

1. Асоян Ю.А. Человек в пространстве культуры. / Ю.А. Асоян // Культурология. Дайджест. - 2011. - №1. - С. 5-35

Статья посвящена культурфилософской теме: рассмотрению того, как менялось понятие о человеке в пространствах конкретных исторических культур. Автор использует подход, ориентированный на описание исторической семантики базовых антропологических концептов (человек, телесность, индивидуальность и др.)

2. Караваджо. Между светом и тьмой [Текст]// Наука и жизнь.- 2012.- №2.- С. 136-144

Публикуется реферат статьи Росселлы Водре, главы Объединенных музеев Рима, о знаменитом художнике Микеланджело Меризи да Караваджо (1571-1610). Приведены картины, демонстрируемые на выставке в Москве.