

АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
УДМУРТСКОЙ РЕСПУБЛИКИ
«РЕГИОНАЛЬНЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ»

РАССМОТРЕНО

На заседании Методического совета
АОУ УР «РОЦОД»
Протокол № 2 от 15.05. 2020г.

ПРИНЯТО

Решением Педагогического совета
АОУ УР «РОЦОД»
Протокол № 4 от 15.05. 2020г.



Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Вдохновение»

Возраст детей 10 - 15 лет
Срок реализации программы 1 год

Разработчик: Шкляева Надежда Сергеевна,
педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории АОУ УР
«РОЦОД»

Ижевск
2020

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Вдохновение» художественной направленности, составлена на основе авторских программ дополнительного образования детей Горновой Л.В. и Бычковой Т.Л. «Декоративно-прикладное творчество» (г.Волгоград, 2008), Сафриной А.В. «Креатив» (г.Новосибирск, 2014), Поповой О.В. «Творческая копилка» (г.Новокузнецк, 2018), а также с учетом многолетнего опыта работы педагога.

Дополнительная общеразвивающая программа «Вдохновение» художественной направленности, имеет **базовый уровень**, ориентирована на развитие творческих способностей обучающихся в области искусства, удовлетворение их индивидуальных потребностей, организацию свободного времени, адаптацию к жизни в обществе и направлена на получение результатов в мероприятиях, конкурсах, выставках городского, республиканского и всероссийского уровней.

Отличием от уже существующих программ является то, что в программу включены новые современные техники декоративно-прикладного искусства, которые будут интересны не только обучающимся, но и их ближайшему окружению. Также использование в учебном процессе проектной деятельности позволяет школьникам использовать свои знания и умения в конкурсах различного уровня.

Актуальность программы заключается в создании условий для развития творческого потенциала обучающегося, формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации, развитие одаренности.

Цель программы: Создание условий для развития творческих способностей и возможностей ребенка средствами декоративно-прикладного искусства через подготовку и участие в мероприятиях и конкурсах различного уровня

Задачи программы:

- Освоение обучающимися определенных знаний, умений, навыков работы с материалами и оборудованием;
- Развитие творческих способностей обучающихся, удовлетворение их индивидуальных потребностей;
- Развитие самостоятельности и способности творчески решать поставленные задачи;
- Участие в конкурсах различного уровня.

Новизна программы представляет собой синтез разных видов декоративно-прикладного творчества. Знания и умения с одной области переносятся в другую, расширяя и углубляя их, дополняя друг друга, что позволяет детям создавать индивидуальные и коллективные авторские творческие работы, используя различные виды и техники декоративно-прикладного искусства. Восхождение на вершину мастерства и творчества осуществляется не по инструкции и шаблону, а на основе инновационных технологий педагогического сотрудничества, которые способствуют самоутверждению, самовыражению и самореализации детей. Вариативность, гибкость и мобильность программы позволяет использовать разнообразные материалы и техники, которые интересны и доступны ребенку любого возраста.

Программа «Вдохновение» содействует расширению, углублению и обобщению школьных знаний и опирается на базовые знания таких предметов общеобразовательной школы, как «Технология», «Изобразительное искусство», «Окружающий мир», «Краеведение», «Биология».

В процессе обучения по программе предусмотрено изучение новых и современных техник, которые в настоящее время пользуются большой популярностью среди населения разного возраста. Большое внимание уделяется практической деятельности обучающихся. Практические работы составляют основу занятий, в процессе которых обучающиеся добиваются совершенства в исполнении творческих работ. В ходе проведения занятий широко используется наглядный и раздаточный материал, в том числе образцы творческих работ, инструктивные карточки, тематические слайд-фильмы, также учебный материал преподносится в виде видео, pdf-файлов.

В процессе обучения по программе обучающиеся имеют возможность участия в мероприятиях различного уровня, в т.ч. включенных в Республиканский реестр конкурсных мероприятий для одаренных детей в области науки, спорта и культуры в Удмуртской Республике: городской конкурс детского декоративно-прикладного творчества «Золотой италмас» (октябрь-ноябрь), Республиканский конкурс «Моя малая родина: природа, культура, этнос» (декабрь), Республиканский конкурс детского творчества учащихся «Зеркало природы» (март), Региональный этап Всероссийского экологического форума «Зеленая планета» (апрель) и др.

Преимственность программы - по окончании обучения по программе «Вдохновение» обучающиеся могут продолжить обучение в других объединениях по программам художественной направленности, в т.ч. по программам продвинутого уровня.

Педагогическая целесообразность программы заключается в сочетании теоретических знаний и различных видов практической деятельности, а также в раскрытии творческого потенциала ребенка, его возможностей.

Основными педагогическими принципами, обеспечивающими реализацию программы, являются:

- учет возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся;
- доброжелательный психологический климат на занятиях;
- доступность, логичность и научность излагаемого материала;
- системность и последовательность обучения;
- успешность каждого обучающегося;
- создание ситуации выбора и успеха.

Адресат программы. Программа предназначена для работы с обучающимися 10-15 лет, имеющими сформированный интерес и высокую мотивацию к занятиям в области ДПИ. Набор детей в группы проводится на добровольной основе, по желанию обучающихся. Также группы формируются из обучающихся, прошедших ранее обучение по программам художественной направленности. Группы могут быть одно- и разновозрастными, смешанными или однополыми. Для более успешного усвоения программы желательно количество детей в группе до 15 человек.

Объем программы - 144 часа.

Срок освоения программы – 1 год.

Режим занятий – два занятия в неделю по 2 часа.

Форма обучения – очно – заочная. Программой предусмотрено использование современных образовательных технологий, а также использование элементов электронного обучения (Офлайн – обучение).

В режиме офлайн предусмотрено консультирование обучающихся, оказание учебно - методической помощи посредством социальных сетей, мессенджеров, где

обучающимся передаются презентации и инструкции к выполнению заданий, технологические карты, фото- и видео материалы.

Также предусмотрено проведение некоторых занятий в режиме on-lain на платформе Zoom.

Основными **формами организации занятий** являются:

- Коллективная (фронтальная) – предполагает подачу учебного материала всему коллективу обучающихся через беседу, рассказ. Такая форма работы способна создать коллектив единомышленников, способных воспринимать информацию и работать творчески вместе.
- Индивидуальная – предполагает самостоятельную работу обучающихся, оказание помощи и консультации каждому со стороны педагога.

В процессе реализации программы используются следующие **методы работы:**

- Словесный (рассказ, беседа, диалог, консультация)
- Наглядный (показ иллюстраций, презентаций, демонстрация изделий, наблюдение, работа по образцу)
- Практический
- Проектный

Формы проведения занятий: экскурсии, проекты, выставки, конкурсы, защита творческих работ.

Результаты и анализ образовательной деятельности определяются посредством таких форм контроля, как тестовые задания, защита творческих работ и проектов, результативность участия в конкурсах, выставках детского творчества различного уровня.

Формой итоговой аттестации является защита творческих работ и тестирование.

В начале года на базе «Effekton Studio» с обучающимися планируется проведение тестирования «Уровень мотивации к занятиям по ДПИ».

Для осуществления мониторинга в области личностного развития будут использоваться анализ продуктов деятельности, анкетирование обучающихся и родителей.

2. Учебный план

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	В том числе		Форма ат- тестации (контроля)
			Теории	Практ.	
1.	Введение	4	2	2	Тестирова- ние на базе «Effekton Studio»
2.	Коллаж в технике «Терра» с ис- пользованием изделий из фо- амирана	16	1	15	Оценка творческих работ по критериям
3.	Виды композиций	22	3	19	
3.1.	Настенная композиция	10	1	9	
3.2.	Настольная композиция	6	1	5	
3.3.	Напольная композиция	6	1	5	
4.	Подготовка к новогодним кон- курсам и выставкам	30	5	25	Новогодняя выставка – конкурс Промежу- точная ат- тестация
4.1.	Новогодние конкурсы, номинации	2	2	-	
4.2.	Новогодняя открытка	6	1	5	
4.3.	Новогодний коллаж	14	1	13	
4.4.	Новогодний венок	8	1	7	
5.	Подготовка к выставке- конкурсу творческих работ обу- чающихся «Зеркало природы»	50	6	44	Защита творческих работ
5.1	Индивидуальная творческая рабо- та	28	4	24	
5.2	Творческий проект	20	2	18	
5.3	Защита творческих работ на вы- ставке-конкурсе	2	-	2	
6.	Подготовка к Региональному этапу Всероссийского экологи- ческого форума «Зеленая плане- та»	10	1	9	Итоги вы- ставки, конкурса
7.	Шерстяная акварель	10	2	8	
8.	Итоговое занятие	2	2	-	Итоговая аттестация
	Итого:	144	22	122	

3. Содержание учебного плана

1. Введение

Теоретическая часть: Знакомство с учащимися, диагностика их интересов. Тестирование «Уровень мотивации к занятиям по ДПИ» на базе «Effekton Studio». Ознакомление с программой и планом работы на год. Вводный ИТБ.

Практическая часть: Заготовка и хранение растительного материала.

2. Коллаж в технике «Терра» с использованием изделий из фоамирана

Теоретическая часть: Понятие «Коллаж». Коллаж в интерьере. Композиционное и цветовое решение коллажа – формы композиций, пропорции, ритм, фокусная точка. Фон и текстура. Слайд-шоу «Коллаж в технике Терра». Что такое фоамиран, свойства фоамирана. Технологический процесс работы с фоамираном. Демонстрация изделий из фоамирана.

Практическая часть: Выбор стиля коллажа. Подбор материала по цвету, текстуре, форме, размеру. Подготовка фона, изделий из фоамирана и растительного материала. Создание коллажа.

3. Виды композиций

3.1. Настенная композиция

Теоретическая часть: Основные виды композиций. Законы композиций. Материалы, применение, способы крепления настенной композиции.

Практическая часть: Разработка эскиза, подбор материалов, изготовление настенной композиции.

3.2. Настольная композиция

Теоретическая часть: Материалы, способы крепления, применение настольной композиции.

Практическая часть: Разработка эскиза, подбор материалов, цветовое решение, изготовление настольной композиции.

3.3. Напольная композиция

Теоретическая часть: Материалы, способы крепления, применение напольной композиции.

Практическая часть: Разработка эскиза, подбор материалов, изготовление напольной композиции.

4. Подготовка к новогодним конкурсам и выставкам

4.1. Новогодние конкурсы, номинации

Теоретическая часть: Новогодние конкурсы и выставки. Идеи конкурсов, номинации. Новогоднее оформление интерьера. Презентация «Символы наступающего Нового года».

4.2. Новогодняя открытка

Теоретическая часть: Выбор сюжета и техники исполнения.

Практическая часть: Подбор материалов, выкраивание заготовок для изготовления новогодней открытки. Декорирование открытки.

4.3. Новогодний коллаж

Теоретическая часть: Работа с источниками информации, выбор сюжета и техники исполнения.

Практическая часть: Создание эскизов творческой работы. Подбор материалов и аксессуаров для творческой работы. Изготовление новогоднего коллажа. Участие в новогодних конкурсах и выставках.

4.4. Новогодний венок

Теоретическая часть: Работа с источниками информации, выбор идеи и материалов.

Практическая часть: Разработка эскиза, подбор материалов, изготовление новогоднего венка. Участие в новогодних конкурсах и выставках.

5. Подготовка к выставке-конкурсу творческих работ обучающихся «Зеркало природы»

5.1. Индивидуальная творческая работа

Теоретическая часть: План подготовки обучающихся к выставке-конкурсу. Критерии оценивания творческих работ.

Практическая часть: Выбор идеи и темы, технологии творческой работы. Выбор материала. Работа с источниками информации (литературой, сайтами Интернет). Разработка эскизов и схем изделия. Подготовка материала, фона. Механическая и термическая обработка соломки – очистка от мусора, распаривание и глажение соломки в ленточку. Окрашивание соломки натуральными и искусственными красителями. Выполнение индивидуальной творческой работы.

5.2. Творческий проект

Теоретическая часть: Этапы оформления творческого проекта. Критерии оценивания творческих проектов и выступления. Просмотр готовых творческих проектов обучающихся.

Практическая часть: Работа с источниками информации (литературой, сайтами Интернет). Анализ полученной информации. Выполнение творческого проекта. Звездочка обдумывания. Используемые материалы и инструменты. Технологическая карта изделия, расчет его себестоимости. Экологичность изделия. Организация рабочего места и ТБ. Заключительный этап: выводы, реклама, список литературы. Подготовка творческой работы к защите.

5.3. Защита творческих работ на выставке-конкурсе

Практическая часть: Защита творческих работ на выставке-конкурсе.

6. Подготовка к Региональному этапу Всероссийского экологического форума «Зеленая планета»

Теоретическая часть: Знакомство с положением форума, номинациями, сроками, требованиями

Практическая часть: Подготовка творческих работ, подготовка этикетки, аннотации. Участие в конкурсе.

7. Шерстяная акварель

Теоретическая часть: Знакомство с техникой. Демонстрация изделий. Пейзаж из шерсти. Ближний и дальний план. Цветовое решение. Теплая и холодная цветовая палитра. Технологический процесс работы с шерстью.

Практическая часть: Выбор сюжета и цветовое решение. Подготовка фона. Выполнение индивидуальной творческой работы.

8. Итоговое занятие

Теоретическая часть: Итоговая аттестация. Подведение итогов работы за год. Советы и рекомендации по самостоятельной творческой работе обучающихся.

4. Планируемые результаты реализации программы «Вдохновение»

Освоение программы позволяет достичь обучающимися предметных, личностных и метапредметных результатов.

Предметные результаты:

- умение правильно и аккуратно пользоваться инструментами, материалами и электроприборами;
- владение современными технологиями и практическими приёмами: знание последовательности изготовления изделий, умение изготавливать изделия в освоенных техниках;
- умение самостоятельно работать по схемам и разрабатывать эскизы для будущих изделий;
- умение аккуратно выполнять работу, экономично расходовать материал;
- знание основных понятий.

Личностные результаты:

- адекватное оценивание продуктов своей деятельности;
- применение полученных знаний в повседневной практике;
- проявление творчества в создании изделий;
- проявление интереса к конкурсным мероприятиям;
- готовность к социально-значимой деятельности;

Метапредметные результаты:

- умение выступать публично;
- умение ставить цель и организовывать ее достижение;
- умение самостоятельно решать творческие задачи, пользуясь технологическими картами, инструкциями, эскизами, методическими материалами;
- умение использовать различные источники информации, систематизировать и анализировать их данные;
- умение оценивать и анализировать результаты своей деятельности;
- умение презентовать творческие работы и проекты на конкурсах и выставках, грамотно используя специальную терминологию;
- умение работать в коллективе, конструктивно общаться.

После обучения по программе обучающиеся будут обладать определенными знаниями и умениями.

Обучающиеся знают:

- основные правила заготовки и хранения растительного материала;
- этапы подготовки соломы к работе; технологический процесс выполнения аппликации из соломки;
- особенности техник «Терра», «Шерстяная акварель», работа с фоамираном;
- формы композиций;
- основные термины;
- правила оформления творческого проекта.

Обучающиеся умеют:

- правильно и аккуратно работать с материалами, инструментами и электроприборами;
- самостоятельно заготавливать и хранить флористический материал, грамотно его использовать в своем творчестве;
- обрабатывать соломку и выполнять элементы художественной обработки соломки;
- применять свои знания при выполнении работ в новой технике;
- изготавливать изделия в освоенных техниках;
- работать с шаблонами, схемами, инструкциями;
- самостоятельно работать с литературой, Интернет – ресурсами и выполнять творческий проект;
- защищать свои творческие работы, грамотно используя специальную терминологию.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- использовать в своем творчестве различные материалы;
- работать с источниками информации (литературой, Интернет-ресурсами и др.);
- решать творческие задачи, пользуясь технологическими картами, инструкциями, методическими материалами;
- выполнять творческие проекты с использованием компьютерных средств;
- защищать свои творческие работы и проекты, грамотно используя специальную терминологию.

**5. Календарный учебный график
дополнительной общеразвивающей программы
«Вдохновение»**

Сроки реализации по годам освоения программы	I полугодие			II полугодие			Всего учебных недель
	Начало учебного года	16 недель		20 недель		Окончание учебного года	
1 год	сентябрь	У	А	У	ИА	май	36

Условные обозначения:

У – учебные занятия по расписанию

А – аттестация (текущая, промежуточная)

ИА – итоговая аттестация

6. Условия реализации дополнительной общеразвивающей программы «Вдохновение»:

Для реализации дополнительной общеразвивающей программы «Вдохновение» необходим учебный кабинет площадью не менее 30 м², оборудованный комплектом ученической мебели (столами и стульями), позволяющий заниматься с группой обучающихся в количестве до 20 чел.

Образовательный процесс осуществляется через учебное занятие, которое состоит из 2 частей по 45 минут с 10-минутным перерывом между ними. Учебное занятие включает в себя изучение нового материала, практические задания под руководством педагога по закреплению определённых навыков и умений, самостоятельную деятельность, контроль знаний и умений.

Для занятий потребуется следующее материально – техническое обеспечение:

Технические средства:

- ✓ Настенная доска с набором приспособлений для крепления наглядного материала
- ✓ Фотоаппарат
- ✓ Флэш-карты
- ✓ Компьютер
- ✓ Технические средства обучения для демонстрации слайд-фильмов (проектор, экран, интерактивная доска и др.)

Наглядные средства обучения: образцы работ, карточки, схемы, шаблоны, инструкции, справочная литература, коллекция растительного материала

Материалы и оборудование:

- ✓ Соломка, природный материал
- ✓ Искусственные цветы
- ✓ Шерсть для валяния
- ✓ Клей ПВА, клей Титан, клей-карандаш, кисточки и посуда для клея, шпателька масляная
- ✓ Фурнитура для декора (тесьма, бусины, пайетки и др.)
- ✓ Пинцет, канцелярский нож
- ✓ Рамки деревянные
- ✓ Посуда для распаривания соломки
- ✓ Электроутюг, плитка электрическая, подставка под электроприборы

Канцелярские товары:

- ✓ Различные виды картона и бумаги, бумага копировальная, калька, альбом для рисования
- ✓ Ножницы, фигурные дыроколы (панч креативный)
- ✓ Простой карандаш, ластик, линейка, скотч узкий

Информационное обеспечение дополнительной общеразвивающей программы:

1. <http://pedsovet.su/publ/>
2. <https://pedsov.ru/>
3. <https://nsportal.ru/>
4. <https://www.youtube.com/channel/UC8VJfY2rcq6Qwx0ySOzJzNQ>
5. <http://urok.1sept.ru/технология>
6. Слайд-фильмы и видеофильмы по темам занятий

7. Формы аттестации (контроля)

В начале года обучения по программе «Вдохновение» предполагается проведение анкетирования обучающихся на выявление интересов, а также на базе «Effek-ton Studio» проведение тестирования «Уровень мотивации к занятиям по ДПИ».

Текущий контроль осуществляется после изучения основных разделов программы и проводится в виде защиты творческих работ. Также все творческие работы обучающихся оцениваются по критериям.

Промежуточная аттестация проводится как оценка результатов обучения за полугодие в виде тестирования.

Итоговая аттестация как оценка результатов обучения за год проводится также в виде тестирования.

В конце года обучения среди обучающихся и родителей проводится анкетирование.

Защита творческих работ включает:

1. Разработка и выполнение творческой работы
2. Разработка творческого проекта
3. Публичная защита творческой работы в объединении, на школьных, городских и региональных мероприятиях.

Критерием сформированности творческих умений и навыков обучающихся может служить успешность выполнения ими творческих работ. При этом успешность выполнения определяется 3 уровнями:

- низкий уровень – творческая работа не выполнена или выполнена частично при помощи педагога;
- средний уровень – творческая работа выполнена полностью, но при помощи педагога;
- высокий уровень – творческая работа выполнена полностью и самостоятельно.

8. Методическое обеспечение дополнительной общеразвивающей программы «Вдохновение»

Наименование разделов и тем	Форма организации деятельности обучающихся	Формы и методы работы	Дидактический материал и технические средства обучения	Форма контроля
1. Введение	Коллективная Индивидуальная	Экскурсия Беседа Наглядный	Инструкции для обучающихся по ТБ Презентация «Правила техники безопасности на занятиях по декоративно-прикладному творчеству»	Тестирование на базе «Effekton Studio»
2. Коллаж в технике «Терра» с использованием изделий из фоамирана	Коллективная Индивидуальная	Словесный Наглядный Практический	Шаблоны цветов из фоамирана Изделия из фоамирана Творческие работы обучающихся Разработка критериев оценки творческих работ Книга Крысько Н.А., Нехорошевой Г.В. «Стильный коллаж» Книга Кудряшовой Т.В. «Великолепные украшения для дома в технике Терра» Компьютер	Оценка творческих работ по критериям
3. Виды композиций	Коллективная Индивидуальная	Словесный Наглядный Практический	Фотографии Дидактические карточки Памятки Схемы «Формы композиций № Раздаточный материал «Символика цвета в искусстве аранжировки цветов» Специализированная литература Мультимедийные материалы Компьютер	Оценка творческих работ по критериям
4. Подготовка к новогодним конкурсам и выставкам	Коллективная Индивидуальная Групповая	Беседа Практический Выставка	Скетчи (схемы) для скрапбукинга Фото «Открытки в технике Скрапбукинг» Творческие работы обучающихся Разработка критериев оценки творческих работ Коллекция новогодних поздравительных открыток, сувениров, коллажей и др. изделий. Презентация «Символы наступающего Нового года» Книга Крысько Н.А., Нехорошевой Г.В. «Стильный коллаж», стр. 12-24, 33-46, 108-126, 98-101 Книга Кудряшовой Т.В. «Великолепные украшения для дома в технике Терра» Раздаточный материал «Символи-	Выставка, конкурс. Промежуточная аттестация.

			ка цвета в искусстве аранжировки цветов» Схемы «Формы композиций» Творческие работы обучающихся Разработка критериев оценки творческих работ	
5. Подготовка к выставке-конкурсу творческих работ обучающихся «Зеркало природы»	Коллективная Индивидуальная	Беседа Практический Проектный Выставка	Разработка критериев оценки творческих работ, творческих проектов, защиты творческих работ Творческие работы и проекты обучающихся Слайд-фильм «Технология выполнения творческого проекта»	Защита творческих работ
6. Подготовка к Региональному этапу Всероссийского экологического форума «Зеленая планета»	Коллективная Индивидуальная	Беседа Диалог Наглядный Практический	Специализированная литература Мультимедийные материалы Компьютер Принтер	Итоги конкурса
7. Шерстяная акварель	Коллективная Индивидуальная	Беседа Диалог Наглядный Практический	Слайд-фильм «Пейзаж из шерсти» Слайд-фильм «Валяние шерсти» Творческие работы обучающихся	
8. Итоговое занятие	Коллективная Индивидуальная	Беседа Рассказ Практический	Разработка «Задание на лето» Словарь терминов Анкета для воспитанников Анкета для родителей	Итоговая аттестация

9. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

9.1. Список литературы для педагога:

1. Авторские образовательные программы дополнительного образования детей. Сборник. Ульяновск, 2008.-320с.
2. Горнова Л.В., Бычкова Т.Л. Студия декоративно-прикладного творчества: программы, организация работы, рекомендации. - Волгоград: Учитель, 2008.-250с.
3. Григорьев Д.В. Программы внеурочной деятельности. Художественное творчество. Социальное творчество: пособие для учителей общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2011.-80с. – (Работаем по новым стандартам).
4. Зайцева А.А. Новогодний декор бутылок. – М.: Эксмо, 2014.-16с. – (Рукоделие. Яркие сезоны).
5. Маркелова О.Н. Технология. Организация кружковой работы в школе: конспекты занятий по темам «Аппликация из щепы», «Инкрустация из соломки», «Монотипия и флористика». – Волгоград: Учитель, 2010.-184с.
6. Романина В.И. Дидактический материал по трудовому обучению: Пособие для учащихся 3 кл. трехлет. нач. шк. – М.: Просвещение, 1991.-95с.
7. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии: Учебное пособие. – М.: Народное образование, 1998.-256с.
8. Тихомирова Л.Ф. Развитие познавательных способностей детей. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: Академия развития, 1996.-192с.

9.2. Список основной литературы для обучающихся:

1. Белецкая Л.Б. Флористика. - М.: АСТ; Донецк: Сталкер, 2006.-77с.
2. Джоунс Фиона. Фантазии из бумаги. Техника. Приемы. Изделия. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА.-160с.
3. Линд Х. Бумажная мозаика. – М.: Айрис – пресс, 2007.-32с.
4. Новикова И.В., Базулина Л.В. 100 поделок из природных материалов.- Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2002.-160с.
5. Подарки к Пасхе: Бисер. Лоскут. Дерево.-М.: АСТ-ПРЕСС, 2000.-32с.
6. Федотов Г.Я. Сухие травы. Основы художественного ремесла. – М.: АСТ-ПРЕСС, 1997.-208с.

9.3. Список дополнительной литературы для обучающихся:

1. Быстрицкая М.М. Цветы от коллажа к декупажу. – М.: Эксмо, 2008.-80с.
2. Крысько Н.А., Нехорошева Г.В. Стильный коллаж: Техника. Приемы. Изделия: Энциклопедия. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2006.-128с.
3. Кудряшова Т.В. Великолепные украшения для дома в технике «Терра». – М.: Эксмо, 2006.-96с.
4. Лобачевская О.А. Плетение из соломки. – М.: Изд-во «Культура и традиции», 2000.-208с.
5. Лобачевская О.А., Кузнецова Н.М. Возьми простую соломку. – Мн.: Полымя, 1988.-142с.
6. Починава Н.В., Дехтяренко В.Н. Инкрустация солодкой. – Мн.:Полымя, 1998.-62с.

7. Суханова Н.П. Картины из цветов: Флористический коллаж. – М.: ОЛМА-ПРЕСС Образование, 2004.-64с.

9.4. Интернет-ресурсы для детей и родителей

1. Техники работы с бумагой. – Студия творчества Kid-Life. <https://kid-life.ru/tehnikiraboty-s-bumagoj/>
2. Бумажная страна. - Студия творчества. Kid-Life <https://kid-life.ru/category/bumazhnaya-strana/>
3. Декоративно – прикладное искусство – Википедия. https://ru.wikipedia.org/wiki/Декоративно-прикладное_искусство
4. Коллаж из семян <https://yandex.ru/images/search?text=коллаж%20из%20семян&stype=image&lr=44&source=wiz>
5. Красивые объемные панно в технике «Терра» <https://delaemrukami.boltai.com/topics/krasivye-obemnye-panno-v-tehnike-terra-mk/>
6. Техника «Терра». В помощь начинающим. <https://www.liveinternet.ru/users/rainy77/post336479204/>
7. Журнал Ярмарки мастеров. <https://www.livemaster.ru/topic/2666913-terra-terra-cto-eto-za-zver-takoj>
8. Цветы из фоамирана своими руками. <https://svoimirukamy.com/cvety-iz-foamirana.html>
9. Цветы из фоамирана: мастер – класс для начинающих, схемы, шаблоны <https://wikiw.life/handmade/master-klassy/cvety-iz-foamirana.html>
10. Цветы из фоамирана своими руками: 10 мастер-классов. <https://rukodelielux.ru/cvety-iz-foamirana>
11. Методическая разработка «Аппликация из соломки». <https://infourok.ru/metodicheskaya-razrabotka-applikaciya-iz-solomki-1189430.html>

Оценочные материалы
Входная аттестация по дополнительной общеразвивающей программе
«Вдохновение»

1. Аппликация – это:
 - А) техника, основанная на вырезании деталей и закреплении их на другом материале
 - Б) украшение изделий узорами
2. Коллаж – это...
 - А) техника, заключающаяся в выполнении произведений путем накладывания на основу материалов разного цвета и фактуры
 - Б) техника, основанная на вырезании деталей и закреплении их на другом материале
3. Скрапбукинг – это...
 - А) техника, основанная на вырезании деталей и закреплении их на другом материале
 - Б) искусство по изготовлению и оформлению фотоальбомов, рамок для фотографий и картин, буклетов, открыток, подарочных упаковок
4. Биговка – это...
 - А) эскиз, набросок, зарисовка
 - Б) операция нанесения прямолинейной бороздки на лист бумаги
5. Слово «фактура» означает:
 - А) качество обрабатываемого материала
 - Б) особенность отделки или строения поверхности какого-либо материала
6. Какое назначение оберега?
 - А) украшать квартиру
 - Б) укрывать что-либо
 - В) оберегать, защищать что-либо или кого-либо
7. Как называется стебель злаков, который используют для аппликации?
 - А) колос
 - Б) солома
 - В) метелка
8. Это правда, что открытки бывают рекламные, поздравительные, деловые?
 - А) да
 - Б) нет
9. На хранение природный материал заготавливают:
 - А) в сухую ясную погоду
 - Б) после дождя
10. В какое время года заготавливают на хранение семена цветочных и овощных культур:
 - А) зима
 - Б) весна
 - В) лето
 - Г) осень

Правильные ответы:

1.А	6.В
2.А	7.Б
3.Б	8.А
4.Б	9.А
5.Б	10.Г

Оценка тестов

Уровневая шкала		Бальная шкала	
Низкий	Выполнены отдельные задания	Менее 5 баллов	Оценка «2»
Средний	Задания выполнены с незначительными погрешностями	5-6 баллов	Оценка «3»
		7-8 баллов	Оценка «4»
Высокий	Все предложенные задания выполнены правильно	9-10 баллов	Оценка «5»

Сводная ведомость оценивания творческих работ
за _____ учебный год

Фамилия, имя	Общий балл за творческие работы											
	Тема											
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1.												
2.												
3.												
4.												
5.												
6.												
7.												
8.												
9.												
10.												
11.												
12.												

Творческие работы обучающихся, выполненные на практических занятиях, оцениваются по следующим критериям:

1. Аккуратность (качество исполнения работы) – 0-5б.
2. Самостоятельность – 0-5б.
3. Оригинальность (внесение в работу собственных идей) – 0-5б.
4. Гармоничное использование дополнительных материалов – 0-5б.

Максимальное количество баллов – 20 баллов

17 - 20б. – выше среднего уровня (оценка 5)

14 - 16б. – средний уровень (оценка 4)

9 - 13б. – ниже среднего уровня (оценка 3)

Критерии оценки творческих работ

1. Техника выполнения работы и качество оформления (аккуратность) – 0-5 баллов
2. Оригинальность, новизна работы – 0-5 баллов
3. Самостоятельность – 0-5 баллов
4. Практическая значимость творческой работы – 0-5 баллов
5. Наличие презентации творческой работы – 0-10 баллов

Максимальное количество - 30 баллов.

Критерии оценки творческих проектов

1. Качество оформления творческого проекта – 0-10 баллов
2. Актуальность, новизна работы – 0-10 баллов
3. Полнота освещения выбранной темы – 0-10 баллов
4. Работа с литературой – 0-10 баллов
5. Технологический процесс изготовления изделия – 0-10 баллов

Максимальное количество баллов – 50 баллов

**Критерии оценки выступления обучающихся
(защита творческих работ):**

1. Структура доклада и логика изложения – 0-3 балла
2. Полнота освещения изученной темы – 0-3 балла
3. Использование наглядного материала и ТСО – 0-3 балла
4. Культура речи – 0-3 балла
5. Умение отвечать на вопросы – 0-3 балла

Максимальное количество – 15 баллов

Общая оценка:

- оценка творческой работы – 0-30 баллов;
- оценка творческого проекта – 0-50 баллов;
- защита творческой работы – 0-15 баллов.

Максимальное количество - 95 баллов.

80 – 95б. – выше среднего уровня

50 - 79б. – средний уровень

30 - 49б. – ниже среднего уровня

Анкета для обучающихся

1. Фамилия, имя _____
2. Дата рождения _____
3. Школа, класс _____
4. Укажи, какие объединения ты посещаешь?
 - Технического творчества
 - Спортивное
 - Естественно – научного направления
 - Художественного творчества
 - Музыкальное
 - Театральное
 - Иностранного языка
 - Компьютерных технологий
 - Другое _____
5. По каким направлениям дополнительного образования ты хотел бы еще заниматься?
 - Технического творчества
 - Спортивное
 - Эколого – биологическое
 - Художественного творчества
 - Музыкальное
 - Театральное
 - Иностранного языка
 - Компьютерных технологий
 - Другое _____
6. О каких профессиях ты хотел бы узнать больше? _____

7. Определи 5 главных причин твоего выбора данного курса (в порядке важности, цифрами – 1, 2, 3, 4, 5)
 - Чтобы плодотворно проводить свободное время, отдохнуть
 - Чтобы узнать новое, интересное
 - Всегда хотел научиться изготавливать красивые вещи
 - Чтобы в будущем приобрести профессию
 - Чтобы найти новых друзей
 - Потому что мне нравится процесс учения
 - Чтобы развить свои способности
 - Чтобы своими успехами радовать родителей
 - Чтобы меня уважали знакомые, друзья
 - Чтобы проявить свои способности на конкурсах и выставках

- Чтобы научиться выступать перед аудиторией
 - Свой вариант _____
8. Считаешь ли ты, что занятия в этом объединении помогут тебе во взрослой жизни?
- Да, уверен
 - Нет
 - Пока не знаю
9. Знают ли твои родители, что ты занимаешься в этом объединении?
- Да
 - Нет
 - Не знаю
10. Поддерживают ли тебя родители в том, чем ты занимаешься?
- Да, и это помогает мне в учебе
 - Да, и это заставляет меня больше времени уделять своим занятиям
 - Да, но это никак не сказывается на результатах моих занятий
 - Да, и это мне очень нравится
 - Нет, и это меня устраивает
 - Свой вариант ответа _____
-

СПАСИБО!

АНКЕТА
для обучающихся

1. Фамилия, имя _____
2. Школа, класс _____
3. Нравилось ли тебе заниматься на занятиях в объединении «Вдохновение»?
 - Да
 - Нет
 - Не очень
4. Какой вид деятельности тебя больше всего заинтересовал?

5. В свободное время будешь ли ты заниматься тем, чему научился?
 - Да, конечно
 - Никогда
 - Если будет свободное время
6. Считаешь ли ты, что полученные знания и умения пригодятся тебе в будущем?
 - Да
 - Нет
 - Не могу сказать
7. Повлияли ли занятия в объединении на твой выбор будущей профессии?
 - Да
 - Нет
8. Появилось ли у тебя желание продолжить обучение по данному виду деятельности?
 - Да
 - Нет
 - Не могу сказать

СПАСИБО!

АНКЕТА
для родителей

1. Как Вы относитесь к занятиям вашего сына (дочери) в объединении «Вдохновение»?

- Положительно
- Отрицательно
- Равнодушно

2. Благодаря занятиям Ваш ребенок стал более ...

- Усидчивым
 - Аккуратным
 - Творческим
 - Ответственным
 - Не изменился
 - Свой вариант
-

3. Считаете ли Вы, что у вашего ребенка есть особые способности, таланты? (какие?)

4. Считаете ли вы целесообразным продолжение обучения вашего ребенка по данному направлению?

- Да
- Нет

5. Могут ли занятия в объединении повлиять на решение ребенка в выборе будущей профессии?

- Да
- Нет

6. Какие мероприятия АОУ УР «РОЦОД» могут Вас заинтересовать?

- Мастер-классы
 - Консультации специалистов, психолога
 - Экскурсия для ознакомления с возможностями обучения в Центре
 - Свой вариант
-

Спасибо. Благодарим за сотрудничество!