

Аннотация к рабочей программе музыкальных руководителей

Зайнетдиновой А. И.

Шабалиной О. И.

Рабочая программа по музыкальному воспитанию и развитию (далее программа) дошкольников представляет внутренний нормативный документ и является основанием для оценки качества музыкального образовательного процесса в детском саду.

Программа Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад комбинированного вида № 45» (далее МБДОУ № 45) составлена в соответствии с требованиями ФГОС ДО, на основе Примерной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы»/ под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой/ М., «Мозаика-синтез» 2015. И на основе парциальной программы музыкального воспитания «Ладушки», авторов И. Каплуновой и И. Новоскольцевой (издательство «Композитор» г.Санкт-Петербург» 2000), и в соответствии нормативно - правовыми документами:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.12 №273-ФЗ (с исп. и доп. от 11.07.2015г.)
- СанПиН 2.4.1.3049-13 (с измен. 27.08.2015)
- Примерной основной образовательной программой дошкольного образования (одобрена решением федерального учебно- методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15))
- Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. №1155).
- Комментарии к ФГОС дошкольного образования (Письмо Министерства образования и науки № 08-249 от 28 февраля 2014 г.)

- От рождения до школы. Примерной основной образовательной программы дошкольного образования под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой.
- Адаптированной образовательной программы дошкольного образования
- «Ладушки» И. М. Каплуновой, И. А. Новоскольцевой
- «Ясельки» И. М. Каплуновой, И. А. Новоскольцевой
- Устава ДОУ
- Образовательной программы дошкольного образования МБДОУ детского сада № 45

Программа обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 2 до прекращения образовательных отношений с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по музыкальному развитию.

В процессе музыкального воспитания у детей развиваются музыкальные и творческие способности посредством различных видов музыкальной деятельности; формируется начало музыкальной культуры, способствующее развитию общей духовной культуры

Актуальность программы состоит в том, что она ориентирована на приобщение ребёнка к миру музыкального искусства с учётом специфики дошкольного возраста.

В программе каждый психологический возраст содержит характеристику ведущей деятельности и возрастных особенностей детей. В основе программы лежит деятельностный подход.

Деятельность развивается от возраста к возрасту, меняется ее содержание и форма.

Основная идея рабочей программы – гуманизация, приоритет воспитания общечеловеческих ценностей: добра, красоты, истины, самоценности дошкольного детства.

Рабочая программа рассчитана сроком на 5 лет

Цель программы «Ладушки» И.Каплуновой, И.Новоскольцевой – личностно-ориентированный подход к каждому ребенку с учетом их

психолого-возрастных и индивидуальных особенностей, содействует охране и укреплению физического и психического здоровья детей, развивает нравственные, интеллектуальные, эстетические качества, воспитывает самостоятельность, ответственность, обеспечивает поддержку детской инициативы.

Задачи программы «Ладушки» И.Каплуновой, И.Новоскольцевой:

1.Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений.

2.Заложить основы гармонического развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей).

3.Приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре.

4.Подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям.

5.Развивать коммуникативные способности.

6.Научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни.

7.Познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме.

8.Развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности.

9.Обеспечить взаимодействие детей, педагогов и родителей в общем педагогическом процессе, организовать совместную деятельность с целью развития элементов сотрудничества.

Программа «Ладушки» содержит много сопровождающего речевого и наглядного материала, что даёт возможность сделать образовательный процесс более разнообразным, интересным и эффективным.

В соответствии с профилем работы музыкального руководителя образовательная область "художественно-эстетическое развитие" по

направлению "музыка" имеет приоритетное значение и включает следующие направления:

- Слушание (восприятие музыки);
- Пение;
- Музыкально-ритмические движения;
- Игра на музыкальных инструментах;
- Развитие детского творчества (песенного, танцевального, музыкально-игрового).

Программа имеет концентрическое построение, т.е. основные темы повторяются каждый год на более высоком уровне. А музыкальный репертуар, сопровождающий образовательный процесс является вариативным компонентом программы и может быть изменен, дополнен.