

**Районная научно-исследовательская конференция  
обучающихся 5-11 классов общеобразовательных школ  
Муниципального образования «Муниципальный округ**

**Красногорский район Удмуртской Республики»**

**в 2021-2022 учебном году**

***«Наука и инновации»,***

***посвященной Году образования в Удмуртской Республике***

**Тема работы**

**История лыжной фабрики**

Автор: Сандалов Матвей андреевич

МБОУ «Валамазская СОШ», класс 5

Руководитель: Исупова Светлана Станиславовна, учитель,

Место работы:

МБОУ «Валамазская СОШ»

с. Красногорское

2022 г.

## **I. Введение**

Кто из нас не любит зимой кататься на лыжах? Я думаю, что этот вид спорта нравится многим. Более ста лет назад в посёлке Валамаз начала работать лыжная фабрика, где выпускали лыжи и многое другое. На этой фабрике работали мои близкие родственники: бабушка, дедушки, дядя, тётя, папа. Свое исследование я считаю важным, потому что, изучая историю фабрики, мы узнаем и её роль в истории страны, её непростое рождение и развитие.

**Актуальность** выбранной мной темы обусловлена тем, что история лыжной фабрики – это страница истории нашего села, которую нам необходимо знать, изучать и передавать будущему поколению. Но, к сожалению, наше поколение мало интересуется о том, какие предприятия работали на территории нашего села. Я думаю, что материал нашего кружка актуален и современен, потому что мы учимся сохранять и изучать историческое наследие прошлых поколений.

**Объект исследования** – лыжная фабрика с. Валамаз.

**Предмет исследования** – история лыжной фабрики.

**Цель исследования** – изучение истории лыжной фабрики в селе Валамаз путем опроса местных жителей.

**Задачи:**

- Изучить историю лыжной фабрики.
- Опросить жителей села, бывших работников лыжной фабрики.
- Обсудить результатов интервью на кружке с учителем и одноклассниками.

**Гипотеза** предполагает накопление информации об истории лыжной фабрики для сохранения исторической памяти.

## II. Основная часть

История лыжной фабрики в посёлке Валамаз началась около 100 лет назад. В 20-30 годах XX века начали работать артели – группы людей по 4-5 человек, занимающихся одним делом. Работали бондарный цех, обозный цех и мебельный цех. В бондарном цехе делали бочки. В обозном ступицы для колёс. В мебельном – столы, стулья, скамейки, шкафы, диваны, сани, кашёвки, коромысло, полки, сушилки и др. Сапожная – шили сапоги; портновская – шили одеяла, куртки, рукавицы.

В 1935 году объединение артелей. Так работали до 1941 года. В начале зимы понадобились лыжи и начали делать лыжи параллельно с мебелью. Всю партию лыж отправили тогда на фронт. В 1942 году мебельная фабрика стала называться Валамазская лыжная фабрика.

Постепенно были построены: двухэтажная деревянная контора и детский сад, проходная, цех широкого потребления, сушилка, кузница, экспериментальный цех, котельная, механический цех, шлифовальный цех, отделочный цех (малярный), новый цех.

В 1968 году открыли Лесопунктский шпалорез для лыж.

В 1970 году построили раскройный цех. Было безотходное производство, из отходов делали кружки, ножки.

В то время объём продукции составлял 120 000 лыж в год.

Выпускали все ростовки лыж 140-210 мм: малютки, детские, беговые, лесные; апонелку, шпунтовку, штакет, обрезную доску, необрезную доску, плинтус, хоккейные клюшки. Сбыт был в Удмуртию и за её пределы: лыжи увозили в Глазов, в Пермскую область, Свердловскую область, в Москву, в Марий Эл, в Татарстан, в Башкортостан.

Постепенно возникли финансовые проблемы по приобретению с лесными деланками, зарплаты не было, и лыжная фабрика закрылась.

Но нельзя забывать историю того времени, труд людей, события, которыми жили наши предки.

Я посещаю кружок дополнительного образования МБОУ «Валамазская СОШ» с 01.09.2021г. «История одной фабрики». В настоящее время мы с одноклассниками на кружке занимаемся интервьюированием (сбором интервью) и собираем материал у бывших работников лыжной фабрики и родственников (фотографии, газеты, экспонаты).

### **Соболева (Балобанова) Алевтина Николаевна.**

Работала на лыжной фабрике с 1983 года по 1994 год. Сначала работала в механическом цехе станочницей 3 разряда. Затем перевели в отделочный отдел упаковщицей 2 разряда, где я занималась упаковкой готовых лыж для отправки по заявкам. В 1985 году меня перевели работать отделочницей 3 разряда в малярный цех.

Хочу, чтобы школьники и взрослое население знали историю лыжной фабрики и передавали её из поколения в поколение.

### **Желтышева Галина**

Я работала в малярном цехе. В бригаде со мной работали Валя Шудегова, Шура Кропачева, Эля Русских.

Перед тем, как лыжи отправлялись на продажу, мы их в малярном цехе очень тщательно готовили: сначала пропускали их под лак, затем занимались прочисткой лыж, потом красили и после этого снова пропускали под лак. Затем готовые лыжи отправляли на склад.

Я считаю, что историю должны знать и передавать детям и внукам.

### **Титова Галина Леонидовна.**

Я проработала на лыжной фабрике с 18 лет и до её закрытия. Работать было очень интересно, работали в разных цехах и на многих станках,

многому приходилось учиться у людей, которые были опытными в своем деле.

Когда я только начала работать в лыжном цехе, то выпускали лыжи разных категорий: взрослые, детские и лесные.

Для того, чтобы сделать одну пару любых лыж, нужно было проделать целый ряд мероприятий: лыжи делали только из берёзы. Берёзу завозили на пилораму (раскройный цех раньше был), где производили распиловку на доски. Затем в общем цехе готовили заготовку лыж, для этого сначала сушили доски в сушилке, из сухого бруска склеивали блоки, затем эти блоки распиливали на пластины; после этого между пластин в лыжи вкладывали клин и склеивали лыжи под прессом. После этого заготовку лыж обрабатывали на станках: фуговали края лыж, обрезают носок и пятку, затем шлифовали на барабанах. Из общего цеха затем лыжи увозили в малярный цех. В малярном цехе лыжи грунтовали, чистили и красили. Когда краска на лыжах высыхала, на них наносили трафаретом название лыж и рисунок. Готовые лыжи упаковывали в бумагу и отправляли на склад.

Я считаю, что историю нашей фабрики должны знать и передавать её детям, внукам и правнукам.

### **Шабалина Елена Владимировна.**

Я работала на лыжной фабрике с 2009 по 2013гг. В это время в основном выпускали охотничьи лыжи.

Работала в основном цехе: полировала лыжи на барабане и шпаклевала их.

Наша бригада состояла из: Сапегины Татьяна и Мария, Прокашева Любовь, Иванова Елена, Коротаева Надежда, Исупова Светлана, Шишкина Елена, Титова Галина, Ардашева Елена, Злобина Татьяна, Сакерина Анна.

Я думаю, что будет правильно, если моя дочь будет знать историю нашей фабрики и будет её передавать детям и внукам.

### **Байкузина Надежда Владимировна**

Я работала на лыжной фабрике с 16 лет. Проработала всю жизнь до пенсии.

Когда в 1968 году я пришла для устройства на работу в лыжный цех, то в общем цехе работали две бригады по 4 человека.

Работала в малярном цехе, отвечала за покраску лыж. Работали дружно, работы было очень много.

Я считаю, что историю лыжной фабрики должны знать и взрослые, и дети.

### **Веселкова Валентина Геннадьевна**

Я работала в лыжном цехе с 1996 по 2003 годы. Работала станочницей в общем цехе. В цехе, в котором я работала, мы занимались изготовлением лыж. Склеивали пластины, сушили их, обрезали лишнее.

Очень хочется, чтобы наши дети и внуки знали историю лыжной фабрики и передавали её другим.

### **Гребёнкина Анна Тимофеевна**

22 июня 1973 года я пришла работать в лыжный цех Игринского комбината строительных деталей в должности станочника.

Сначала носила брусок к станку рейсмусу, там от рейсмуса брусок сортировали. После сортировки я относила брусок к пиле, где станочник т. Вера Прокошева торцевала на ростовки, а потом эти заготовки уносили на склейку. На склейке работали Елена Ивановна Шуклина и т. Паша Мохова.

После склейки заготовок т. Люба Бабина уносила их на фуганок, там пропускали одну сторону на фуганке, а потому ту сторону, которая была не гладкая, пропускали на пиле. Затем на станке выбирали пятку, носок. На этом станке работали Зоя Павловна Шутова и Юлия Алексеевна Исупова.

После этого станка заготовки ставили в колоду с горячей водой на 30 минут, затем заготовку ставили в барабаны по 5 пар, после определенного времени раскручивали барабаны и после этого уже на станке делали желоб. Для изготовления желоба на обратной стороне лыжины чертили высоту и потом на станке прижимали заготовку к фрезе.

После желоба, лыжи уносили в отделочный цех, на станках проводили другие операции. Здесь на станке работали Раиса Григорьевна Исупова и Шишкина Людмила Григорьевна, они выбирали галтели на лыжах.

На следующем станке работала Вера Владимировна Псарёва, она обрезала пятку и носок, а потом на станке сверлила отверстия для того, чтобы продевать петли, потому что на лыжах в то время все ездили на валенках.

Потом на горбатом станке обрабатывали лыжи. Здесь работали Нина Васильевна Мохова, Мария Яковлевна Овечкин, Тамара Двинянина.

После горбатого станка лыжи относили на шлифовальный барабан. На этом барабане работали т. Аля Сергеева, Тамара Мартемьяновна Бельтюкова, Серафима Ивановна Шуклина, контролером была Анастасия Николаевна Жуйкова.

Затем, после проведения всех операций с лыжами, их уносили в малярный цех для покраски.

Также я в 1974 году работала в токарном цехе, который находился рядом с проходной. В этом цехе занимались изготовлением ножек к мебели, ножки были и круглые для журнальных столиков и клееные для диванов. Вытачивались эти ножки на токарных станках. В бригаде мы работали с Розой Тихоновной Пушиной, Людмилой Спиридовной Бабкиной, Татьяной Илларионовной Пермяковой. На сортировке дефектов работали Клавдия Иванова и Чиркова Лариса Дмитриевна.

Ещё в этом цехе производилось изготовление деревянных ящиков. Работали на изготовлении ящиков: д. Миша Зворыгин, д. Антон Навалихин, д. Ваня Ясаков. Деревянные ящики использовали для транспортировки деревянных мебельных ножек.

Проработала я на лыжной фабрике с 1973 по 1979 год. Сначала у нас начальником был Мориллов Степан Ильич, а затем Ворошило Раиса Васильевна.

В цехе работали слесари Юрий Александрович Бельтюков, Юрий Петрович Фёдоров, Леонид Сухих.

Дефетчики – Василий Алексеевич Жуйков, он делал шаблоны для лыж, склеивал шкурку для обработки и шлифования лыж на горбатом и барабане. Ещё делали пробки для устранения дефектов на лыжах.

Помимо этого, в цехе работали ещё две бригады. Нина Гавриловна Фалалеева и Надежда Фалалеева. Они были подменными: если кто-то из любой бригады заболел, их ставили на замену, поэтому приходилось учиться работать на всех станках.

Иногда нас отправляли на работу в стружечный цех, где выпускали стружку.

Также могли отправить на работу в раскройный цех, для распиловки кругляка берёзы на брусочек. Работали мы подсобниками у рамщиков, посылали в лес на огрёбку снега в зимний период.

Огрёбщиков не хватало, поэтому подсобников на работу посылали везде и всюду: на железную дорогу, в Игру в командировку. Жили в общежитии для рабочих. Сначала в Валамазе лыжи грузили в вагон-пульман, а, находясь в Игре, мы эти лыжи выгружали в склад на территории Комбината Строительных деталей.

В проходной фабрики, когда я там работал, дежурили охранники: Геннадий Иванович Зайцев, Анастасия Трофимовна Ершова, Анастасия Ивановна Матвеева, Иван Копысов. Кладовщиком на фабрике работала Евдокия Черницына.

Работали очень дружно, много народу было задействовано.

Таким образом, мне хочется, чтобы у нас в селе открыли музей лыжной фабрики для возрождения и сохранения исторической памяти, чтобы из поколения в поколение передавалась вся информация.

### III. Заключение

Исследовательская работа помогла мне узнать не только много интересного об истории лыжной фабрики: о её создании, о работе цехов, о продукции лыжной фабрики, которую выпускали на производстве.

Это история о том, о чём не стоит забывать. При проведении интервью у бывших работников лыжной фабрики, мы узнавали много новой для нас информации.

Итоги проведенного исследования чётко содержат результаты поставленных задач:

- Изучили историю лыжной фабрики.
- В процессе исследования нашли фотографии бывших работников фабрики.
- При проведении интервью узнали последовательность изготовления лыж, узнали о том, что предприятие было безотходное.
- Обсуждали результаты найденной информации на кружке с учителем и одноклассниками.
- Весь полученный материал обработали и я уверен в том, что он будет использоваться в работе музейной комнаты.

Таким образом, проведенное мною исследование поможет сохранить историческую память, чтобы из поколения в поколение передавалась вся информация.