

## **Инклюзивный театр «Алиса»**

В последнее время в образовании все чаще затрагивается вопрос организации инклюзивной среды, которая отвечает условиям благоприятного развития детей с учетом их индивидуально-личностных и психофизических особенностей. Организованное на принципах признания ценности различий, принятия индивидуальных особенностей и учета особых образовательных потребностей обучающихся, инклюзивное образование направлено на обеспечение их социализации. Театр выступает в качестве мощного средства педагогической и психологической коррекции, а также воспитания творческой личности. Инклюзивный театр – уникальный театр, в котором дети с ограниченными возможностями здоровья наравне и вместе со всеми вовлечены в создание спектакля. Эта форма работы направлена на создание комфортного пространства творчества, на всестороннее коммуникативное, речевое, эмоциональное развитие участников, способствующая активизации компенсаторных резервов детей с ограниченными возможностями здоровья. Инклюзивный театр позволяет консолидировать усилия всех специалистов (учителя-логопеда, педагога-психолога, педагога дополнительного образования (режиссера), а также позволяет создать социокультурную общность участников инклюзии. Инклюзивный театр позволяет преодолеть социальную изоляцию детей с ограниченными возможностями здоровья, помочь им общаться со здоровыми сверстниками на основе взаимоуважения и понимания.

Наш театр был создан в феврале 2018 году по инициативе Сунцовой А.С. канд. пед. наук, доцент кафедры педагогики и педагогической психологии  
ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет»

г. Ижевск для совместной творческой деятельности подростков с нормативным развитием и подростков с нарушенным слухом. Основная идея организации театральной деятельности заключалась в поддержке социализации, общения, развития эмоциональности, а также решения специальных задач по стимуляции речевых навыков подростков. С учетом решения данных задач, педагогом-психологом Вахрушевой Е.К. и режиссером Князевым С.А. разработана программа театральной деятельности, включающей тренинговые занятия и работу над театральной постановкой. В мае 2018 прошло первое выступление на конференции «Крылья Надежды» с постановкой «Дом, который построил Джек». В ноябре 2018 года в рамках Вторых Международных Парадельфийских Игр участвовали с постановкой «Басни» И.А. Крылова. В марте 2019 года участвовали в XX Всероссийском фестивале-конкурсе Театральные ступеньки с постановками «Басни» И.А. Крылова, «Алиса в стране чудес» драма Л. Кэрролла и были награждены Дипломом I степени. Наши занятия театральной деятельностью дают возможность подростку самосовершенствоваться, помогают установить контакт с окружающим миром, понять собственные чувства и познать эмоционально-чувственную сферу сверстника. Подготовка спектакля, публичные выступления учат подростков работать с собственным волнением через поддержку другого. А победа в конкурсах создает в коллективе совместное переживание успешности и укрепляет чувство общности.