

АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
УДМУРТСКОЙ РЕСПУБЛИКИ
«РЕГИОНАЛЬНЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ»

РАССМОТРЕНО

На заседании Методического совета

АОУ УР «РОЦОД»

Протокол № 2 от 15.05. 2020г.

ПРИНЯТО

Решением Педагогического совета

АОУ УР «РОЦОД»

Протокол № 4 от 15.05. 2020г.



Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Творческая мастерская»

Возраст детей 8 - 11 лет
Срок реализации программы 1 год

Разработчик: Шкляева Надежда Сергеевна,
педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории АОУ УР
«РОЦОД»

Ижевск
2020

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Творческая мастерская» модифицированная, художественной направленности, составлена на основе авторской программы дополнительного образования детей Горновой Л.В. и Бычковой Т.Л. «Декоративно-прикладное творчество» (Волгоград, 2008), а также с учетом многолетнего опыта работы педагога.

Программа «Творческая мастерская» **базового уровня**, носит ознакомительный характер и ориентирована на выявление способностей и талантов обучающихся в области декоративно прикладного творчества.

Программой предусмотрено участие обучающихся в конкурсных мероприятиях школьного, муниципального и регионального уровней.

Актуальность программы заключается в создании условий для раскрытия и развития творческого потенциала каждого обучающегося. Программа ориентирована на развитие мышления обучающихся, воображения, творческой активности. Получение информации на занятиях, знаний и умений, происходит на основе практической деятельности.

Цель программы: приобретение и развитие знаний, умений и практических навыков в области декоративно-прикладного искусства.

Задачи программы:

- Освоение обучающимися определенных знаний, умений, навыков работы с различными материалами и оборудованием;
- Развитие таких личностных качеств, как самостоятельность, аккуратность, трудолюбие;
- Расширение кругозора обучающихся;
- Формирование творческой самореализации, применение полученных знаний в повседневной практике.

Отличием от уже существующих программ является использование при обучении поискового метода в сочетании с приобретением обучающимися навыков самостоятельной деятельности, а также опыта публичных выступлений.

Программа «Творческая мастерская» удовлетворяет существующий в сфере дополнительного образования социальный заказ со стороны государства, родителей и обучающихся. Для родителей актуальной остается познавательная и творческая сфера внеурочной деятельности, программа расширяет общий кругозор, дополняет школьные знания, способствует интеллектуальному развитию школьников, развитию творческого потенциала, позволяет получать начальные знания в области художественной деятельности.

Образовательный запрос государства программа реализует в части создания условий для развития самостоятельности, креативности, выявления детской одаренности художественной направленности.

Новизна программы - программа «Творческая мастерская» содействует расширению, углублению и обобщению школьных знаний и опирается на базовые знания таких предметов общеобразовательной школы, как «Технология», «Изобразительное искусство», «Окружающий мир», «Краеведение», «Математика», «Русский язык». Разделы программы, содержание которых связано с историей, культурой и народными промыслами народов России, изучением природных материалов, выполнением эскизов и чертежей, дополняют выше перечисленные школьные курсы предметов.

Программа предполагает создание последовательной и оптимальной системы обучения на основе усложнения деятельности обучающихся. Практические работы составляют основу занятий, в процессе которых обучающиеся добиваются совершенства в исполнении творческих работ. В ходе проведения занятий широко используется наглядный и раздаточный материал, в том числе образцы творческих работ, инструктивные карточки, тематические слайд-фильмы и презентационные материалы.

Программой предусмотрена смена видов деятельности обучающихся. Школьники знакомятся с разнообразными материалами и их свойствами, способами обработки. Большое внимание уделяется работе с различными видами бумаги, обучающиеся учатся разрабатывать простые эскизы, схемы, работать с оборудованием и инструментами, знакомятся с современными техниками декоративно-прикладного искусства, такими как Фроттаж, Айрис фолдинг, Торцевание.

По окончании изучения программы «Творческая мастерская» обучающиеся могут продолжить обучение в других объединениях по программам художественной направленности в учреждениях дополнительного образования детей и общеобразовательных школах.

Основными педагогическими принципами, обеспечивающими реализацию программы, являются:

- учет возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся;
- доброжелательный психологический климат на занятиях;
- обучение в зоне ближайшего развития;
- доступность, логичность и научность излагаемого материала;
- системность и последовательность обучения;
- успешность каждого обучающегося;
- создание ситуации выбора и успеха.

Адресат программы. Программа предназначена для работы с обучающимися младшего школьного возраста 8-11 лет, имеющими сформированный интерес и высокую мотивацию к занятиям в области ДПИ. Набор детей в группы проводится на добровольной основе, по желанию обучающихся. Группы могут быть одно- и разновозрастными, смешанными или однополыми. Для более успешного усвоения программы желательно количество детей в группе до 20 человек.

Объем программы - 72 часа.

Срок освоения программы – 1 год.

Режим занятий – одно занятие в неделю по 2 часа.

Форма обучения – очная, также предусмотрено Офлайн – обучение.

Основными формами организации занятий являются:

- Коллективная (фронтальная)
- Групповая
- Индивидуальная

В процессе реализации программы используются следующие методы работы:

- Словесный (рассказ, беседа, диалог, консультация)
- Наглядный (показ иллюстраций, презентаций, демонстрация изделий, наблюдение, работа по образцу)
- Практический

Используются следующие формы проведения занятий:

- Экскурсии
- Дидактические игры
- Конкурсы
- Выставки

Результаты образовательной деятельности определяются посредством таких форм контроля, как устный опрос, проверочные работы, тестирование, выставки детского творчества, защита творческих работ.

Для осуществления мониторинга в области личностного развития будут использоваться анализ продуктов деятельности, анкетирование обучающихся, родителей и классных руководителей.

2. Учебный план

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	В том числе		Форма аттестации (контроля)
			Теории	Практики	
1.	Введение	4	2	2	
2.	Аппликация из бумаги	8	2	6	Проверочная работа (прил.1) Оценка творч. работ по критериям (прил.2)
2.1.	Виды аппликаций из бумаги	4	1	3	
2.2.	Мозаика из бумаги	4	1	3	
3.	Рисуем в технике «Фроттаж»	4	1	3	Оценка творч. работ по критериям (прил.2)
4.	Новый год скоро в гости к нам придет	16	4	12	Оценка творч. работ по критериям (прил.2) Тестирование (прил.3) Новогодняя выставка
4.1.	Новогодние открытки.	8	2	6	
4.2.	Новогодняя игрушка – символ года	8	2	6	
5.	Аппликация из природного материала. Декоративная ваза из семян.	6	2	4	Устный опрос (прил.4) Оценка творч. работ по критериям (прил.2)
6.	Техника «Айрис фолдинг»	10	2	8	Оценка творч. работ по критериям (прил.2)
7.	Техника «Горцевание»	8	1	7	
8.	Аппликация из бумаги «Дорогим ветеранам»	4	1	3	
9.	Индивидуальная творческая работа	10	2	8	Защита творч. работ (прил.5) Выставка «Вдохновение»
10.	Итоговое занятие	2	2	-	Тестирование (прил.6) Анкетирование (прил.7,8)
	Итого:	72	19	53	

3. Содержание учебного плана

1. Введение.

Теоретическая часть: Знакомство с обучающимися. Вводный инструктаж по ТБ. Правила поведения на занятиях, в кабинете и на экскурсии. Презентация «Правила техники безопасности на занятиях по декоративно-прикладному творчеству». Ознакомление с программой.

Практическая часть: Экскурсия: «Путешествие в страну осень». Сбор природного материала.

2. Аппликация из бумаги.

2.1. Виды аппликаций из бумаги.

Теоретическая часть: Из истории аппликации. Понятия «аппликация», «симметрия». Виды аппликаций из бумаги (плоскостная, объемная, геометрическая, отрывная). Виды плоскостной аппликации (предметная, сюжетная, декоративная). Материалы и оборудование для занятий аппликацией. Виды бумаги, как делают бумагу. ТБ при работе с инструментами.

Практическая часть: Дидактическая игра «Симметрия-асимметрия». Овладение приемами сгибания заготовки для вырезания симметричных форм цветов, листьев, деревьев. Раскладывание деталей на фоне. Выполнение аппликации.

2.2. Мозаика из бумаги.

Теоретическая часть: Понятия «мозаика», «эскиз». Мозаика контурная и сплошная. Виды мозаики – предметная, сюжетная, декоративная. Технология выполнения мозаики из бумаги.

Практическая часть: Выполнение сплошной мозаики из бумаги: составление эскиза, разметка на фоне, работа с цветной бумагой и клеем. Проверочная работа. Оценка творческих работ по критериям.

3. Рисуем в технике «Фроттаж».

Теоретическая часть: Понятие «Фроттаж», особенности техники, технология выполнения работ. Понятие «фактура». Материалы, имеющие фактурную поверхность. Презентация «Изготовление работ в технике Фроттаж». Правила сбора и засушивания растений. Демонстрация работ, выполненных в данной технике. Осенняя цветовая палитра. Значение слова «паспарту».

Практическая часть: Сбор природного материала. Выполнение работы в технике «Фроттаж». Изготовление паспарту. Оценка творческих работ по критериям.

4. Новый год скоро в гости к нам придет

4.1. Новогодние открытки.

Теоретическая часть: История новогоднего праздника. Как встречают Новый год и Рождество в разных странах. Подарки, сделанные своими руками. Открытка в подарок. Как появилась открытка. Виды и назначение открыток (поздравительные, деловые, рекламные). Декоративные открытки из различных видов бумаги и других материалов. Разнообразие техник исполнения.

Практическая часть: Изготовление и оформление новогодних поздравительных открыток. Оценка творческих работ по критериям.

4.2. Новогодняя игрушка – символ года.

Теоретическая часть: Атрибуты и символы Нового года. Знаки гороскопа. Демонстрация новогодних игрушек и украшений – символов наступающего Нового года. Необходимые материалы и инструменты.

Практическая часть: Выбор изделия и материалов. Разработка или подбор схем, шаблонов изделия. Изготовление изделия, символизирующего наступающий год, его оформление дополнительными материалами (стразами, пайетками, ленточками и др.). Оценка творческих работ по критериям. Промежуточная аттестация – тестирование.

5. Аппликация из природного материала. Декоративная ваза из семян.

Теоретическая часть: Назначение декоративной вазы. Основа для вазы. Беседа о самых доступных природных материалах и источниках семян. Происхождение природного материала. Способы распространения плодов и семян. Разнообразие семян по форме, размеру, окраске. Особенности создания декоративного узора из семян. Понятия «ритм», «чередование», «орнамент».

Практическая часть: Работа над эскизом изделия. Изготовление ваз из собранного материала (семена овощей и фруктов, злаки, скорлупа орехов и т.п.). Покрытие вазочек лаком. Устный опрос. Оценка творческих работ по критериям.

6. Техника «Айрис фолдинг»

Теоретическая часть: Знакомство с техникой «Айрис фолдинг». Этапы изготовления открыток в данной технике, демонстрация открыток. Рабочие материалы и оборудование.

Практическая часть: Выбор схем и видов бумаги для изготовления открыток. Подбор цвета полосок и сочетание их с фоном. Заготовка полосок, изготовление открыток в технике «Айрис фолдинг». Оформление открыток дополнительными материалами (пайетками, ленточками, стразами и др.). Оценка творческих работ по критериям.

7. Техника «Торцевание»

Теоретическая часть: Понятия «торцевание», «торцевое приклеивание», «декорирование». Необходимые материалы и оборудование. Демонстрация работ, выполненных в данной технике. Алгоритм работы в технике «Торцевание».

Практическая часть: Выбор сюжета, либо составление эскиза (по выбору учащихся). Изготовление открыток в технике «Торцевание». Оценка творческих работ по критериям.

8. Аппликация из бумаги «Дорогим ветеранам»

Теоретическая часть: День Победы – великий праздник. Рассказы наших прадедов. История и традиции праздника, основные символы. Открытка в подарок. Материалы для изготовления открыток.

Практическая часть: Изготовление открыток и сувениров ветеранам ВОВ. Оценка творческих работ по критериям.

9. Индивидуальная творческая работа

Теоретическая часть: План подготовки обучающихся к выполнению индивидуальной творческой работы. Технологии выполнения работ. Критерии оценивания творческих работ и их защиты.

Практическая часть: Выбор идеи и технологии выполнения творческой работы. Выбор материала. Работа с источниками информации (литературой, сайтами Интернет). Анализ полученной информации. Разработка эскизов и схем изделия. Подготовка материала, фона. Выполнение индивидуальной творческой работы. Защита творческих работ. Оценка творческих работ и их защиты по критериям. Выставка творческих работ учащихся «Вдохновение».

10. Итоговое занятие.

Теоретическая часть: Подведение итогов работы за год. Советы и рекомендации по самостоятельной творческой работе. Итоговая аттестация - тестирование для проверки результативности выполнения дополнительной общеразвивающей программы за год. Анкетирование обучающихся и родителей.

4. Планируемые результаты реализации программы «Творческая мастерская»

Освоение программы «Творческая мастерская» позволяет достичь обучающимися предметных, личностных и метапредметных результатов.

Предметные результаты:

- умение правильно и аккуратно пользоваться инструментами и материалами;
- знание правил и сроков заготовки природного материала;
- знание последовательности изготовления изделий;
- умение изготавливать изделия в освоенных техниках;
- умение аккуратно выполнять работу, экономично расходовать материал;
- знание основных понятий: «апликация», «ритм», «чередование», «орнамент», «фактура» и др.;
- знание особенности техник «Фроттаж», «Айрис фолдинг», «Торцевание».

Личностные результаты:

- адекватное оценивание продуктов своей деятельности;
- применение полученных знаний в повседневной практике;
- проявление творчества в создании изделий;

Метапредметные результаты:

- умение ставить цель и организовывать ее достижение;
- умение решать творческие задачи, пользуясь технологическими картами, инструкциями, эскизами, методическими материалами;
- умение оценивать и анализировать результаты своей деятельности;
- умение презентовать творческие работы;
- умение работать в коллективе, конструктивно общаться.

После изучения программы обучающиеся будут обладать определенными знаниями и умениями.

Обучающиеся знают:

- технику безопасности при работе с материалами и инструментами, правила поведения в кабинете и на экскурсиях, правила противопожарной безопасности;
- разнообразие семян и способы их распространения;
- правила сбора и условия хранения природного материала;
- виды и назначение открыток;
- термины «апликация», «ритм», «чередование», «орнамент», «фактура»;
- особенности техник «Фроттаж», «Айрис фолдинг», «Торцевание».

Обучающиеся умеют:

- правильно и аккуратно работать с материалами и инструментами;
- экономно использовать бумагу и др. материалы;
- аккуратно вырезать необходимые детали;
- работать с шаблонами, схемами, инструкциями;
- использовать в одной работе различные материалы;
- изготавливать изделия в освоенных техниках

Обучающиеся получают возможность научиться:

- использовать в своем творчестве различные материалы;
- продолжать и завершать дома начатую работу;
- защищать свои творческие работы

**5. Календарный учебный график
дополнительной общеразвивающей программы
«Творческая мастерская»**

Сроки реализации по годам освоения программы	I полугодие			II полугодие			Всего учебных недель
	Начало учебного года	16 недель		20 недель		Окончание учебного года	
1 год	сентябрь	У	А	У	ИА	май	36

Условные обозначения:

У – учебные занятия по расписанию

А – аттестация (текущая, промежуточная)

ИА – итоговая аттестация

6. Условия реализации дополнительной общеразвивающей программы «Творческая мастерская»:

Для реализации дополнительной общеразвивающей программы «Творческая мастерская» необходим учебный кабинет площадью не менее 30 м², оборудованный комплектом ученической мебели (столами и стульями), позволяющий заниматься с группой обучающихся в количестве до 20 чел.

Образовательный процесс осуществляется через учебное занятие, которое состоит из 2 частей по 45 минут с 10-минутным перерывом между ними. Учебное занятие включает в себя изучение нового материала, практические задания под руководством педагога по закреплению определённых навыков и умений, самостоятельную деятельность, контроль знаний и умений.

Для занятий потребуется следующее материально – техническое обеспечение:

Технические средства:

- ✓ Настенная доска с набором приспособлений для крепления наглядного материала
- ✓ Фотоаппарат
- ✓ Флэш-карты
- ✓ Компьютер
- ✓ Технические средства обучения для демонстрации слайд-фильмов (проектор, экран, интерактивная доска и др.)

Наглядные средства обучения: образцы работ, карточки, схемы, шаблоны, инструкции, справочная литература, гербарии, коллекции растительного материала

Материалы и оборудование:

- ✓ Клей ПВА, клей Титан, клей-карандаш, кисточки и посуда для клея, лак мебельный
- ✓ Скотч узкий, кисточка беличья № 3-4
- ✓ Фурнитура для декора (тесьма, бусины, пайетки и др.)
- ✓ Коллекция природного материала

Канцелярские товары:

- ✓ Различные виды картона и бумаги, гофрированная бумага, бумага для скрапбукинга, альбом для рисования
- ✓ Ножницы, фигурные дыроколы (панч креативный)
- ✓ Простые и цветные карандаши, ручки шариковые и гелевые, фломастеры, пластилин, ластик, линейка 30 см., мелки восковые

Информационное обеспечение дополнительной общеразвивающей программы «Творческая мастерская»:

1. <http://pedsovet.su/publ/>
2. <https://pedsov.ru/>
3. <https://nsportal.ru/>
4. <https://www.youtube.com/channel/UC8VJfY2rcq6Qwx0ySOzJzNQ>
5. <http://urok.1sept.ru/технология>
6. Слайд-фильмы по темам занятий

7. Формы аттестации (контроля)

В начале года обучения по программе «Творческая мастерская» проводится анкетирование обучающихся на выявление интересов.

Текущий контроль осуществляется после изучения основных разделов программы и проводится в виде проверочной работы (приложение 1), устного опроса (приложение 4), защиты творческих работ (приложение 5). Также все творческие работы обучающихся оцениваются по критериям (приложение 2).

Промежуточная аттестация проводится как оценка результатов обучения за полугодие в виде тестирования (Приложение 3).

Итоговая аттестация как оценка результатов обучения за год проводится также в виде тестирования (Приложение 6).

В конце года обучения среди обучающихся и родителей проводится анкетирование (приложение 7,8).

Защита творческих работ включает:

1. Разработка и выполнение творческой работы
2. Публичная защита творческой работы в объединении, на школьных, городских мероприятиях.

Критерием сформированности творческих умений и навыков обучающихся может служить успешность выполнения ими творческих работ. При этом успешность выполнения определяется 3 уровнями:

- низкий уровень – творческая работа не выполнена или выполнена частично при помощи педагога;
- средний уровень – творческая работа выполнена полностью, но при помощи педагога;
- высокий уровень – творческая работа выполнена полностью и самостоятельно.

**8. Методические материалы
дополнительной общеразвивающей программы «Творческая мастерская»**

Наименование разделов и тем	Формы занятий	Приёмы и методы организации образовательного процесса	Дидактические материалы	Техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
1. Введение					
1. Введение	Комбинированная Экскурсия	Фронтальный Групповой Словесный (беседа, рассказ) Наглядный Практический	Презентация «Правила техники безопасности на занятиях по декоративно-прикладному творчеству».	Компьютер, проектор бумага, папки, коробки	
2. Аппликация из бумаги					
2.1. Виды аппликаций из бумаги	Комбинированная Практическое задание Дидактич. игра «Симметрия-асимметрия»	Фронтальный Индивидуальный Словесный (беседа, рассказ) Наглядный Практический	Книга Джоунс Фиона. «Фантазии из бумаги. Техника. Приемы. Изделия» Познавательная страничка «Как делают бумагу» Познавательная страничка «Знаете ли вы, как появился карандаш?» Разработка «Интересные факты о клене. Легенда, загадки, стихи, пословицы и поговорки про клен» Загадки «Материалы и инструменты» Разработка «ТБ при работе с ножницами» Дидакт. карточки «Симметрия-асимметрия»	Компьютер, проектор	Проверочная работа (прил.1) Оценка творч. работ по критериям (прил.2)
2.2. Мозаика из бумаги	Комбинированная Практическое задание	Фронтальный Индивидуальный Словесный (беседа) Наглядный Практический	Книга Линд Х. «Бумажная мозаика» Инструкция «Этапы изготовления мозаики из бумаги»	Компьютер, проектор	
3. Рисуем в технике «Фроттаж»					
3. Рисуем в технике «Фроттаж»	Комбинированная Практическое задание	Фронтальный Индивидуальный Словесный (рассказ, беседа) Наглядный Практический	Разработка «ТБ при работе с ножницами» Слайд-фильм «Цветовой круг» Слайд-фильм «Листопад в технике «Фроттаж»	Компьютер, проектор	Оценка творч. работ по критериям (прил.2)

			Книга Белецкой Л.Б. «Флористика», стр.6-21 Книга Федотова Г.Я. «Сухие травы. Основы художественного ремесла» Схема изготовления паспарту Разработка задания «Техника Фроттаж» Гербарный материал Работы обучающихся		
4. Новый год скоро в гости к нам придет					
4.1.Новогодние открытки.	Комбинирован ная Практическое задание	Фронтальный Групповой Индивидуальный Рассказ «Как встречают Новый год и Рождество в разных странах» Беседа Наглядный Практический	Слайд-фильм «Новый год - новые идеи» Слайд-фильм «Новогодние открытки» Работы обучающихся Схемы, шаблоны открыток Иллюстрации из журналов	Компьютер, проектор	Оценка творч. работ по критериям (прил.2) Тестирование (прил.3) Новогодняя выставка
4.2.Новогодняя игрушка – символ года	Комбинирован ная Практическое задание	Фронтальный Групповой Индивидуальный Наглядный Практический Беседа «Атрибуты и символы Нового года»	Образцы новогодних игрушек, выполненных из различных материалов	Компьютер, проектор	
5.Аппликация из природного материала. Декоративная ваза из семян.					
5.Аппликация из природного материала. Декоративная ваза из семян.	Комбинирован ная Практическое задание	Фронтальный Групповой Индивидуальный Словесный (беседа, рассказ) Наглядный Практический	Коллекция семян овощных, цветочных и злаковых культур Образцы вазочек из семян Разработка вопросов устного опроса, проверочной работы		Устный опрос (прил.4) Оценка творч. работ по критериям (прил.2)
6. Техника «Айрис фолдинг»					
6. Техника «Айрис фолдинг»	Комбинирован ная Практическое задание	Фронтальный Индивидуальный Словесный (рассказ, беседа) Наглядный Практический	Инструктивная карточка по выполнению поздр. открытки в технике «Айрис фолдинг» Схемы открыток в технике «Айрис фолдинг» Поздр. открытки к различным праздникам, выполненных в технике «Айрис фолдинг»	Компьютер, проектор, принтер, фотоаппарат	Оценка творч. работ по критериям (прил.2)

7. Техника «Торцевание»					
7. Техника «Торцевание»	Комбинированная Практическое задание	Фронтальный Индивидуальный Словесный (рассказ, беседа) Наглядный Практический	Слайд-шоу «Техника Торцевание» Работы обучающихся Алгоритм работы в технике «Торцевание»	Компьютер, проектор	Оценка творч. работ по критериям (прил.2)
8.Аппликация из бумаги «Дорогим ветеранам»					
8.Аппликация из бумаги «Дорогим ветеранам»	Комбинированная Практическое задание	Фронтальный Индивидуальный Рассказ, беседа Наглядный Практический	Книга Джоунс Фиона. «Фантазии из бумаги. Техника. Приемы. Изделия» Книга Линд Х. «Бумажная мозаика» Слайд-фильм «Как это было» Работы обучающихся	Компьютер, проектор	Оценка творч. работ по критериям (прил.2)
9.Индивидуальная творческая работа					
9.Индивидуальная творческая работа	Комбинированная Практическое задание Защита творч.работ Выставка	Фронтальный Групповой Индивидуальный Рассказ Наглядный Практический	Критерии оценок творческих работ и оценки выступления обучающихся Работы обучающихся Справочная литература	Компьютер, проектор, фотоаппарат	Защита творч. работ (прил.5) Выставка «Вдохновение»
10. Итоговое занятие					
10. Итоговое занятие	Комбинированная Практическое задание	Фронтальный Групповой Беседа Практический	Разработка теста Разработка анкет для обучающихся и родителей	-	Тестирование (прил.6) Анкетирование (прил.7,8)

9. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

9.1. Список литературы для педагога:

1. Горнова Л.В., Бычкова Т.Л. Студия декоративно-прикладного творчества: программы, организация работы, рекомендации. - Волгоград: Учитель, 2008.-250с.
3. Маркелова О.Н. Технология. Организация кружковой работы в школе: конспекты занятий по темам «Аппликация из щепы», «Инкрустация из соломки», «Монотипия и флористика». – Волгоград: Учитель, 2010.-184с.
4. Романина В.И. Дидактический материал по трудовому обучению: Пособие для учащихся 3 кл. трехлет. нач. шк. – М.: Просвещение, 1991.-95с.
5. Тихомирова Л.Ф. Развитие познавательных способностей детей. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: Академия развития, 1996.-192с.

9.2. Список основной литературы для обучающихся:

1. Белецкая Л.Б. Флористика. - М.: АСТ; Донецк: Сталкер, 2006.-77с.
2. Джоунс Фиона. Фантазии из бумаги. Техника. Приемы. Изделия. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА.-160с.
3. Линд Х. Бумажная мозаика. – М.: Айрис – пресс, 2007.-32с.
4. Федотов Г.Я. Сухие травы. Основы художественного ремесла. – М.: АСТ-ПРЕСС, 1997.-208с.

9.3. Список дополнительной литературы для обучающихся:

1. Быстрицкая М.М. Цветы от коллажа к декупажу. – М.: Эксмо, 2008.-80с.
2. Крысько Н.А., Нехорошева Г.В. Стильный коллаж: Техника. Приемы. Изделия: Энциклопедия. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2006.-128с.
3. Суханова Н.П. Картины из цветов: Флористический коллаж. – М.: ОЛМА-ПРЕСС Образование, 2004.-64с.

9.4. Интернет-ресурсы для детей и родителей

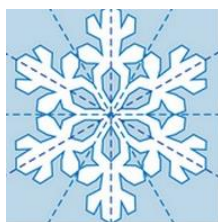
1. Техники работы с бумагой. – Студия творчества Kid-Life. <https://kid-life.ru/tehnikiraboty-s-bumagoj/>
2. Бумажная страна. - Студия творчества. Kid-Life <https://kid-life.ru/category/bumazhnaya-strana/>
3. Декоративно – прикладное искусство – Википедия. https://ru.wikipedia.org/wiki/Декоративно-прикладное_искусство

Приложения

Оценочные материалы для проверки
результативности выполнения
дополнительной общеразвивающей
программы «Творческая мастерская»

**Оценочные материалы для проверки
результативности выполнения дополнительной общеразвивающей
программы «Творческая мастерская»
Раздел 2 «Аппликация из бумаги»
Проверочная работа**

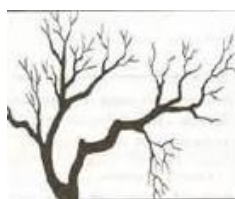
Задание 1. Какие из данных изображений симметричны (имеют ось симметрии)?
Номера правильных ответов впиши в таблицу. Внимание: 6 правильных ответов!



1



2



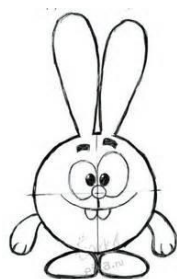
3



4



5



6



7



8



9



10

--	--	--	--	--	--

Задание 2. Обозначьте правильные ответы:

1. Какие виды аппликаций существуют?

- А) Плоскостная аппликация
- Б) Объемная аппликация
- В) Геометрическая аппликация
- В) Отрывная аппликация
- Г) Все перечисленные

2. Какого вида мозаики не существует?

- А) Навесная
- Б) Контурная
- Г) Сплошная

Правильные ответы:

Задание 1

1	4	6	7	9	10
----------	----------	----------	----------	----------	-----------

Задание 2

1. Г

2. А

Приложение 2

**Сводная ведомость оценивания творческих работ по критериям
за _____ учебный год**

Школа, класс

Фамилия, имя	Общий балл за творческие работы											
	Тема											
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1.												
2.												
3.												
4.												
5.												
6.												
7.												
8.												
9.												
10.												
11.												
12.												
13.												
14.												

Творческие работы обучающихся, выполненные на практических занятиях, оцениваются по следующим критериям:

1. Аккуратность (качество исполнения работы) – 0-5б.
2. Самостоятельность – 0-5б.
3. Оригинальность (внесение в работу собственных идей) – 0-5б.
4. Гармоничное использование дополнительных материалов – 0-5б.

Максимальное количество баллов – 20 баллов

17 - 20б. – выше среднего уровня (оценка 5)

14 - 16б. – средний уровень (оценка 4)

9 - 13б. – ниже среднего уровня (оценка 3)

**Оценочные материалы для проверки
результативности выполнения дополнительной общеразвивающей
программы «Творческая мастерская» за первое полугодие
Тестовое задание**

1. Аппликация – это:
 - А) техника, основанная на вырезании деталей и закреплении их на другом материале
 - Б) украшение изделий узорами

2. Для аппликации можно использовать не только бумагу, но и ткань, листья, семена и другие материалы:
 - А) да
 - Б) нет

3. Ось симметрии – это линия, которая делит фигуру:
 - А) на несколько частей
 - Б) на две равные части

4. Мозаика бывает...
 - А) Контурная
 - Б) Сплошная
 - В) Оба варианта верны

5. На хранение природный материал заготавливают:
 - А) после дождя
 - Б) в сухую ясную погоду

6. Техника «Фроттаж» в переводе с французского означает:
 - А) натирать
 - Б) вырезать
 - В) обводить

7. Техника «Фроттаж» выполняется с использованием:
 - А) клея ПВА
 - Б) масляной шпаклевки
 - В) восковых карандашей

8. Главный символ Нового года:
 - А) ель
 - Б) подарки
 - В) новогодняя игрушка

9. Как в Удмуртии зовут Деда Мороза?
 - А) Дед Мороз
 - Б) Тол Бабай
 - В) Санта Клаус

10. Это правда, что открытки бывают рекламные, поздравительные, деловые?
 - А) да
 - Б) нет

Правильные ответы:

- 1.А
- 2.А
- 3.Б
- 4.В
- 5.Б
- 6.А
- 7.В
- 8.А
- 9.Б
- 10.А

Оценка тестов

Уровневая шкала		Бальная шкала	
Низкий	Выполнены отдельные задания	Менее 5 баллов	Оценка «2»
Средний	Задания выполнены с незначительными погрешностями	5-6 баллов	Оценка «3»
		7-8 баллов	Оценка «4»
Высокий	Все предложенные задания выполнены правильно	9-10 баллов	Оценка «5»

**Оценочные материалы для проверки
результативности выполнения дополнительной общеразвивающей
программы «Творческая мастерская»**

**Раздел 2 «Аппликация из природного материала.
Декоративная ваза из семян»
Устный опрос**

1. Для каких целей может быть использована декоративная вазочка?
2. Какие природные материалы могут быть использованы для изготовления декоративной вазочки?
3. Почему такие материалы называются «природными»?
4. Какое происхождение природных материалов?
5. Какими способами распространяются плоды и семена?
6. По каким признакам различаются семена?
7. Объясните значение термина «ритм»
8. Объясните значение термина «чередование»

Каждый ответ оценивается в 3 балла.

Максимальное количество баллов – 24

21-24б. – выше среднего уровня (оценка 5)

16-20б. – средний уровень (оценка 4)

12-15б. – ниже среднего уровня (оценка 3)

Раздел 6 «Индивидуальная творческая работа»

Критерии оценок творческих работ

1. Техника выполнения работы и качество оформления (аккуратность) – 0-5 баллов
2. Оригинальность, новизна работы – 0-5 баллов
3. Самостоятельность – 0-5 баллов
4. Практическая значимость творческой работы – 0-5 баллов

Максимальное количество - 20 баллов.

**Критерии оценки выступления обучающихся
(защита творческих работ):**

1. Структура доклада и логика изложения – 0-3 балла
2. Полнота освещения изученной темы – 0-3 балла
3. Использование наглядного материала и ТСО – 0-3 балла
4. Культура речи – 0-3 балла
5. Умение отвечать на вопросы – 0-3 балла

Максимальное количество – 15 баллов

Общая оценка:

- оценка творческой работы – 0-20 баллов;
- защита творческой работы – 0-15 баллов.

Максимальное количество - 35 баллов.

28 – 35б. – выше среднего уровня

18 – 27б. – средний уровень

13 – 17б. – ниже среднего уровня

**Оценочные материалы для проверки
результативности выполнения дополнительной общеразвивающей
программы «Творческая мастерская» за год**

Тестовое задание

1. По каким признакам различают семена?

- А) по цвету
Б) по размеру
В) по форме
- Г) по происхождению
Д) все перечисленное

2. Установите соответствие. Соедините стрелками примеры природных материалов с их происхождением:

Происхождение природных материалов	Примеры природных материалов
Растительное происхождение	Песок, камни, глина, ракушки
Животное	Мох, шишки, семена, береста, солома
Минеральное	Скорлупа яиц, кожа, пух и перья птиц

3. Орнамент – это:

- А) узор, построенный на ритмическом чередовании (повторении) элементов
Б) беспорядочное расположение элементов

4. Слово «фактура» означает:

- А) качество обрабатываемого материала
Б) особенность отделки или строения поверхности какого-либо материала

5. «Айрис фолдинг» в переводе с голландского означает:

- А) «радужное складывание»
Б) «красивая картинка»

6. В технике «Айрис фолдинг» кроме бумажных полосок можно использовать атласные ленты?

- А) да
Б) нет

7. Торцевание на бумаге бывает:

- А) контурное
Б) плоскостное
В) объемное
- Г) многослойное
Д) все перечисленное

8. Когда отмечается Великий праздник День Победы?

- А) 1 Мая
Б) 9 Мая

9. Символы Дня Победы:

- А) георгиевская лента
Б) вечный огонь
В) салют Победы
- Г) красная пятиконечная звезда
Д) все перечисленное

10. Какие цвета характерны для георгиевской ленты?

- А) черный и белый
Б) черный и оранжевый
В) красный, синий, белый

Правильные ответы:

1.Д

2. Растительное происхождение - Мох, шишки, семена, береста, солома

Животное - Скорлупа яиц, кожа, пух и перья птиц

Минеральное - Песок, камни, глина, ракушки

3.А

4.Б

5.А

6.А

7.Д

8.Б

9.Д

10.Б

Оценка тестов

Уровневая шкала		Бальная шкала	
Низкий	Выполнены отдельные задания	Менее 5 баллов	Оценка «2»
Средний	Задания выполнены с незначительными погрешностями	5-6 баллов	Оценка «3»
		7-8 баллов	Оценка «4»
Высокий	Все предложенные задания выполнены правильно	9-10 баллов	Оценка «5»

Анкета для обучающихся

1. Фамилия, имя, дата рождения (полностью) _____
2. Школа, класс _____
3. Тебе нравится заниматься в объединении «Творческая мастерская»?
 - Да
 - Нет
4. Что тебе нравится в объединении?
 - Узнавать новое и интересное
 - Изготавливать красивые поделки
 - Разнообразие видов деятельности
 - Участвовать в выставках
 - Общение с педагогом
 - Общение со сверстниками
 - Другое _____
5. Считаешь ли ты, что полученные знания и умения пригодятся тебе в будущем?
 - Да
 - Нет
 - Не могу сказать
6. Ты занимаешься в объединении:
 - Сам (по желанию)
 - Хотят родители
 - Хочет учитель
7. Есть ли у тебя желание продолжить обучение по данному виду деятельности?
 - Да
 - Нет

АНКЕТА
для родителей

1. Как Вы относитесь к занятиям вашего сына (дочери) в объединении «Творческая мастерская»?

- Положительно
- Отрицательно
- Равнодушно

2. Благодаря занятиям Ваш ребенок стал более ...

- Усидчивым
 - Аккуратным
 - Творческим
 - Ответственным
 - Не изменился
 - Свой вариант
-

3. Считаете ли Вы, что у вашего ребенка есть особые способности, таланты? (какие?)

4. Считаете ли вы целесообразным продолжение обучения вашего ребенка по данному направлению?

- Да
- Нет

5. Могут ли занятия в объединении повлиять на решение ребенка в выборе будущей профессии?

- Да
- Нет

6. Какие мероприятия АОУ УР «РОЦОД» могут Вас заинтересовать?

- Мастер-классы
 - Консультации специалистов, психолога
 - Экскурсия для ознакомления с возможностями обучения в Центре
 - Свой вариант
-

Спасибо. Благодарим за сотрудничество!