

<p>«Согласовано» Руководитель ШМО <i>Алешина Н.А.</i> / Алешина Н.А. /</p> <p>Рассмотрено на заседании ШМО протокол № <i>2</i> от <i>28</i> <i>09</i> 2018 г.</p>	<p>«Согласовано» Зам. директора по УВР МБОУ «СОШ №6 им. Н. З. Ульяненко» г. Воткинск <i>Киселёва А.В.</i> / Киселёва А.В. /</p> <p>«<i>28</i>» <i>09</i> 2018 г.</p>	<p>«Утверждаю» Директор МБОУ «СОШ № 6 им. Н. З. Ульяненко» г. Воткинск <i>Афониной М.Ю.</i> / Афониной М.Ю. /</p> <p>Приказ № <i>222-сс</i> от «<i>01</i>» <i>октября</i> 2018 г.</p>
---	--	---

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПЕДАГОГА

Дубовцевой Елены Викторовны

I квалификационная категория

МБОУ «СОШ № 6 им.Н. З. Ульяненко»,
г. Воткинск, Удмуртской Республики

составлена в соответствии с требованиями федерального государственного
образовательного стандарта начального общего образования

Предмет:

« Умелые ручки»

Количество часов в неделю:

1

Количество часов в учебном году:

24

2018 - 2019 учебный год

ПРОГРАММА ПО КУРСУ «Умелые ручки»

Пояснительная записка

Программа курса предполагает в большом объёме творческую деятельность, связанную с наблюдением окружающей жизни. Занятия художественно-практической деятельностью, знакомство с произведениями декоративно – прикладного искусства решают не только частные задачи художественного воспитания, но и более глобальные – развивают интеллектуально – творческий потенциал ребёнка. Практическая деятельность ребёнка направлена на отражение доступными для его возраста художественными средствами своего видения окружающего мира.

Основными видами деятельности учащихся на этих занятиях являются: художественное восприятие, информационное ознакомление, изобразительная деятельность, художественная коммуникация (рассуждения об увиденном, подбор литературных произведений, исполнение поэтических произведений, тематически связанных с изучаемым материалом, прослушивание и исполнение музыкальных произведений), т. е. использование и дальнейшее накопление всего объёма художественно – творческого опыта.

Развитие у детей мотивации к творчеству, воплощенному в деятельности, и осознании себя как человека-творца, привитие коммуникативных способностей служит средством отвлечения от негативного влияния социума.

Воспитание творческого восприятия природы, жизни, искусства вооружат детей – будущих граждан – способностью не только чувствовать гармонию, но и создавать её в любой жизненной ситуации, в любой сфере деятельности, распространяя её на отношение с людьми, с окружающим миром. Художественное начало одухотворит труд, украсит быт, облагородит человека.

Комплексная программа предназначена для детей дошкольного возраста и включает в себя такие разделы: оригами, лепка, изо, аппликация.

Отличительной особенностью данной программы является процесс творческого развития индивидуальности дошкольников посредством интеграции искусств.

Целью программы является развитие художественно-творческих способностей каждого ребенка в процессе мастерства по лепке, изо, оригами и аппликации, раскрытие творческого потенциала ребёнка художественными средствами

Задачи:

1. обучение технологии выполнения различных видов аппликации;
2. развитие творческой смекалки;
3. воспитание культуры труда;
4. формирование чувства цвета, художественного вкуса;
5. расширение методов познания окружающей действительности;
6. формирование культуры личности ребёнка во всех проявлениях;
7. воспитание нравственных и эстетических чувств, эмоционально – ценностного позитивного отношения к себе и окружающему миру.

8. развивать творческие способности детей посредством изобразительной деятельности;
9. развивать эстетическое восприятие мира, природы, художественного творчества детей;
10. развивать воображение детей, поддерживая проявления их фантазии, смелости в изложении собственных замыслов;
11. привлекать детей к работе с разнообразными материалами;
12. учить создавать коллективные работы.

Раздел по изобразительной деятельности направлен на формирование духовной культуры средствами художественно-творческой изобразительной деятельности, которая даёт возможность не только отстраненно воспринимать духовную культуру, но и непосредственно участвовать в её созидании на основе эмоционального и интеллектуального включения.

Воспитание творческого восприятия природы, жизни, искусства вооружат детей способностью не только чувствовать гармонию, но и создавать её в любой жизненной ситуации, в любой сфере деятельности.

На занятиях лепки дети получают определенную физическую нагрузку и во время подготовки пластилина к занятию и в процессе работы с пластилином, наведение порядка на рабочем месте.

Деятельность оригами связана с эмоциональной стороной жизни ребенка, в ней находят своё отражение особенности восприятия окружающего мира: природы, общественной жизни, а также особенности развития воображения. В конструировании проявляются многие психические процессы, но, пожалуй, наиболее ярко- творческое воображение и мышление.

Возраст обучающихся детей – 5-7 лет.

Ожидаемые результаты.

После проведения каждого этапа работы предполагается овладение детьми, определенными знаниями, умением, навыками, выявление и осознание ребенком своих способностей, формирование общетрудовых и специальных умений, способов самоконтроля. Закладываются основы успешного школьного обучения.

Программа курса предполагает:

- сформировать у младших школьников специальные умения и навыки работы по изо, лепке, оригами;
- развить личностные качества;
- дать возможность ребенку осваивать позицию субъекта трудовой деятельности;
- основу для дальнейшего знакомства детей с художественным трудом.

Приемы и методы организации учебного процесса.

В работе курса широко используются практические методы обучения:

- упражнение (при освоении приемов рисования, изготовления оригами, лепке),
- моделирование (пооперационные карты), игровой метод.

Из словесных методов применяется рассказ педагога и рассказы детей, беседы.

Из словесных приемов обучения необходимо использование педагогом объяснения, пояснения, педагогической оценки.

Применяются и наглядные методы и приемы:

- наблюдение;
- рассматривание готовых изделий на выставках, на занятиях кружка;

- показ образца;
- показ способа действия и другие.

Все методы и приемы используются в комплексе, чередуются и дополняют друг друга, позволяя донести детям знания, помочь освоить специальные умения и навыки, развить внимание, мышление, творческое воображение.

Сроки реализации программы: долговременные

Форма и режим организации образовательного процесса:

Режим занятий: 1 занятие в неделю по 30 минут.

Форма занятий: по подгруппам.

Методы и средства:

Беседа, объяснение, показ, отгадывание загадок.

Пальчиковая гимнастика, самомассаж ладоней и пальцев руки, подвижные игры, пальчиковые игры с предметами.

Упражнения.

Средства для реализации программы: доска, мебель, соответствующие росту детей, альбом с нелинованной бумагой, ручка, простые карандаши, цветные карандаши, фломастеры, ножницы, цветная бумага, цветной картон, клей, пластилин, стек, досочка для лепки.

Программное содержание осваивается детьми особенно продуктивно, если поддерживается связь с воспитателями, преподавателями по изобразительной деятельности, и встречается понимание и оказание помощи со стороны родителей.

Работа с родителями:

Беседы, консультации об особенностях психо - физиологическом развитии детей 5-7 лет, об особенностях и своеобразии детского мышления.

Выполнение небольших домашних заданий родителями с детьми.

Разучивание пальчиковой гимнастики.

УМЕЛЫЕ РУЧКИ

Календарно-тематическое планирование:

Дата	№	Тема занятия	Характеристика видов деятельности
ОРИГАМИ (8 часов)			
	1	Базовая форма «Зайчик».	<p>Осваивать новые способы соединения деталей, технику работы с бумагой — оригами.</p> <p>Отбирать материалы, инструменты и приспособления для работы по образцу.</p> <p>Осваивать последовательность создания модели из бумаги при помощи шаблона, развёртки.</p> <p>Самостоятельно анализировать образец, определять недостающие этапы его изготовления.</p> <p>Использовать известные свойства материалов при определении приёмов изготовления изделия.</p> <p>Сравнивать способы и приёмы изготовления изделия.</p> <p>Составлять и оформлять композицию по образцу или собственному замыслу.</p>
	2	Базовая форма «Кошка».	
	3	Базовая форма «Кораблик».	
	4	Базовая форма «Ёжик».	
	5	Базовая форма «Китёнок».	
	6	Базовая форма «Домик».	
	7	Базовая форма «Лиса».	
	8	Базовая форма «Часы».	
ЛЕПКА (8 часов)			
	9	Экспериментирование с пластилином. «Божья коровка»	<p>Использовать приёмы работы с пластилином: скатывание, сплющивание, вытягивание.</p> <p>Анализировать форму и цвет реальных объектов, соблюдать их при изготовлении изделий.</p> <p>Планировать и осуществлять работу на основе представленных слайдов и текстовых планов, сопоставлять эти виды планов.</p> <p>Определять по слайдовому плану последовательность изготовления изделия.</p> <p>Определять и использовать приёмы работы с пластилином, необходимые для изготовления изделия.</p> <p>Контролировать и корректировать выполнение работы на основе слайдового плана.</p> <p>Подготавливать рабочее место.</p> <p>Выполнять раскрой деталей изделия с использованием шаблона и соединении деталей при помощи пластилина.</p>
	10	Объёмная лепка. «Крош».	
	11	Объёмная лепка. «Ёлочка».	
	12	Объёмная лепка. «Снеговик».	
	13	Объёмная лепка. «Сказочные домики».	
	14	Объёмная лепка. «Поросёнок».	
	15	Объёмная лепка. «Собачка».	
	16	Объёмная лепка. «Самолётик».	
КОНСТРУИРОВАНИЕ (8 часов)			
	17	Инструкция по ТБ. «Зонтики Оле- Лукое».	<p>Объяснять назначение каждого пособия.</p> <p>Осваивать критерии изготовления изделия.</p> <p>Осуществлять поиск необходимой информации (задавать вопросы о круге интересов и отвечать на них).</p> <p>Анализировать, отбирать, обобщать полученную информацию.</p> <p>Находить и различать инструменты, материалы.</p> <p>Устанавливать связи между видом работы, используемыми материалами и инструментами.</p> <p>Организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место, правильно и рационально размещать инструменты и материалы, убирать рабочее место.</p> <p>Называть освоенные виды деятельности, соотносить их с освоенными умениями.</p> <p>Прогнозировать результат своей деятельности.</p>
	18	«Воздушные шары».	
	19	«Лес».	
	20	«Цветы на клумбе».	
	21	«Рыбки».	
	22	«Самолёт».	
	23	«Кораблик».	
	24	«Весёлый поезд».	

Литература:

1. Большакова С.Е. Формирование мелкой моторики рук. Игры и упражнения.
2. Гаврилова С.Е. Большая книга развития мелкой моторики для детей 3-6 лет. Ярославль: Академия развития, 2009. Новиковская О.А. .: АСТ; СПб.; Сова 2007.
3. Сахарова О. М. Готовим руку к письму. Москва. РОСМЭН. 2008. «Н. Рымчук «Пальчиковые игры и развитие мелкой моторики» Ростов н/Д: Владис: РИПОЛ классик, 2008
4. Лыкова И.А. «Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет. Изд. «Карапуз» 2005.
5. Соколова С.В. «Оригами для самых маленьких». Детство-пресс 2010