

АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
УДМУРТСКОЙ РЕСПУБЛИКИ
«РЕГИОНАЛЬНЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ»

РАССМОТРЕНО

На заседании Методического совета
АОУ УР «РОЦОД»
Протокол № 2 от 15.05. 2020г.

ПРИНЯТО

Решением Педагогического совета
АОУ УР «РОЦОД»
Протокол № 4 от 15.05. 2020г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор АОУ УР «РОЦОД»
Р.Р. Бякова
Приказ № 178 от 13.08. 2020г.



Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Основы декоративно – прикладного творчества»

Возраст детей 9 - 12 лет
Срок реализации программы 1 год

Разработчик: Шкляева Надежда Сергеевна,
педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории АОУ УР
«РОЦОД»

Ижевск
2020

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Основы декоративно – прикладного творчества» художественной направленности, составлена на основе авторских программ дополнительного образования детей Горновой Л.В. и Бычковой Т.Л. «Декоративно-прикладное творчество» (г.Волгоград, 2008), Сафриной А.В. «Креатив» (г.Новосибирск, 2014), Поповой О.В. «Творческая копилка» (г.Новокузнецк,2018), а также с учетом многолетнего опыта работы педагога.

Программа «Основы декоративно – прикладного творчества» **базового уровня**, она предполагает создание последовательной и оптимальной системы обучения на основе усложнения деятельности обучающихся, ориентирована на выявление и развитие творческих способностей обучающихся.

Программой предусмотрено участие обучающихся в конкурсных мероприятиях школьного, муниципального и регионального уровней.

Актуальность программы заключается в том, что на современном этапе развития общества она отвечает запросам родителей (законным представителям) несовершеннолетних обучающихся: формирует у обучающихся определенные знания, умения, навыки и готовность их использования в повседневной жизни, готовность к социально – значимой деятельности, организацию свободного времени. Оказывает комплексное обучающее, развивающее и воспитательное воздействие, способствует формированию эстетических и нравственных качеств личности, приобщает учащихся к творчеству,

Цель программы: выявление и развитие творческих способностей обучающихся через работу с различными материалами.

Задачи программы:

- Освоение обучающимися определенных знаний, умений, навыков работы с различными материалами и оборудованием;
- Развитие таких личностных качеств, как самостоятельность, аккуратность, трудолюбие;
- Расширение кругозора обучающихся;
- Формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации, удовлетворение их индивидуальных потребностей.

Отличием от уже существующих программ является то, что в программу включены разнообразные виды декоративно – прикладного искусства, что дает обучающимся возможность:

- изучения различных видов декоративно-прикладного творчества, выбора приоритетного направления и максимальной реализации себя в нём;
- использования индивидуального маршрута, в том числе и для одаренных детей;
- приобретения навыков самостоятельной деятельности;
- приобретения опыта публичных выступлений;
- участия в конкурсах и выставках различного уровня.

Новизна программы представляет собой синтез разных видов декоративно-прикладного творчества. Знания и умения с одной области переносятся в другую, расширяя и углубляя их, дополняя друг друга, что позволяет детям создавать индивидуальные и коллективные авторские творческие работы, используя различные виды и техники декоративно-прикладного искусства. Восхождение на

вершину мастерства и творчества осуществляется не по инструкции и шаблону, а на основе инновационных технологий педагогического сотрудничества, которые способствуют самоутверждению, самовыражению и самореализации детей. Вариативность, гибкость и мобильность программы позволяет использовать разнообразные материалы и техники, которые интересны и доступны ребенку любого возраста.

Программа «Основы декоративно – прикладного творчества» содействует расширению, углублению и обобщению школьных знаний и опирается на базовые знания таких предметов общеобразовательной школы, как «Технология», «Изобразительное искусство», «Окружающий мир», «Краеведение», «Математика», «Русский язык».

Преемственность программы - по окончании обучения по программе «Основы декоративно – прикладного творчества» обучающиеся могут продолжить обучение в других объединениях по программам художественной направленности, в т.ч. по программам продвинутого уровня.

Основными **педагогическими принципами**, обеспечивающими реализацию программы, являются:

- учет возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся;
- доброжелательный психологический климат на занятиях;
- обучение в зоне ближайшего развития;
- доступность, логичность и научность излагаемого материала;
- системность и последовательность обучения;
- успешность каждого обучающегося;
- создание ситуации выбора и успеха.

Адресат программы. Программа предназначена для работы с обучающимися младшего и среднего школьного возраста 9-12 лет, имеющими сформированный интерес и высокую мотивацию к занятиям в области ДПИ. Набор детей в группы проводится на добровольной основе, по желанию обучающихся. Группы могут быть одно- и разновозрастными, смешанными или однополыми. Для более успешного усвоения программы желательно количество детей в группе до 20 человек.

Объем программы - 144 часа.

Срок освоения программы – 1 год.

Режим занятий – два занятия в неделю по 2 часа.

Форма обучения – очная. Программой предусмотрено использование современных образовательных технологий, а также использование элементов электронного обучения (Офлайн – обучение).

Основными **формами организации занятий** являются:

- Коллективная (фронтальная) – предполагает подачу учебного материала всему коллективу обучающихся через беседу, рассказ. Такая форма работы способна создать коллектив единомышленников, способных воспринимать информацию и работать творчески вместе.
- Групповая – предполагает выполнение заданий обучающимися в группах.
- Работа в парах - ориентирует обучающихся на создание «творческих пар». Такая форма занятий позволяет ощутить помощь со стороны друг друга, учитывает возможности каждого.

- Индивидуальная – предполагает самостоятельную работу обучающихся, оказание помощи и консультации каждому со стороны педагога.

В процессе реализации программы используются следующие **методы работы:**

- Словесный (рассказ, беседа, диалог, консультация)
- Наглядный (показ иллюстраций, презентаций, демонстрация изделий, наблюдение, работа по образцу)
- Практический
- Проектный

Используются следующие **формы проведения занятий:**

- Экскурсии
- Конкурсы
- Выставки
- Защита творческих работ

Результаты образовательной деятельности определяются посредством таких форм контроля, как проверочные работы, тестирование, выставки детского творчества, защита творческих работ.

Для осуществления мониторинга в области личностного развития будут использоваться анализ продуктов деятельности, анкетирование обучающихся, родителей и классных руководителей.

Формой итоговой аттестации является защита творческих работ и тестирование.

2. Учебный план

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	В том числе		Форма аттестации (контроля)
			Теории	Практики	
1.	Введение	4	2	2	
2.	Коллаж – оберег из природного материала	8	2	6	Проверочная работа (прил.1) Оценка творч. работ по критериям (прил.2)
3.	Новые техники декоративно-прикладного искусства	32	8	24	
3.1.	Техника «Фроттаж»	4	2	2	Проверочная работа (прил.3) Оценка творч. работ по критериям (прил.2)
3.2.	Сувенир в технике «Декупаж»	8	2	6	Оценка творч. работ по критериям (прил.2)
3.3.	Пуансеттия из фоамирана	10	2	8	
3.4.	Коллаж в технике «Терра»	10	2	8	
4.	Новый год – новые идеи	22	6	16	Оценка творч. работ по критериям (прил.2)
4.1.	Новогодняя открытка.	8	2	6	
4.2.	Стилизованная елка.	8	2	6	Тестирование (прил.4)
4.3.	Оформление подарка.	4	1	3	
4.4.	Новогодняя выставка	2	1	1	Новогодняя выставка
5.	Поздравительная открытка	48	8	40	Оценка творч. работ по критериям (прил.2)
5.1.	Виды и назначение открыток	2	2	-	
5.2.	Открытка с элементами техники «Фильцевание»	10	1	9	
5.3.	Открытка - тоннель	8	1	7	
5.4.	Эко - открытка	6	1	5	
5.5.	Открытка в технике «Изонить»	8	1	7	
5.6.	Открытка в технике «Айрис фолдинг»	6	1	5	
5.7.	Объемная 3-Д открытка в технике «Скрапбукинг»	8	1	7	
6.	Индивидуальная творческая работа	28	4	24	Защита творч. работ (прил.5) Выставка «Вдохновение»
6.1.	Индивидуальная творческая работа	14	2	12	

					»
6.2.	Творческий проект	12	2	10	
6.3.	Защита творческой работы	2	-	2	
7.	Итоговое занятие	2	2	-	Тестирование (прил.6) Анкетировани е (прил.7,8)
	Итого:	144	32	112	

3. Содержание учебного плана

1. Введение.

Теоретическая часть: Знакомство с обучающимися. Вводный инструктаж по ТБ. Правила поведения на занятиях, в кабинете и на экскурсии. Презентация «Правила техники безопасности на занятиях по декоративно-прикладному творчеству». Ознакомление с программой. Правила сбора, обработки и хранения природного материала.

Практическая часть: Экскурсия по территории АОУ УР «РОЦОД». Сбор природного материала.

2. Коллаж-оберег из природного материала.

Теоретическая часть: Понятия «коллаж» и «оберег». Назначение оберегов. Символическое значение элементов оберега. Растения-обереги. Материалы, используемые для коллажа, принципы его построения. Характеристика, свойства и происхождение природного материала (растительное происхождение-мох, шишки, семена, береста, солома; животное происхождение-скорлупа, кожа, пух и перья птиц; минеральное-песок, глина, камни, ракушки). Разнообразие семян по форме, размеру, окраске.

Практическая часть: Просмотр природного материала. Разбивка его на группы по происхождению. Составление эскиза и изготовление коллажа. Проверочная работа. Оценка творческих работ по критериям.

3. Новые техники декоративно-прикладного искусства.

3.1. Техника «Фроттаж».

Теоретическая часть: Понятие «Фроттаж», особенности техники, технология выполнения работ. Понятие «фактура». Материалы, имеющие фактурную поверхность. Презентация «Изготовление работ в технике Фроттаж». Правила сбора и засушивания растений. Демонстрация работ, выполненных в данной технике. Осенняя цветовая палитра. Значение слова «паспарту».

Практическая часть: Сбор природного материала. Выполнение работы в технике «Фроттаж». Изготовление паспарту. Проверочная работа. Оценка творческих работ по критериям.

3.2. Сувенир в технике «Декупаж»

Теоретическая часть: Знакомство с техникой «Декупаж», история ее возникновения. Объекты для декупажирования, технологический процесс. Необходимые материалы и инструменты. Разнообразие бумажных салфеток. Этапы изготовления сувенира в данной технике. Слайд-шоу «Изделия в технике Декупаж». Демонстрация декупажированных изделий.

Практическая часть: Выбор сюжета, подготовка основы и необходимых материалов. Изготовление сувенира в технике «Декупаж», покрытие лаком. Оценка творческих работ по критериям.

3.3. Пуансеттия из фоамирана

Теоретическая часть: «Пуансеттия» – «Рождественская звезда». Пуансеттия из фоамирана. Что такое фоамиран, свойства фоамирана. Технологический процесс работы с фоамираном. Демонстрация изделий из фоамирана.

Практическая часть: Подготовка шаблонов цветов и листьев пуансеттии. Изготовление заготовок из пенополиуретана. Изготовление тычинок пуансеттии. Сбор цветов, тонирование, склеивание. Оценка творческих работ по критериям.

3.4. Коллаж в технике «Терра»

Теоретическая часть: Коллаж в интерьере. Слайд-шоу «Коллаж в технике Терра». Основные материалы и инструменты. Формы композиций. Композиционное и цветовое решение коллажа – формы композиций, пропорции, ритм, фокусная точка. Фон и текстура. Симметричные и асимметричные композиции. Коллаж в интерьере. Просмотр наглядного пособия по теме.

Практическая часть: Подбор материала по цвету, текстуре, форме, размеру. Подготовка фона. Создание коллажа. Оценка творческих работ по критериям.

4. Новый год – новые идеи

4.1. Новогодняя открытка.

Теоретическая часть: История и атрибуты новогоднего праздника. Открытка в подарок. Декоративные открытки из различных видов бумаги и других материалов. Разнообразие техник исполнения. Презентация «Символы наступающего Нового года».

Практическая часть: Выбор материалов. Изготовление и оформление новогодних поздравительных открыток. Оценка творческих работ по критериям.

4.2. Стилизованная елка.

Теоретическая часть: Новогоднее оформление интерьера. Атрибуты Новогоднего праздника. Ель – символ праздника. Новогодние подарки. Новогодние ели, выполненные в различных техниках. Техники, материалы и аксессуары.

Практическая часть: Изготовление стилизованных елей из различных материалов (по выбору учащихся). Оценка творческих работ по критериям.

4.3. Оформление подарка.

Теоретическая часть: Оформление подарка. Назначение упаковки для подарка, материалы для ее изготовления. Демонстрация упаковок для подарков, выполненных из различных материалов.

Практическая часть: Изготовление упаковки для новогоднего подарка из различных видов бумаги. Оценка творческих работ по критериям. Промежуточная аттестация – тестирование.

4.4. Новогодняя выставка.

Теоретическая часть: Идея выставки, номинации. Критерии оценивания работ.

Практическая часть: Оформление новогодней выставки творческих работ учащихся.

5. Поздравительная открытка.

5.1. Виды и назначение открыток.

Теоретическая часть: Как появилась открытка. Виды и назначение открыток (поздравительные, деловые, рекламные). Поздравительные открытки, выполненные в различных техниках. Техники и материалы.

5.2. Открытка с элементами техники «Фильцевание»

Теоретическая часть: «Фильцевание» – техника сухого валяния. Знакомство с техникой. Необходимые инструменты и материалы. Виды шерсти. Презентация «Правила ТБ при работе с иглами». Слайд – фильм «Валяние шерсти».

Демонстрация открыток с элементами техники «Фильцевание». Технология выполнения элементов в данной технике.

Практическая часть: Выбор сюжета и цветовое решение изделия. Разработка шаблонов. Выбор основы открытки и шерсти для отдельных элементов. Изготовление открыток с элементами техники «Фильцевание». Оценка творческих работ по критериям.

5.3. Открытка – тоннель

Теоретическая часть: Понятие «открытка-тоннель». Слайд-шоу «Открытка-тоннель». Технология изготовления открытки. Виды бумаги и материалы, необходимые для изготовления открытки-тоннель. Схемы открыток.

Практическая часть: Выбор схемы для изготовления открытки-тоннель. Изготовление и склеивание элементов открытки. Декорирование готового изделия дополнительными материалами. Оценка творческих работ по критериям.

5.4. Эко – открытка

Теоретическая часть: Понятия «Эко – открытка». Знакомство с новым видом бумаги - «крафт – бумага». Возможности использования природного материала, декоративных элементов. Этапы работы при изготовлении эко – открытки.

Практическая часть: Выбор материалов. Изготовление эко – открытки.

5.5. Открытка в технике «Изонить»

Теоретическая часть: Знакомство с техникой «Изонить». Схемы, инструменты и материалы. Технология выполнения основных элементов.

Практическая часть: Работа с карточками-заданиями «Правила ТБ при работе с иглами». Изготовление подарочных работ в технике «Изонить». Оценка творческих работ по критериям.

5.6. Открытка в технике «Айрис фолдинг»

Теоретическая часть: Техника «Айрис фолдинг», ее возможности. Этапы изготовления открыток в данной технике, демонстрация открыток к различным праздникам. Рабочие материалы и оборудование.

Практическая часть: Выбор схем и видов бумаги для изготовления открыток. Подбор цвета полосок и сочетание их с фоном. Заготовка полосок, изготовление открыток в технике «Айрис фолдинг». Оформление открыток дополнительными материалами (пайетками, ленточками, стразами и др.). Оценка творческих работ по критериям.

5.7. Объемная 3-Д открытка в технике «Скрапбукинг»

Теоретическая часть: Знакомство с техникой, ее особенности. Модели 3-Д открытки. Понятие «скрапбукинг», «бигование», «фактура». Понятие многослойности. Скetchи (схемы) для скрапбукинга. Используемые виды бумаги. Необходимые материалы и инструменты. Возможности техники. Демонстрация поздравительных открыток, изготовленных в данной технике.

Практическая часть: Выбор модели изделия и материалов. Изготовление изделия в технике «скрапбукинг», его декорирование. Оценка творческих работ по критериям.

6. Индивидуальная творческая работа

6.1. Индивидуальная творческая работа

Теоретическая часть: План подготовки обучающихся к выполнению индивидуальной творческой работы. Критерии оценивания творческих работ и их защиты.

Практическая часть: Выбор идеи и технологии выполнения творческой работы. Выбор материала. Работа с источниками информации (литературой, сайтами Интернет). Анализ полученной информации. Разработка эскизов и схем изделия. Подготовка материала, фона. Выполнение индивидуальной творческой работы.

6.2. Творческий проект.

Теоретическая часть: Что такое творческий проект, правила его оформления. Презентация «Содержание и оформление проекта». Презентация проекта с использованием технических средств. Критерии оценивания творческого проекта.

Практическая часть: Работа с литературой. Выполнение творческого проекта.

6.3. Защита творческой работы

Практическая часть: Выставка творческих работ учащихся «Вдохновение». Защита творческих работ.

7.Итоговое занятие.

Теоретическая часть: Подведение итогов работы за год. Советы и рекомендации по самостоятельной творческой работе. Итоговая аттестация - тестирование для проверки результативности выполнения дополнительной общеразвивающей программы за год. Анкетирование обучающихся и родителей.

4. Планируемые результаты реализации программы «Основы декоративно – прикладного творчества»

Освоение программы «Основы декоративно – прикладного творчества» позволяет достичь обучающимся предметных, личностных и метапредметных результатов.

Предметные результаты:

- умение правильно и аккуратно пользоваться инструментами и материалами;
- знание происхождения, свойств, и сроков заготовки природного материала;
- знание последовательности изготовления изделий;
- умение изготавливать изделия в освоенных техниках;
- умение аккуратно выполнять работу, экономично расходовать материал;
- умение самостоятельно работать по образцам и разрабатывать эскизы для будущих изделий;
- знание основных понятий: «аппликация», «коллаж», «ритм», «чередование», «орнамент», «фактура», «фокусная точка», «биговка» и др.;
- знание особенности техник «Фроттаж», «Терра», «Айрис фолдинг», «Декупаж», «Скрапбукинг», «Изонить» и др.

Личностные результаты:

- адекватное оценивание продуктов своей деятельности;
- применение полученных знаний в повседневной практике;
- проявление творчества в создании изделий;
- готовность к социально-значимой деятельности;
- проявление уважительного отношения к культуре своего народа, семейным ценностям.

Метапредметные результаты:

- умение ставить цель и организовывать ее достижение;
- умение решать творческие задачи, пользуясь технологическими картами, инструкциями, эскизами, методическими материалами;
- умение использовать различные источники информации, систематизировать и анализировать их данные;
- умение оценивать и анализировать результаты своей деятельности;
- умение презентовать творческие работы, грамотно используя специальную терминологию;
- умение выступать публично;
- умение работать в коллективе, конструктивно общаться.

После изучения программы обучающиеся будут обладать определенными знаниями и умениями.

Обучающиеся знают:

- технику безопасности при работе с материалами и инструментами, правила поведения в кабинете и на экскурсиях, правила противопожарной безопасности;
- разнообразие семян и способы их распространения;
- правила сбора и условия хранения природного материала;

- назначение оберега и символическое значение его элементов;
- формы композиций;
- основные правила новогоднего оформления интерьера;
- виды и назначение открыток;
- термины «аппликация», «коллаж», «фактура», «фокусная точка», «биговка» и др.;
- особенности техник «Фроттаж», «Терра», «Айрис фолдинг», «Декупаж», «Скрапбукинг», «Изонить» и др.
- правила оформления творческого проекта.

Обучающиеся умеют:

- правильно и аккуратно работать с материалами и инструментами;
- самостоятельно заготавливать и хранить флористический материал, грамотно его использовать в своем творчестве;
- применять свои знания при выполнении работ в новой технике;
- экономно использовать бумагу и др. материалы;
- использовать в одной работе различные материалы;
- работать с шаблонами, схемами, инструкциями;
- самостоятельно работать с литературой, Интернет – ресурсами и выполнять творческий проект;
- защищать свои творческие работы, грамотно используя специальную терминологию;
- изготавливать изделия в освоенных техниках;
- продолжать и завершать дома начатую работу;

Обучающиеся получают возможность научиться:

- использовать в своем творчестве различные материалы;
- решать творческие задачи, пользуясь технологическими картами, инструкциями, методическими материалами;
- выполнять творческие проекты с использованием компьютерных средств.

5. Календарный учебный график
дополнительной общеразвивающей программы
«Основы декоративно – прикладного творчества»

Сроки реализации по годам освоения программы	I полугодие			II полугодие			Всего учебных недель
	Начало учебного года	16 недель		20 недель		Окончание учебного года	
1 год	сентябрь	У	А	У	ИА	май	36

Условные обозначения:

У – учебные занятия по расписанию

А – аттестация (текущая, промежуточная)

ИА – итоговая аттестация

6. Условия реализации дополнительной общеразвивающей программы «Основы декоративно – прикладного творчества»:

Для реализации дополнительной общеразвивающей программы «Основы декоративно – прикладного творчества» необходим учебный кабинет площадью не менее 30 м², оборудованный комплектом ученической мебели (столами и стульями), позволяющий заниматься с группой обучающихся в количестве до 20 чел.

Образовательный процесс осуществляется через учебное занятие, которое состоит из 2 частей по 45 минут с 10-минутным перерывом между ними. Учебное занятие включает в себя изучение нового материала, практические задания под руководством педагога по закреплению определённых навыков и умений, самостоятельную деятельность, контроль знаний и умений.

Для занятий потребуется следующее материально – техническое обеспечение:

Технические средства:

- ✓ Настенная доска с набором приспособлений для крепления наглядного материала
- ✓ Фотоаппарат
- ✓ Флэш-карты
- ✓ Компьютер
- ✓ Технические средства обучения для демонстрации слайд-фильмов (проектор, экран, интерактивная доска и др.)

Наглядные средства обучения: образцы работ, карточки, схемы, шаблоны, инструкции, справочная литература, гербарии, коллекции растительного материала

Материалы и оборудование:

- ✓ Клей ПВА, клей Титан, клей-карандаш, кисточки и посуда для клея, шпатлевка масляная, губка поролоновая
- ✓ Скотч узкий, кисточка беличья № 3-4
- ✓ Фурнитура для декора (тесьма, бусины, пайетки и др.)
- ✓ Набор бумажных салфеток
- ✓ Основа для декупажа
- ✓ Коллекция природного материала
- ✓ Рамка деревянная

Канцелярские товары:

- ✓ Различные виды картона и бумаги, гофрированная бумага, бумага для скрапбукинга, альбом для рисования
- ✓ Ножницы, фигурные дыроколы (панч креативный)
- ✓ Простые и цветные карандаши, ручки шариковые и гелевые, фломастеры, ластик, линейка 30 см., мелки восковые, гуашь

Информационное обеспечение дополнительной общеразвивающей программы «Основы декоративно – прикладного творчества»:

1. <http://pedsovet.su/publ/>
2. <https://pedsov.ru/>
3. <https://nsportal.ru/>
4. <https://www.youtube.com/channel/UC8VJfY2rcq6Qwx0ySOzJzNQ>
5. <http://urok.1sept.ru/технология>
6. Слайд-фильмы по темам занятий

7. Формы аттестации (контроля)

В начале года обучения по программе «Основы декоративно – прикладного творчества» проводится анкетирование обучающихся на выявление интересов.

Текущий контроль осуществляется после изучения основных разделов программы и проводится в виде проверочной работы (приложение 1,3), защиты творческих работ (приложение 5). Также все творческие работы обучающихся оцениваются по критериям (приложение 2).

Промежуточная аттестация проводится как оценка результатов обучения за полугодие в виде тестирования (Приложение 4).

Итоговая аттестация как оценка результатов обучения за год проводится также в виде тестирования (Приложение 6).

В конце года обучения среди обучающихся и родителей проводится анкетирование (приложение 7,8).

Защита творческих работ включает:

1. Разработка и выполнение творческой работы
2. Разработка творческого проекта
3. Публичная защита творческой работы в объединении, на школьных, городских и региональных мероприятиях.

Критерием сформированности творческих умений и навыков обучающихся может служить успешность выполнения ими творческих работ. При этом успешность выполнения определяется 3 уровнями:

- низкий уровень – творческая работа не выполнена или выполнена частично при помощи педагога;
- средний уровень – творческая работа выполнена полностью, но при помощи педагога;
- высокий уровень – творческая работа выполнена полностью и самостоятельно.

**8. Методические материалы
дополнительной общеразвивающей программы
«Основы декоративно – прикладного творчества»**

Наименование разделов и тем	Формы занятий	Приёмы и методы организации образовательного процесса	Дидактические материалы	Техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
1. Введение					
1. Введение	Комбинированная Экскурсия	Фронтальный Групповой Словесный (беседа, рассказ) Наглядный Практический	Презентация «Правила техники безопасности на занятиях по декоративно-прикладному творчеству».	Компьютер, проектор бумага, папки, коробки	
2. Коллаж – оберег из природного материала					
2. Коллаж – оберег из природного материала	Комбинированная Практическое задание	Фронтальный Групповой Индивидуальный Словесный (беседа, рассказ) Наглядный Практический	Коллекция семян овощных, цветочных и злаковых культур, круп Информационная страничка. Понятия «коллаж», «оберег», «Значение семян в обереге» Книга Крысько Н.А., Нехорошевой Г.В. «Стильный коллаж», стр.33-46, 108-126 Работы обучающихся	Компьютер, проектор	Проверочная работа (прил.1) Оценка творч. работ по критериям (прил.2)
3. Новые техники декоративно – прикладного искусства					
3.1. Техника «Фроттаж»	Комбинированная Практическое задание	Фронтальный Индивидуальный Словесный (рассказ, беседа) Наглядный Практический	Разработка «ТБ при работе с ножницами» Слайд-фильм «Цветовой круг» Слайд-фильм «Листопад в технике «Фроттаж» Книга Белецкой Л.Б. «Флористика», стр.6-21 Книга Крысько Н.А., Нехорошевой Г.В. «Стильный коллаж», стр.98-101 Схема изготовления паспарту Разработка задания «Техника Фроттаж» Гербарный материал Работы обучающихся	Компьютер, проектор	Проверочная работа (прил.3) Оценка творч. работ по критериям (прил.2)
3.2. Сувенир в технике «Декупаж»	Комбинированная Практическое задание	Фронтальный Индивидуальный Словесный (рассказ, беседа)	Книга Быстрицкой М.М. «Цветы от коллажа к декупажу», стр.64-75	Компьютер, проектор	Оценка творч. работ по критериям (прил.2)

		Наглядный Практический	Книга Джоунс Фионы «Фантазии из бумаги», стр.47-49, 52-53, 82-83, 126-129 Книга Зайцевой А.А. «Новогодний декор бутылок» Коллекция бумажных салфеток Слайд-фильм «Декупаж» Разработка «Что такое Декупаж? Этапы декорирования новогодней игрушки в технике Декупаж» Коллекция бумажных салфеток Задекупажированные посуда, предметы интерьера, новогодние открытки и игрушки		
3.3. Пуансеттия из фоамирана	Комбинирован ная Практическое задание	Фронтальный Индивидуальный Словесный (рассказ, беседа) Наглядный Практический	Шаблоны цветов из фоамирана Изделия из фоамирана	Компьютер, проектор	Оценка творч. работ по критериям (прил.2)
3.4. Коллаж в технике «Терра»	Комбинирован ная Практическое задание	Фронтальный Индивидуальный Словесный (рассказ, беседа) Наглядный Практический	Слайд-шоу «Коллаж в технике Терра» Книга Сухановой Н.П. «Картины из цветов», стр.44, 48-51 Книга Кудряшовой Т.В. «Великолепные украшения для дома в технике Терра» Книга Крысько Н.А., Нехорошевой Г.В. «Стильный коллаж», стр.12-24, 33-46, 108- 126 Лекционный материал «Цвет. Гармония цвета» Раздаточный материал «Символика цвета в искусстве аранжировки цветов» Схемы «Формы композиций», «Симметричные и асимметричные композиции» Коллекция флористического	Компьютер, проектор	

			материала		
4. Новый год – новые идеи					
4.1.Новогодняя открытка	Комбинированная Практическое задание	Фронтальный Групповой Индивидуальный Рассказ «Как встречают Новый год и Рождество в разных странах» Беседа Наглядный Практический	Слайд-фильм «Новый год - новые идеи» Презентация «Символы Нового года» Слайд-фильм «Новогодние открытки» Работы обучающихся Схемы, шаблоны открыток Иллюстрации из журналов	Компьютер, проектор	Оценка творч. работ по критериям (прил.2) Тестирование (прил.4)
4.2.Стилизованная елка	Комбинированная Практическое задание	Фронтальный Групповой Индивидуальный Наглядный Практический Беседа «Атрибуты и символы Нового года»	Слайд-фильм «В лесу родилась елочка...» Образцы новогодних стилизованных елочек, выполненных из различных материалов	Компьютер, проектор	
4.3.Оформление подарка	Комбинированная Практическое задание Выставка	Фронтальный Групповой Индивидуальный Беседа Наглядный Практический	Шаблоны для изготовления упаковки для новогоднего подарка Работы обучающихся	Компьютер, проектор	
4.4.Новогодняя выставка	Комбинированная	Фронтальный Индивидуальный Словесный (рассказ, беседа) Наглядный	Работы обучающихся	-	Новогодняя выставка
5. Поздравительная открытка					
5.1.Виды и назначение открыток	Комбинированная	Фронтальный Словесный (рассказ, беседа) Наглядный	Коллекция открыток Презентация «Как появилась открытка»	Компьютер, проектор	Оценка творч. работ по критериям (прил.2)
5.2.Открытка с элементами техники «Фильцевание»	Комбинированная Практическое задание	Фронтальный Индивидуальный Словесный (рассказ, беседа) Наглядный Практический	Слайд-фильм «Пейзаж из шерсти в технике сухого валяния» Слайд-фильм «Валяние шерсти» Познавательная страничка «Знаете ли Вы... Как появилась игла?»	Компьютер, проектор	
5.3.Открытка - тоннель	Комбинированная Практическое задание	Фронтальный Индивидуальный Словесный (рассказ, беседа) Наглядный Практический	Слайд-шоу «Открытка-тоннель (бумажный тоннель)» Схемы открыток Работы обучающихся	Компьютер, проектор	
5.4.Эко - открытка	Комбинированная	Фронтальный	Слайд – шоу «Эко –	Компьютер,	

	ная Практическое задание	Индивидуальный Словесный (рассказ, беседа) Наглядный Практический	открытка» Работы обучающихся	проектор	
5.5.Открытка в технике «Изонить»	Комбинированная Практическое задание	Фронтальный Индивидуальный Словесный (рассказ, беседа) Наглядный Практический	Познавательная страничка «Знаете ли Вы... Как появилась игла?» Слайд-фильм «Изонить. Вышивка по картону» Схемы для работ в технике «Изонить»	Компьютер, проектор	
5.6.Открытка в технике «Айрис фолдинг»	Комбинированная Практическое задание	Фронтальный Индивидуальный Словесный (рассказ, беседа) Наглядный Практический	Инструктивная карточка по выполнению поздр. открытки в технике «Айрис фолдинг» Схемы открыток в технике «Айрис фолдинг» Поздр. открытки к различным праздникам, выполненных в технике «Айрис фолдинг»	Компьютер, проектор, принтер, фотоаппарат	
5.7.Объемная 3-Д открытка в технике «Скрапбукинг»	Комбинированная Практическое задание	Фронтальный Индивидуальный Словесный (рассказ, беседа) Наглядный Практический	Лекцион. материал «История возникновения скрапбукинга» Презентация «Техника Скрапбукинг» Скетчи (схемы) для скрапбукинга Шаблоны и схемы для изготовления открыток Творческие работы обучающихся	Компьютер, проектор	
6. Индивидуальная творческая работа					
6.1.Индивидуальная творческая работа	Комбинированная Практическое задание	Фронтальный Групповой Индивидуальный Беседа Наглядный Практический	Критерии оценки творческих работ Работы обучающихся Справочная литература	Компьютер, проектор, фотоаппарат -	Защита творч. работ (прил.5) Выставка «Вдохновение»
6.2.Творческий проект	Творческий проект Практическое задание	Фронтальный Групповой Индивидуальный Рассказ Наглядный Практический	Раздат. материал «Стадии разработки проекта», «Анатомия проекта» Критерии оценки творческих работ и проектов Презентация «Содержание и оформление творческого проекта»	Компьютер, проектор, принтер фотоаппарат	

			Слайд-фильм «Требования к оформлению конкурсных исследовательских работ» Творческие проекты обучающихся		
6.3.Защита творческой работы	Защита творческих работ	Фронтальный Групповой Индивидуальный Наглядный Практический	Критерии оценки выступления обучающихся	Компьютер, проектор, фотоаппарат	
7. Итоговое занятие					
7.Итоговое занятие	Комбинированная Практическое задание	Фронтальный Индивидуальный Беседа Наглядный	Словарь терминов Разработка теста Разработка анкет для обучающихся и родителей	-	Тестирование (прил.6) Анкетирование (прил.7,8)

9. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

9.1. Список литературы для педагога:

1. Горнова Л.В., Бычкова Т.Л. Студия декоративно-прикладного творчества: программы, организация работы, рекомендации. - Волгоград: Учитель, 2008.-250с.
2. Зайцева А.А. Новогодний декор бутылок. – М.: Эксмо, 2014.-16с. – (Рукоделие. Яркие сезоны).
3. Маркелова О.Н. Технология. Организация кружковой работы в школе: конспекты занятий по темам «Аппликация из щепы», «Инкрустация из соломки», «Монотипия и флористика». – Волгоград: Учитель, 2010.-184с.
4. Романина В.И. Дидактический материал по трудовому обучению: Пособие для учащихся 3 кл. трехлет. нач. шк. – М.: Просвещение, 1991.-95с.
5. Тихомирова Л.Ф. Развитие познавательных способностей детей. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: Академия развития, 1996.-192с.

9.2. Список основной литературы для обучающихся:

1. Белецкая Л.Б. Флористика. - М.: АСТ; Донецк: Сталкер, 2006.-77с.
2. Джоунс Фиона. Фантазии из бумаги. Техника. Приемы. Изделия. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА.-160с.
3. Линд Х. Бумажная мозаика. – М.: Айрис – пресс, 2007.-32с.
4. Новикова И.В., Базулина Л.В. 100 поделок из природных материалов.- Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2002.-160с.
5. Подарки к Пасхе: Бисер. Лоскут. Дерево.-М.: АСТ-ПРЕСС, 2000.-32с.
6. Федотов Г.Я. Сухие травы. Основы художественного ремесла. – М.: АСТ-ПРЕСС, 1997.-208с.

9.3. Список дополнительной литературы для обучающихся:

1. Быстрицкая М.М. Цветы от коллажа к декупажу. – М.: Эксмо, 2008.-80с.
2. Крысько Н.А., Нехорошева Г.В. Стильный коллаж: Техника. Приемы. Изделия: Энциклопедия. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2006.-128с.
3. Кудряшова Т.В. Великолепные украшения для дома в технике «Терра». – М.: Эксмо, 2006.-96с.
4. Суханова Н.П. Картины из цветов: Флористический коллаж. – М.: ОЛМА-ПРЕСС Образование, 2004.-64с.
5. Удмуртия. Фотоальбом /Под ред. Боткиной З.Я. – М.: Изд-во «Планета», 1990.-192с.

9.4. Интернет-ресурсы для детей и родителей

1. Техники работы с бумагой. – Студия творчества Kid-Life. <https://kid-life.ru/tehnikiraboty-s-bumagoj/>
2. Бумажная страна. - Студия творчества. Kid-Life <https://kid-life.ru/category/bumazhnaya-strana/>
3. Декоративно – прикладное искусство – Википедия. https://ru.wikipedia.org/wiki/Декоративно-прикладное_искусство

Приложения

**Оценочные материалы для проверки
результативности выполнения
дополнительной общеразвивающей
программы
«Основы декоративно – прикладного
творчества»**

**Оценочные материалы для проверки
результативности выполнения дополнительной общеразвивающей
программы «Основы декоративно – прикладного творчества»**

**Раздел 2 «Коллаж – оберег из природного материала»
Проверочная работа**

О каких семенах или элементах оберега идет речь? Вставь первую букву угаданного слова в таблицу и ты узнаешь, как называется прием, при котором на основу наклеиваются различные от нее по цвету и фактуре материалы.

Внимание! В угаданном слове задания №5 необходимо в таблицу вставить последнюю букву!

1. Символ этого семени - бодрость духа.
2. Символ этого семени - мудрость и долголетие.
3. Символ этого семени - материнская любовь и верность.

4. Разгадай загадку:

Прежде чем его мы съели,
Все наплакаться успели.

Также этот овощ оберегает от нечистой силы и слез.

5. Этот элемент оберега несет собой удачу, счастье.

6. Разгадай загадку:

Все детки на ветках
С рожденья в беретках.
С деревьев упадут –
Береток не найдут.

Символ его – продление молодости.

1	2	3	4	5	6

Правильные ответы:

1. Кофе
2. Орех
3. Лен
4. Лук
5. Подкова
6. Желудь

Угаданное слово:

1	2	3	4	5	6
К	О	Л	Л	А	Ж

Приложение 2

**Сводная ведомость оценивания творческих работ по критериям
за _____ учебный год**

Фамилия, имя	Общий балл за творческие работы											
	Тема											
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1.												
2.												
3.												
4.												
5.												
6.												
7.												
8.												
9.												
10.												
11.												
12.												
13.												
14.												

Творческие работы обучающихся, выполненные на практических занятиях, оцениваются по следующим критериям:

1. Аккуратность (качество исполнения работы) – 0-5б.
2. Самостоятельность – 0-5б.
3. Оригинальность (внесение в работу собственных идей) – 0-5б.
4. Гармоничное использование дополнительных материалов – 0-5б.

Максимальное количество баллов – 20 баллов

17 - 20б. – выше среднего уровня (оценка 5)

14 - 16б. – средний уровень (оценка 4)

9 - 13б. – ниже среднего уровня (оценка 3)

**Оценочные материалы для проверки
результативности выполнения дополнительной общеразвивающей
программы «Основы декоративно – прикладного творчества»**

**Раздел 3 «Техника «Фроттаж»
Проверочная работа**



Был теплый солнечный осенний день. Мы вышли на улицу собрать флористический материал – сухоцветы и листья цветов, которые растут на наших клумбах, а также осенние листья деревьев и кустарников.

Оказывается, собирать такой материал нужно в _____ погоду, т.к. собранные в дождь растения после высушивания станут _____. Многие цветы, а также листья, высушивают под _____. Срезанное растение раскладывают на газетном листе. На газету с растением и под нее укладывают несколько слоев _____. Всю стопку газет помещают между досками и все это сильно перевязывают веревкой.



Растения просматривают каждый _____ и меняют _____ бумагу. Чтобы цветки сохранили _____, нужно постараться как можно быстрее высушить растение. Для этого влажные газеты чаще меняют на _____. Растения, высушенные под прессом, долго сохраняют свой _____ и _____.

Высушенные растения очень ломкие. Поэтому лучше хранить их в картонных _____. Для каждого вида материала должна быть отведена своя коробка, которую необходимо подписать.



**Оценочные материалы для проверки результативности выполнения
дополнительной общеразвивающей программы
«Основы декоративно – прикладного творчества» за первое полугодие
Тестовое задание**

1. Аппликация – это:

- А) техника, основанная на вырезании деталей и закреплении их на другом материале
- Б) украшение изделий узорами

2. Установите соответствие. Соедините стрелками примеры природных материалов с их происхождением:

Происхождение природных материалов	Примеры природных материалов
Растительное происхождение	Песок, камни, глина, ракушки
Животное	Мох, шишки, семена, береста, солома
Минеральное	Скорлупа яиц, кожа, пух и перья птиц

3. Коллаж – это...

- А) техника, заключающаяся в выполнении произведений путем накладывания на основу материалов разного цвета и фактуры
- Б) техника, основанная на вырезании деталей и закреплении их на другом материале

4. Какое назначение оберега?

- А) украшать квартиру
- Б) укрывать что-либо
- В) оберегать, защищать

5. На хранение природный материал заготавливают:

- А) после дождя
- Б) в сухую ясную погоду

6. Техника «Фроттаж» в переводе с французского означает:

- А) натирать
- Б) вырезать
- В) обводить

7. Техника «Фроттаж» выполняется с использованием:

- А) клея ПВА
- Б) масляной шпаклевки
- В) восковых карандашей

8. Техника «Декупаж» - это...

- А) «картонная» техника
- Б) «салфеточная» техника

9. В технике «Декупаж» используется:

- А) клей ПВА
- Б) клей – карандаш

10. «Фоамиран» по-другому называют:

- А) пластичная замша
- Б) искусственная замша
- В) ревелюр
- Г) все перечисленное

Правильные ответы:

1.А

2.Растительное происхождение - мох, шишки, семена, береста, солома

Животное - скорлупа яиц, кожа, пух и перья птиц

Минеральное - песок, камни, глина, ракушки

3.А

4.В

5.Б

6.А

7.В

8.Б

9.А

10.Г

Оценка тестов

Уровневая шкала		Бальная шкала	
Низкий	Выполнены отдельные задания	Менее 5 баллов	Оценка «2»
Средний	Задания выполнены с незначительными погрешностями	5-6 баллов	Оценка «3»
		7-8 баллов	Оценка «4»
Высокий	Все предложенные задания выполнены правильно	9-10 баллов	Оценка «5»

Раздел 6 «Индивидуальная творческая работа»

Критерии оценки творческих работ

1. Техника выполнения работы и качество оформления (аккуратность) – 0-5 баллов
2. Оригинальность, новизна работы – 0-5 баллов
3. Самостоятельность – 0-5 баллов
4. Практическая значимость творческой работы – 0-5 баллов
5. Наличие презентации творческой работы – 0-10 баллов

Максимальное количество - 30 баллов.

Критерии оценки творческих проектов

1. Качество оформления творческого проекта – 0-10 баллов
2. Актуальность, новизна работы – 0-10 баллов
3. Полнота освещения выбранной темы – 0-10 баллов
4. Работа с литературой – 0-10 баллов
5. Технологический процесс изготовления изделия – 0-10 баллов

Максимальное количество баллов – 50 баллов

Критерии оценки выступления обучающихся (защита творческих работ):

1. Структура доклада и логика изложения – 0-3 балла
2. Полнота освещения изученной темы – 0-3 балла
3. Использование наглядного материала и ТСО – 0-3 балла
4. Культура речи – 0-3 балла
5. Умение отвечать на вопросы – 0-3 балла

Максимальное количество – 15 баллов

Общая оценка:

- оценка творческой работы – 0-30 баллов;
- оценка творческого проекта – 0-50 баллов;
- защита творческой работы – 0-15 баллов.

Максимальное количество - 95 баллов.

80 – 95б. – выше среднего уровня

50 - 79б. – средний уровень

30 - 49б. – ниже среднего уровня

**Оценочные материалы для проверки результативности выполнения
дополнительной общеразвивающей программы
«Основы декоративно – прикладного творчества» за год
Тестовое задание**

1. Главные поставщики фоамирана (**Внимание: 2 правильных ответа!**):
 - А) Иран
 - Б) Китай
 - В) Россия
2. Свойства фоамирана:
 - А) материал нетоксичен
 - Б) имеет «память»
 - В) плохо впитывает влагу
 - Г) приятный на ощупь
 - Д) легко режется и рвется
 - Е) все перечисленное
3. Слово «фактура» означает:
 - А) качество обрабатываемого материала
 - Б) особенность отделки или строения поверхности какого-либо материала
4. Это правда, что открытки бывают рекламные, поздравительные, деловые?
 - А) да
 - Б) нет
5. Первые открытки появились в:
 - А) Японии
 - Б) США
 - В) Англии
6. «Айрис фолдинг» в переводе с голландского означает:
 - А) «радужное складывание»
 - Б) «красивая картинка»
7. Верно ли, что для техники «Фильцевание» используется специальная игла?
 - А) да
 - Б) нет
8. Скрапбукинг – это...
 - А) техника, основанная на вырезании деталей и закреплении их на другом материале
 - Б) искусство по изготовлению и оформлению фотоальбомов, рамок для фотографий и картин, буклетов, открыток, подарочных упаковок
9. Биговка – это...
 - А) эскиз, набросок, зарисовка
 - Б) операция нанесения прямолинейной бороздки на лист бумаги
10. Это правда, что раньше для техники «Изонить» рабочим инструментом была дощечка с вбитыми в нее гвоздиками, вокруг которых натягивались нити?
 - А) да
 - Б) нет

Правильные ответы:

- 1. А, Б
- 2. Е
- 3. Б
- 4. А
- 5. В
- 6. А
- 7. А
- 8. Б
- 9. Б
- 10. А

Оценка тестов

Уровневая шкала		Бальная шкала	
Низкий	Выполнены отдельные задания	Менее 5 баллов	Оценка «2»
Средний	Задания выполнены с незначительными погрешностями	5-6 баллов	Оценка «3»
		7-8 баллов	Оценка «4»
Высокий	Все предложенные задания выполнены правильно	9-10 баллов	Оценка «5»

Анкета для обучающихся

1. Фамилия, имя, дата рождения (полностью) _____
2. Школа, класс _____
3. Тебе нравится заниматься в объединении «Основы декоративно – прикладного творчества»?
 - Да
 - Нет
4. Что тебе нравится в объединении?
 - Узнавать новое и интересное
 - Изготавливать красивые поделки
 - Разнообразие видов деятельности
 - Участвовать в выставках
 - Общение с педагогом
 - Общение со сверстниками
 - Другое _____
5. Считаешь ли ты, что полученные знания и умения пригодятся тебе в будущем?
 - Да
 - Нет
 - Не могу сказать
6. Ты занимаешься в объединении:
 - Сам (по желанию)
 - Хотят родители
 - Хочет учитель
7. Есть ли у тебя желание продолжить обучение по данному виду деятельности?
 - Да
 - Нет

АНКЕТА
для родителей

1. Как Вы относитесь к занятиям вашего сына (дочери) в объединении «Основы декоративно – прикладного творчества»?

- Положительно
- Отрицательно
- Равнодушно

2. Благодаря занятиям Ваш ребенок стал более ...

- Усидчивым
 - Аккуратным
 - Творческим
 - Ответственным
 - Не изменился
 - Свой вариант
-

3. Считаете ли Вы, что у вашего ребенка есть особые способности, таланты? (какие?)

4. Считаете ли вы целесообразным продолжение обучения вашего ребенка по данному направлению?

- Да
- Нет

5. Могут ли занятия в объединении повлиять на решение ребенка в выборе будущей профессии?

- Да
- Нет

6. Какие мероприятия АОУ УР «РОЦОД» могут Вас заинтересовать?

- Мастер-классы
 - Консультации специалистов, психолога
 - Экскурсия для ознакомления с возможностями обучения в Центре
 - Свой вариант
-

Спасибо. Благодарим за сотрудничество!