

$$25 + 4 + 3 + 3 + 4 = 498$$

1) Я прочитала стихотворение А.Блока "Балаганчик" и думаю автор назвал так своё произведение, потому что в этом театре происходит балаган. Потому что все спектакли должны быть хорошими и веселыми. В этом произведении автор опирается на устных актёрах, которые были в сурожковские.

Представление, которое показывалось детям понравилось далеко не всем. Мальчик сначала был восхищён и удивлён декорациями спектакля. А девочка злилась с опаской. Ведь она воспринимала всё всерьёз. И когда кукла стала истекать "кровью" девочка и мальчик испугались и заплакали. Это показано с помощью эпитетов.

Стихотворение начинается с весёлых и шуточных строк, и заканчивается страхом детей.

2) 5. "Замечания для актёров"

Каждый мечтал стать актёром, но мы все знаем, что это сложный труд. Ведь нужно учить много текстов и уметь правильно играть на сцене.

Я расскажу, как по моему мнению, хоть я и не актриса, должен играть роль Учителя в представлении А.Н. Островского.

Когда я представляю учителя, то вижу взрослого, строгий одетого человека, который говорит басовитым голосом и упирается и стоит на своих аргументах. Потому что, я думаю, учитель должен принимать учителя - научить детей своим знаниям.

Когда учитель выходит на сцену, он должен идти уверенной походкой и его жесты должны показывать, что он уверен в себе.

1. "Названия поношей пашей"

Швейцарский сыр - из Швейцарии, голландский - из Голландии, бри - из Бри, пармезан - из Пармезанши.

20

625