

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного образования  
«Дебесский Центр творчества»

УТВЕРЖДЕНА:  
Приказом директора  
МБОУ ДО «Дебесский Центр творчества»  
от «29» августа 2019 г. № 116  
Директор:  Серебренникова Т.В.



**Рабочая программа  
«ЭКОжурналистика»**

социально-педагогической направленности  
на 2019-2020 учебный год

Возраст обучающихся: 14-17 лет.  
Год реализации – 1 год.

- Составитель (автор):  
Кардапольцева Юлия Владимировна,  
педагог дополнительного образования

с. Дебесы, 2019 год.

## **Пояснительная программа.**

Рабочая программа «ЭКОжурналистика» разработана на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «ЭКОжурналистика» социально-педагогической направленности.

Программа рассчитана для группы первого года обучения, в которую входят обучающиеся 14-17 лет.

Группа занимается 2 раза в неделю по 2 часа на базе АУ УР «Редакция газеты «Новый путь».

### **Ожидаемые результаты.**

По итогам освоения программы у обучающихся будут сформированы следующие результаты:

#### **Предметные:**

обучающиеся **будут знать:**

- историю журналистики, ее функции и назначение;
- отличия жанров журналистики;
- основные понятия и термины газетного дела;
- основные правила и методы сбора и обработки информации (с помощью методов опроса, анализа документов и наблюдения);
- способы сбора и обработки материалов;
- основы работы в программах MicrosoftWord и Publisher;
- основные принципы вёрстки газеты;

Обучающиеся **будут уметь:**

- работать с медиатекстом,
- писать материалы в газету в различных жанрах журналистики: информационных, аналитических и художественно-публицистических.
- верстать газеты в программе Publisher, набирать тексты для газеты в программе MicrosoftWord;
- использовать различные методы при сборе информации;
- выстраивать диалог между интервьюером и интервьюируемым;
- собирать и обрабатывать материал для газеты, оформлять газету;
- различать основные жанры печатной журналистики, работать с ними.

#### **Метапредметные:**

- овладение культурой общения с медиа,
- овладение навыками работы с различными источниками информации;
- развитие творческих и коммуникативных способностей;
- развитие критического мышления, умения интерпретировать, анализировать и оценивать медиатексты,
- овладение различными формами самовыражения при помощи медиатехники.

#### **Личностные:**

- знакомство с особенностями профессии журналиста на основе понимания ее ценностного содержания и возможностей реализации собственных жизненных планов;
- формирование личности журналиста как совокупности профессионально-творческих, индивидуально-психологических, нравственных и гражданских качеств;
- освоение основных этических норм и понятий как условия правильного восприятия, анализа и оценки событий окружающей жизни;
- формирование активной жизненной позиции.

### Календарный учебный график.

| № п.п  | Дата            | Форма занятия   | Кол-во часов | Тема занятия   | Место проведения | Форма контроля     |
|--|-----------------|---|--------------|--|------------------|--------------------|
| <b>Раздел 1. Введение в образовательную программу 2 часа</b> |                 |   |              |  |                  |                    |
| 1.1  | 09.09           | Беседа  | 1            | Вводное занятие. Техника безопасности. Знакомство с программой. Связь экологии и журналистики.   | Редакция         | Анкета, наблюдение |
| 1.2  | 09.09           | Обсуждение;<br>Творческая работа                        | 1            | История возникновения детской и молодёжной журналистики. Написание мини-сочинения «Для чего нужна детская и молодёжная журналистика»                           | Редакция         |                    |
|  |                 |   |              |  |                  |                    |
| <b>Раздел 2. Основы журналистики 40 часов</b>                |                 |   |              |  |                  |                    |
| 2.1  | 11.09           | Обсуждение;<br>игра                                     | 2            | Основные понятия журналистики. Роли в команде: редакторы, репортеры, фотографы, дизайнеры. Ролевая игра «Я работаю в редакции».                                | Редакция         | Анкета, наблюдение |
| 2.2  | 16.09           | Обсуждение;   | 2            | Язык, стиль и дизайн современной газеты.   | Редакция         |                    |
| 2.3  | 18.09           | Обсуждение;<br>работа с наглядным пособием;             | 2            | Изучение детско-юношеской прессы, анализ, формирование представления о своём издании. Составление примерного тематического плана и рубрикатора своего издания. | Редакция         |                    |
| 2.4  | 23.09;<br>25.09 | Обсуждение;<br>работа с макетами;<br>работа с соцсетями | 4            | Работа с информацией. Тема и идея. Выбор темы. Планирование выпуска газеты «ЭКОlife» №1, распределение ролей в команде, работа в соцсетях.                     | Редакция         |                    |
| 2.5  | 30.09;<br>02.07 | Обсуждение;<br>работа с                                 | 4            | Мастерская жанров. Принципы деления на жанры.  | Редакция         |                    |

|     |                 |  |   |   |          |
|-----|-----------------|--|---|---|----------|
|     |                 | наглядным пособием;  |   |   |          |
|     | 07.10           | Беседа; мастер-класс   | 2 | Мастер-класс на тему «Язык блогера и газетчика: стоит ли ставить разделительную черту» (И.Б. Неганова).   | Редакция |
| 2.6 | 09.10;<br>14.10 | Обсуждение; работа с наглядным пособием; практическая работа | 4 | Информационные жанры. Отличие и признаки. Анализ статей разных детско-юношеских изданий, районной прессы на заданную тему. Написание короткой информации на свободную тему в изученном жанре.   | Редакция |
| 2.7 | 16.10;<br>21.10 | Обсуждение; работа с наглядным пособием; практическая работа | 4 | Заметка. Основные черты. Заметка краткая и расширенная. Анализ статей разных детско-юношеских изданий, районной прессы на заданную тему. Написание короткой информации на свободную тему в изученном жанре  | Редакция |
| 2.8 | 23.10;<br>28.10 | Обсуждение; работа с наглядным пособием; практическая работа | 4 | Репортаж, его признаки. Виды и типы репортажа. Тема репортажа. Анализ статей разных детско-юношеских изданий, районной прессы на заданную тему. Анализ статей разных детско-юношеских изданий, районной прессы на заданную тему. Написание короткой информации на свободную тему в изученном жанре. | Редакция |
| 2.9 | 30.10;<br>6.11  | Обсуждение; работа с наглядным пособием; практическая работа | 4 | Интервью. Его признаки. Виды и типы интервью. Этапы работы над интервью. Классификация вопросов. Составление вопросов. Анализ статей разных детско-юношеских изданий, районной прессы на заданную тему. Пресс-конференция с приглашённым гостем   | Редакция |

|  |                                     |  |   |  |          |                   |
|--|-------------------------------------|--|---|--|----------|-------------------|
| 2.10   | 11.11;<br>13.11;<br>18.11;<br>20.11 | Обсуждение;<br>редактирование текстов              | 8 | Обработка материалов для подготовки выпуска №1 газеты «ЭКОlife».   | Редакция |                   |
|  |                                     |  |   |  |          |                   |
| <b>Раздел 3. Художественно-техническое оформление издания 30 часов</b> |                                     |  |   |  |          |                   |
| 3.1  | 25.11;                              | Работа с макетами;<br>работа с наглядным пособием; | 2 | Понятия макета и вёрстки, необходимые знания и навыки работы. Анализ макетов разных печатных СМИ. Определение подходящих сеток для своего издания. | Редакция | делова игра, тест |
| 3.2  | 27.11;<br>2.12                      | Работа в программе Publisher                       | 4 | Макетирование и верстка. Редактирование. Выпуск газеты №1  | Редакция |                   |
| 3.3  | 4.12                                | Беседа; наглядная демонстрация                     | 2 | Мастер-класс по вёрстке газеты в редакции газеты «Новый путь» от дизайнера.  | Редакция |                   |
| 3.4  | 9.12                                | Беседа; работа с наглядным пособием; фотосессия    | 2 | Работа с техническими средствами. Фоторепортаж. Экологический фотокросс.   | Редакция |                   |
| 3.5  | 11.12                               | Работа с наглядным пособием                        | 2 | Фотоиллюстрации. Заголовки и подписи к иллюстрациям  | Редакция |                   |
| 3.6  | 16.12;                              | Обсуждение; редакция текста                        | 2 | Подготовка, отбор и обработка материала для выпуска газеты. Подготовка выпуска газеты «ЭКОlife» №2, работа в соцсетях                              | Редакция |                   |

|  |                           |  |   |  |          |
|--|---------------------------|--|---|--|----------|
| 3.7  | 18.12;<br>23.12;          | Практическая работа; обсуждение                              | 4 | Макетирование и верстка. Редактирование. Выпуск газеты №2  | Редакция |
| 3.8  | 25.12                     | Практическая работа  | 1 | <b>Промежуточная аттестация</b>  | Редакция |
| 3.9  | 25.12;<br>30.12           | <b>Игра</b>  | 2 | Деловая игра «Газетный пазл», работа в программе Publisher.  | Редакция |
| 3.10   | 30.12. 2019<br>8.01. 2020 | Обсуждение; работа с наглядным пособием; практическая работа | 2 | Аналитические жанры. Обзорение и комментарий. Анализ статей разных детско-юношеских изданий, районной прессы на заданную тему. Пресс-конференция с приглашённым гостем                               | Редакция |
| 3.11   | 8.01;<br>13.01;           | Обсуждение; работа с наглядным пособием; практическая работа | 2 | Статья. Сбор информации для статьи. Написание статьи на экологическую тему. Анализ статей разных детско-юношеских изданий, районной прессы на заданную тему. Пресс-конференция с приглашённым гостем | Редакция |
| 3.12   | 13.01;<br>15.01;<br>20.01 | Работа с наглядными пособиями; практическая работа           | 4 | Планирование номера №3 газеты «ЭКОlife», распределение ролей в команде, составление макета, плана публикаций.  | Редакция |
| 3.13   | 20.01                     | Практическая работа  | 1 | Анализ детско-юношеских изданий, районных СМИ, определение жанров, анализ номера, плюсы, минусы, предложения.  | Редакция |
| <b>Раздел 4 Экология и журналистика 35 часов</b> |                           |  |   |  |          |
| 4.1  | 22.01;<br>27.01;          | Беседа; работа с нагляд                                      | 4 | Взаимосвязь экологии и журналистики, изучение статей на экологическую тематику, анализ и сравнение. Определение тем по   | Редакция |

|  |                            |  |   |   |          |                         |
|--|----------------------------|--|---|---|----------|-------------------------|
|  |                            | ным пособием                                     |   | аналогии с Дебёским районом.  |          |                         |
| 4.2  | 29.01;<br>3.02;            | Практическая работа                              | 4 | Написание газетных материалов в разных жанрах по экологической тематике.  | Редакция | творческая работа       |
| 4.3  | 5.02;<br>10.02             | Беседа; онлайн - конференция                     | 3 | Экологическая тема в СМИ. Онлайн-встреча с руководителем компании Экор, занимающейся сбором и переработкой опасных отходов в Ижевске. | Редакция |                         |
| 4.4  | 10.02;<br>12.02;           | Работа с наглядным пособием; практическая работа | 3 | Реклама в детском экологическом издании. Экологическая антиреклама.   | Редакция |                         |
| 4.5  | 17.02;<br>19.02;<br>24.02; | Обсуждение;                                      | 6 | Сбор, обработка и обсуждение материалов для газеты «ЭКОlife» № 3.   | Редакция |                         |
| 4.6  | 26.02;<br>2.03;            | Беседа; практическая часть                       | 4 | Составление экологического опроса, проведение самостоятельного опроса.  | Редакция |                         |
| 4.7  | 4.04;<br>9.03;<br>11.03;   | Работа с макетами; практическая работа           | 6 | Макетирование и верстка. Редактирование. Выпуск газеты №3   | Редакция |                         |
| 4.8  | 16.03;<br>18.03            | Беседа; анализ                                   | 3 | Экология и интернет. Экологическая информация в интернете.  | Редакция |                         |
| 4.9  | 18.03;<br>23.03            | Практическая работа                              | 2 | Экомарафон: подготовка, разработка флаеров, проведение в соцсетях.  | Редакция |                         |
| <b>Раздел 5 Собственный стиль журналиста. Как написать интересную статью. 35 часов</b> |                            |  |   |   |          |                         |
| <b>5.1</b>   | <b>23.03<br/>25.03;</b>    | Беседа;  | 2 | Обсуждение жанров журналистики, выступления обучающихся на тему любимых авторов, журналистов. блогеров.                               | Редакция | Анализ творческих работ |
| <b>5.2</b>   | <b>25.03;<br/>30.03</b>    | Игра   | 4 | Игра-дебаты «Хочу писать, как мой любимый автор»: подготовка,   | Редакция |                         |

|   |   |  |   |   |          |                       |
|---|---|--|---|---|----------|-----------------------|
|   | <b>1.04;</b>                              |  |   | распределение ролей, составление плана, выступления.  | ия       |                       |
| <b>5.3</b>  | <b>1.04;<br/>6.04;<br/>8.04<br/>13.04</b> | Бесед а;<br>анализ;<br>практическая работа | 6 | Основы написания текста: обсуждение проблем, с которыми пришлось столкнуться во время написания своих материалов. Что такое структура, с чего надо начинать писать текст, составление плана, умение определять основное в массе. Творческая работа по составлению плана на заданную тему. | Редакция |                       |
| <b>5.4</b>  | <b>13.04;<br/>15.04</b>                   | Игра                                       | 2 | Деловая игра «Проба пера»   | Редакция |                       |
| <b>5.5</b>  | <b>15.04;<br/>20.04;</b>                  | Обсуждение;                                | 2 | Планирование выпуска газеты «ЭКОlife»№4, распределение ролей в команде.   | Редакция |                       |
| <b>5.6</b>  | <b>22.04<br/>27.04;<br/>29.04</b>         | Практическая работа                        | 5 | Сбор и обработка информации в номер: обучение эффективной работе в команде по созданию газеты.  | Редакция |                       |
| <b>5.7</b>  | <b>4.05;<br/>6.05</b>                     | Практическая работа                        | 4 | Макетирование и верстка. Редактирование. Выпуск газеты №4   | Редакция |                       |
| <b>5.8</b>  | <b>11.05;</b>                             | Пресс-конференция                          | 2 | Мастер-класс: встреча с опытным журналистом, пресс-конференция в свободном формате.   | Редакция |                       |
| <b>5.9</b>  | <b>13.05;</b>                             | Беседа;<br>Практическая работа             | 2 | Планирование выпусков № 5 и 6 газеты «Эколайф»: разделение на 2 команды, распределение ролей, определение тем и макетов полос.  | Редакция |                       |
| <b>5.10</b>   | <b>18.05<br/>20.05<br/>25.05</b>          | Беседа;<br>Практическая работа             | 6 | Сбор и обработка информации, работа в командах, выпуск номеров.   | Редакция |                       |
| <b>6 Итоговое занятие. Итоговая аттестация 2 часа</b> |   |  |   |   |          |                       |
| <b>6.1</b>  | <b>27.05</b>                              | Практическая работа                        | 1 | Итоговая аттестация   | Редакция | Собеседование<br>тест |



|                    |              |            |     |                  |              |                               |
|--------------------|--------------|------------|-----|------------------|--------------|-------------------------------|
|                    |              | работ<br>а |     |                  |              |                               |
| <b>6.2</b>         | <b>27.05</b> | Бесед<br>а | 1   | Итоговое занятие | Редакц<br>ия | Анализ<br>творческих<br>работ |
| <b>Ито<br/>го:</b> |              |            | 144 |                  |              |                               |