

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
Дополнительного образования
«Дебесский Центр творчества»

УТВЕРЖДЕНА:
Приказом директора
МБОУ Д.С. «Дебесский Центр творчества»
От «29» августа 2019 г. № 116
Директор: С.В. Сребренникова Т.В.



Рабочая программа
«Этно штучки»
Художественной направленности
на 2019 – 2020 учебный год

Возраст обучающихся: 15-17 лет
Год реализации: 1 год

Составитель (автор):
Никитина Екатерина Юрьевна
педагог дополнительного
образования

с. Дебесы, 2019 год.

Пояснительная записка

Рабочая программа «Этно штучки» написана на основании общеобразовательной общеразвивающей программы «Этно штучки».

Цель программы: Изготовление современных этно украшений(штучек), соответствующих национальным традициям.

Задачи программы:

- Научить изготавливать современные украшения сохраняя удмуртские традиции.
- Научить стилизовать и подбирать узоры, орнаменты для изготовления украшений в этно стиле.
- Обучить различным приёмам работы с различным материалом при изготовлении современных этно украшений.
- Способствовать воспитанию интереса к удмуртской культуре при изготовлении этно украшений с использованием различных техник.
- Сформировать умение работать с информацией.
- Развить социальные навыки при групповых взаимодействиях.

Планируемые результаты:

Предметные:

Обучающиеся будут знать:

- Будут знать различные приемы работы с различными материалами при изготовлении современных этно украшений.

Обучающиеся будут уметь:

- Изготавливать современные украшения сохраняя удмуртские традиции.
- Стилизовать и подбирать узоры, орнаменты для изготовления украшений в этно стиле.

Метапредметные:

- Стремление к приобретению умений исследовать свою творческую деятельность для последующего применения в жизни.
- Формирование умения работать с информацией, развитие социальных навыков при групповых взаимодействиях.

Личностные:

- Формируется устойчивый интерес к художественно-творческой деятельности.
- Появится представление о удмуртской культуре и традициях при изготовлении современных украшений.

Календарный учебный-график.

№ п/п	Дата	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
Вводное занятие.						
1		Беседа	1	Введение. Инструменты и материалы. Техника безопасности.		Тестирование учащихся по ТБ, культуре труда и ДПИ.
		Беседа	1	Этно украшения и их особенности. Основа удмуртской культуры.		Наблюдение.
Ободки для волос.						
2		Беседа.	1	История ободка. Особенности ободка в национальном колорите.		Опрос.
3		Беседа. Практическая работа.	1	Подбор материала для изготовления цветов.		Наблюдение.
4		Практическая работа.	1	Изготовление цветов из фоамирана.		Наблюдение.
5		Практическая работа.	1	Изготовление цветов из фоамирана.		Наблюдение.
6		Практическая работа.	1	Изготовление цветов из фоамирана.		Наблюдение.
7		Практическая работа.	1	Изготовление цветов из фоамирана.		Наблюдение.
8		Практическая работа.	1	Изготовление цветов из фоамирана.		Наблюдение.
9		Практическая работа.	1	Декорирование изделия.		Наблюдение.
10		Практическая работа.	1	Декорирование изделия.		Готовое изделие.
11		Беседа. Практическая работа.	1	Особенности цветов из лака и проволоки. Подбор материалов и инструментов.		Наблюдение. Опрос.
12		Практическая работа.	1	Изготовление цветов из лака и проволоки.		Наблюдение.
13		Практическая работа.	1	Изготовление цветов из проволоки и лака.		Наблюдение.
14		Практическая работа.	1	Изготовление цветов из проволоки и лака.		Опрос.
15		Практическая работа.	1	Декорирование изделия.		Наблюдение.
16		Практическая работа.	1	Декорирование изделия.		Готовое изделие.
Заколки для волос.						

17		Беседа.	1	История шпильки для волос. Особенности шпильки в национальном колорите.		Опрос.
18		Практическая работа. Беседа.	1	Подбор материала и инструментов. Способы декорирования шпильки для волос в национальном колорите.		Наблюдение. Опрос.
19		Практическая работа.	1	Изготовление элементов декора.		Наблюдение.
20		Практическая работа.	1	Декорирование изделия.		Готовое изделие.
21		Беседа.		Заколка аллигатор для волос. Особенности заколки.		Наблюдение. Беседа.
22		Практическая работа. Беседа.	1	Подбор материалов и инструментов. Особенности заколки аллигатор в национальном колорите.		Наблюдение.
23		Практическая работа.	1	Изготовление элементов декора.		Наблюдение.
24		Практическая работа.	1	Декорирование изделия.		Готовое изделие.
25		Беседа.	1	Заколка автомат. Отличие заколки автомат от заколки аллигатора.		Наблюдение. Опрос.
26		Практическая работа. Беседа.	1	Подбор материалов и инструментов. Особенности заколки в национальном колорите.		Наблюдение. Опрос.
27		Практическая работа.	1	Изготовление элементов декорирования.		Наблюдение.
28		Практическая работа.	1	Декорирование изделия.		Готовое изделие.
Галстуки и бабочки						
29		Беседа.	1	История галстука. Особенности галстука в этно стиле.		Опрос.
30		Беседа. Практическая работа.	1	Удмуртский орнамент для вышивки. Подбор инструментов и материалов для изготовления галстука.		Наблюдение.
31		Практическая работа.	1	Подбор орнамента для вышивки на галстуке. Технология пошива галстука.		Наблюдение.
32		Практическая работа.	1	Вышивка и пошив галстука.		Наблюдение.
33		Практическая работа.	1	Вышивка и пошив галстука.		Наблюдение.
34		Практическая работа.	1	Декорирование изделия.		Готовое изделие.
35		Беседа.	1	История маленькой бабочки. Особенности бабочки в этно стиле.		Опрос.

36		Практическая работа.	1	Удмуртский орнамент для вышивки. Подбор инструментов и материалов для изготовления бабочки.		Наблюдение.
37		Практическая работа.	1	Подбор орнамента для вышивки на галстуке. Технология пошива бабочки.		Наблюдение.
38		Практическая работа.	1	Вышивка и пошив бабочки.		Наблюдение.
39		Практическая работа.	1	Вышивка и пошив бабочки.		Наблюдение.
40		Практическая работа.	1	Декорирование изделия.		Готовое изделие.
Броши.						
41		Беседа.	1	Брошь «Италмас». История броши, способы изготовления. История цветка италмас.		Опрос.
42		Практическая работа. Беседа.	1	Подбор материалов и инструментов. Особенности броши в национальном колорите.		Наблюдение.
43		Практическая работа.	1	Изготовление броши «Италмас».		Наблюдение.
44		Практическая работа.	1	Изготовление броши «Италмас».		Наблюдение.
45		Практическая работа.	1	Изготовление броши «Италмас».		Наблюдение.
46		Практическая работа.	1	Изготовление броши «Италмас».		Наблюдение.
47		Практическая работа.	1	Изготовление броши «Италмас».		Наблюдение.
48		Практическая работа.	1	Изготовление броши «Италмас».		Наблюдение.
49		Практическая работа.	1	Изготовление броши «Италмас».		Наблюдение.
50		Практическая работа.	1	Декорирование изделия.		Готовое изделие.
51		Беседа.	1	Брошь «Узы-боры», что такое узы- боры.		Опрос.
52		Практическая работа.	1	Подбор материалов и инструментов. Способы изготовления броши «Узы-боры»		Наблюдение.
53		Практическая работа.	1	Изготовление броши «Узы-боры»		Наблюдение.
54		Практическая работа.	1	Изготовление броши «Узы-боры»		Наблюдение.
55		Практическая работа.	1	Изготовление броши «Узы-боры»		Наблюдение.
56		Практическая работа.	1	Изготовление броши «Узы-боры»		Наблюдение.
57		Практическая	1	Изготовление броши «Узы-		Наблюдение.

		работа.		боры»		
58		Практическая работа.	1	Изготовление броши «Узы-боры»		Наблюдение.
59		Практическая работа.	1	Изготовление броши «Узы-боры»		Наблюдение.
60		Практическая работа.	1	Декорирование изделия.		Готовая работа.
61		Беседа.	1	Брошь «Гондыр», значение медведя в жизни удмуртов.		Опрос.
62		Практическая работа.	1	Подбор материалов и инструментов. Особенности броши в этно стиле.		Наблюдение.
63		Практическая работа.	1	Изготовление броши «Гондыр».		Наблюдение.
64		Практическая работа.	1	Изготовление броши «Гондыр».		Наблюдение.
65		Практическая работа.	1	Изготовление броши «Гондыр».		Наблюдение.
67		Практическая работа.	1	Изготовление броши «Гондыр».		Наблюдение.
68		Практическая работа.	1	Изготовление броши «Гондыр».		Наблюдение.
69		Практическая работа.	1	Изготовление броши «Гондыр».		Наблюдение.
70		Практическая работа.	1	Декорирование изделия.		Готовое изделие.
Браслеты.						
71		Беседа.	1	История браслета, браслет из бисера. Способы изготовления браслета из бисера.		Опрос.
72		Практическая работа.	1	Подбор материалов и инструментов. Создание эскиза для браслета.		Наблюдение. Опрос.
73		Практическая работа.	1	Изготовление браслета из бисера в этно стиле.		Наблюдение.
74		Практическая работа.	1	Изготовление браслета из бисера в этно стиле.		Наблюдение.
75		Практическая работа.	1	Декорирование изделия.		Готовое изделие.
76		Беседа.	1	Браслет из фетра. Удмуртский орнамент.		Опрос.
77		Практическая работа.	1	Подбор инструментов и материалов. Подбор орнамента для вышивки браслета.		Наблюдение.
78		Практическая работа.	1	Изготовление браслета из фетра.		Наблюдение.
79		Практическая работа.	1	Изготовление браслета из фетра.		Наблюдение.
80		Практическая работа.	1	Декорирование изделия.		Готовое изделие.
Сумочки.						

81		Беседа.	1	Сумки для телефона, сумок для телефона в национальном колорите, стилизация удмуртского орнамента для вышивки.		Опрос.
82		Практическая работа.	1	Подбор материала и инструментов. Способы изготовления сумок для телефона.		Наблюдение.
83		Практическая работа.	1	Изготовление сумки для телефона.		Наблюдение.
84		Практическая работа.	1	Изготовление сумки для телефона.		Наблюдение.
85		Практическая работа.	1	Изготовление сумки для телефона.		Наблюдение.
86		Практическая работа.	1	Изготовление сумки для телефона.		Наблюдение.
87		Практическая работа.	1	Изготовление сумки для телефона.		Наблюдение.
88		Практическая работа.	1	Декорирование изделия.		Готовая работа.
89		Беседа.	1	Виды косметичек, способы стилизации косметички в национальном колорите.		Опрос.
90		Практическая работа.	1	Подбор материалов и инструментов.		Наблюдение.
91		Практическая работа.	1	Изготовление косметички в этно стиле.		Наблюдение.
92		Практическая работа.	1	Изготовление косметички в этно стиле.		Наблюдение.
93		Практическая работа.	1	Изготовление косметички в этно стиле.		Наблюдение.
94		Практическая работа.	1	Изготовление косметички в этно стиле.		Наблюдение.
95		Практическая работа.	1	Изготовление косметички в этно стиле.		Наблюдение.
96		Практическая работа.	1	Изготовление косметички в этно стиле.		Наблюдение.
97		Практическая работа.	1	Изготовление косметички в этно стиле.		Наблюдение.
98		Практическая работа.	1	Декорирование изделия.		Готовое изделие.
99		Беседа.	1	История сумки, виды сумок, сумка в Удмуртии, какое значение она несла для Удмуртов, способы изготовления сумок в Удмуртии. Современные удмуртские сумки.		Опрос.
100		Практическая работа.	1	Подбор материалов и инструментов. Особенности сумки в национальном колорите.		Наблюдение.

101		Практическая работа.	1	Изготовление небольшой сумки в этно стиле.		Наблюдение.
102		Практическая работа.	1	Изготовление небольшой сумки в этно стиле.		Наблюдение.
103		Практическая работа.	1	Изготовление небольшой сумки в этно стиле.		Наблюдение.
104		Практическая работа.	1	Изготовление небольшой сумки в этно стиле.		Наблюдение.
105		Практическая работа.	1	Изготовление небольшой сумки в этно стиле.		Наблюдение.
106		Практическая работа.	1	Изготовление небольшой сумки в этно стиле.		Наблюдение.
107		Практическая работа.	1	Изготовление небольшой сумки в этно стиле.		Наблюдение.
108		Практическая работа.	1	Декорирование изделия.		Готовое изделие.
Стилизованные удмуртские мониста.						
109		Беседа.	1	История Удмуртских монист, виды монист, значение для удмуртов, особенности удмуртских монист.		Опрос.
110		Практическая работа.	1	Подбор материалов и инструментов.Способы стилизации монисто в национальном колорите.		Наблюдение.
111		Практическая работа.	1	Изготовление монисто в стиле Полина Кубиста.		Наблюдение.
112		Практическая работа.	1	Изготовление монисто в стиле Полина Кубиста.		Наблюдение.
113		Практическая работа.	1	Изготовление монисто в стиле Полина Кубиста.		Наблюдение.
114		Практическая работа.	1	Изготовление монисто в стиле Полина Кубиста.		Наблюдение.
115		Практическая работа.	1	Изготовление монисто в стиле Полина Кубиста.		Наблюдение.
116		Практическая работа.	1	Изготовление монисто в стиле Полина Кубиста.		Наблюдение.
117		Практическая работа.	1	Изготовление монисто в стиле Полина Кубиста.		Наблюдение.
118		Практическая работа.	1	Декорирование изделия.		Готовое изделие.
119		Беседа.	1	Техника макраме. Способы изготовления монисто в технике макраме.		Опрос.
120		Практическая работа.	1	Подбор материалов и инструментов.		Наблюдение.
121		Практическая работа.	1	Изготовление монисто в технике макраме.		Наблюдение.
122		Практическая работа.	1	Изготовление монисто в технике макраме.		Наблюдение.
123		Практическая работа.	1	Изготовление монисто в технике		Наблюдение.

		работа.		макраме.		
124		Практическая работа.	1	Изготовление монисто в технике макраме.		Наблюдение.
125		Практическая работа.	1	Изготовление монисто в технике макраме.		Наблюдение.
126		Практическая работа.	1	Изготовление монисто в технике макраме.		Наблюдение.
127		Практическая работа.	1	Изготовление монисто в технике макраме.		Наблюдение.
128		Практическая работа.	1	Декорирование изделия.		Готовая работа.
129		Беседа.	1	Техника бисероплетения. Способы изготовления монисто в технике бисероплетения.		Опрос.
130		Практическая работа.	1	Подбор материалов и инструментов. Создание схемы-эскиза монисто.		Наблюдение.
131		Практическая работа.	1	Изготовление монисто в технике бисероплетения.		Наблюдение.
132		Практическая работа.	1	Изготовление монисто в технике бисероплетения.		Наблюдение.
133		Практическая работа.	1	Изготовление монисто в технике бисероплетения.		Наблюдение.
134		Практическая работа.	1	Изготовление монисто в технике бисероплетения.		Наблюдение.
135		Практическая работа.	1	Изготовление монисто в технике бисероплетения.		Наблюдение.
136		Практическая работа.	1	Изготовление монисто в технике бисероплетения.		Наблюдение.
137		Практическая работа.	1	Изготовление монисто в технике бисероплетения.		Наблюдение.
138		Практическая работа.	1	Декорирование изделия.		Готовая работа.
Выставочная деятельность.						
139		Выставка, конкурс.		Участие в выставках и конкурсах.		Опрос.
140		Выставка, конкурс.		Участие в выставках и конкурсах.		Опрос.
141		Выставка, конкурс.		Участие в выставках и конкурсах.		Опрос.
142		Выставка, конкурс.		Участие в выставках и конкурсах.		Опрос.
Итоговое занятие. Итоговая аттестация.						
143		Практическая работа.		Итоговое занятие.		Оформление выставки.
144		Практическая работа.		Итоговая аттестация.		Просмотр работ.