

Муниципальное бюджетное
дошкольное образовательное
учреждение
«Детский сад №150»



«150-тй номеро нылпи сад»
школаозь дышетонъя
муниципал коньдэтэн
возиськись ужьюрт

ПРИНЯТО
На педагогическом совете
От 16.05.2019 №5

УТВЕРЖДНО
Заведующий МБДОУ №150
Утробина Н. Р.
Приказ от 02.09.2019г. № 106/4

ПОУ по художественной направленности "Дизайн"
Дополнительная общеразвивающая программа художественной
направленности по развитию у детей 4-7 лет творческих способностей путем
использования различных материалов

Педагог дополнительного образования:
Михалина Татьяна Александровна

Программа рассчитана на 1 год.

Ижевск 2019 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Ученые, которые изучают развитие детской речи, утверждают, что движение пальчиков рук очень тесно связано с речевой функцией. Развитие функции руки и речи идет параллельно. Примерно таков же ход развития речи ребенка. Сначала развиваются тонкие движения пальцев рук, затем появляется артикуляция слогов. Все последующее совершенствование речевых реакций стоит в прямой зависимости от степени тренировки движений пальцев рук.

Различные виды творческой деятельности имеют большое значение для обучения и воспитания детей дошкольного возраста.

Она способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, развитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения в школе.

Лепка из глины - одно из полезнейших занятий для детей. Воспроизводя пластически тот или иной предмет с натуры, по памяти или по рисунку, дети знакомятся с его формой, развивают руку, пальчики, а это в свою очередь способствует развитию речи детей.

Лепка из глины, бумагопластика - любимое и увлекательное занятие детей и многих взрослых. Можно придумывать все самое интересное и новое – поделки, сувениры, фоторамки и многое другое.

Программа – это и своеобразный потенциал общества завтрашнего дня, именно от того, как человек научится организовывать свой досуг в детские годы, зависит наполненность всей его дальнейшей жизни.

Новизна программы

Программа направлена на развитие ручной умелости у детей дошкольного возраста через обучение нетрадиционным способам лепки из теста, глины, рисования, квиллинга, бумагипластики, бисероплетения и использовании в работе нетрадиционного, бросового материала.

ЦЕЛИ ПРОГРАММЫ

Использование интегративных технологий (изо, квиллинг, объемное конструирование, папье-маше), мозаика, бумагопластика, оригами, бисероплетение, исследовательские, проблемные виды деятельности.

Работа в мастерской проводится с разными материалами (разнообразный картон, нитки, бисер, пайетки, ткань и др.)

Работа направлена на развитие мелкой моторики кистей рук, развитие творческих способностей, индивидуальности ребенка, способствует:

- Развитию познавательных способностей ребенка;
- Развитию творческих способностей и художественного вкуса;
- Созданию условий, необходимых для психологического комфорта;
- Помощи детям в осознании и развитии своей индивидуальности и самореализации.

ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Обогащать и расширять художественный опыт дошкольников;

Формировать способность к изобразительной деятельности
воображение и творчество;

Развивать мелкую моторику пальцев.

ПРИНЦИПЫ:

Учитывать интересы, возможности ребенка при организации занятий.

Организовать коллективную, групповую, индивидуальную формы работы детей. Соблюдая права ребенка.

Создавать комфортный психологический климат, стимулировать успех детей.

Не мешать ребенку творить.

ОРГАНИЗАЦИЯ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА:

Занятия проводятся 1 раз в неделю, группа комплектуется по возрастному принципу. Оптимальное количество детей в группе – 10 человек.

Длительность занятий 20 – 25 минут (в зависимости от возраста детей) .

СТРУКТУРА ЗАНЯТИЯ

1. Создание игровой ситуации (сказочный персонаж, загадки, игры).
2. Объяснение, показ новой техники работы.
3. Самостоятельная деятельность детей.
4. Физ. пауза.
5. Доработка изделия из дополнительного материала.
6. Рассматривание готовых работ.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ИГР – ЗАНЯТИЙ

При организации игр- занятий, воспитателю необходимо помнить следующие правила:

1. Не мешать ребенку творить.
2. Поощрять все усилия ребенка и его стремление узнавать новое.
3. Избегать отрицательных оценок ребенка и результатов его деятельности.
4. Начинать с самого простого, доступного задания, постепенно усложняя его
5. Поддерживать инициативу детей.
6. Не оставлять без внимания, без поощрения даже самый маленький успех ребенка.

ПРЕДПОЛАГАЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ

К концу учебного года, пройдя наш творческий и разнообразный труд, ребенок должен овладеть новыми навыками работы с различными материалами: бумага (квиллинг), глина, бросовый материал, природный материал, бисер, ткань.

Учебный план:

(август – май)

месяц	№	Средняя группа	Старшая группа	теория	практика	всего	Форма контроля
сентябрь	1	«Фруктовое дерево»		3-5 минут	17-20 минут	20-25 минут	Готовое изделие
	2	«Мухомор»		3-5 минут	17-20 минут	20-25 минут	Готовое изделие
	3	«Динозавр»		3-5 минут	17-20 минут	20-25 минут	Готовое изделие
	4	«Желудь»		3-5 минут	17-20 минут	20-25 минут	Готовое изделие
октябрь	1	«Зайка и колобок»		3-5 минут	17-20 минут	20-25 минут	Готовое изделие
	2	«Бусы»		3-5 минут	17-20 минут	20-25 минут	Готовое изделие
	3	«Цветы в вазе»		3-5 минут	17-20 минут	20-25 минут	Готовое изделие
	4	«Божьи коровки»		3-5 минут	17-20 минут	20-25 минут	Готовое изделие
ноябрь	1	«Кот объемный»		3-5 минут	17-20 минут	20-25 минут	Готовое изделие
	2	«Лягушка – квакушка»		3-5 минут	17-20 минут	20-25 минут	Готовое изделие
	3	«Декоративная рыбка»		3-5 минут	17-20 минут	20-25 минут	Готовое изделие
	4	«Новогодняя елочка»		3-5 минут	17-20 минут	20-25 минут	Готовое изделие
декабрь	1	«Снежное дерево»		3-5 минут	17-20 минут	20-25 минут	Готовое изделие
	2	«Маска. Папье – Маше»		3-5 минут	17-20 минут	20-25 минут	Готовое изделие
	3	«Сувенир к новому году. Подсвечник»		3-5 минут	17-20 минут	20-25 минут	Готовое изделие
	4	«Снеговик объемный»		3-5 минут	17-20 минут	20-25 минут	Готовое изделие
январь	1	«Уточки в пруду. Объем»		3-5 минут	17-20 минут	20-25 минут	Готовое изделие
	2	«Валентинка к дню влюбленных»		3-5 минут	17-20 минут	20-25 минут	Готовое изделие
	3	«Зайка-попрыгайка.»		3-5 минут	17-20 минут	20-25 минут	Готовое изделие

		Техника капельки»				
февраль	1	«Кустик земляники. Квиллинг»	3-5 минут	17-20 минут	20-25 минут	Готовое изделие
	2	«Полянка мухоморов»	3-5 минут	17-20 минут	20-25 минут	Готовое изделие
	3	«Летят снежинки»	3-5 минут	17-20 минут	20-25 минут	Готовое изделие
	4	«Весеннее дерево. Квиллинг»	3-5 минут	17-20 минут	20-25 минут	Готовое изделие
март	1	«Цветок для мамы»	3-5 минут	17-20 минут	20-25 минут	Готовое изделие
	2	«Рамка для фотографии»	3-5 минут	17-20 минут	20-25 минут	Готовое изделие
	3	«Мышка. Объем»	3-5 минут	17-20 минут	20-25 минут	Готовое изделие
	4	«Крокодил»	3-5 минут	17-20 минут	20-25 минут	Готовое изделие
апрель	1	«Подснежники»	3-5 минут	17-20 минут	20-25 минут	Готовое изделие
	2	«Полет в космос. Ракета»	3-5 минут	17-20 минут	20-25 минут	Готовое изделие
	3	«Пасхальное яйцо»	3-5 минут	17-20 минут	20-25 минут	Готовое изделие
	4	«Барашек. Декоративный «	3-5 минут	17-20 минут	20-25 минут	Готовое изделие

1 раздел «Декоративная азбука»

(Сентябрь, октябрь, ноябрь) 14 часов

-вводные занятия

-знакомство с материалом

-освоение основных техник в работе с материалом

Умения и навыки: К концу данного раздела учащиеся должны освоить основные техники в работе с материалами (кручение, обрезание, дополнение, смешивание).

2 раздел «Наш мир в ярком сиянии»

(Декабрь, январь, февраль) 14 часов

- введение новых творческих материалов
- освоение новых техник и материалов
- умение сочетать различные материалы

Умения и навыки:

К концу данного раздела учащиеся должны освоить работу с новыми техниками и материалами (бисер, ветки, ткань, бумага, картон)

3 раздел « Я – мастер!»

(март, апрель) 8 часов

-закрепление использования различных материалов в изготовлении поделок

-умение самостоятельно выбирать материал

-сочетание всех изученных техник работы в самостоятельной деятельности.

Умения и навыки:

К концу данного раздела учащиеся должны освоить применение различных природных, бросовых материалов, умения сочетать их, работать на свободную тематику, добиваясь оригинальности в работе, эстетической красоты.

Итого:32 часа

СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. О. А. Гильмутдинова. Занятия с детьми дошкольного и младшего школьного возраста. 74с.
2. Н. П. Сакулина, Т. С. Комарова, изобразительная деятельность в детском саду. М. : «Просвещение», 1982 -2005с.
4. Т. О. Скребцова, Л. А. Данильченко. Лепим поделки и сувениры. Ростов-на-Дону «Феникс», 2009 -250 с.
5. Е. Жадько, Л. Давыдова. Поделки и аксессуары из глины. Ростов – на – Дону «Феникс», 2006- 217с.
6. И. Кискальт. Соленое тесто. М. : «Аст –пресс», 2002- 142с.
7. В. А. Хоменко. Лучшее поделки. Шаг за шагом. Харьков, 2009
8. .Б. Халезова, Н. А. Курочкина. Лепка в детском саду. М. : «Просвещение», 1985 -140 с.
9. О. В. Корчинова. Детское прикладное творчество. Ростов- на- Дону «Феникс», 2005-316с.
10. Мэри-Энн Кол. Дошкольное творчество. Минск -2005 - 252с.