1	Музыкально-слуховые представления	кабинет	
25		Практическая работа, лекция	1	Развитие музыкально-слуховых представлений	кабинет	
26		Практическая работа, лекция	1	Музыкальные упражнения Кирюшина	кабинет	
27		Практическая работа	1	Музыкальные упражнения Кирюшина	кабинет	Прослушивание, опрос
28		Практическая работа	1	Освоение ритмических длительностей	кабинет	
29		Практическая работа	1	Освоение ритмических длительностей	кабинет	
30		Практическая работа	1	Дирижерский жест и его значение для исполнителя	кабинет	
31		Практическая работа	1	Чтение ритмического рисунка по	кабинет	

				карточкам и записям на доске		
32		Практическая работа	1	Чтение ритмического рисунка по карточкам и записям на доске	кабинет	
33		Практическая работа	1	Чтение ритмического рисунка по карточкам и записям на доске	кабинет	
34		Практическая работа	1	Запись ритмических длительностей кубиками	кабинет	
35		Практическая работа	1	Прохлопывание по слуху ритмических формул	кабинет	
36		Практическая работа	1	Прохлопывание по слуху ритмических формул	кабинет	
37		Практическая работа	1	Роль дикции в пении	кабинет	
38		Практическая работа	1	Гласные звуки и работа над ними в пении	кабинет	
39		Практическая работа	1	Гласные звуки и работа над ними в пении	кабинет	
40		Практическая работа	1	Свистящие звуки	кабинет	
41		Практическая работа	1	Шипящие звуки	кабинет	
42		Практическая работа	1	Сонорные звуки	кабинет	
43		Практическая работа	1	Скороговорки и упражнения на четкость дикции	кабинет	
44		Практическая работа	1	Скороговорки и упражнения на четкость дикции	кабинет	
45		Практическая работа	1	Скороговорки и упражнения на четкость дикции	кабинет	Прослушивание
46		Практическая работа	1	Работа над произведением	кабинет	
47		Практическая работа	1	Работа над произведением	кабинет	
48		Практическая работа	1	Работа над произведением	кабинет	
49		Практическая работа	1	Подбор костюма	Актовый зал	

50		Практическая работа	1	Подбор костюма	Актальный зал	
51		Практическая работа	1	Участие в конкурсах	Актальный зал	
52		Практическая работа	1	Участие в конкурсах	Актальный зал	
53		Практическая работа	1	Участие в конкурсах	Актальный зал	
54		Практическая работа	1	Работа с микрофоном	Актальный зал	
55		лекция	1	Работа с микрофоном	Актальный зал	
56		лекция	1	Работа с микрофоном	Актальный зал	
57		лекция	1	Работа с хореографом	Актальный зал	
58		Самостоятельная работа	1	Работа с хореографом	Актальный зал	
59		Практическая, самостоятельная работа	1	Промежуточная аттестация	кабинет	Тест, прослушивание
60		лекция	1	Итоговое занятие	кабинет	
61		Беседа, практическое занятие	1	Летний практикум. Чтение музыкальной литературы. Подбор примерного репертуара		

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Дебесский Центр творчества»

УТВЕРЖДЕНА
Приказом МБОУ ДО «Дебесский
Центр творчества»
от «__» _____ 2019 г. №

Рабочая программа
«Поющее детство»
художественная направленность.

Возраст обучающегося: 13 лет
Год реализации: 1

Составитель (автор):
Коробова Анастасия Александровна
педагог дополнительного образования
1 категории.

с. Дебесы, 2019 год.

Пояснительная записка.

Данная рабочая программа составлена на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по вокалу «Поющее детство» на 2019-2020 учебный год для учащейся Будиной Натальи.

Занятия будут проходить на базе МБОУ ДО «Дебесский Центр творчества» по адресу с.Дебесы, ул. Труда д.12.

Режим занятий: занятия проходят 2 раза в неделю. В соответствии с СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно – эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»: 11-15 лет - по 45 минут. Всего в году – 60 часов.

Результатом освоения программы первого года является приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков:

Предметные:

- Знать виды вдоха и выдоха
- правила певческой установки,
- основные правила, музыкальные термины: : нота, длительность, ритм, лад, звукоряд, интервал, аккорд.
- исполнительскими терминами *ostinato*, экспозиция, реприза

Метапредметные:

- умеют планировать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации

Личностные:

- внимательно слушать, воспринимать и анализировать произведения искусства.

Календарный учебный график

№ п/п	Дата	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1		Практическая работа, беседа	1	Водное занятие. ТБ и правила в кабинете ДОД ЦДТ	Кабинет	
2		Практическая работа	1	Водное занятие. Диагностика, прослушивание голоса	кабинет	
3		Практическая работа	1	Певческая установка	кабинет	
4		Практическая работа	1	Чистое интонирование	кабинет	
5		Практическая работа	1	Чистое интонирование	кабинет	
6		Практическая работа	1	Звукообразование и звукоизвлечение	кабинет	
7		Практическая работа	1	Артикуляция	кабинет	
8		Практическая работа	1	Вокальное дыхание	кабинет	
9		Практическая работа	1	Постановка дыхания	кабинет	
10		Практическая работа	1	Типы дыхания	кабинет	Опрос
11		Практическая работа, беседа	1	Работа над техникой дыхания-дыхательные упражнения	кабинет	
12		Практическая работа	1	Работа над техникой дыхания-дыхательные упражнения	кабинет	
13		Практическая работа	1	Дирижерские жесты	кабинет	
14		Практическая работа	1	Этапы развития дирижирования	кабинет	

15		Практическая работа	1	Координация движения рук	кабинет	
16		Практическая работа	1	Нота, длительность	кабинет	
17		Практическая работа	1	Ритм	кабинет	
18		Практическая работа	1	Лад	кабинет	Опрос
19		Практическая работа, беседа	1	Звукоряд	кабинет	
20		Практическая работа	1	Интервалы	кабинет	
21		Практическая работа, беседа	1	Аккорд	Кабинет	
22		Практическая работа	1	Текущий контроль	кабинет	Тест, мини концерт
23		Практическая работа, беседа	1	Невнимательность или «музыкальная глухота»	кабинет	
24		Практическая работа, лекция	1	Музыкально-слуховые представления	кабинет	
25		Практическая работа, лекция	1	Развитие музыкально-слуховых представлений	кабинет	
26		Практическая работа, лекция	1	Музыкальные упражнения Кирюшина	кабинет	
27		Практическая работа	1	Музыкальные упражнения Кирюшина	кабинет	Прослушивание, опрос
28		Практическая работа	1	Освоение ритмических длительностей	кабинет	
29		Практическая работа	1	Освоение ритмических длительностей	кабинет	
30		Практическая работа	1	Дирижерский жест и его значение для исполнителя	кабинет	
31		Практическая работа	1	Чтение ритмического рисунка по	кабинет	

				карточкам и записям на доске		
32		Практическая работа	1	Чтение ритмического рисунка по карточкам и записям на доске	кабинет	
33		Практическая работа	1	Чтение ритмического рисунка по карточкам и записям на доске	кабинет	
34		Практическая работа	1	Запись ритмических длительностей кубиками	кабинет	
35		Практическая работа	1	Прохлопывание по слуху ритмических формул	кабинет	
36		Практическая работа	1	Прохлопывание по слуху ритмических формул	кабинет	
37		Практическая работа	1	Роль дикции в пении	кабинет	
38		Практическая работа	1	Гласные звуки и работа над ними в пении	кабинет	
39		Практическая работа	1	Гласные звуки и работа над ними в пении	кабинет	
40		Практическая работа	1	Свистящие звуки	кабинет	
41		Практическая работа	1	Шипящие звуки	кабинет	
42		Практическая работа	1	Сонорные звуки	кабинет	
43		Практическая работа	1	Скороговорки и упражнения на четкость дикции	кабинет	
44		Практическая работа	1	Скороговорки и упражнения на четкость дикции	кабинет	
45		Практическая работа	1	Скороговорки и упражнения на четкость дикции	кабинет	Прослушивание
46		Практическая работа	1	Работа над произведением	кабинет	
47		Практическая работа	1	Работа над произведением	кабинет	
48		Практическая работа	1	Работа над произведением	кабинет	
49		Практическая работа	1	Подбор костюма	Актовый зал	

50		Практическая работа	1	Подбор костюма	Актальный зал	
51		Практическая работа	1	Участие в конкурсах	Актальный зал	
52		Практическая работа	1	Участие в конкурсах	Актальный зал	
53		Практическая работа	1	Участие в конкурсах	Актальный зал	
54		Практическая работа	1	Работа с микрофоном	Актальный зал	
55		лекция	1	Работа с микрофоном	Актальный зал	
56		лекция	1	Работа с микрофоном	Актальный зал	
57		лекция	1	Работа с хореографом	Актальный зал	
58		Самостоятельная работа	1	Работа с хореографом	Актальный зал	
59		Практическая, самостоятельная работа	1	Промежуточная аттестация	кабинет	Тест, прослушивание
60		лекция	1	Итоговое занятие	кабинет	
61		Беседа, практическое занятие	1	Летний практикум. Чтение музыкальной литературы. Подбор примерного репертуара		