

**Аннотации к дополнительным общеразвивающим программам  
на 2018-2019 учебный год  
«Технический дизайн»  
Педагог: Бельшева М.В.**

**Уровень освоения** – 1-ый год обучения - ознакомительный;

2-ой, 3-ий и 4-ый - базовый уровень

**Цель программы:** Формирование и развитие творческих способностей средствами дизайна с использованием IT технологии.

**Задачи:**

- Знакомство детей с базовым уровнем освоения ПК;
- Знакомство с языком программирования через Lego.
- Формирование умения следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий.
- Обучение различным приемам работы с бумагой;
- Развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии детей;
- Воспитание интереса к искусству и к технической направленности;

**Возраст детей,** участвующих в реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы: с 6 до 12 лет.

Программа рассчитана на 4 года. Занятия проводятся в группе по 12-8 человек, 1-ый и 2-ой года обучения 2 раз в неделю по 2 часа, 3-ий и 4-ый года обучения 3 раза в неделю по 2 часа

**Литература:**

1. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Игрушки из бумаги. Санкт-Петербург, «Литера», 1997
2. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Цветы и вазы оригами. С-Пб, «Кристалл», 2002
3. Бауэр В., Дюмотц И., Головина С. Энциклопедия символов. М.:«Крон - Пресс», 2000 г.
4. Белякова О.В. Подарочки для мамочки и всех – всех – всех своими руками. М.: ООО Издательство «ДоМ», 2009 г.
5. Галанова Т.В., Карелина О.А., Ляукина М.В. Цветы из различных материалов. М.: ООО «Дрофа», 2008 г.

**“ НАЧАЛЬНОЕ ТЕХНИЧЕСКОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ ”**

**Педагог: Седова С.А., Васильева Т.Ю., Газизова С.А., Фоминых А.В.**

**Уровень освоения** - ознакомительный.

**Цель:** Развитие творческих способностей обучающихся через формирование конструкторских и изобретательских навыков и умений.

**Задачи:**

Воспитательные:

воспитывать аккуратность, терпение, чувство коллективизма, ответственность, уважение к чужому труду.

Обучающие: обучать основным навыкам и умениям работы с разными материалами и инструментами, работать с чертежами и графическими изображениями.

Развивающие: развивать кругозор детей, память, логическое мышление, координированную работу обеих рук.

**Возраст детей,** участвующих в реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы: 7 – 10 лет.

Программа рассчитана на 1 год. Занятия проводятся в группе по 12 человек, 2 раза в неделю по 2 часа.

**СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

**Для педагогов**

1. Леоненко М.А., Завьялова Т.В., Кузнецов А.В. Программа дополнительного образования детей. / Информационно-методический сборник. Выпуск № 5 – Санкт-Петербург, 2010
2. Богатырева З.А. Чудесные поделки из бумаги. – М.: Просвещение, 1992

#### **Для детей**

1. Веселые самоделки. – М., Гранд-пресс, АТС-пресс, 1995
2. Дорогов Ю.И. Оригами. Самолеты и кораблики. \_ М.: Полиграфиздат, 2008

#### **“Электроник”**

**Педагог: Кожевников М.В.**

**Уровень освоения** - ознакомительный.

**Цель программы:** Раскрытие и развитие интеллектуального и творческого потенциала обучающихся в области образовательной робототехники и практическое применение обучающимися знаний для разработки и внедрения робототехнических проектов в дальнейшей деятельности.

#### **Задачи:**

- воспитание информационной, технической и исследовательской культуры обучающихся;
- развитие способности обучающихся творчески подходить к проблемным ситуациям и самостоятельно находить решения;
- развитие алгоритмического мышления;
- воспитание интереса к моделированию и конструированию;
- формирование навыков групповой работы.
- развитие коммуникативных навыков

**Возраст детей,** участвующих в реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы – 3-4 класс (9-11 лет).

Программа рассчитана на 1 год. Занятия проводятся в группе по 10 человек, 2 раза в неделю по 2 часа

#### **Литература:**

1. Бриндли К., Карр Дж. Карманный справочник инженера электронной техники. М.: Додэка – XXI, 2002.
2. Голиков А., Голиков Д. Книга юных программистов на Scratch 1.4. Вторая редакция.
3. Дэвис Дж., Карр Дж. Карманный справочник радиоинженера. М.: Додэка – XXI, 2002.

#### **“3д моделирование”**

**Педагог: Кожевников М.В.**

**Уровень освоения** - базовый.

**Цель программы:** связать полученные знания на уроках геометрии с навыками работы на компьютере для решения конкретно поставленной задачи по представлению объекта в виде графической модели.

#### **Задачи:**

- Изучение графического языка общения, передачи и хранения информации о предметном мире с помощью различных методов и способов отображения ее на плоскости и правил считывания;
- Формирование умений выполнять чертежи и освоение правил чтения чертежей;
- Развитие логического и пространственного мышления;
- Развитие творческого мышления и формирование элементарных умений преобразовать форму предметов;
- Осуществление проектной деятельности;
- Усвоение методов печати на 3д-принтере;

- Профессиональное ориентирование.

**Данный курс разработан для подготовки обучающихся 13-17 лет в образовательной области «3д-моделирование».**

Программа рассчитана на 1 год. Занятия проводятся в группе по 10-12 человек, 2 раза в неделю по 2 часа

**Литература:**

1. Методическое пособие САПР Компас-3D
2. Интернет ресурс:  
<https://www.bankreferatov.ru/ru/books/autodesk-inventor-2016-trehmernoemodelirovanie-detaley-i-sozdanie-chertezhey-uchebnoe-posobie/>

**«Мульт-и-Бисер»**

**Педагог: Лаврентьева Т.А.**

**Уровень освоения базовый**

**Цель программы:** научить обучающихся осознанно и творчески использовать полученные навыки бисероплетения в создании мультипликационных фильмов.

**Задачи:**

- формирование знаний по основам композиции, цветоведения;
- обучение техники бисероплетения;
- обучение первичным навыкам работы с компьютером;
- обучение фотографированию;
- обучение монтажу мультфильмов и запись их на компьютер;

**Адресат программы.**

Программа рассчитана на обучение детей и подростков от 7 до 11 лет, сориентирована как на девочек, так и на мальчиков.

**Объем и срок освоения программы.**

Программа является комплексной и рассчитана на 3 года обучения.

**Режим занятий.**

Первый год обучения - 2 раза в неделю по 2 часа.

Второй год обучения- 3 раза в неделю по 2 часа.

Третий год обучения- 3 раза в неделю по 2 часа.

**Объем и срок освоения программы.**

Программа является комплексной и рассчитана на 3 года обучения.

**Литература:**

1. Аполозова Л. Г. Бисероплетение. - М.: Культура и традиции, 2000 г.
2. Базулина Л. В., Новикова И.В. Бисер. – Ярославль: Академия развития, 2000
3. Гусева Н. А. 365 фенечек из бисера. – М.: Рольф, 2000 г.
4. Ляукина М. В. Подарки из бисера: украшения, сувениры, офисные фенечки. – М.: Издательский дом МСП, 2003 г.
5. Мартынова Л.Б. Игрушечки из бисера. - Тверь «Культура и традиции», 2006 г.,

**«Конструирование текстильных материалов»**

**Педагог: Лаврентьева Т.А.**

**Уровень освоения: базовый**

**Цель программы :** формирование творчески мыслящей личности, обогащенной знанием народных традиций и умением реализовать на практике свои художественные идеи.

**Задачи:**

**Задачи:**

- формирование знаний в области декоративно-прикладного искусства;
- обучение техническим навыкам и приемам выполнения различных швов и изделий;

- формирование интереса к дальнейшему образованию и выбору профессии в области декоративно-прикладного искусства.

**Адресат программы.**

Программа рассчитана на обучение детей и подростков от 7 до 11 лет, сориентирована как на девочек, так и на мальчиков.

**Объем и срок освоения программы.**

Программа является комплексной и рассчитана на 3 года обучения.

**Режим занятий.**

Первый год обучения - 2 раза в неделю по 2 часа

Второй - 2 раза в неделю по 3 часа

Третий год обучения 2 раза в неделю по 3 часа

**Литература:**

1. Зайцева И. Г. Мягкая игрушка.- М. 2001г. Издательский Дом МСП.

2. Фролова Т.О. . Мягкая игрушка.- М. 2004г. Издательство АСТ

**«Умная одежда»**

**Педагог: Лаврентьева Т.А.**

**Уровень освоения:** ознакомительный

**Цель программы:** формирование креативного мышления средствами робототехники и конструирования одежды.

**Задачи:**

- обучение основам моделирования и конструирования швейных изделий;
- обучение технологии и последовательности изготовления швейных изделий;
- обучение основам программирования на языке программирования C/C++;
- обучение сборке и чтению электронных схем;
- изучение платформы LilyPad

**Адресат программы.**

Программа рассчитана на обучение подростков от 11 до 16 лет, сориентирована как на девочек, так и на мальчиков.

**Объем и срок освоения программы.**

Программа является комплексной, состоящей из двух модулей: «Технология изготовления одежды» и «Робототехника.Arduino», рассчитана на 1 год обучения.

**Режим занятий:** 2 раза в неделю по 2 часа

**Литература для учащихся.**

**Модуль «Технология изготовления одежды»:**

1. Труханова А.Т. Технология женской и детской легкой одежды. Изд. центр « Академия», 2001 г.

3. Симоненко В. Д. Технология, 7 класс, Москва, издательский центр «Вентана – Граф», 2007, с. 47-57.

**Модуль «Робототехника. Lily Pad»:**

1. В. Н. Гололобов «С чего начинаются работы? О проекте Arduino для школьников (и не только)», Москва, 2011.

2. Банци М. «Arduino для начинающих волшебников»/М. Банци.- М.: Рид Групп, 2012

**«Техническое моделирование»**

**Педагог: Скоробогатов Сергей Николаевич**

**Уровень освоения** – базовый

**Цель программы:** Развитие творческих способностей обучающихся через формирование конструкторских и изобретательских навыков и умений.

**Задачи:**

- Сформировать у обучающихся представление о технике, ее признаках и основных видах ее развития, показать на конкретных примерах влияние развития техники на жизнь человека и общества.
- Научить обучающихся самостоятельно работать с различными материалами и инструментами с соблюдением требований техники безопасности, культуры труда.
- Учить моделированию и конструированию.
- Развивать у младших школьников их творческие способности, в частности, фантазию и воображение, логическое и пространственное мышление, техническую смекалку.
- Воспитывать волевые и нравственные качества, эстетические чувства.
- Осуществлять профессиональное просвещение.

**Возраст детей**, участвующих в реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы: 8-11 лет. Программа «Техническое моделирование» рассчитана на 2 года. Занятия проводятся малыми группами до 10 человек, 3 раза в неделю по 2 часа.

#### **Литература:**

1. Зубков Борис «Из чего машины сделаны?» - М.: Малыш, 1986.
2. Зубков Борис «Что подсказала летучая мышь?» - М.: Малыш, 1979г.
3. Кондраков И.М. Знакомим малышей с техникой: Книга для родителей. –М.: Просвещение; Учебная литература, 1996г.

### **«Основы сценического движения»**

**Педагог: Сунцов Павел Викторович**

**Уровень освоения** - стартовый

**Цель программы:** Воспитание пластической культуры тела, развитие изначальной природной одарённости воспитанников, обучение основам сценического движения и акробатики.

#### **Задачи:**

##### **образовательные задачи**

- использовать свой развитый телесный аппарат, свободно выполнять двигательные задачи, требующие сочетания высокого уровня координации движений, пластичности, гибкости, выразительности, силы, чувства равновесия, включая базовые элементы индивидуальной и парной акробатики, сценического боя, манеры и этикет основных культурно-исторических эпох.

##### **развивающие задачи**

- развитие творческих способностей детей;
- развитие координации, контроль своего тела;
- снятие внутренних зажимов.

##### **воспитательные задачи**

- формирование у учащихся потребности в саморазвитии;
- развитие потребности участия в кружковой деятельности;
- развитие культуры общения и навыков сотрудничества.

#### **Возраст детей:**

- Младшая - дети 7 - 10 лет (1-4 класс общеобразовательной школы);
- Средняя – дети 11 – 15 лет (5 – 9 класс);
- Старшая – дети 16 – 18 лет (9 – 11 класс).

#### **Литература:**

- К.С.Станиславский «Работа актера над собой»
- К.С.Станиславский «Работа актера над ролью»
- Б.Е.Захава «Мастерство актера и режиссера»
- М.А.Чехов «О технике актера»

- В.К.Львова, Н.К.Шихматов «Сценические этюды»
- П,М,Ершов «Режиссура как практическая психология»
- П,М,Ершов «Технологии актерского искусства»
- Й.Свобода «Тайна театрального пространства»
- Сб. «Техника сцены»
- С.В.Мерцалова «История костюма»
- О.Н.Захаржевская «Костюм для сцены»
- Н.С. Гутина, А.М.Градова «Театральный костюм»
- «Театр-студия Дали. Образовательные программы, игровые уроки»

### **“РобоПРОФИ”**

**Педагог: Сунцов Павел Викторович**

**Уровень освоения** - углубленный

**Цель программы:** Целью данной программы является участие обучающихся в конкурсах районного, городского, республиканского, Российского уровня.

**Задачи:**

#### ***образовательные задачи***

- Углубленное изучение робототехнических систем;
- Включение учащихся в проектную деятельность;
- Включение учащихся в спортивную робототехническую деятельность;
- Привлечение учащихся к исследованиям в меж предметных областях.

#### ***развивающие задачи***

- Развитие творческого и конструкторского мышления;
- Развитие аналитического склада ума у учащихся;
- Профессиональная ориентация учащихся.

#### ***воспитательные задачи***

- Формирование у учащихся потребности в саморазвитии;
- Развитие потребности участия в кружковой деятельности;
- Развитие культуры общения и навыков сотрудничества.

**Возраст** обучающихся от 12 до 17 лет.

Группа обучающихся варьируется от 6 до 8 человек, для достижения результативной работы.

#### **Литература:**

1. <http://myrobot.ru/>
2. <http://geektimes.ru/hub/robot/>
3. <http://www.lego.com/ru-ru/mindstorms/?domainredir=mindstorms.lego.com>
4. <http://phantoms.su/>
5. <http://robomir.c-d-m.ru/>
6. <http://www.oivt.ru/robots/robototekhnika-dlya-nachinayushchih>
7. <http://edurobots.ru/>
8. <http://nnxt.blogspot.ru/>
9. <http://www.prorobot.ru/>

### **“Основы дизайна”**

**Педагог: Пастернак В.В., Хардина С.А.**

**Уровень освоения** - ознакомительный.

**Цель программы** - формирование творчески мыслящей личности, обогащенной знанием народных традиций и умением реализовать на практике свои художественные образы и творческие идеи.

**Задачи:**

1. Пробуждать у ребенка эмоциональную отзывчивость на краски природы, окружающей предметной среды, искусства и дизайна.

2. Знакомить ребенка с миром вещей, живой и неживой природы, птиц, животных, людей транспорта, архитектурой и искусством.
3. Формировать у ребенка конструктивные, изобразительные и технические умения и навыки пользования бумагой, картоном, пластилином, карандашом, кисточкой, пастелью; приемы работы с различными материалами окружающей среды.
4. Воспитание у ребенка умения правильно передавать свои впечатления от окружающей действительности в процессе изображения конкретных предметов и явлений. Развитие творческих способностей видеть и выделять качества предметов (форму, величину, цвет, объем, положение в пространстве), умение анализировать.
5. Привитие уважения к труду и аккуратность в работе.
6. Развитие умений конструировать, моделировать и изображать несколько предметов, объединенных общим содержанием в композицию.
7. Развитие у детей желания творить, создавать новое, формировать индивидуальные творческие способности, инициативу, самостоятельность в создании своих художественных образов.

**Возраст детей**, участвующих в реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы: с 7 до 15 лет.

Программа рассчитана на 3 года. Занятия проводятся в группе по 12-15 человек, 2 раза в неделю по 2 часа.

#### **Литература:**

1. Проснякова Т.Н. «Забавные фигурки. Модульное оригами», М.: АСТ\_ПРЕСС КНИГА, 2011
2. Конышева Н.М. Дизайнерское образование в начальной школе// Начальная школа. 2006.
3. Лялина Л.А. Дизайн и дети. М., 2006.

### **Аннотация к программе «Авиамоделирование»**

**Педагог: Тронин О.Р.**

**Уровень освоения** - базовый

#### **Цель программы:**

*Развитие и сохранение творческого потенциала ребёнка на основе углубленного обучения моделированию и конструированию авиационной техники.*

#### **Задачи:**

- Формирование необходимых умений и навыков моделирования и конструирования, в том числе для постройки спортивных моделей по индивидуальному проекту и подготовки их к участию в соревнованиях
  - Развитие логического мышления, пространственного воображения;
  - Развитие интереса к технике, творческих способностей учащихся и конструкторских умений в процессе выполнения практических работ;
  - Воспитание нравственных качеств: увлечённости, товарищества, ощущение радости творческого труда;
  - Обучение приёмам безопасной работы с различными материалами, инструментами и оборудованием;
- Формирование самостоятельности при решении вопросов конструирования и изготовления простейших авиамodelей (выбор материала, способы обработки, и т.д.);
- Обучение основам радиоуправления моделями.

**Возраст детей**, участвующих в реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы: с 10 до 18 лет.

Программа рассчитана на 4 год. Занятия проводятся в группе по 12-13 человек, 3 раза в неделю по 2 часа.

**Литература:**

**Список литературы, рекомендуемый для обучающихся**

1. В.Л.Фетцер. Авиация в моделях. Ижевск, 1992г.
2. А.М.Ермаков. Простейшие авиамодели. М. Просвещение, 1984г.
3. О.К.Гаевский. Авиамоделирование. М. ДОСААФ, 1964г.
4. Ю.А.Голубев, Н.И.Камышев. Юному авиамodelисту. М. Посвещение, 1979г.

**Аннотация к программе  
«Ракетомоделирование»  
Педагог: Тронин О.Р.**

**Уровень освоения** - базовый

**Цель программы:**

*Развитие и сохранение творческого потенциала ребёнка на основе углубленного обучения моделированию и конструированию авиационной техники.*

**Задачи:**

- Формирование необходимых умений и навыков моделирования и конструирования, в том числе для постройки спортивных моделей по индивидуальному проекту и подготовки их к участию в соревнованиях
  - Развитие логического мышления, пространственного воображения;
  - Развитие интереса к технике, творческих способностей учащихся и конструкторских умений в процессе выполнения практических работ;
  - Воспитание нравственных качеств: увлечённости, товарищества, ощущение радости творческого труда;
  - Обучение приёмам безопасной работы с различными материалами, инструментами и оборудованием;
- Формирование самостоятельности при решении вопросов конструирования и изготовления простейших авиамodelей (выбор материала, способы обработки, и т.д.);
- Обучение основам радиоуправления моделями.

**Возраст детей**, участвующих в реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы: с 10 до 18 лет.

Программа рассчитана на 2 года. Занятия проводятся в группе по 12-13 человек, 3 раза в неделю по 2 часа.

**Литература:**

**Список литературы, рекомендуемый для обучающихся**

5. В.Л.Фетцер. Авиация в моделях. Ижевск, 1992г.
6. А.М.Ермаков. Простейшие авиамодели. М. Просвещение, 1984г.
7. О.К.Гаевский. Авиамоделирование. М. ДОСААФ, 1964г.
8. Ю.А.Голубев, Н.И.Камышев. Юному авиамodelисту. М. Посвещение, 1979г.



## **“Графический дизайн”**

**Педагог: Газизова София Александровна**

**Уровень освоения** – ознакомительный

**Цель программы:** формирование творчески мыслящей личности, обогащенной современными знаниями в области дизайна, и умением реализовать на практике свои художественные образы и креативные творческие идеи.

### **Задачи:**

#### ***образовательные задачи***

8. Пробуждать у детей эмоциональную отзывчивость на краски окружающей предметной среды, искусства и дизайна.
9. Знакомить детей с миром вещей, живой и неживой природы, птиц, животных, людей транспорта, архитектурой и искусством.
10. Формировать у детей: конструктивные, изобразительные и технические умения и навыки пользования бумагой, картоном, пластилином, карандашом, кисточкой, мелками, пастелью, акварелью, акрилом; приемы работы с различными современными дизайн-материалами.

#### ***развивающие задачи***

1. воспитание чувства патриотизма, гордости за свою Родину, российский народ и историю России, ценностей многонационального российского общества;
2. формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
3. формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

#### ***воспитательные задачи***

1. развитие моторных навыков, образного мышления, внимания, фантазии, творческих способностей;
2. развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
3. развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умениях не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
4. развитие у детей эмоциональной сферы, эстетических чувств, желания творить, создавать новое;
5. развивать художественно-эстетический вкус.

**Возраст** обучающихся от 10 до 14 лет.

Группа обучающихся варьируется от 8 до 10 человек, для достижения результативной работы.

### **Литература:**

1. Обучение основам дизайна. Конспекты уроков © Жданова Н. С., 2013
2. Проснякова Т.Н. «Забавные фигурки. Модульное оригами», М.: АСТ\_ПРЕСС КНИГА, 2011
3. Коньшева Н.М. Дизайнерское образование в начальной школе// Начальная школа. 2006.
4. Савенкова Л.Г., Ермолинская Е.А., Протопопов Ю.Н. Изобразительное искусство: Интегрированная программа: 1-4 классы. М.: Вента-Граф, 2006.
5. Комарова Т.С. Детское творчество. М., 2005.

## “Юный исследователь”

Педагог: Васильева Ольга Геннадьевна

Уровень освоения – базовый

**Цель программы:** Целью данной программы является участие обучающихся в конкурсах районного, городского, республиканского, Российского уровня.

**Задачи:**

### *образовательные задачи*

- Обучение специальным знаниям, необходимым для проведения самостоятельных исследований и проектирования
- Обучение оформлению исследовательской работы, а также основным правилам составления доклада, реферата, оформления стенда, презентации
- Включение учащихся в проектную деятельность;
- Привлечение учащихся к исследованиям в межпредметных областях.

### *развивающие задачи*

- Формирование и развитие умения и навыков исследовательского поиска.
- Формирование начальных навыков поиска и обработки информации
- Формирование навыков саморегуляции в ситуации учебной публичной защиты
- Профессиональная ориентация учащихся.

### *воспитательные задачи*

- Формирование навыков публичного выступления
- Формирование у учащихся потребности в саморазвитии;
- Развитие потребности участия в кружковой деятельности;
- Развитие коммуникативных навыков.

**Возраст** обучающихся от 12 до 17 лет.

Группа обучающихся варьируется от 6 до 8 человек, для достижения результативной работы.

### **Литература:**

1. Михайлова С.Ю., Нефедова Р.М. О конспектировании и реферировании при изучении текстов //РЯШ, №2
2. Рогова О. Б., Рогов А. А., Ключкина Е. А. Твоя научно-исследовательская работа: Информационные материалы для школьника. Петрозаводск: Изд-во ПетрГУ
3. Библио-редактор <http://biblio.redaktor.biz/>
4. "Кирилл и Мефодий" <http://www.km.ru> <http://www.vip.km.ru/>
5. "Культура России" <http://www.russianculture.ru>

### **Internet- ресурсы**

1. [www.issl.dnttm.ru](http://www.issl.dnttm.ru) — сайт журнала «Исследовательская работа школьника». Публикуются основные материалы проекта, избранные тексты, информация по подписке.
2. [www.konkurs.dnttm.ru](http://www.konkurs.dnttm.ru) — обзор исследовательских и научно-практических юношеских конференций, семинаров конкурсов и пр. Организовано on-line размещение нормативных документов по конкурсам от всех желающих.
3. [www.subscribe.dnttm.ru](http://www.subscribe.dnttm.ru) — рассылка новостей и информации по разнообразным проблемам и мероприятиям рамках работы системы исследовательской деятельности учащихся
4. <http://poznaymir.moy.su/> сайт дистанционного обучения для юных исследователей.

## “Визуальное мастерство”

Педагог: Каптикова С.М., Фоминых А.В., Шубина С.А., Хардина С.А.

Уровень освоения - ознакомительный.

Цель: обучение детей основам создания комиксов и мультипликационных фильмов с последующей их обработкой в монтажных программах.

**Задачи:**

**Образовательные:**

- ✓ Познакомить детей с историей возникновения, развития и технологией создания комиксов и мультипликации.
- ✓ Обучить основам создания сюжета и написания сценария.
- ✓ Научить основам работы в графических программах и редакторах - Photoshop, Gimp, Scratch, PowToon, Canva.
- ✓ Расширить знания детей о профессиях: сценарист, художник-аниматор, оператор съемки, звукооператор, графический дизайнер, комиксист, программист.
- ✓ Научить основам работы в видео-редакторе Movie Maker

**Развивающие:**

- ✓ Развивать творческое мышление и воображение.
- ✓ Развивать временные и пространственные отношения в анимации.
- ✓ Формировать навыки связной речи, умение использовать разнообразные выразительные средства.
- ✓ Формировать навыки выступления перед аудиторией.

**Воспитательные:**

- ✓ Поддерживать стремление детей к отражению эмоций посредством анимационной деятельности.
- ✓ Воспитывать эстетическое чувство красоты и гармонии в жизни и искусстве.
- ✓ Прививать ответственное отношение к своей работе.
- ✓ Формировать умение работать в команде и ответственно выполнять поручения.

**Возраст детей**, участвующих в реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы: 10 – 11 лет.

Программа рассчитана на 1 год. Занятия проводятся в группе по 12 человек, 2 раза в неделю по 2 часа группа СОШ № 50; 1 раз в неделю по 2 часа – группа СОШ № 54.

### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

6. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования/ М-во образования и науки Рос. Федерации.- Просвещение, 2011.- 33 с.

7. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. N 1008 г. Москва "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"

8. Проект. Концепция развития дополнительного образования детей/ Дополнительное образование и воспитание.- 2014, № 6.

Электронные образовательные ресурсы:

1. 12 принципов анимации: <https://ru.wikipedia.org/wiki/12>
2. Мультипликация:  
<http://www.lookatme.ru/tags/%D0%9C%D1%83%D0%BB%D1%8C%D1%82%D0%B8%D0%BF%D0%BB%D0%B8%D0%BA%D0%B0%D1%86%D0%B8%D1%8F>
3. Учим делать мультфильмы: <http://qm-animation.com/>

\

## “АРДУИНО”

Педагог: Попов Валерий Владимирович

**Уровень освоения** - базовый

**Цель программы:** Привлечение школьников к техническому творчеству и новым технологиям, к исследованиям в межпредметных областях.

### **Задачи**

#### *образовательные задачи*

- Углубленное изучение физики и информационных технологий;
- Включение учащихся в научную, проектную деятельность;
- Привлечение школьников к исследованиям в межпредметных областях.

#### *развивающие задачи*

- Развитие конструкторского мышления;
- Развитие аналитического склада ума у учащихся;
- Профессиональная ориентация старшеклассников.

#### **воспитательные задачи**

- Формирование потребности у учащихся в саморазвитии;
- Развитие потребности участия в кружковой деятельности;
- Развитие культуры общения и навыков сотрудничества.

**Возраст** обучающихся от 10 до 14 лет.

Основной формой обучения является самостоятельная практическая работа, которая выполняется малыми (до 8 человек) группами для более глубокого изучения языка программирования C++, радио- и схемотехники.

#### **Литература, используемая педагогом:**

1. Онлайн программа на сайте [роботехника18.рф](http://роботехника18.рф)
2. Онлайн программа на сайте [amperka.ru](http://amperka.ru)
3. Справочник по C++ на сайте [роботехника18.рф](http://роботехника18.рф)
4. Справочник по Arduino на сайте [amperka.ru](http://amperka.ru)

#### **Литература, рекомендуемая для обучающихся:**

1. Онлайн программа на сайте [роботехника18.рф](http://роботехника18.рф)
2. Онлайн программа на сайте [amperka.ru](http://amperka.ru)
3. Справочник по C++ на сайте [роботехника18.рф](http://роботехника18.рф)
4. Справочник по Arduino на сайте [amperka.ru](http://amperka.ru)

## **WeDo\_проектная**

**Педагог: Лаврентьева Татьяна Анатольевна**

**Уровень освоения** - углубленный

**Цель программы:** Целью данной программы является участие обучающихся в конкурсах районного, городского, республиканского, Российского уровня.

**Задачи:**

### ***образовательные задачи***

- Углубленное изучение робототехнических систем;
- Включение учащихся в проектную деятельность;
- Включение учащихся в спортивную робототехническую деятельность;
- Привлечение учащихся к исследованиям в межпредметных областях.

### ***развивающие задачи***

- Развитие творческого и конструкторского мышления;
- Развитие аналитического склада ума у учащихся;
- Профессиональная ориентация учащихся.

### ***воспитательные задачи***

- Формирование у учащихся потребности в саморазвитии;
- Развитие потребности участия в кружковой деятельности;
- Развитие культуры общения и навыков сотрудничества.

**Возраст** обучающихся от 7 до 10 лет.

Группа обучающихся варьируется от 6 до 8 человек, для достижения результативной работы.

### **Литература:**

10. <http://myrobot.ru/>
11. <http://geektimes.ru/hub/robot/>
12. <http://www.lego.com/ru-ru/mindstorms/?domainredir=mindstorms.lego.com>
13. <http://phantoms.su/>
14. <http://robomir.c-d-m.ru/>
15. <http://www.oivt.ru/robots/robototehnika-dlya-nachinayushchih>
16. <http://edurobots.ru/>
17. <http://nnxt.blogpot.ru/>
18. <http://www.prorobot.ru/>