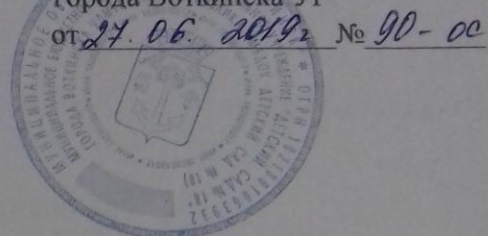


Рассмотрено и принято  
Педагогическим советом  
протокол от 27.06.2019, № 5

Утверждено приказом заведующего  
МБДОУ «Детский сад № 18»  
города Воткинска УР



## **Рабочая программа музыкального развития детей на 2019-2020 учебный год**

Музыкальный руководитель:

Пьянкова Анна Васильевна

## Содержание

Пояснительная записка.....	3
Связь с другими образовательными областями .....	4
Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в образовательном учреждении .....	5
Организация непрерывной образовательной деятельности.....	14
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» .....	15
Содержание музыкального развития детей .....	17
Формы образовательной деятельности .....	21
Перспективное планирование .....	22
Взаимодействие с семьями воспитанников .....	38
Используемая литература .....	39

## Пояснительная записка

Современная наука признает раннее детство как период, имеющий огромное значение для всей последующей жизни человека. Результаты нейропсихологических исследований доказали, что человеческий мозг имеет специальные разделы, ответственные за музыкальное восприятие. Из этого следует, что музыкальные способности – часть нашего биологического наследия. «Начать использовать то, что даровано природой, необходимо как можно раньше, поскольку неиспользуемое, неостребованное извне атрофируется...» В.М. Бехтерев. Влияние же музыки на эмоциональное состояние человека давно закрепило первые позиции среди других видов искусств. По мнению В.А. Сухомлинского: «Музыка является самым чудодейственным, самым тонким средством привлечения к добру, красоте, человечности. Чувство красоты музыкальной мелодии открывает перед ребенком собственную красоту – маленький человек осознает свое достоинство...».

В дошкольной педагогике музыка рассматривается как ничем не заменимое средство развития у детей эмоциональной отзывчивости на все доброе и прекрасное, с которыми они встречаются в жизни. Музыкальное воспитание в ДОО осуществляется на основе программы «Ладушки» авторы Каплунова И.А. и Новоскольцева И.М.

### 1.2. Нормативно-правовое обеспечение рабочей программы

- Закон РФ «Об образовании в РФ»
- Устав МБДОУ
- Программа развития МБДОУ
- Общеобразовательная программа МБДОУ
- Конституция РФ
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. №1155)
- СанПиН 2.4.1.3049-13 от 15.05.2013 г.

Рабочая программа разработана с учетом основных принципов, требований к организациям и содержанию различных видов музыкальной деятельности.

**Цель:** создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыки, создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного музыкального детства, формирование основ базовой музыкальной культуры личности, всестороннее развитие музыкальных, психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, использованием ИКТ

#### **Задачи:**

- формирование основ музыкальной культуры дошкольников;
- формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства;
- обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей.

1. Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений.
2. Заложить основы гармонического развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных способностей.)
3. Приобщать детей к русской народно - традиционной и мировой музыкальной культуре.
4. Подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям.
5. Развивать коммуникативные способности.
6. Научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни.

7. Познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме.
8. Обогащать детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре.
9. Развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности.

**Результатом реализации** рабочей программы по музыкальному воспитанию следует считать:

- 1) сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку;
- 2) умение передавать выразительные музыкальные образы;
- 3) воспринимать и передавать в пении, движении основные средства выразительности в музыкальных произведениях;
- 4) сформированность двигательных навыков и качеств (координация, ловкость и точность движений, пластичность);
- 5) умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации;
- 6) проявление активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности.

### Связь с другими образовательными областями

«Физическое развитие»	Развитие физических качеств для музыкально-ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксация.
«Социально-коммуникативное развитие»	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми в области музыки. Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности Формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу
«Познавательное развитие»	Расширение кругозора детей в области о музыки; сенсорное развитие, формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества
«Речевое развитие»	Развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности; практическое овладение воспитанниками нормами речи. Использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений
«Художественно-эстетическое развитие»	Развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, использование художественных произведений для обогащения содержания области «Музыка», закрепления результатов восприятия музыки. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности; развитие детского творчества.

## **Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в образовательном учреждении**

### **Возрастная характеристика, контингента детей 3-4 лет**

#### *Физическое развитие*

3-х летний ребенок владеет основными жизненно важными *движениями* (ходьба, бег, лазание, действия с предметами). Возникает интерес к определению соответствия движений образцу. Дети испытывают свои силы в более сложных видах деятельности, но вместе с тем им свойственно неумение соизмерять свои силы со своими возможностями.

*Моторика* выполнения движений характеризуется более или менее точным воспроизведением структуры движения, его фаз, направления и т.д. К 4-м годам ребенок может без остановки пройти по гимнастической скамейке, руки в стороны; ударять мяч об пол и ловить его двумя руками (3 раза подряд); перекладывать по одному мелкие предметы (пуговицы, горошины и т.п. – всего 20 шт.) с поверхности стола в небольшую коробку (правой рукой).

Начинает развиваться самооценка при выполнении физических упражнений, при этом дети ориентируются в значительной мере на оценку воспитателя.

3-4-х летний ребенок владеет элементарными *гигиеническими навыками* самообслуживания (самостоятельно и правильно моет руки с мылом после прогулки, игр, туалета; аккуратно пользуется туалетом: туалетной бумагой, не забывает спускать воду из бачка для слива; при приеме пищи пользуется ложкой, салфеткой; умеет пользоваться носовым платком; может самостоятельно устранить беспорядок в одежде, причёске, пользуясь зеркалом, расческой).

#### *Социально-личностное развитие*

К трем годам ребенок достигает определенного уровня социальной компетентности: он проявляет интерес к другому человеку, испытывает доверие к нему, стремится к общению и *взаимодействию* со взрослыми и сверстниками. У ребенка возникают личные симпатии, которые проявляются в желании поделиться игрушкой, оказать помощь, утешить. Ребенок испытывает повышенную потребность в эмоциональном контакте со взрослыми, ярко выражает свои чувства - радость, огорчение, страх, удивление, удовольствие и др. Для налаживания контактов с другими людьми использует речевые и неречевые (взгляды, мимика, жесты, выразительные позы и движения) способы общения. Осознает свою половую принадлежность («Я мальчик», «Я девочка»). Фундаментальная характеристика ребенка трех лет - *самостоятельность* («Я сам», «Я могу»). Он активно заявляет о своем желании быть, как взрослые (самому есть, одеваться), включаться в настоящие дела (мыть посуду, стирать, делать покупки и т.п.). Взаимодействие и общение детей четвертого года жизни имеют поверхностный характер, отличаются ситуативностью, неустойчивостью, кратковременностью, чаще всего инициируются взрослым.

Для детей 3х летнего возраста характерна *игра* рядом. В игре дети выполняют отдельные игровые действия, носящие условный характер. Роль осуществляется фактически, но не называется. Сюжет игры - цепочка из 2х действий; воображаемую ситуацию удерживает взрослый. К 4м годам дети могут объединяться по 2-3 человека, для разыгрывания простейших сюжетно-ролевых игр. Игровые действия взаимосвязаны, имеют четкий ролевой характер. Роль называется, по ходу игры дети могут менять роль. Игровая цепочка состоит из 3-4 взаимосвязанных действий. Дети самостоятельно удерживают воображаемую ситуацию.

#### *Познавательно-речевое развитие*

*Общение* ребенка в этом возрасте ситуативно, инициируется взрослым, неустойчиво, кратковременно. Осознает свою половую принадлежность. Возникает

новая форма общения со взрослым – *общение на познавательные темы*, которое сначала включено в совместную со взрослым познавательную деятельность.

Уникальность *речевого развития* детей в этом возрасте состоит в том, что в этот период ребенок обладает повышенной чувствительностью к языку, его звуковой и смысловой стороне. В младшем дошкольном возрасте осуществляется переход от исключительного господства ситуативной (понятной только в конкретной обстановке) речи к использованию и ситуативной, и контекстной (свободной от наглядной ситуации) речи. Овладение родным языком характеризуется использованием основных грамматических категорий (согласование, употребление их по числу, времени и т.д., хотя отдельные ошибки допускаются) и словаря разговорной речи. Возможны дефекты звукопроизношения.

В развитии *познавательной сферы* расширяются и качественно изменяются способы и средства ориентировки ребенка в окружающей обстановке. Ребенок активно использует по назначению некоторые бытовые предметы, игрушки, предметы-заместители и словесные обозначения объектов в быту, игре, общении. Формируются качественно новые свойства сенсорных процессов: ощущение и восприятие. В практической деятельности ребенок учитывает свойства предметов и их назначение: знает название 3-4 цветов и 2-3 форм; может выбрать из 3-х предметов разных по величине «самый большой». Рассматривая новые предметы (растения, камни и т.п.) ребенок не ограничивается простым зрительным ознакомлением, а переходит к осязательному, слуховому и обонятельному восприятию. Важную роль начинают играть образы памяти. Память и внимание ребенка носит произвольный, пассивный характер. По просьбе взрослого ребенок может запомнить не менее 2-3 слов и 5-6 названий предметов. К 4-м годам способен запомнить значительные отрывки из любимых произведений. Рассматривая объекты, ребенок выделяет один, наиболее яркий признак предмета, и ориентируясь на него, оценивает предмет в целом. Его интересуют результаты действия, а сам процесс достижения еще не умеет проследивать.

*Конструктивная деятельность* в 3-4 года ограничивается возведением несложных построек по образцу (из 2-3 частей) и по замыслу. Ребенок может заниматься, не отрываясь, увлекательным для него деятельностью в течение 5 минут.

#### *Художественно-эстетическое развитие*

Ребенок с удовольствием знакомится с элементарными средствами выразительности (цвет, звук, форма, движения, жесты), проявляется интерес к произведениям народного и классического искусства, к литературе (стихи, песенки, потешки), к исполнению и слушанию музыкальных произведений.

*Изобразительная деятельность* ребенка зависит от его представлений о предмете. В 3-4 года они только начинают формироваться. Графические образы бедны, предметны, схематичны. У одних дошкольников в изображении отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Замысел меняется по ходу изображения. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития моторики в этом возрасте имеет *лепка*. Ребенок может вылепить под руководством взрослого простые предметы. В 3-4 года из-за недостаточного развития мелких мышц руки, дети не работают с ножницами, апплицируют из готовых геометрических фигур. Ребенок способен выкладывать и наклеивать элементы декоративного узора и предметного схематичного изображения из 2-4 основных частей.

В *музыкально-ритмической деятельности* ребенок 3-4 лет испытывает желание слушать музыку и производить естественные движения под звучащую музыку. К 4 годам овладевает элементарными певческими навыками несложных музыкальных произведений. Ребенок хорошо перевоплощается в образ зайчика, медведя, лисы,

петушка и т.п. в движениях, особенно под плясовую мелодию. Приобретает элементарные навыки подыгрывания на детских ударных музыкальных инструментах (барабан, металлофон). Закладываются основы для развития музыкально-ритмических и художественных способностей.

### **Возрастная характеристика, контингента детей 4-5 лет**

К пяти годам складывается «психологический портрет» личности, в котором важная роль принадлежит компетентности, в особенности интеллектуальной (это возраст «почемучек»), а также креативности.

#### *Физическое развитие*

В этом возрасте продолжается рост всех органов и систем, сохраняется потребность в *движении*. Двигательная активность становится целенаправленной, отвечает индивидуальному опыту и интересу, движения становятся осмысленными, мотивированными и управляемыми. Сохраняется высокая эмоциональная значимость процесса деятельности для ребенка, неспособность завершить ее по первому требованию. Появляется способность к регуляции двигательной активности. У детей появляется интерес к познанию себя, своего тела, его строения, возможностей. У детей возникает потребность действовать совместно, быстро, ловко, в едином для всех детей темпе; соблюдать определенные интервалы во время передвижения в разных построениях, быть ведущим. Уровень функциональных возможностей повышается.

Позитивные изменения наблюдаются в развитии *моторики*. Дошкольники лучше удерживают равновесие перешагивая через небольшие преграды, нанизывает бусины (20 шт.) средней величины (или пуговицы) на толстую леску.

В 4-5 лет у детей совершенствуются *культурно-гигиенические навыки* (хорошо освоен алгоритм умывания, одевания, приема пищи): они аккуратны во время еды, умеют правильно надевать обувь, убирают на место свою одежду, игрушки, книги. В элементарном самообслуживании (одевание, раздевание, умывание и др.) проявляется самостоятельность ребенка.

#### *Социально-личностное развитие*

К 5 годам у детей возрастает интерес и потребность в *общении*, особенно со сверстниками, осознание своего положения среди них. Ребенок приобретает способы взаимодействия с другими людьми. Использует речь и другие средства общения для удовлетворения разнообразных потребностей. Лучше ориентируется в человеческих отношениях: способен заметить эмоциональное состояние близкого взрослого, сверстника, проявить внимание и сочувствие. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Совершенствуется умение пользоваться установленными формами вежливого обращения.

В *игровой деятельности* появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. В этом возрасте начинают появляться постоянные партнеры по игре. В общую игру может вовлекаться от двух до пяти детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15-20 мин.

Ребенок начинает регулировать свое поведение в соответствии с принятыми в обществе нормами; умеет довести начатое дело до конца (соорудить конструкцию, убрать игрушки, правила игры и т. п.) - проявление произвольности.

У детей начинает формироваться способность контролировать свои эмоции в движении, чему способствует освоение ими языка эмоций (гаммы переживаний, настроений). Эмоциональность пятилетнего ребенка отличается многообразием способов выражения своих чувств: радости, грусти, огорчения, удовольствия. Ребенок способен проявить сочувствие, сопереживание, которое лежит в основе нравственных поступков.

К 5-ти годам в элементарном выполнении отдельных поручений (дежурство по столовой, уход за растениями и животными) проявляется самостоятельность.

#### *Познавательное-речевое развитие*

Изменяется содержание *общения* ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает интерес.

В *речевом развитии* детей 4-5 лет улучшается произношение звуков (кроме сонорных) и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дети занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной.

В *познавательном развитии* 4-5 летних детей характерна высокая мыслительная активность. 5-ти летние «почемучки» интересуются причинно-следственными связями в разных сферах жизни (изменения в живой и неживой природе, происхождение человека), профессиональной деятельностью взрослых и др., то есть начинает формироваться представление о различных сторонах окружающего мира. К 5-ти годам более развитым становится восприятие. Дети оказываются способными назвать форму на которую похож тот или иной предмет. Они могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку – величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д. Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут.

Усложняется *конструирование*. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

#### *Художественно-эстетическое развитие*

На пятом году жизни ребенок осознаннее воспринимает произведения художественно-изобразительно-музыкального творчества, легко устанавливает простые причинные связи в сюжете, композиции и т.п., эмоционально откликается на отраженные в произведении искусства действия, поступки, события, соотносит увиденное со своими представлениями о красивом, радостном, печальном, злом и т.д. У ребенка появляется желание делиться своими впечатлениями от встреч с искусством, со взрослыми и сверстниками. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Значительное развитие получает *изобразительная деятельность*. Рисунки становятся предметным и детализированным. В этом возрасте дети рисуют предметы прямоугольной, овальной формы, простые изображения животных. Дети могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать по окончании работы. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Дети могут *вырезать* ножницами по прямой, диагонали, к 5 годам овладевают приемами вырезывания предметов круглой



и овальной формы. *Лепят* предметы круглой, овальной, цилиндрической формы, простейших животных, рыб, птиц.

К 5-ти годам ребенок выполняет элементарные танцевальные движения (пружинка, подскоки, кружение и т.д.). Может петь протяжно, при этом вместе начинать и заканчивать пение. Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на инструменте). Дети делают первые попытки творчества.

### **Возрастная характеристика, контингента детей 5-6 лет**

#### *Физическое развитие*

Продолжается процесс окостенения скелета ребенка. Дошкольник более совершенно овладевает различными видами *движений*. Тело приобретает заметную устойчивость. Дети к 6 годам уже могут совершать пешие прогулки, но на небольшие расстояния. Шестилетние дети значительно точнее выбирают движения, которые им надо выполнить. У них обычно отсутствуют лишние движения, которые наблюдаются у детей 3-5 лет. В период с 5 до 6 лет ребенок постепенно начинает адекватно оценивать результаты своего участия в играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом к 6 годам начинает доставлять ребенку радость, способствует эмоциональному благополучию и поддерживает положительное отношение к себе («я хороший, ловкий» и т.д.). Уже начинают наблюдаться различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков - более прерывистые, у девочек – мягкие, плавные).

К 6 годам совершенствуется развитие мелкой *моторики* пальцев рук. Некоторые дети могут продеть шнурок в ботинок и завязать бантиком.

В старшем возрасте продолжают совершенствоваться *культурно-гигиенические навыки*: умеет одеться в соответствии с условиями погоды, выполняет основные правила личной гигиены, соблюдает правила приема пищи, проявляет навыки самостоятельности. Полезные привычки способствуют усвоению основ здорового образа жизни.

#### *Познавательное-речевое развитие*

*Общение* детей выражается в свободном диалоге со сверстниками и взрослыми, выражении своих чувств и намерений с помощью речевых и неречевых (жестовых, мимических, пантомимических) средств.

Продолжает совершенствоваться *речь*, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развивается фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь: дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

В *познавательной деятельности* продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; представления детей систематизируются. Дети называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. К 6-ти годам дети легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до десяти предметов разных по величине. Однако дошкольники испытывают трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта. Продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-

логического мышления. 5-6 лет - это возраст творческого воображения. Дети самостоятельно могут сочинить оригинальные правдоподобные истории. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

*Конструирование* характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменять детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (2,4,6 сгибов); из природного материала.

#### *Социально-личностное развитие*

Дети проявляют высокую познавательную активность. Ребенок нуждается в содержательных контактах со сверстниками. Их речевые контакты становятся все более длительными и активными. Дети самостоятельно объединяются в небольшие группы на основе взаимных симпатий. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств).

Ярко проявляет интерес к игре.

*В игровой деятельности* дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре дети часто пытаются контролировать друг друга - указывают, как должен вести себя тот или иной персонаж.

Ребенок пытается сравнивать ярко выраженные эмоциональные состояния, видеть проявления эмоционального состояния в выражениях, жестах, интонации голоса. Проявляет интерес к поступкам сверстников.

*В трудовой деятельности* освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Активно развиваются планирование и самооценка трудовой деятельности.

#### *Художественно-эстетическое развитие*

*В изобразительной деятельности* 5-6 летний ребенок свободно может изображать предметы круглой, овальной, прямоугольной формы, состоящих из частей разной формы и соединений разных линий. Расширяются представления о цвете (знают основные цвета и оттенки, самостоятельно может приготовить розовый и голубой цвет). Старший возраст – это возраст активного *рисования*. Рисунки могут быть самыми разнообразными по содержанию: это жизненные впечатления детей, иллюстрации к фильмам и книгам, воображаемые ситуации. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Рисунки отдельных детей отличаются оригинальностью, креативностью. В *лепке* детям не представляется трудности создать более сложное по форме изображение. Дети успешно справляются с вырезыванием предметов прямоугольной и круглой формы разных пропорций.

Старших дошкольников отличает яркая эмоциональная реакция на *музыку*. Появляется интонационно-мелодическая ориентация музыкального восприятия.

Дошкольники могут петь без напряжения, плавно, отчетливо произнося слова; свободно выполняют танцевальные движения: полуприседания с выставлением ноги на пятку, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке и т.д. Могут импровизировать, сочинять мелодию на заданную тему. Формируются первоначальные представления о жанрах и видах музыки.

### **Возрастная характеристика, контингента детей 6-7 лет**

#### *Физическое развитие*

К 7 годам скелет ребенка становится более крепким, поэтому он может выполнять различные *движения*, которые требуют гибкости, упругости, силы. Его тело приобретает заметную устойчивость, чему способствует усиленный рост ног. Ноги и руки становятся более выносливыми, ловкими, подвижными. В этом возрасте дети уже могут совершать довольно длительные прогулки, долго бегать, выполнять сложные физические упражнения.

У семилетних детей отсутствуют лишние движения. Ребята уже самостоятельно, без специальных указаний взрослого, могут выполнить ряд движений в определенной последовательности, контролируя их, изменяя (произвольная регуляция движений).

Ребенок уже способен достаточно адекватно оценивать результаты своего участия в подвижных и спортивных играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом доставляет ребенку радость и поддерживает положительное отношение к себе и своей команде («мы выиграли, мы сильнее»).

Имеет представление о своем физическом облике (высокий, толстый, худой, маленький и т.п.) и здоровье, заботиться о нем. Владеет *культурно-гигиеническими навыками* и понимает их необходимость.

#### *Социально-личностное развитие*

К семи годам у ребенка ярко проявляется уверенность в себе и чувство собственного достоинства, умение отстаивать свою позицию в совместной деятельности. Семилетний ребенок способен к волевой регуляции поведения, преодолению непосредственных желаний, если они противоречат установленным нормам, данному слову, обещанию. Способен проявлять волевые усилия в ситуациях выбора между «можно» и «нельзя», «хочу» и «должен». Проявляет настойчивость, терпение, умение преодолевать трудности. Может сдерживать себя, высказывать просьбы, предложения, несогласие в социально приемлемой форме. Произвольность поведения — один из важнейших показателей психологической готовности к школе.

*Самостоятельность* ребенка проявляется в способности без помощи взрослого решать различные задачи, которые возникают в повседневной жизни (самообслуживание, уход за растениями и животными, создание среды для самостоятельной игры, пользование простыми безопасными приборами — включение освещения, телевизора, проигрывателя и т.п.).

В сюжетно-ролевых *играх* дети 7-го года жизни начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающих характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, болезнь и т.п. Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем (например, ребенок обращается к продавцу не просто как покупатель/, а как покупатель-мама). Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее.

Семилетний ребенок умеет заметить изменения настроения взрослого и сверстника, учесть желания других людей; способен к установлению устойчивых контактов со сверстниками. Ребенок семи лет отличается большим богатством и глубиной переживаний, разнообразием их проявлений и в то же время большей сдержанностью эмоций. Ему свойственно «эмоциональное предвосхищение» — предчувствие собственных переживаний и переживаний других людей, связанных с результатами тех или иных действий и поступков («Если я подарю маме свой рисунок, она очень обрадуется»).

#### *Познавательное-речевое развитие*

Происходит активное развитие диалогической речи. Диалог детей приобретает характер скоординированных предметных и речевых действий. В недрах диалогического общения старших дошкольников зарождается и формируется новая форма речи - монолог. Дошкольник внимательно слушает рассказы родителей, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми спрашивают, кто это, есть ли у них дети и т.п.

У детей продолжает развиваться *речь*: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

*Познавательные* процессы претерпевают качественные изменения; развивается произвольность действий. Наряду с наглядно-образным мышлением появляются элементы словесно-логического мышления. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Внимание становится произвольным, в некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У детей появляется особый интерес к печатному слову, математическим отношениям. Они с удовольствием узнают буквы, овладевают звуковым анализом слова, счетом и пересчетом отдельных предметов.

К 7 годам дети в значительной степени освоили *конструирование* из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными. Дети точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные. Усложняется конструирование из природного материала.

#### *Художественно-эстетическое развитие*

В *изобразительной деятельности* детей 6-7 лет *рисунки* приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия; девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, и т.д. Часто встречаются бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.п. При правильном подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. Предметы, которые дети лепят и вырезают, имеют различную форму, цвет, строение, по-разному расположены в пространстве. Вместе с

тем могут к 7-ми годам передать конкретные свойства предмета с натуры. Семилетнего ребенка характеризует активная деятельностная позиция, готовность к спонтанным решениям, любопытство, постоянные вопросы к взрослому, способность к речевому комментированию процесса и результата собственной деятельности, стойкая мотивация достижений, развитое воображение. Процесс создания продукта носит творческий поисковый характер: ребенок ищет разные способы решения одной и той же задачи. Ребенок семи лет достаточно адекватно оценивает результаты своей деятельности по сравнению с другими детьми, что приводит к становлению представлений о себе и своих возможностях.

Значительно обогащается индивидуальная интерпретация *музыки*. Ребенок определяет к какому жанру принадлежит прослушанное произведение. Чисто и выразительно поет, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя). Дошкольник может самостоятельно придумать и показать танцевальное или ритмическое движение.

## **Организация непрерывной образовательной деятельности**

Продолжительность занятия для детей

от 3 до 4 лет - не более 15 минут,

от 4 до 5 лет - не более 20 минут,

от 5 до 6 лет - не более 25 минут,

от 6 до 7 лет - не более 30 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно, а в старшей и подготовительной - 45 минут и 1,5 часа соответственно. В середине времени, отведенного на занятие, проводят физкультурные минутки. Перерывы между образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность должна составлять не более 25 - 30 минут в день. В середине занятия статического характера проводятся физкультурные минутки.

Образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, следует организовывать в первую половину дня. Для профилактики утомления детей рекомендуется проводить физкультурные, музыкальные занятия.

## **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

**Цель:** Достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении.

### **Задачи:**

- 1) Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного).
- 2) Становление эстетического отношения к окружающему миру.
- 3) Формирование элементарных представлений о видах искусства.
- 4) Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.
- 5) Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.
- 6) Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, музыкальной и др.).

### **Направления художественно-эстетического развития**

- 1) Развитие продуктивной деятельности детей:
  - Рисование (предметное, сюжетное, декоративное)
  - Лепка
  - Аппликация
- 2) Развитие детского творчества
- 3) Приобщение к изобразительному искусству
- 4) Развитие музыкально-художественной деятельности, приобщение к музыкальному искусству:
  - Слушание
  - Пение
  - Песенное творчество
  - Музыкально-ритмические движения
  - Музыкально-игровое и танцевальное творчество
  - Игра на детских музыкальных инструментах

### **Принципы художественно-эстетической развития**

- 1) Эстетизация предметно-развивающей среды и быта в целом.
- 2) Культурное обогащение (амплификации) содержания художественной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов.
- 3) Взаимосвязь художественно-эстетической деятельности с другими видами детской активности.
- 4) Интеграция различных видов искусства и художественной деятельности.
- 5) Эстетический ориентир на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, созидającego, рефлектирующего).
- 6) Обогащение сенсорно-чувственного опыта.
- 7) Организация тематического пространства (информационного поля) - основы для развития образных представлений;
- 8) Взаимосвязь обобщённых представлений и обобщённых способов действий, направленных на создание выразительного художественного образа.
- 9) Естественная радость (радость эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).

### **Методы художественно-эстетического воспитания:**

- 1) Метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания.
- 2) Метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире.
- 3) Метод эстетического убеждения (По мысли А.В. Бакушинского «Форма, колорит, линия, масса и пространство, фактура должны убеждать собою непосредственно, должны быть самоценны, как чистый эстетический факт».).

- 4) Метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немисливо приобщение детей к художественной культуре).
- 5) Метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса; » метод разнообразной художественной практики.
- 6) Метод сотворчества (с педагогом, профессиональным музыкантом, танцором, певцом, сверстниками).
- 7) Метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности.
- 8) Метод эвристических и поисковых ситуаций.



## Содержание музыкального развития детей

Младшая группа	<p><b><u>Слушание.</u></b> Приобщать детей к народной и классической музыке. Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Формировать эмоциональную отзывчивость на произведение; умение различать веселую и грустную музыку. Приучать слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении. Развивать способность различать музыкальные звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменения в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов.</p> <p><b><u>Пение.</u></b> Учить выразительному пению. Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне <i>ре (ми) — ля (си)</i>, в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни.</p> <p><b><u>Песенное творчество.</u></b> Развивать желание детей петь и допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.</p> <p><b><u>Музыкально-ритмические движения.</u></b> Формировать умение двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Развивать умение маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Учить исполнять танцевальные движения: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них. Формировать навыки выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т.д.</p> <p><b><u>Развитие танцевально-игрового творчества.</u></b> Учить самостоятельно выполнять танцевальные движения под плясовые мелодии. Формировать навыки более точного выполнения движений, передающих характер изображаемых животных.</p> <p><b><u>Игра на детских музыкальных инструментах.</u></b> Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Формировать умение подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.</p>
----------------	---

Средняя группа	<p><b><u>Слушание.</u></b> Формировать навыки культуры слушания музыки. Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном . Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).</p> <p><b><u>Пение.</u></b> Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре -си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него.</p> <p><b><u>Песенное творчество.</u></b> Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы. Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.</p> <p><b><u>Музыкально-ритмические движения.</u></b> Продолжать формировать у детей навык ритмического движения в соответствии с характером музыки. Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения, подскоки. Продолжать совершенствовать навыки основных движений.</p> <p><b><u>Развитие танцевально-игрового творчества.</u></b> Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений и сенок, используя мимику и пантомиму.</p> <p><b><u>Игра на детских музыкальных инструментах.</u></b> Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.</p>
----------------	--

Продолжать развивать, интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.

Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.

**Слушание.**

Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

**Пение.**

Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Развивать навыки сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.

Формировать самостоятельность в творческом исполнении песен разного характера.

Развивать песенный музыкальный вкус.

**Песенное творчество.**

Учить импровизировать мелодию на заданный текст.

Учить сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

**Музыкально-ритмические движения.**

Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально образное содержание. Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Формировать навыки исполнения танцевальных движений. Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц в разных игровых ситуациях.

**Музыкально-игровое и танцевальное творчество.**

Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

**Игра на детских музыкальных инструментах.**

Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус. Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух. Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку.

**Слушание.**

Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Развивать мышление, фантазию, память, слух.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт). Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

**Пение.**

Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.

Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от «до» первой октавы до «ре» второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

**Песенное творчество.**

Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

**Музыкально-ритмические движения.**

Развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.

Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т.д.).

Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

**Музыкально-игровое и танцевальное творчество.**

Развивать творческую активность детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.). Учить детей импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.). Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

**Игра на детских музыкальных инструментах.**

Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.

Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

### Формы образовательной деятельности

Направление деятельности	Образовательная деятельность в режимные моменты	Организованная образовательная деятельность	Самостоятельная деятельность детей
Музыкальное развитие детей	Физкультурные занятия Утренняя гимнастика Самостоятельная деятельность детей Подготовка к прогулке, прогулка Организованная образовательная деятельность Подготовка к приёму пищи Индивидуальная работа Продуктивная деятельность Корректирующая гимнастика	Праздники Развлечения Театрализованная деятельность Слушание музыкальных сказок Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности Рассматривание портретов композиторов Специально организованная деятельность других образовательных областей Беседы с детьми о музыке Слушание музыкальных произведений Чтение художественной литературы Досуговая деятельность Рассматривание иллюстраций Подражательные упражнения	Сюжетно-ролевые игры Игра на музыкальных инструментах Дидактические игры Продуктивная деятельность Рассматривание иллюстраций Рассматривание портретов композиторов

**Перспективное планирование**

**МЛАДШАЯ ГРУППА**

**Музыкально – художественная деятельность**

<b>Месяц</b>	<b>1 неделя</b>	<b>2 неделя</b>	<b>3 неделя</b>	<b>4 неделя</b>
<b>Тема</b>	<b>Что нам лето подарило?</b>	<b>Овощи, фрукты</b>	<b>Ягоды, грибы</b>	<b>Деревья и кусты</b>
<b>Сентябрь</b>	Занятие №:1 Источник: И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день», с.3  Занятие №:2 Источник: И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день», с.5	Занятие №:3 Источник: И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день», с.7  Занятие №:4 Источник: И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день», с.8	Занятие №:5 Источник: И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день», с.10  Занятие №:6 Источник: И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день», с.11	Занятие №:7 Источник: И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день», с.13  Занятие №:8 Источник: И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день», с.14
<b>Тема</b>	<b>Птицы</b>	<b>Дикие животные</b>	<b>Домашние животные</b>	<b>Домашние птицы</b>
<b>Октябрь</b>	Занятие №:1 Источник: И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день», с.16  Занятие №:2 Источник: И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день», с.17	Занятие №:3 Источник: И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день», с.19  Занятие №:4 Источник: И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день», с.21	Занятие №:5 Источник: И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день», с.23  Занятие №:6 Источник: И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день», с.24	Занятие №:7 Источник: И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день», с.26  Занятие №:8 Источник: И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день», с.27

Тема	Мой город	Мой город	Животный мир Удмуртии	Я в мире человек
Ноябрь	Занятие №:1 Источник: И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день» ,с.29	Занятие №:3 Источник: И. Каплунова ,, И. Новоскольцева «Праздник каждый день» ,с.32	Занятие №:5 Источник: И. Каплунова , И. Новоскольцева «Праздник каждый день» ,с.35	Занятие №:7 Источник: И. Каплунова , И. Новоскольцева «Праздник каждый день» ,с.38
	Занятие №:2 Источник: И. Каплунова , И. Новоскольцева «Праздник каждый день», с.31	Занятие №:4 Источник: И. Каплунова , И. Новоскольцева «Праздник каждый день», с.34	Занятие №:6 Источник: И. Каплунова , И. Новоскольцева «Праздник каждый день», с.37	Занятие №:8 Источник: И. Каплунова , И. Новоскольцева «Праздник каждый день», с.39
Тема	<b>Зима</b>	<b>Зима</b>	<b>Новогодние традиции</b>	<b>Новый год</b>
Декабрь	Занятие №:1 Источник: И. Каплунова , И. Новоскольцева «Праздник каждый день» ,с.41	Занятие №:3 Источник: И. Каплунова , И. Новоскольцева «Праздник каждый день» ,с.44	Занятие №:5 Источник: И. Каплунова , И. Новоскольцева «Праздник каждый день» ,с.47	Занятие №:7 Источник: И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день» ,с.50
	Занятие №:2 Источник: И. Каплунова , И. Новоскольцева «Праздник каждый день», с.42	Занятие №:4 Источник: И. Каплунова , И. Новоскольцева «Праздник каждый день», с.45	Занятие №:6 Источник: И. Каплунова , И. Новоскольцева «Праздник каждый день», с.49	Занятие №:8 Источник: И. Каплунова , И. Новоскольцева «Праздник каждый день», с.51
Тема		<b>Зимние забавы</b>	<b>Одежда и обувь</b>	<b>Неделя здоровья</b>
Январь	Занятие №:1 Источник: И. Каплунова , И. Новоскольцева «Праздник каждый день» ,с.52	Занятие №:3 Источник: И. Каплуно ва , И. Новоскольцева «Праздник каждый день» ,с.54	Занятие №:5 Источник: И. Каплунова , И. Новоскольцева «Праздник каждый день» ,с.58	Занятие №:7 Источник: И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день» ,с.61
	Занятие №:2 Источник: И. Каплунова , И. Новоскольцева «Праздник каждый день», с.53	Занятие №:4 Источник: И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день», с.56	Занятие №:6 Источник: И. Каплунова , И. Новоскольцева «Праздник каждый день», с.60	Занятие №:8 Источник: И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день», с.63

Тема	Транспорт	Транспорт	Профессии	Защитники отечества. Мой папа
Февраль	Занятие №:1 Источник: И. Каплунова И. Новоскольцева «Праздник каждый день» ,с.64	Занятие №:3 Источник: И. Каплунова , И. Новоскольцева «Праздник каждый день» ,с.68	Занятие №:5 Источник: И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день» ,с.70	Занятие №:7 Источник: И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день» ,с.73
	Занятие №:2 Источник: И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день», с.66	Занятие №:4 Источник: И. Каплунова , И. Новоскольцева «Праздник каждый день», с.69	Занятие №:6 Источник: И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день», с.72	Занятие №:8 Источник: И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день», с.74
Тема	Мамин праздник	Народная игрушка	Весна	Неделя театра
Март	Занятие №:1 Источник: И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день» ,с.75	Занятие №:3 Источник: И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день» ,с.78	Занятие №:5 Источник: И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день» ,с.81	Занятие №:7 Источник: И. Каплунова , И. Новоскольцева «Праздник каждый день» ,с.83
	Занятие №:2 Источник: И. Каплунова , И. Новоскольцева «Праздник каждый день», с.77	Занятие №:4 Источник: И. Каплунова , И. Новоскольцева «Праздник каждый день», с.79	Занятие №:6 Источник: И. Каплунова , И. Новоскольцева «Праздник каждый день», с.82	Занятие №:8 Источник: И. Каплунова , И. Новоскольцева «Праздник каждый день», с.84



<b>Тема</b>	<b>Неделя книги</b>	<b>Весна</b>	<b>Колесо безопасности</b>	<b>Мудрая природа</b>
<b>Апрель</b>	<p>Занятие №:1 Источник: И. Каплунова , И. Новоскольцева «Праздник каждый день» ,с.86</p> <p>Занятие №:2 Источник: И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день», с.88</p>	<p>Занятие №:3 Источник: И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день» ,с.89</p> <p>Занятие №:4 Источник: И.Каплунова , И. Новоскольцева «Праздник каждый день», с.90</p>	<p>Занятие №:5 Источник: И. Каплунова ., И. Новоскольцева «Праздник каждый день» ,с.91</p> <p>Занятие №:6 Источник:, И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день», с.93</p>	<p>Занятие №:7 Источник: И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день» ,с.94</p> <p>Занятие №:8 Источник: И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день», с.95</p>
<b>Тема</b>	<b>День Победы</b>	<b>Неделя спорта</b>	<b>Насекомые</b>	<b>Неделя удивительных вещей</b>
<b>Май</b>	<p>Занятие №:1 Источник: И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день» ,с.96</p> <p>Занятие №:2 Источник: И. Каплунова,, И. Новоскольцева «Праздник каждый день», с.98</p>	<p>Занятие №:3 Источник: И. Каплунова , И. Новоскольцева «Праздник каждый день» ,с.99</p> <p>Занятие №:4 Источник: И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день», с.101</p>	<p>Занятие №:5 Источник: И. Каплунова И. Новоскольцева «Праздник каждый день» ,с.102</p> <p>Занятие №:6 Источник: И. Каплунова , И. Новоскольцева «Праздник каждый день», с.103</p>	<p>Занятие №:7 Источник: И. Каплунова , И. Новоскольцева «Праздник каждый день» ,с.104</p> <p>Занятие №:8 Источник И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день», с.106</p>

**Средняя группа**  
**Музыкально – художественная деятельность**

Месяц	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Тема	<b>Что нам лето подарило</b>	<b>Овощи, фрукты</b>	<b>Ягоды, грибы</b>	<b>Деревья и кусты</b>
Сентябрь	<p>Занятие №:1 Источник: И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день», с.4</p> <p>Занятие №:2 Источник: И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день», с.6</p>	<p>Занятие №:3 Источник: И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день», с.9</p> <p>Занятие №:4 Источник: И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день», с.11</p>	<p>Занятие №:5 Источник: И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день», с.13</p> <p>Занятие №:6 Источник: И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день», с.15</p>	<p>Занятие №:7 Источник: И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день», с.17</p> <p>Занятие №:8 Источник: И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день», с.19</p>
Тема	<b>Птицы</b>	<b>Дикие животные</b>	<b>Домашние животные</b>	<b>Домашние животные</b>
Октябрь	<p>Занятие №:1 Источник: И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день» ,с.21</p> <p>Занятие №:2 Источник: И. Каплунова , И. Новоскольцева «Праздник каждый день», с.23</p>	<p>Занятие №:3 Источник: И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день» ,с.24</p> <p>Занятие №:4 Источник: И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день», с.26</p>	<p>Занятие №:5 Источник: И. Каплунова , И. Новоскольцева «Праздник каждый день» ,с.29</p> <p>Занятие №:6 Источник: И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день», с.32</p>	<p>Занятие №:7 Источник: И. Каплунова , И. Новоскольцева «Праздник каждый день» ,с.33</p> <p>Занятие №:8 Источник: И. Каплунова , И. Новоскольцева «Праздник каждый день», с.36</p>

Тема	Мой город	Мой город	Животный мир Удмуртии	Я в мире человек
Ноябрь	Занятие №:1 Источник: И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день» ,с.38	Занятие №:3 Источник: И. Каплунова ,, И. Новоскольцева «Праздник каждый день» ,с.42	Занятие №:5 Источник: И. Каплунова , И. Новоскольцева «Праздник каждый день» ,с.46	Занятие №:7 Источник: И. Каплунова , И. Новоскольцева «Праздник каждый день» ,с.50
	Занятие №:2 Источник: И. Каплунова , И. Новоскольцева «Праздник каждый день», с. 40	Занятие №:4 Источник: И. Каплунова , И. Новоскольцева «Праздник каждый день», с.44	Занятие №:6 Источник: И. Каплунова , И. Новоскольцева «Праздник каждый день», с.48	Занятие №:8 Источник: И. Каплунова , И. Новоскольцева «Праздник каждый день», с.51
Тема	Зима	Зима	Новогодние традиции	Новый год
Декабрь	Занятие №:1 Источник: И. Каплунова , И. Новоскольцева «Праздник каждый день» ,с.53	Занятие №:3 Источник: И. Каплунова , И. Новоскольцева «Праздник каждый день» ,с.57	Занятие №:5 Источник: И. Каплунова , И. Новоскольцева «Праздник каждый день» ,с.61	Занятие №:7 Источник: И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день» ,с.64
	Занятие №:2 Источник: И. Каплунова , И. Новоскольцева «Праздник каждый день», с.56	Занятие №:4 Источник: И. Каплунова , И. Новоскольцева «Праздник каждый день», с.59	Занятие №:6 Источник: И. Каплунова , И. Новоскольцева «Праздник каждый день», с.62	Занятие №:8 Источник: И. Каплунова , И. Новоскольцева «Праздник каждый день», с.66
Тема		Зимние забавы	Одежда и обувь	Неделя здоровья
Январь	Занятие №:1 Источник: И. Каплунова , И. Новоскольцева «Праздник каждый день» ,с.68	Занятие №:3 Источник: И. Каплуно ва , И. Новоскольцева «Праздник каждый день» ,с.72	Занятие №:5 Источник: И. Каплунова , И. Новоскольцева «Праздник каждый день» ,с.75	Занятие №:7 Источник: И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день» ,с.79
	Занятие №:2 Источник: И. Каплунова , И. Новоскольцева «Праздник каждый день», с.70	Занятие №:4 Источник: И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день», с.74	Занятие №:6 Источник: И. Каплунова , И. Новоскольцева «Праздник каждый день», с.77	Занятие №:8 Источник: И. Каплунова , И. Новоскольцева «Праздник каждый день», с.80

Тема	Транспорт	Транспорт	Професии	Защитники Отечества. Мой папа
Февраль	Занятие №:1 Источник: И. Каплунова И. Новоскольцева «Праздник каждый день» ,с.82	Занятие №:3 Источник: И. Каплунова , И. Новоскольцева «Праздник каждый день» ,с.85	Занятие №:5 Источник: И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день» ,с.88	Занятие №:7 Источник: И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день» ,с.92
	Занятие №:2 Источник: И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день», с.83	Занятие №:4 Источник: И. Каплунова , И. Новоскольцева «Праздник каждый день», с.87	Занятие №:6 Источник: И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день», с.90	Занятие №:8 Источник: И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день», с.94
Тема	Мамин праздник	Народная игрушка	Весна	Неделя театра
Март	Занятие №:1 Источник: И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день» ,с.96	Занятие №:3 Источник: И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день» ,с.99	Занятие №:5 Источник: И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день» ,с.104	Занятие №:7 Источник: И. Каплунова , И. Новоскольцева «Праздник каждый день» ,с.108
	Занятие №:2 Источник: И. Каплунова , И. Новоскольцева «Праздник каждый день», с.96	Занятие №:4 Источник: И. Каплунова , И. Новоскольцева «Праздник каждый день», с.102	Занятие №:6 Источник: И. Каплунова , И. Новоскольцева «Праздник каждый день», с.106	Занятие №:8 Источник: И. Каплунова , И. Новоскольцева «Праздник каждый день», с.110

<b>Тема</b>	<b>Неделя книги</b>	<b>Весна</b>	<b>Колесо безопасности</b>	<b>Мудрая природа</b>
<b>Апрель</b>	Занятие №:1 Источник: И. Каплунова , И. Новоскольцева «Праздник каждый день» ,с.111	Занятие №:3 Источник: И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день» ,с.115	Занятие №:5 Источник: И. Каплунова ., И. Новоскольцева «Праздник каждый день» ,с.119	Занятие №:7 Источник: И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день» ,с.122
	Занятие №:2 Источник: И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день», с.1113	Занятие №:4 Источник: И.Каплунова , И. Новоскольцева «Праздник каждый день», с.117	Занятие №:6 Источник:, И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день», с.120	Занятие №:8 Источник: И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день», с.123
<b>Тема</b>	<b>День Победы</b>	<b>Неделя спорта</b>	<b>Насекомые</b>	<b>Неделя удивительных вещей</b>
<b>Май</b>	Занятие №:1 Источник: И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день» ,с.125	Занятие №:3 Источник: И. Каплунова , И. Новоскольцева «Праздник каждый день» ,с.128	Занятие №:5 Источник: И. Каплунова И. Новоскольцева «Праздник каждый день» ,с.131	Занятие №:7 Источник: И. Каплунова , И. Новоскольцева «Праздник каждый день» ,с.133
	Занятие №:2 Источник: И. Каплунова,, И. Новоскольцева «Праздник каждый день», с126.	Занятие №:4 Источник: И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день», с.129	Занятие №:6 Источник: И. Каплунова , И. Новоскольцева «Праздник каждый день», с.132	Занятие №:8 Источник И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день», с.135

**Старшая группа**  
**Музыкально – художественная деятельность**

Месяц	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
<b>Тема</b>	<b>Что нам лето подарило?</b>	<b>Кладовая леса</b>	<b>Мы собираем урожай</b>	<b>Деревья и кусты</b>
<b>Сентябрь</b>	<p>Занятие №:1 Источник: И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день», с.3</p> <p>Занятие №:2 Источник: И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день», с.3</p>	<p>Занятие №:3 Источник: И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день», с.6</p> <p>Занятие №:4 Источник: И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день», с.8</p>	<p>Занятие №:5 Источник: И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день», с.11</p> <p>Занятие №:6 Источник: И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день», с.14</p>	<p>Занятие №:7 Источник: И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день», с.16</p> <p>Занятие №:8 Источник: И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день», с.19</p>
<b>Тема</b>	<b>Состояние природы осенью</b>	<b>Перелетные птицы</b>	<b>Домашние птицы</b>	<b>Животные рядом с человеком</b>
<b>Октябрь</b>	<p>Занятие №:1 Источник: И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день» ,с.21</p> <p>Занятие №:2 Источник: И. Каплунова , И. Новоскольцева «Праздник каждый день», с.24</p>	<p>Занятие №:3 Источник: И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день» ,с.27</p> <p>Занятие №:4 Источник: И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день», с.30</p>	<p>Занятие №:5 Источник: И. Каплунова , И. Новоскольцева «Праздник каждый день» ,с.32</p> <p>Занятие №:6 Источник: И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день», с.34</p>	<p>Занятие №:7 Источник: И. Каплунова , И. Новоскольцева «Праздник каждый день» ,с.36</p> <p>Занятие №:8 Источник: И. Каплунова , И. Новоскольцева «Праздник каждый день», с.38</p>

Тема	<b>Что я знаю о своем городе, республике (Неделя краеведения)</b>	<b>Памятные места моего города</b>	<b>Животный мир Удмуртии</b>	<b>Я в мире человек. День Матери</b>
<b>Ноябрь</b>	Занятие №:1 Источник: И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день» ,с.41  Занятие №:2 Источник: И. Каплунова , И. Новоскольцева «Праздник каждый день», с.43	Занятие №:3 Источник: И. Каплунова ,, И. Новоскольцева «Праздник каждый день» ,с.46  Занятие №:4 Источник: И. Каплунова , И. Новоскольцева «Праздник каждый день», с.48	Занятие №:5 Источник: И. Каплунова , И. Новоскольцева «Праздник каждый день» ,с.50  Занятие №:6 Источник И. Каплунова , И. Новоскольцева «Праздник каждый день», с.52	Занятие №:7 Источник: И. Каплунова , И. Новоскольцева «Праздник каждый день» ,с.54  Занятие №:8 Источник: И. Каплунова , И. Новоскольцева «Праздник каждый день», с.55
<b>Тема</b>	<b>Зима</b>	<b>Природа зимой</b>	<b>Новый год шагает по планете</b>	<b>Новый год</b>
<b>Декабрь</b>	Занятие №:1 Источник: И. Каплунова , И. Новоскольцева «Праздник каждый день» ,с.57  Занятие №:2 Источник: И. Каплунова , И. Новоскольцева «Праздник каждый день», с.60	Занятие №:3 Источник: И. Каплунова , И. Новоскольцева «Праздник каждый день» ,с.62  Занятие №:4 Источник: И. Каплунова , И. Новоскольцева «Праздник каждый день», с.64	Занятие №:5 Источник: И. Каплунова , И. Новоскольцева «Праздник каждый день» ,с.67  Занятие №:6 Источник: И. Каплунова , И. Новоскольцева «Праздник каждый день», с.69	Занятие №:7 Источник: И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день» ,с.71  Занятие №:8 Источник: И. Каплунова , И. Новоскольцева «Праздник каждый день», с.73
<b>Тема</b>		<b>Зимние забавы</b>	<b>Одежда и обувь</b>	<b>Неделя здоровья</b>
<b>Январь</b>	Занятие №:1 Источник: И. Каплунова , И. Новоскольцева «Праздник каждый день» ,с.73  Занятие №:2 Источник: И. Каплунова , И. Новоскольцева «Праздник каждый день», с.76	Занятие №:3 Источник: И. Каплуно ва , И. Новоскольцева «Праздник каждый день» ,с.78  Занятие №:4 Источник: И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день», с.80	Занятие №:5 Источник: И. Каплунова , И. Новоскольцева «Праздник каждый день» ,с.82  Занятие №:6 Источник: И. Каплунова , И. Новоскольцева «Праздник каждый день», с.83	Занятие №:7 Источник: И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день» ,с.85  Занятие №:8 Источник: И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день», с.87

<b>Тема</b>	<b>Транспорт</b>	<b>Транспорт</b>	<b>Современные профессии</b>	<b>Защитники Отечества. Мой папа</b>
<b>Февраль</b>	Занятие №:1 Источник: И. Каплунова И. Новоскольцева «Праздник каждый день» ,с.89  Занятие №:2 Источник: И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день», с.92	Занятие №:3 Источник: И. Каплунова , И. Новоскольцева «Праздник каждый день» ,с.94  Занятие №:4 Источник: И. Каплунова , И. Новоскольцева «Праздник каждый день», с.95	Занятие №:5 Источник: И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день» ,с.97  Занятие №:6 Источник: И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день», с.99	Занятие №:7 Источник: И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день» ,с.101  Занятие №:8 Источник: И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день», с.102
<b>Тема</b>	<b>Мамин праздник</b>	<b>Народная игрушка</b>	<b>Весна</b>	<b>Неделя театра</b>
<b>Март</b>	Занятие №:1 Источник: И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день» ,с.104  Занятие №:2 Источник: И. Каплунова , И. Новоскольцева «Праздник каждый день», с.107	Занятие №:3 Источник: И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день» ,с.109  Занятие №:4 Источник: И. Каплунова , И. Новоскольцева «Праздник каждый день», с.111	Занятие №:5 Источник: И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день» ,с.113  Занятие №:6 Источник: И. Каплунова , И. Новоскольцева «Праздник каждый день», с.115	Занятие №:7 Источник: И. Каплунова , И. Новоскольцева «Праздник каждый день» ,с.117  Занятие №:8 Источник: И. Каплунова , И. Новоскольцева «Праздник каждый день», с.119



<b>Тема недели</b>	<b>Неделя книги</b>	<b>Космос. Солнечная система</b>	<b>Колесо безопасности</b>	<b>Животные жарких стран, животные севера. Животный мир морей и океанов</b>
<b>Апрель</b>	<p>Занятие №:1 Источник: И. Каплунова , И. Новоскольцева «Праздник каждый день» ,с.120</p> <p>Занятие №:2 Источник: И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день», с.123</p>	<p>Занятие №:3 Источник: И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день» ,с.125</p> <p>Занятие №:4 Источник: И.Каплунова , И. Новоскольцева «Праздник каждый день», с.127</p>	<p>Занятие №:5 Источник: И. Каплунова ., И. Новоскольцева «Праздник каждый день» ,с.129</p> <p>Занятие №:6 Источник:, И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день», с.131</p>	<p>Занятие №:7 Источник: И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день» ,с.133</p> <p>Занятие №:8 Источник: И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день», с.134</p>
<b>Тема</b>	<b>День Победы</b>	<b>Неделя спорта</b>	<b>Насекомые</b>	<b>Неделя удивительных вещей</b>
<b>Май</b>	<p>Занятие №:1 Источник: И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день» ,с.136</p> <p>Занятие №:2 Источник: И. Каплунова,, И. Новоскольцева «Праздник каждый день», с.138</p>	<p>Занятие №:3 Источник: И. Каплунова , И. Новоскольцева «Праздник каждый день» ,с.140</p> <p>Занятие №:4 Источник: И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день», с.142</p>	<p>Занятие №:5 Источник: И. Каплунова И. Новоскольцева «Праздник каждый день» ,с.143</p> <p>Занятие №:6 Источник: И. Каплунова , И. Новоскольцева «Праздник каждый день», с.145</p>	<p>Занятие №:7 Источник: И. Каплунова , И. Новоскольцева «Праздник каждый день» ,с.146</p> <p>Занятие №:8 Источник И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день», с.148</p>

**Подготовительная к школе группа**  
**Музыкально – художественная деятельность**

Месяц	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Тема	<b>Школа .Школьные принадлежности</b>	<b>Овощи, фрукты</b>	<b>Лес, грибы, ягоды</b>	<b>Откуда хлеб пришел?</b>
Сентябрь	<p>Занятие №:1 Источник: И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день», с.3</p> <p>Занятие №:2 Источник: И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день», с.4</p>	<p>Занятие №:3 Источник: И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день», с.5</p> <p>Занятие №:4 Источник: И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день», с.10</p>	<p>Занятие №:5 Источник: И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день», с.12</p> <p>Занятие №:6 Источник: И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день», с.15</p>	<p>Занятие №:7 Источник: И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день», с.18</p> <p>Занятие №:8 Источник: И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день», с.21</p>
Тема	<b>Осень.Деревья</b>	<b>Домашние птицы и животные</b>	<b>Перелетные птицы</b>	<b>Животные Удмуртии</b>
Октябрь	<p>Занятие №:1 Источник: И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день» ,с.24</p> <p>Занятие №:2 Источник: И. Каплунова , И. Новоскольцева «Праздник каждый день», с.27</p>	<p>Занятие №:3 Источник: И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день» ,с.29</p> <p>Занятие №:4 Источник: И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день», с.32</p>	<p>Занятие №:5 Источник: И. Каплунова , И. Новоскольцева «Праздник каждый день» ,с.34</p> <p>Занятие №:6 Источник: И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день», с.36</p>	<p>Занятие №:7 Источник: И. Каплунова , И. Новоскольцева «Праздник каждый день» ,с.38</p> <p>Занятие №:8 Источник: И. Каплунова , И. Новоскольцева «Праздник каждый день», с.39</p>

<b>Тема</b>	<b>Моя республика</b>	<b>Моя страна</b>	<b>Полезные ископаемые моей страны</b>	<b>День Матери. Мой дом</b>
<b>Ноябрь</b>	<p>Занятие №:1 Источник: И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день» ,с.41</p> <p>Занятие №:2 Источник: И. Каплунова , И. Новоскольцева «Праздник каждый день», с.44</p>	<p>Занятие №:3 Источник: И. Каплунова ,, И. Новоскольцева «Праздник каждый день» ,с.47</p> <p>Занятие №:4 Источник: И. Каплунова , И. Новоскольцева «Праздник каждый день», с.50</p>	<p>Занятие №:5 Источник: И. Каплунова , И. Новоскольцева «Праздник каждый день» ,с.52</p> <p>Занятие №:6 Источник: И. Каплунова , И. Новоскольцева «Праздник каждый день», с.54</p>	<p>Занятие №:7 Источник: И. Каплунова , И. Новоскольцева «Праздник каждый день» ,с.56</p> <p>Занятие №:8 Источник: И. Каплунова , И. Новоскольцева «Праздник каждый день», с.57</p>
<b>Тема</b>	<b>Зима</b>	<b>Природа зимой</b>	<b>Новый год шагает по планете</b>	<b>Новый год(неделя игры и игрушки)</b>
<b>Декабрь</b>	<p>Занятие №:1 Источник: И. Каплунова , И. Новоскольцева «Праздник каждый день» ,с.59</p> <p>Занятие №:2 Источник: И. Каплунова , И. Новоскольцева «Праздник каждый день», с.63</p>	<p>Занятие №:3 Источник: И. Каплунова , И. Новоскольцева «Праздник каждый день» ,с.65</p> <p>Занятие №:4 Источник: И. Каплунова , И. Новоскольцева «Праздник каждый день», с.67</p>	<p>Занятие №:5 Источник: И. Каплунова , И. Новоскольцева «Праздник каждый день» ,с.69</p> <p>Занятие №:6 Источник: И. Каплунова , И. Новоскольцева «Праздник каждый день», с.71</p>	<p>Занятие №:7 Источник: И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день» ,с.73</p> <p>Занятие №:8 Источник: И. Каплунова , И. Новоскольцева «Праздник каждый день», с.75</p>
<b>Тема</b>		<b>Зимние забавы</b>	<b>Человек. Строение тела</b>	<b>Неделя здоровья</b>
<b>Январь</b>	<p>Занятие №:1 Источник: И. Каплунова , И. Новоскольцева «Праздник каждый день» ,с.77</p> <p>Занятие №:2 Источник: И. Каплунова , И. Новоскольцева «Праздник каждый день», с.81</p>	<p>Занятие №:3 Источник: И. Каплуно ва , И. Новоскольцева «Праздник каждый день» ,с.83</p> <p>Занятие №:4 Источник: И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день», с.86</p>	<p>Занятие №:5 Источник: И. Каплунова , И. Новоскольцева «Праздник каждый день» ,с.87</p> <p>Занятие №:6 Источник: И. Каплунова , И. Новоскольцева «Праздник каждый день», с.89</p>	<p>Занятие №:7 Источник: И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день» ,с.91</p> <p>Занятие №:8 Источник: И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день», с.93</p>

<b>Тема</b>	<b>Транспорт</b>	<b>Транспорт</b>	<b>Современные профессии</b>	<b>Защитники Отечества. Мой папа</b>
<b>Февраль</b>	<p>Занятие №:1 Источник: И. Каплунова И. Новоскольцева «Праздник каждый день» ,с.96</p> <p>Занятие №:2 Источник: И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день», с.99</p>	<p>Занятие №:3 Источник: И. Каплунова , И. Новоскольцева «Праздник каждый день» ,с.101</p> <p>Занятие №:4 Источник: И. Каплунова , И. Новоскольцева «Праздник каждый день», с.104</p>	<p>Занятие №:5 Источник: И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день» ,с.106</p> <p>Занятие №:6 Источник: И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день», с.107</p>	<p>Занятие №:7 Источник: И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день» ,с.110</p> <p>Занятие №:8 Источник: И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день», с.111</p>
<b>Тема</b>	<b>Мамин праздник</b>	<b>Народная игрушка</b>	<b>Весна</b>	<b>Неделя театра</b>
<b>Март</b>	<p>Занятие №:1 Источник: И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день» ,с.113</p> <p>Занятие №:2 Источник: И. Каплунова , И. Новоскольцева «Праздник каждый день», с.117</p>	<p>Занятие №:3 Источник: И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день» ,с.120</p> <p>Занятие №:4 Источник: И. Каплунова , И. Новоскольцева «Праздник каждый день», с.123</p>	<p>Занятие №:5 Источник: И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день» ,с.125</p> <p>Занятие №:6 Источник: И. Каплунова , И. Новоскольцева «Праздник каждый день», с.127</p>	<p>Занятие №:7 Источник: И. Каплунова , И. Новоскольцева «Праздник каждый день» ,с.130</p> <p>Занятие №:8 Источник: И. Каплунова , И. Новоскольцева «Праздник каждый день», с.132</p>
<b>Тема недели</b>	<b>Неделя книги</b>	<b>Космос .Солнечная система</b>	<b>Колесо безопасности</b>	<b>Животные жарких стран. Животные севера Животный мир морей и океанов.</b>
<b>Апрель</b>	<p>Занятие №:1 Источник: И. Каплунова , И. Новоскольцева «Праздник каждый день» ,с.134</p> <p>Занятие №:2 Источник: И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день», с.137</p>	<p>Занятие №:3 Источник: И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день» ,с.139</p> <p>Занятие №:4 Источник: И.Каплунова , И. Новоскольцева «Праздник каждый день», с.141</p>	<p>Занятие №:5 Источник: И. Каплунова ., И. Новоскольцева «Праздник каждый день» ,с.143</p> <p>Занятие №:6 Источник:., И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день», с.146</p>	<p>Занятие №:7 Источник: И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день» ,с.148</p> <p>Занятие №:8 Источник: И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день», с.150</p>

Тема	День Победы	Неделя спорта	Насекомые	До свидания, детский сад!
<b>Май</b>	<p>Занятие №:1 Источник: И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день» ,с.151</p> <p>Занятие №:2 Источник: И. Каплунова,, И. Новоскольцева «Праздник каждый день», с.154</p>	<p>Занятие №:3 Источник: И. Каплунова , И. Новоскольцева «Праздник каждый день» ,с.157</p> <p>Занятие №:4 Источник: И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день», с.158</p>	<p>Занятие №:5 Источник: И. Каплунова И. Новоскольцева «Праздник каждый день» ,с.160</p> <p>Занятие №:6 Источник: И. Каплунова , И. Новоскольцева «Праздник каждый день», с.163</p>	<p>Занятие №:7 Источник: И. Каплунова , И. Новоскольцева «Праздник каждый день» ,с.164</p> <p>Занятие №:8 Источник И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день», с.166</p>

## **Взаимодействие с семьями воспитанников**

1. Совместная организация выставок произведений искусства (декоративно-прикладного) с целью обогащения художественно-эстетических представлений детей.
2. Организация и проведение конкурсов и выставок детского творчества.
3. Анкетирование родителей с целью изучения их представлений об эстетическом воспитании детей.
4. Организация тематических консультаций, папок-передвижек, раскладушек по разным направлениям художественно-эстетического воспитания ребёнка («Как познакомить детей с произведениями художественной литературы», «Как создать дома условия для развития художественных особенностей детей», «Развитие личности дошкольника средствами искусства» и др.).
5. Организация мероприятий, направленных на распространение семейного опыта художественно-эстетического воспитания ребёнка («Круглый стол», средства массовой информации, альбомы семейного воспитания и др.).
6. Встречи с родителями в «Художественной гостиной». Цель: знакомство с основными направлениями художественно-эстетического развития детей.
7. Участие родителей и детей в театрализованной деятельности, совместная постановка спектаклей, создание условий, организация декораций и костюмов.
8. Организация совместной деятельности детей и взрослых по выпуску семейных газет с целью обогащения коммуникативного опыта дошкольника.
9. Проведение праздников, досугов, литературных и музыкальных вечеров с привлечением родителей.
10. Приобщение к театрализованному и музыкальному искусству через аудио- и видеотеку. Регулирование тематического подбора для детского восприятия.
11. Семинары-практикумы для родителей художественно-эстетическому воспитанию дошкольников.
12. Организация выставок детских работ и совместных тематических выставок детей и родителей.
13. Сотрудничество с культурными учреждениями города с целью оказания консультативной помощи родителям.
14. Организация тренингов с родителями по обсуждению впечатлений после посещения культурных центров города.

## Используемая литература

- Каплунова И., Новосельцева И. «Ладушки» Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста, Санкт – Петербург 2010
- Каплунова И.,Новоскольцева И. «Праздник каждый день. Младшая группа».-С-П .: Композитор 1999
- Каплунова И.,Новоскольцева И. Праздник каждый день. Средняя группа - С-П .: Композитор 1999
- Каплунова И.,Новоскольцева И. Праздник каждый день. Старшая группа .-С-П .: Композитор 1999
- Каплунова И.,Новоскольцева И. Праздник каждый день. Подготовительная группа. - С-П . Композитор 1999
- Зацепина М. Б. «Музыкальное воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 2-7 лет.- М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2016
- Петрова В. Музыкальные занятия с малышами - М.: Просвещение 1993
- Петрова В. Музыка - малышам - М.: Просвещение 2001
- Зими́на А.Н. Основы музыкального воспитания и развития детей младшего возраста: Учебн. Для студ. Высш. Учеб. Заведений.- М. : Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2000.- 304с: ноты
- Чибрикова-Луговская А.Е. Ритмика:Метод. Пособие для воспитателей, муз. руководителей дет. Сада и учителей нач. шк. – М. :Дрофа,1998