


Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного образования  
«Дебесский Центр творчества»

УТВЕРЖДЕНА:  
Приказом директора  
МБОУ ДО «Дебесский Центр творчества»  
От «29» августа 2019 г. № 116  
Директор:  Серебrenникова Т.В.

Рабочая программа  
**«Ритмопластика»**  
художественной направленности  
на 2019-2020 учебный год.  
Возраст учащихся: 5 - 6 лет.  
Год реализации: 1 год.

Составитель (автор):  
Иванова Татьяна  
Грационовна  
педагог дополнительного  
образования первой  
категории

с. Дебесы, 2019 год.

## Пояснительная записка

Рабочая программа «Ритмопластика» 1-го года обучения разработана по одноимённой утверждённой дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Ритмопластика» и предназначена для организации и проведения занятий в творческом объединении детей в возрасте 5-6 лет. Программа реализуется на базе МБДОУ «Дебесский детский сад №2»

Режим занятий:

По каждому году обучения занятия в группах проводятся 2 раза в неделю по 30-35 мин., 8 часов в месяц.

Ожидаемые результаты

- овладение техникой основных двигательных и танцевальных движений;
- овладение выразительностью и красотой движения;
- овладение чувством ритма;
- возросший интерес к занятиям танцевально- ритмической деятельностью;
- укрепление иммунной системы организма;
- укрепление мышц позвоночника, стопы, диафрагмы, двигательного аппарата;
- развитие правильной осанки;

## Календарный учебный график

№ п/п	Дата	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	12.09	Беседа. Анкетирование для родителей. Диагностика.	1	Вводное занятие. Введение образовательную программу.	д/с №2 музыкальный зал	Анкетирование
2	13.09	Теория	1	Логоритмика	д/с №2 музыкальный зал	
3-4	19.09 20.09	Путешествие в сказочный лес.- стихи (исполнение без музыкал	2	Логоритмика (изображение животных в движении. Перестроения)	д/с №2 музыкальный зал	Словесное объяснение

		тного сопрово ждения)				
5-6	26.09 27.09	На деревне у бабушки .- стихи(бе з музыкал ьного сопрово ждения)	2	Логоритмика(упражнен ия для всех групп мышц с предметами и без них.)	д/с №2 музыкаль ный зал	Наблюде ние
7-8	3.10. 4.10.	Зоопарк- стихи.( с музыкал ьным сопрово ждением )	2	Музыкальная разминка(Бег и прыжки в сочетании по принципу контраста)	д/с №2 музыкаль ный зал	
9- 10	10.10 11.10	упражне ния с осенним и листочк ами	2	Ритмическая гимнастика(движение руками в различном темпе	д/с №2 музыкаль ный зал	
11- 12	17.10 18.10	Совмест ная деятельн ость с педагого м. Рассмат ривание картин с построе нием.	2	Музыкальная разминка(перестроение в ходьбе)	д/с №2 музыкаль ный зал	Открыты й урок
13	24.10	Компози ционные упражне ния с листочк ами	1	Ритмическая гимнастика.(перестроен ия в беге в сочетании с движениями.	д/с №2 музыкаль ный зал	
14-	25.10	Группов	2	Партерная	д/с №2	

15	31.10	ая, индивидуальная.		гимнастика(упражнения на развитие растяжки, гибкости позвоночника)Прил.4(1-6)	музыкальный зал	
16-17	1.11 7.11	Индивидуальная, по подгруппам.	2	Партерная гимнастика(плавный переход упражнений в усложнённые упражнения) Прил.4(7-16)	д/с №2 музыкальный зал	Просмотр
18-19	8.11 14.11	Беседа. Просмотр картин с танцами . Просмотр видеоматериала с танцевальными движениями.	2	Танцевальные движения по усмотрению педагога. Музыкальная игра «Дискотека»	д/с №2 музыкальный зал	
20-21	15.11 21.11	Групповая. Индивидуальная.	2	Танцевальные движения.(работа над корпусом) Прил.3 .	д/с №2 музыкальный зал	
22	22.11	Беседа. Показ некоторых элементов танца.	1	Сюжетно-образные танцы.( Котята)-	д/с №2 музыкальный зал	
23-24	28.11 29.11	Игровая форма с совместной деятельностью с педагогом	2	Сюжетно-образные танцы(Котята )- работа над отдельными элементами танца.	д/с №2 музыкальный зал	

		м.				
25-26	5.12 6.12	Индивидуальная, подгрупповая	2	Сюжетно-образные танцы( Котята)-работа над отдельными композициями танца.	д/с №2 музыкальный зал	
27-28	12.12 13.12	Групповая. Индивидуальная работа. Игровая форма.	2	Сюжетно-образные танцы.( Котята) - объединение всех композиций в общую композицию..	д/с №2 музыкальный зал	Анализ исполнения
29-30	19.12 20.12	Игровая форма.	2	Сюжетно-образный танец(Мы Котята)-закрепление (отработка танца)	д/с №2 музыкальный зал	
31	26.12 27.12	Беседа. Просмотр видео. Коллективная	1	Танцевальные движения( в парах) Музыкальная игра-« Снегопад»	д/с №2 музыкальный зал	
32	10.01	Коллективная. Индивидуальная	1	Танцевальные движения с атрибутами (ложки)	д/с №2 музыкальный зал	
34-35	11.01 17.01	Беседа. Показ упражнений. Выступление на Новогоднем утреннике.	2	Танцевальные движения с атрибутами(снежинки)	д/с №2 музыкальный зал	
36-37	18.01 24.01	Словесное объяснение.	2	Танцевальные движения (работа над корпусом)Прил.3	д/с №2 музыкальный зал	
38-39	25.01 31.01	Беседа. Практический	2	Сюжетно-образные танцы( Танец с ложками)-работа над	д/с №2 музыкальный зал	

		показ элемент ов танца.		отдельными элементами танца.		
40	1.02	Индивидуальная работа в парах.	1	Танцевальные движения в парах.	д/с №2	музыкальный зал
41-42	7.02 8.02	Коллективная( импровизационная форма)	2	Танец «танец с ложками»-работа над отдельными композициями.		
43-44	14.02 15.02	Коллективная форма с применением словесного метода.	2	Танец «Танец с ложками»-работа над соединением композиций в общий танец	д/с №2	музыкальный зал
45	21.02	Беседа	1	Танцевальные движения танца	д/с №2	музыкальный зал
46-47	22.02 28.02	Индивидуальная и групповая работа.	2	«Летка-енка».		
48-49	1.03 7.03	Игровая форма исполнения	2	Танец «Кнопочки»- работа над танцевальными движениями	д/с №2	музыкальный зал
50-51	14.03 15.03	Выступление на утреннике.	2	Танец «Кнопочки»- закрепление и исполнение	д/с №2	музыкальный зал
52	21.03	Выступление на концерте для мам.	1	Танец « Кнопочки»- исполнение	д/с №2	музыкальный зал
53-54	22.03	Беседа. Просмотр	2	Танец» Лялечка» Музыкальная игра- по	д/с №2	музыкаль

	28.03	р мультфи льма про дикарей.		желанию детей.	ный зал	
55- 56	29.03 4.04	По этапное усложне ние с использ ованием иллюстр ативног о метода.	2	Танец «Лялечка»-работа над сюжетом танца	д/с №2 музыкаль ный зал	
57- 58	5.04 11.04	Коллект ивная и игровая форма работы.	2	Танец «Лялечка»- закрепление и отработка сюжета танца.	д/с №2 музыкаль ный зал	
59- 60	12.04 18.04	Беседа с примене нием метода показа.	2	Танцевальные движения танца «Мы матрёшки»-работа над корпусом.	д/с №2 музыкаль ный зал	
61- 62	19.04 25.04	Индиви дуальна я и подгруп повая форма работы.	2	Танец «Мы матрёшки»- работа над отдельными композициями танца.	д/с №2 музыкаль ный зал	
63	26.04	Коллект ивная и игровая форма работы	1	Танец «Мы матрёшки»- соединение композиций и исполнительство	д/с №2 музыкаль ный зал	
64- 65	10.05 16.05	Индиви дуальна я группов ая форма работы.	2	Танец «Башмачки»- работа над отдельными элементами и отдельными композициями.	д/с №2 музыкаль ный зал	

66-67-	17.05 23.05	Коллективная форма работы	2	Танец «Башмачки»-составление общей композиции танца	д/с №2 музыкальный зал	
68-69	24.05 30.05	Коллективная и индивидуальная форма работы	2	Танец «Башмачки»-отработка танца.	д/с №2 музыкальный зал	
70-71	31.05 6.06	Коллективная форма работы.	2	Танец «Башмачки»-закрепление и исполнение танца на собрании перед родителями	д/с №2 музыкальный зал	Наблюдение
72	7.06	Игровая форма работы	1	Музыкальная игра с лентами «Твой цветочек и танцуй»	д/с №2 музыкальный зал	Диагностические игровые упражнения.
	13.06	Выступление на отчетном концерте.	1	Итоговое занятие	Дом культуры с.Дебёсы.	Отчётный концерт.
Итого			72			

### Художественный репертуар


- 1.Муз. игра «Дискотека».
- 2.Муз. игра «Снегопад».
- 3.Танец «Котята».
- 4.Танец с ложками.
- 5.Танец «Летка-енка».
- 6.танец «Кнопочки».
- 7.Танец «Лялечка».



**8.**Танец « Мы матрёшки».

**9.**Танец « Башмачки»

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного образования  
«Дебесский Центр творчества»

УТВЕРЖДЕНА:  
Приказом директора  
МБОУ ДО «Дебесский Центр творчества»  
От «29» августа 2019 г. № 116  
Директор:  Сербренникова Т.В.

Рабочая программа  
«Ритмопластика»  
художественной направленности  
на 2019-2020 учебный год.  
Возраст учащихся: 6 - 7 лет.  
Год реализации: 2 год.

Составитель (автор):  
Иванова Татьяна  
Грационовна  
педагог дополнительного  
образования первой  
категории

с. Дебесы, 2019 год

## Пояснительная записка

Рабочая программа «Ритмопластика» 2-го года обучения разработана по одноимённой утверждённой дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе и предназначена для организации и проведения занятий в творческом объединении детей в возрасте 6-7 лет. Программа реализуется на базе МБДОУ «Дебесский детский сад №2».

Режим занятий:

По каждому году обучения занятия в группах проводятся 2 раза в неделю по 30-35 мин., 8 часов в месяц.

Ожидаемые результаты

- овладение техникой основных двигательных и танцевальных движений;
- овладение выразительностью и красотой движения;
- овладение чувством ритма;
- возросший интерес к занятиям танцевально-ритмической деятельностью;
- укрепление иммунной системы организма;
- укрепление мышц позвоночника, стопы, диафрагмы, двигательного аппарата;
- развитие правильной осанки;

## Календарный учебный график

№ п/п	Дата	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	9.09(гр.А) 10.09(гр.Б)	Беседа. Анкетирование для родителей. Диагностика.	1	Вводное занятие. Введение образовательную программу.	д/с №2 музыкальный зал	Анкетирование
2	11.09(гр.А) 12.09(гр.Б)	Теория	1	Логоритмика	д/с №2 музыкальный зал	
3	16.09(гр.А) 17.09(гр.Б)	Осенний лес.-стихи (исполнение без	1	Логоритмика(изображение животных в движении. Перестроения.)	д/с №2 музыкальный зал	

		музыкаль ного сопрово ждения)				
4	18.09(гр.А)  19.09(гр.Б)	Весёлое путешествие.- стихи (без музыкального сопровождения)	1	Логоритмика(упражнения для всех групп мышц с предметами и без них.)	д/с №2 музыкальный зал	Показ
5-6	23.09-25.09(гр А)  24.09-26.09(грБ)	Зоопарк-стихи.( с музыкальным сопровождением)	2	Музыкальная разминка(Бег и прыжки в сочетании по принципу контраста)	д/с №2 музыкальный зал	
7-8	30.09-2.10(грА)  1.10-3.10(грБ)	упражнения с осенними листочками	2	Ритмическая гимнастика(движение руками в различном темпе	д/с №2 музыкальный зал	
9-10	7.10-9.10(грА)  8.10-10.10(грБ)	Совместная деятельность с педагогом. Рассмотрение картин с построением.	2	Музыкальная разминка(перестроение в ходьбе)	д/с №2 музыкальный зал	Словесное объяснение
11-12	14.10-16.10(гр А)  15.10-17.10(грБ)	Композиционные упражнения с листочками	2	Ритмическая гимнастика.(перестроения в беге в сочетании с движениями.	д/с №2 музыкальный зал	Показ
13	21.10(гр А)	Групповая, индивиду	1	Партерная гимнастика(упражнения на развитие растяжки	д/с №2 музыкальный	

	23.10(грБ )	альная.		,гибкости позвоночника)Прил.4(1-6)	зал	
14-15	22.10-28.10(гр А) 24.10-29.10(грБ )	Индивидуальная, по подгруппам.	2	Партерная гимнастика(плавный переход упражнений в усложнённые упражнения) Прил.4(7-16)	д/с №2 музыкальный зал	Показ
16-17	30.10-6.11(грА) 31.10-5.11 (грБ)	Беседа. Просмотр картин с танцами. Просмотр видеоматериала с танцевальными движениями.	2	Танцевальные движения по усмотрению педагога. Музыкальная игра «Дискотека»	д/с №2 музыкальный зал	Диагностические игровые упражнения
18-19	11.11-13.11(гр А) 12.11-14.11(грБ )	Групповая. Индивидуальная.	2	Танцевальные движения.(работа над корпусом) Прил.3 .	д/с №2 музыкальный зал	Открытый урок
20	18.11(гр А) 19.11(грБ )	Беседа. Показ некоторых элементов танца.	1	Сюжетно-образные танцы.( Удмуртский танец)-	д/с №2 музыкальный зал	
21-22	20.11-25.11(гр А) 21.11-26.11(грБ )	Игровая форма с совместной деятельностью с педагогом.	2	Сюжетно-образные танцы(Удмуртский танец )- работа над отдельными элементами танца.	д/с №2 музыкальный зал	
23-24	27.11-2.12(грА)	Индивидуальная, подгрупп	2	Сюжетно-образные танцы(Удмуртский танец )-работа над отдельными	д/с №2 музыкальный	

	28.11-3.12(грБ)	овая		композициями танца.	зал	
25-26	4.12-9.12(грА) 5.12-10.12(грБ)	Групповая. Индивидуальная работа. Игровая форма.	2	Сюжетно-образные танцы.( Удмуртский танец) - объединение всех композиций в общую композицию..	д/с №2 музыкальный зал	
27-28	11.12-16.12(грА) 12.12-17.12(грБ)	Игровая форма.	2	Сюжетно-образный танец(Удмуртский танец)- закрепление (отработка танца)	д/с №2 музыкальный зал	
29-30	18.12-23.12(грА) 19.12-24.12(грБ)	Беседа. Просмотр видео. Коллективная	1 1	Танцевальные движения( в парах) Музыкальная игра-снегопад	д/с №2 музыкальный зал	
31-32	25.12-30.12(грА) 26.12-31.12(грБ)	Коллективная. Индивидуальная	2	Танцевальные движения с атрибутами(удм. символика)	д/с №2 музыкальный зал	
33-34	9.01-14.01(грА) 10.01-15.01 (грБ)	Беседа. Показ упражнений. Выступление на Новогоднем утреннике.	2	Танцевальные движения с атрибутами(снежинки)	д/с №2 музыкальный зал	Просмотр
35-36	16.01-21.01(грА) 17.01-22.01(грБ)	Словесное объяснение.	2	Танцевальные движения (работа над корпусом)Прил.3	д/с №2 музыкальный зал	

	)					
37-38	23.01-28.01(грА) 24.01-29.01(грБ)	Беседа. Практический показ элементов танца.	2	Сюжетно-образные танцы( Моя Удмуртия)- работа над отдельными элементами танца.	д/с №2 музыкальный зал	Анализ исполнения
39-40	30.01—4.02(грА0)	Индивидуальная работа в парах.	2	Танцевальные движения в парах.	д/с №2 музыкальный зал	
41-	31.01-5.02(грБ) 6.02(грА) 7.02(грБ)	Коллективная( импровизационная форма)	1	Танец «Моя Удмуртия»- работа над отдельными композициями.		
42-43	11.02-13.02(грА) 12.02-14.02(грБ)	Коллективная форма с применением словесного метода.	2	Танец «Моя Удмуртия»- работа над соединением композиций в общий танец	д/с №2 музыкальный зал	
44-45-	18.02-20.02(грА) 19.02-21.02(грБ)	Беседа. Индивидуальная и групповая работа.	2	Танцевальные движения танца «Моя Удмуртия» Музыкальная игра «Догонялки с использованием танцевальных движений.»	д/с №2 музыкальный зал	
46-47	25.02-27.02(грА) 26.02-28.02(грБ)	Игровая форма исполнения	2	Танец «Курочки и петушки»-работа над танцевальными движениями	д/с №2 музыкальный зал	
48-49	4.03-	Выступление на	2	Танец «Курочки и петушки»-закрепление и	д/с №2	

	6.03(грА) 5.03- 7.03(грБ)	утренник е.		исполнение		
50	11.03(гр А) 12.03(грБ )	Выступл ение на концерте для мам.	1	Танец «Курочки и петушки»-исполнение	д/с №2 музыкал ьный зал	
51- 52	13.03- 18.03(гр А) 14.03- 19.03(грБ )	Беседа. Просмот р мультфи льма про Гномико в.	2	Танец» Пробуждение» Музыкальная игра- по желанию детей.	д/с №2 музыкал ьный зал	
53- 54	20.03- 25.03(гр А) 21.03- 26.03(грБ )	По этапное усложнен ие с использо ванием иллюстра тивного метода.	2	Танец «Пробуждение»- работа над сюжетом танца	д/с №2 музыкал ьный зал	
55- 56	27.03- 1.04(грА) 28.03- 2.04(грБ)	Коллекти вная и игровая форма работы.	2	Танец «Пробуждение»- закрепление и отработка сюжета танца.	д/с №2 музыкал ьный зал	
57- 58	3.04- 8.04(грА) 4.04- 9.04(грБ)	Беседа с применен ием метода показа.	2	Танцевальные движения танца «Чиго-Нико»- работа над корпусом.	д/с №2 музыкал ьный зал	
59- 60	10.04- 15.04(гр А) 11.04- 16.04(грБ )	Индивид уальная и подгруп повая форма работы.	2	Танец « Чиго-Нико»- работа над отдельными композициями танца.	д/с №2 музыкал ьный зал	
61- 62	17.04- 22.04(гр А)	Коллекти вная и игровая форма	2	Танец « Чиго-Нико»- соединение композиций и исполнительство	д/с №2 музыкал ьный зал	



	18.04-23.04(грБ)	работы				
63-64	24.04-29.04(грА) 25.04-30.04(грБ)	Индивидуальная групповая форма работы.	2	Танец «Мы маленькие звёзды»-работа над отдельными элементами и отдельными композициями.	д/с №2 музыкальный зал	
65-66	6.05-13.05(грА) 7.05-14.05(грБ)	Коллективная форма работы	2	Танец « Мы маленькие звёзды»-составление общей композиции танца	д/с №2 музыкальный зал	
67-68	15.05-22.05(грА) 16.05-23.05(грБ)	Коллективная и индивидуальная форма работы	2	Танец « Мы маленькие звёзды»-отработка танца	д/с №2 музыкальный зал	Анализ исполнения
69-70	27.05-3.06(грА) 28.05-4.06(грБ)	Коллективная форма работы.	2	Танец «Мы маленькие звёзды»-закрепление и исполнение танца на собрании перед родителями	д/с №2 музыкальный зал	
71	5.06(грА) 6.06(грБ)	Игровая форма работы	1	Музыкальная игра с лентами «Зеркало»	д/с №2 музыкальный зал	Диагностические игровые упражнения.
72	13.06(грА-Б)	Выступление на отчётном концерте.	1	Итоговое занятие	Дом культуры с. Дебёсы.	Отчётный концерт.
Итого			72			

### Художественный репертуар.

1. Муз. игра « Дискотека».
2. Муз. игра « Снегопад».

3. Муз. игра «Зеркало»
4. Удмуртский танец.
5. Танец «Моя Удмуртия».
6. Танец «Курочки и петушки».
7. Танец «Пробуждение».
8. Танец «Чинго-Нико».