

Аннотация к рабочей программе музыкальных руководителей МБДОУ №273

Настоящая Рабочая программа (далее – Программа) разработана на основе:

* Программы музыкального развития «Ладушки» И. Каплуновой и И. Новоскольцевой для воспитанников групп общеразвивающей направленности

* Образовательной программы дошкольного образования «Развитие» под ред. Булычевой Л.А., которая является общеобразовательным программным документом для дошкольных учреждений.

* Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования;

* «Санитарно-эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях»;

парциальная программа:

* «Ритмическая мозаика» А.И.Бурениной

Цель программы – музыкально-творческое развитие воспитанников в процессе различных видов музыкальной деятельности: музыкально-ритмических движений, инструментального музицирования, пения, слушания музыки, музыкально-игровой деятельности (плясок, игр, хороводов).

Основная задача программы – введение воспитанника в мир музыки с радостью и улыбкой.

Основные методические принципы: создание непринужденной обстановки, целостность подхода в решении педагогических задач, соотнесение музыкального материала с природным, народным, светским и частично историческим календарем

Программа определяет направления, условия и средства развития ребенка в музыкальной деятельности, как одного из видов продуктивной деятельности детей дошкольного возраста, их ознакомления с миром музыкального искусства в условиях детского сада и направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей.

Программа строится на принципе личностно-ориентированного взаимодействия взрослого детей и обеспечивает физическое, социально-личностное, познавательное-речевое и художественно-эстетическое развитие детей в возрасте от 2 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Срок реализации Программы 5 лет.

Принципы и подходы.

Программа сформирована в соответствии с принципами и подходами, определёнными ФГОС:

- содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, при этом имеет возможность реализации в практике дошкольного образования;

- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста;

- строится с учётом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;

- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;

- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

Планирование основывается на комплексно-тематическом принципе, в соответствии с которым реализация содержания образовательной области осуществляется в соответствии с определённой темой.

Формы проведения занятий:

1. Традиционное
2. Комплексное
3. Интегрированное

Структура музыкального занятия:

(структура занятий может варьироваться в соответствии с усвоением материала детьми)

- * музыкально – ритмические движения
- * развитие чувства ритма, музицирование
- * слушание
- * распевание, пение
- * пляски, игры, хороводы
- * музыкальное творчество

Условия реализации программы:**1. Организация занятий:**

- * занятия проводятся два раза в неделю в музыкальном зале, в первой половине дня.
- * длительность занятий от 10 до 30 минут, в зависимости от возраста воспитанников.

2. Наглядный и дидактический материал, используемый на занятиях:

- * качественная аудиозапись музыки
- * иллюстрации и репродукции
- * дидактический материал
- * игровые атрибуты
- * музыкальные инструменты
- * «живые игрушки» (воспитатели или воспитанники, одетые в костюмы)