

## В ГОСТЯХ У ДРЕВНЕГО ЧЕЛОВЕКА

Комплексное занятие.

### ЦЕЛИ:

- Учить детей определять теплые и холодные цвета.
- Использовать в работе разные кисти.
- Из двух красок получать третий необходимый цвет для работы.
- Использовать при работе разные приемы (набрызг, цветной фон).

### ОСНОВНАЯ ЗАДАЧА:

Средствами изобразительного языка отобразить яркость, сочность, насыщенность теплого цвета на цветном фоне; воспитывать эмоциональную отзывчивость детей, опираясь на богатые знания о жизни древнего человека и о боге огня – Прометее.

### НЕОБХОДИМЫЕ МАТЕРИАЛЫ:

- Плакаты с изображением сцен образа жизни древнего человека: охота на зверя, рыбаки, корабль.
- Костер.
- Два рисунка с изображением костра один на темном, другой на светлом фоне.
- Цветная бумага различной величины.
- Гуашь, кисти, баночки с водой, салфетки.
- Темные шторы (для затемнения группы).
- Музыка
  - сильный ветер;
  - легкая музыка для бога огня – Прометеея;
  - роковая музыка для рисования;
  - ритмичная музыка для танца с древним человеком.
- Костюмы
  - Для бога огня – Прометеея, легкая развевающаяся пелерина Вокруг талии и на плечах, сандалиии.
  - Для древнего человека – шкуры вокруг талии и на плечах, сандалиии.

Ребята, представьте себе, что мы сейчас находимся не в детском саду, а высоко в горах, в холодной и темной пещере. Мы с вами древние люди, которые жили много-много лет назад, нам холодно, темно и дует сильный ветер (запись шума сильного ветра).

Древние люди были очень выносливые и сильные. Домом ему служила пещера. Человек полностью зависели от природы. Магазинов в то время не было и человек с ветки ел и из озера пил. Не было у него швейной машины, ножниц, человек не знал что такое игла, поэтому он вместо одежды носил обрывки шкур диких животных, чтобы как то утеплиться, спрятаться от холода.

Как вы думаете, дети, чем занимались древние люди?

- ходили на охоту,
- ловили рыбу,

т.е. древние люди многое могли, и пищу себе добывали, и из реки могли напиться. Человек приспособивался к природе. Мы же с вами впервые оказались в темной холодной пещере древних людей.

Нам очень холодно и голодно. Что же нужно сделать, чтобы согреться?

- нужно разжечь костер,

Как же нам получить огонь?

Спичек у древних людей не было, мы не знаем, что такое электричество. Люди часто обращались за помощью к богам: к богу Солнца, Ветра, к богу Неба, к богу Воды, к богине Плодородия, к богу Огня.

Давайте и мы обратимся к богу Огня – Прометею, может быть он нас услышит и выполнит нашу просьбу

БОГ ПРОМЕТЕЙ!

ДАЙ НАМ ОГНЯ!

СОГРЕЙ НАС, ПОЖАЛУЙСТА!

ПОЯВИСЬ!

Звучит легкая музыка.

Взбегает бог Прометей, обегает кострище с зажженным бенгальским огнем и наклонившись над костром быстро убирает накидку и включается костер (в это же время).

Вот чудо! Бог Прометей услышал нас и подарил нам искру огня, от которой загорелся наш костер.

Спасибо тебе, бог Прометей!

Нам с вами стало тепло и уютно светло и не страшно. Давайте внимательно посмотрим на костер.

Какие цвета мы видим в языках пламени?

- красный,
- желтый,
- оранжевый.

Мы с вами знаем, что есть холодные краски: синие, фиолетовые. А эти краски огня можно назвать холодными?

Правильно, эти краски нельзя назвать холодными, потому что они согрели нас, значит

Как можно назвать эти краски холодными или теплыми?

- теплыми.

Правильно: Эти цвета костра теплые.

А вы хотите нарисовать такой теплый костер с яркими языками пламени?

Тогда подойдите к этому столу и выберите лист такого цвета и размера, который вам нравится и садитесь за столы.

Показываю 2 рисунка: костер на светлом фоне,

Костер на темном фоне.

Как вы думаете, на каком рисунке костер горит ярче?

Для того, чтобы правильно ответить нужно на рисунки посмотреть прищуренными глазами, так чтобы видеть два костра одновременно. На фоне ночного неба костер не просто горит, а пылает.

А как вы думаете, почему на темном фоне костер горит ярче

- ответы детей, обобщение.

У вас на столе кисточки разной величины, вы можете рисовать и той и другой.

Если большие языки пламени какую кисть возьмете?

А маленькие язычки?

А сейчас возьмите кисти и нарисуйте на выбранном листе большой, яркий и очень теплый костер.

У вас на столе только три краски – красная, желтая, белая. А как можно получить оранжевую краску? Что нужно для смешения?

- палитру и две краски – красную и желтую.

Работа детей. Звучит медленная спокойная музыка.

В конце исполнения костра нужно напомнить, что на фоне ночного неба видны яркие, мелкие искры. Их можно получить методом набрызгивания щетинной кистью. Готовые работы кладут вокруг костра.

Давайте мы с вами ребята подойдем к костру и посмотрим как от наших маленьких костров костер наш в пещере стал еще ярче гореть и теплее.

А без доброго огня  
Нам прожить  
Нельзя и дня  
Он надежно дружит с нами  
Гонит холод, гонит мрак  
Он приветливое пламя  
Развевает словно флаг  
Всем огонь хороший нужен  
И за то ему почет  
Что ребятам греет ужин  
Режет сталь, и хлеб печет!

Удивленно.

Смотрите, смотрите к нам на наш яркий и теплый костер спешит древний человек, чтобы согреться у нашего костра и порадоваться вместе с нами.

Древний человек начинает танцевать. Давайте и мы потанцуем с древним человеком.

Пришелец уходит один.

Вот мы и побывали в гостях у древнего человека, в его жилище, а сейчас мы снова вернулись в д/с и нам нужно все убрать за собой.