

Информационная карта
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

№	Наименование	Содержание
1	Название учреждения	МБУДО СЮТ
2	Адрес	Удмуртская Республика, г. Воткинск
3	Направленность программы	Художественная
4	Название дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы	Радуга творчества -1
5	Автор - составитель	Улитина Татьяна Игоревна
6	Целевая аудитория	Учащиеся школ
7	Возраст обучающихся	7 - 9 лет
8	Срок реализации	9 месяцев
9	Количество часов по Программе	144 часа
10	Количество часов в неделю	4 часа
11	Режим занятий	2 раза в неделю по 2 часа
12	Уровень освоения программы	Базовый
13	Цель программы	Создание условий для формирования и развития творческих способностей обучающихся, основанное на обучении их различным видам художественных техник и техник декоративно-прикладного искусства.
14	Задачи программы	<ol style="list-style-type: none"> 1. Обучать практическим приемам и навыкам изобразительного мастерства; 2. Познакомить детей с различными видами декоративно-прикладных направлений ручного творчества, сформировать интерес к декоративно прикладному искусству. 3. Развивать художественный вкус, фантазию и изобретательность, пространственное воображение, образное мышление; 4. Воспитывать основы правильного поведения в поступках и деятельности, ориентировать обучающихся на понимание причин успеха. 5. Воспитывать аккуратность, усидчивость, трудолюбие, терпение, внимание, любви к родной природе, своему народу, Родине, уважение к ее традициям.

15	Аннотация программы	Программа «Радуга творчества- 1» вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности. Во время обучения по программе осуществляется развитие творческого опыта обучающихся в процессе собственной художественно-творческой активности.
16	Ожидаемые результаты	<p>Должны знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -правила техники безопасности при работе с кистями, ножницами; -виды декоративно-прикладных направлений ручного творчества; -такие понятия, как «пластилинография», «граттаж», «бумагопластика», «ватопись»; -характерные особенности народного искусства; -виды и свойства красок и других материалов, применяемых в декоративно-прикладном творчестве. <p>Должны уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> -работать в группе, научиться взаимовыручке и уважительному отношению к своим одноклассникам; -аккуратно и терпеливо преобразовать материал (изделие); -выделять главное в своей работе, доводить дело до конца; -ценить время, отведенное на занятие, правильно организовывать свое рабочее место и порядок на столе; -изготавливать трафареты и шаблоны, пользоваться различными видами бумаги, подготавливать к работе декорируемую поверхность; -рассказывать о том, какая цветовая гамма используется в различных изделиях декоративно – прикладного искусства и как она влияет на настроение, переданное в них; -составлять несложную композицию, передавать объем на плоскости. <p>Личностные компетенции:</p> <ul style="list-style-type: none"> -ответственность на выполнение занятий; -правильно организовывать свое рабочее место и порядок на столе; -умение работать в группе. -взаимовыручка и уважительное отношении к другим в процессе совместной творческой работы. <p>Метапредметные компетенции:</p> <ul style="list-style-type: none"> -умение выделять главное в своей творческой работе.

		<ul style="list-style-type: none"> -умение находить варианты решения художественно-творческих задач. -стремление к достижению высоких и оригинальных творческих результатов. - умение применять полученные знания в процессе выполнения художественно-творческих работ
--	--	---

Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Радуга творчества -1» (далее Программа).

Направленность художественная. Обобщенные ориентиры направленности: развитие художественного вкуса, художественных способностей и склонностей к различным видам искусства, творческого подхода, эмоционального восприятия и образного мышления, подготовка личности к постижению мира искусства, формированию стремления к воссозданию чувственного образа воспринимаемого мира.

Базовый уровень освоения программы.

Актуальность Программы направлена на обеспечение персонального жизнетворчества обучающихся в контексте позитивной социализации как здесь и сейчас, так и на перспективу в плане их социально-профессионального самоопределения, реализации личных жизненных замыслов и притязаний. Изобразительная деятельность как вид творчества, сохраняет психологическое равновесие ребенка и открывает для него путь к самовыражению и признанию его творений. Умение гармонично сочетать цвета, выстраивать композицию, видеть перспективу и вписывать предметы в интерьер – это умения, необходимые человеку во всех сферах его жизни.

Познавательная активность личности выходит за рамки образовательной среды в сферу самых разнообразных творческих практик. Дети получают широкий социальный опыт конструктивного взаимодействия и продуктивной деятельности. В этих условиях происходит подготовка к жизни и освоение основ профессии - непрерывный процесс саморазвития и самосовершенствования человека как субъекта культуры и деятельности.

Отличительной особенностью Программы «Радуга творчества- 1» является то, что она даёт возможность каждому обучающемуся попробовать свои силы в разных техниках изобразительного искусства и видах декоративно-прикладного творчества, выбрать приоритетное направление и максимально реализовать себя в нём, понимать, различать и передавать в своей творческой деятельности характер, эмоциональное состояние через образ художественного языка искусства.

Данная Программа расширяет курс школьной программы по ИЗО и технологии,

обучающий материал в ней систематизирован с учетом возрастных особенностей обучающихся.

Новизна программы заключается в том, что она предлагает детям пробовать воплотить свои творческие возможности в нестандартных, отличных от уроков образовательных школ, техниках. Это даёт возможность ребёнку преодолеть страх «чистого листа», поверить в свои художественные способности, не имея навыков рисования. В данном случае «кружок» выступает как средство развития творческой активности. В то же время, это верный инструмент воспитания духовных качеств личности ребёнка.

Педагогическая целесообразность. Программа основана на принципах последовательности, наглядности, целесообразности, доступности.

Изучение каждой темы завершается изготовлением изделия, таким образом, теоретические знания и технологические приемы подкрепляются практическим применением.

Содержание Программы строится с учётом возрастных, психологических особенностей и возможностей обучающихся. В созданном коллективе, у обучающихся воспитывается уважение к труду, самостоятельность, ответственность за собственные действия и поступки, повышается самооценка путём достижения определённых результатов в прикладных видах деятельности. Обучающиеся учатся достойно воспринимать свои успехи и неудачи, что позволят им адекватно воспринимать окружающую действительность.

Адресат программы. По программе обучаются дети младшего и среднего школьного возраста от 7 до 9 лет, девочки и мальчики, проявляющие интерес и мотивацию к изобразительному искусству и творчеству. Принимаются все желающие дети на основе заявления родителей. Комплектование постоянного состава осуществляется без отбора и предъявления требований к наличию специальных умений. Могут заниматься дети, имеющие отклонения физического здоровья. Наполняемость групп - 15 человек.

Практическая значимость для целевой группы. Познавательная активность личности выходит за рамки образовательной среды в сферу самых разнообразных творческих практик. Дети получают широкий социальный опыт конструктивного взаимодействия и продуктивной деятельности. В этих условиях происходит подготовка к жизни и освоение основ профессии - непрерывный процесс саморазвития и самосовершенствования человека как субъекта культуры и деятельности.

Преимственность программы. Художественная направленность была и остается одной из самой массовой и популярной в системе дополнительного образования. Её цель – создание условий для развития художественных и творческих способностей детей, выявление ранней одарённости, её поддержка и развитие. А это процесс длительный, требующий терпения и настойчивости в достижении целей, и здесь без систематической работы, непрерывности и преимущественности на всех этапах развития ребёнка не обойтись. Получив определенные знания, умения и навыки художественного направления, обучающиеся могут успешно их применить и в IT-технологиях (графический

дизайн, web-дизайн, анимация, 3D моделирование и другие), в дизайне одежды и интерьера.

Объем программы: 144 часа.

Срок освоения программы: 9 месяцев.

Особенности реализации образовательного процесса, формы организации образовательного процесса

Форма проведения занятий: групповые.

Выполнение заданий на занятии может быть организовано по подгруппам, индивидуально.

Этапы образовательного процесса. Материал Программы строится от простого к сложному по линейно-концентрическому принципу.

Виды занятий: Практическое занятие, творческое занятие, выставки, творческая мастерская, мастер-класс, конкурсы, экскурсия.

Форма реализации Программы: Очная.

В Учебном плане указаны занятия, реализуемые с видео демонстрацией мастер-классов: «Знакомство с гуашью», «Лепка».

Ссылки на электронные ресурсы для реализации занятий указаны в Методическом обеспечении реализации Программы.

Режим занятий. Количество часов в неделю - 4 часа.

Режим занятий - 2 раза в неделю по 2 часа.

Продолжительность одного занятия 45 минут (1класс – 40 минут).

ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ.

Цель. Создание условий для формирования и развития творческих способностей обучающихся, основанное на обучении их различным видам художественных техник и техник декоративно-прикладного искусства.

Задачи. 1. Обучать практическим приемам и навыкам изобразительного мастерства;

2. Познакомить детей с различными видами декоративно-прикладных направлений ручного творчества, сформировать интерес к декоративно прикладному искусству.

3. Развивать художественный вкус, фантазию и изобретательность, пространственное воображение, образное мышление;

4. Воспитывать основы правильного поведения в поступках и деятельности, ориентировать обучающихся на понимание причин успеха.

5. Воспитывать аккуратность, усидчивость, трудолюбие, терпение, внимание, любви к

родной природе, своему народу, Родине, уважение к ее традициям.

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.
УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

№	Название раздела	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Входной контроль. Инструктаж по ТБ, ПБ, ПДД.	2	1	1	Беседа Практическая работа
2.	Знакомство с акварелью.	10	1	9	
2.1.	Монотипия. Рисуем бабочек.	2	1	1	Беседа
2.2.	Монотипия. Пейзаж.	2		2	Наблюдение
2.3.	Мир цвета. Рисуем радугу.	2		2	Наблюдение
2.4.	Рисуем милкшейк.	2		2	Наблюдение
2.5.	Море волнуется раз.	2		2	Наблюдение
3.	Пластилинография.	40	1	39	
3.1.	Гриб мухомор.	2	1	1	Беседа.
3.2.	Гусеница.	2		2	Наблюдение
3.3.	Полевые цветы.	2		2	Наблюдение
3.4.	Гроздь рябины.	2		2	Наблюдение
3.5.	Корзина с грибами.	2		2	Беседа.
3.6.	Цветные зонтики.	2		2	Наблюдение
3.7.	Золотая осень.	4		4	Наблюдение
3.8.	Морское дно.	4		4	Наблюдение
3.9.	Елочка – зеленая иголочка.	4		4	Наблюдение
3.10.	Снеговик.	4		4	Наблюдение
3.11.	Самолет летит.	4		4	Наблюдение
3.12.	Домик в деревне.	8		8	Наблюдение
4.	Знакомство с гуашью.	26	1	25	
4.1.	Елочка, зажгись.	2	1	1	Беседа
4.2.	Шары на ветке.	4		2	Наблюдение
4.3.	Креативный снеговик.	2		2	Выставка работ

4.4.	Дед Мороз. Бумагопластика.	4		4	Наблюдение
4.5.	Подвеска «Снегирь». <i>Промежуточная аттестация.</i>	4		4	Практическая работа.
4.6.	Рисунок «Снегурочка в зимнем лесу».	4		4	Наблюдение
4.7.	Рисуем снежинку.	2		2	Беседа.
4.8.	Сова.	4		2	Наблюдение
5.	Кляксография.	6	1	5	
5.1.	Морское дно.	2	1	1	Беседа
5.2.	Яблони цветут.	2		2	Наблюдение
5.3.	Закончи картинку.	2		2	Наблюдение
6.	Поделки. Сувениры.	20	0	20	
6.1.	Объемная открытка для папы.	4		4	Наблюдение
6.2.	Танк. Бумагопластика.	4		4	Наблюдение
6.3.	Подарок для мамы.	4		4	Наблюдение
6.4.	Букет из фетра.	4		4	Наблюдение
6.5.	Модель машины. Развертка.	4		4	Наблюдение
7.	Знакомство с разными техниками.	40	2	38	
7.1.	Обрывная аппликация «Осень».	4		4	Наблюдение
7.2.	Обрывная аппликация «Фрукты».	4		4	Наблюдение
7.3.	Создание коллажа «Рыбка».	2		2	Наблюдение
7.4.	Объемная открытка ко Дню Космонавтики.	4		4	Наблюдение
7.5.	Рисуем космос с элементами набрызга.	4		4	Наблюдение
7.6.	Техника «Граттаж». Рисуем салют.	4		4	Наблюдение
7.7.	Рисуем День Победы.	4		4	Наблюдение
7.8.	Рисование ватой по бархатной бумаге.	4	1	3	Наблюдение
7.9.	Аппликация из семян.	4		4	Наблюдение
7.10.	Рисуем каникулы мечты.	4		4	Практика Наблюдение
7.11.	Выставка работ. <i>Итоговый контроль.</i>	2	1	1	Тест
		144	7	137	

Содержание учебного плана.

Раздел 1. Вводное занятие. Входной контроль. Инструктаж по ТБ, ПБ, ПДД. (2 часа)

1.1. Вводное занятие. Входной контроль. Инструктаж по ТБ, ПБ, ПДД. (2ч)

Теория: Знакомство детей друг с другом и педагогом. Ознакомление с программой. Организационные вопросы. Материалы и инструменты для занятий. Правила поведения в кабинете и учебном заведении, инструктаж ТБ, ПБ, ПДД. Инструменты, приспособления и материалы, используемые для работы. Правила безопасности труда с колющими, режущими инструментами. Содержание в порядке рабочего места. Правила личной гигиены.

Практика: Входной контроль. Эмблема объединения «Радуга творчества». Рисуем радугу.

Раздел 2. Знакомство с акварелью (10 часов).

2.1. Монотипия. Рисуем бабочек. (2 часа). Рисуем бабочек в холодном, теплом и ярко-насыщенном колорите (2 часа).

Теория: Понятие «теплый, холодный и ярко-насыщенный» колорит.

Практика: Рисуем бабочек в разных заданных колоритах. Отпечатывание краски на бумагу. Дорисовка деталей.

2.2. Монотипия. Пейзаж. (2 часа). Рисуем летний пейзаж у водоема в технике по-мокрому.

Практика: Просмотр иллюстраций в данной технике. Отпечатывание краски на бумагу. Дорисовка деталей. Создание рисунка на формате А4.

2.3. Мир цвета. Рисуем радугу. (2 часа). Эмблема объединения «Радуга творчества».

Практика Изучение иллюстративного материала на тему «эмблема». Основные цвета. Смешение основных цветов. Создание рисунка в определенной цветовой гамме.

2.4. Рисуем милкшейк. (2 часа).

Практика: Просмотр иллюстраций, выбор композиции.

Создание рисунка на формате А4, в выбранной цветовой гамме.

2.5. Море волнуется раз. (2 часа).

Практика: Просмотр иллюстраций в данной технике, выбор композиции.

Создание рисунка на формате А4.

3. Пластилинография. (40 часов).

3.1. Гриб мухомор (2 часа).

Теория: Знакомство с техникой пластилинография.

Практика: Передавать посредством пластилинографии изображение гриба.

Учить детей отщипывать небольшие кусочки пластилина и скатывать маленькие шарики круговыми движениями пальцев, закрепить умение расплющивать шарики на всей поверхности силуэта (шляпка гриба), учить лепить «колбаску».

Создание плоскостного изображения гриба на картоне формат А5.

3.2. Гусеница (2 часа).

Практика: Изображение гусеницы с помощью жгутиков (колбасок), выкладывание из них округлые формы.

Совершенствование умений катать шарики, дополнять ими

композицию.

Создание плоскостного изображения гусеницы на картоне формат А5.

3.3. Полевые цветы (2 часа).

Практика: Использование техники – «рисование жгутами», для выразительности работы использование стека.

Создание плоскостного изображения цветов на картоне формат А5.

3.4. Гроздь рябины (2 часа).

Практика: Изображение грозди рябины. Приемы рисования пластилином – размазывание, катание, вдавливание.

Создание плоскостного изображения грозди рябины на картоне формат А5.

3.5. Корзина с грибами. (2 часа)

Практика: Лепка объемных грибов.

Изображение корзины (выкладывание силуэта по контуру, используя прием раскатывания «колбасок»). Создание объемной корзины с грибами.

3.6. Цветные зонтики. (2 часа)

Практика: Работа в заданном пространстве, не заходя за контур.

Прием размазывания.

Создание плоскостного изображения зонтика на картоне формат А5.

3.7. Золотая осень. (4 часа)

Практика: Продолжение знакомства с пейзажем, цветами осени. Отработка приемов отщипывания, тренировка в лепке округлых форм.

Создание плоскостного изображения березы на картоне формат А5.

3.8. Морское дно. (4 часа)

Практика: Выкладывание изображения по контуру. Работа на заданном пространстве, дополнение работы бисером, ракушками.

Создание плоскостного изображения осьминога в море на картоне формат А5.

3.9. Елочка – зеленая иголочка. (4 часа)

Практика: Создание картины с выпуклым изображением. Приемы отщипывания и раскрашивания. Создание выпуклого изображения елочки на картоне формат А5.

3.10. Снеговик. (4 часа)

Практика: Выкладывание изображения по контуру. Работа на заданном пространстве. Создание лепной картины с выпуклыми изображениями.

3.11. Самолет летит. (4 часа)

Практика: Дополнение изображения характерными деталями (окошками-иллюминаторами), используя знакомые приемы работы: раскатывание, сплющивание. Составление на плоскости предмета, состоящего из нескольких частей, добиваться точной передачи формы предмета, его строения, частей на картоне формат А5.

3.12 Домик в деревне. (8 часов)

Практика: Применение всех возможных техник.

Создание Объемного мини изображения деревенского двора.

Раздел 3. Знакомство с гуашью (26 часов).

4.1. Елочка, зажгись. (2 часа)

Теория: Знакомство с гуашью. Обучение росписи мазками.

Практика: Рисуем зимний пейзаж.

4.2. Шары на ветке. (4 часа)

Практика: Рисуем еловую ветку, новогодние шары. Знакомство с понятием объем и способами его передачи.

4.3. Креативный снеговик. (2 часа)

Практика: Развиваем креативное мышление – рисуем снеговика баловника. Закрепление способов передачи объема.

4.4. Дед Мороз. Бумагопластика. (4 часа)

Практика: Внимательное изучение пропорций тела. Выполнение персонажа из геометрических фигур – конусов, цветной картон.

4.5. Подвеска «Снегирь». (4 часа)

Промежуточная аттестация.

Практика: Внимательное изучение пропорций тела птицы.

Сложение снегиря из геометрических фигур по образцу. Выполнение в цвете. Отделка рамки ватой. Промежуточная аттестация.

4.6. Рисунок «Снегурочка в зимнем лесу». (4 часа)

Практика: Внимательное изучение пропорций тела. Рисование одежды и ее элементов.

4.7. Рисуем снежинку. (2 часа)

Практика: Внимательное изучение строения снежинки. Рисуем свою снежинку.

4.8. Сова. (4 часа)

Практика: Внимательное изучение пропорций тела птицы и особенности совы. Знакомство со способами передачи текстуры оперения.

Раздел 5. Кляксография. (6 часов)

5.1. Морское дно. (2 часа)

Теория. Понятие кляксографии, ее виды.

Практика: Рисование пятнами цвета в разных техниках. Дорисовка деталей (рыбки, водоросли).

5.2. Яблони цветут. (2 часа)

Практика: Рисование пятнами цвета в разных техниках. Дорисовка деталей (цветущие яблони – ствол, ветви, цвет).

5.3. Закончи картинку. (2 часа)

Практика: Развиваем креатив. Рисование пятнами. Дорисовать воображаемое изображение.

Раздел 6. Поделки. Сувениры. (20 часов)

6.1. Объемная открытка для папы. (4 часа)

Практика: История праздника. Просмотр образцов подобных изделий, сбор материалов. Изготовление и декорирование открытки.

6.2. Танк. Бумагопластика. (4 часа)

Практика: Составляющие танка. Создание основы из картона по шаблону, колес и гусениц из гофрированного картона в технике кручения.

6.3. Подарок для мамы. (4 часа)

Практика: История праздника. Просмотр образцов подобных изделий, сбор материалов. Изготовление и декорирование открытки.

6.4. Букет из фетра. (4 часа)

Практика: Знакомство с текстурой фетра. Учимся обводить карандашом по шаблону, ровно вырезать прямые и округлые контуры, аккуратно работать с клеем Титан.

6.5. Модель машины. Развертка. (4 часа)

Практика: Составляющие машины. Создание развертки кабины и кузова из картона по шаблону развертки. Развиваем умение обводить, проводить прямые линии, ровно вырезать ножницами.

7. Знакомство с разными техниками. (40 часов)

7.1. Обрывная аппликация «Осень». (4 часа)

Практика: Знакомство с алгоритмом выполнения обрывной аппликации. Создание композиции на осеннюю тему с применением обрывной аппликации.

7.2. Обрывная аппликация «Фрукты». (4 часа)

Практика: Знакомство с алгоритмом выполнения обрывной аппликации. Создание композиции из фруктов с применением обрывной аппликации.

7.3. Создание коллажа «Рыбка». (2 часа)

Практика: Знакомство с алгоритмом выполнения коллажа.

Создание композиции на морскую тему с применением техники коллажа.

7.4. Объемная открытка ко Дню Космонавтики. (4 часа)

Практика: История праздника. Просмотр образцов подобных изделий, сбор материалов. Изготовление и декорирование открытки.

7.5. Рисуем космос с элементами набрызга. (4 часа)

Практика: Рисование с помощью поролоновой губки и финишное заключение – набрызгом – космическая пыль.

7.6. Техника «Граттаж». Рисуем салют. (4 часа)

Теория: Знакомство с техникой «Граттаж». Наглядные пособия.

Практика: Покрывание бумаги толстым слоем воска или парафина; нанесение слоя туши на воск; процарапывание рисунка на черном фоне.

7.7. Рисуем День Победы. (4 часа)

Практика: История праздника.

7.8. Рисование ватой по бархатной бумаге. (4 часа)

Теория: Знакомство с нетрадиционной техникой рисования «Ватопись». Просмотр иллюстраций.

Практика: Создание рисунка на бархатной бумаге с помощью ваты.

7.9. Аппликация из семян. (4 часа)

Практика: Эскиз композиции, выбор видов и формы цветов, подбор материалов (семян).

Изображение букета при помощи выкладывания и приклеивания семян, оформление панно.

7.10. Рисуем каникулы мечты. (4 часа)

Практика: Эскиз композиции сюжета. Передний и дальний план в композиции. Выполнение в цвете.

7.11. Выставка работ. Итоговый контроль. (2 часа)

Теория: Выполнение итогового теста.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.

В результате изучения программы «Радуга творчества - 1» у обучающихся должны быть достигнуты предметные, личностные и метапредметные результаты.

Предметные результаты включают в себя знания и умения по Программе.

Обучающиеся должны знать:

- правила техники безопасности при работе с различными материалами и инструментами;
- основные приёмы росписи;
- виды и свойства красок, применяемых в росписи;
- виды народных промыслов и различных видов декоративно-прикладного творчества;
- техники изобразительного искусства и декоративно прикладного творчества такие, как «пластилинография», «граттаж», «бумагопластика», «ватопись».

Должны уметь:

- составлять несложную композицию, передавать объем на плоскости;
- выделять главное в своей работе, доводить дело до конца;
- изготавливать шаблоны и декорировать вещи;
- применять в работе основы цветоведения, определять цветовые и тональные отношения (теплый - холодный);
- работать в различных техниках (аппликация, коллаж).

Личностные компетенции:

- ответственность на выполнение занятий,
- правильно организовывать свое рабочее место и порядок на столе;
- умение работать в группе.
- взаимовыручка и уважительные отношения к другим в процессе совместной творческой работы.

Метапредметные компетенции:

- умение выделять главное в своей творческой работе.
- умение находить варианты решения художественно-творческих задач.
- стремление к достижению высоких и оригинальных творческих результатов.
- умение применять полученные знания в процессе выполнения художественно-творческих работ.

Календарный учебный график на 2025-2026 учебный год
Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования детей
«Станция юных техников» имени Героя Социалистического труда Б.Г. Никитина
города Воткинска Удмуртской Республики

МЕСЯЦ	Сентябрь					Октябрь					Ноябрь				Декабрь				Январь			
	01-07	08-14	15-21	22-28	29-05	06-12	13-19	20-26	27-02	03-09	10-16	17-23	24-30	01-07	08-14	15-21	22-28	29-04	05-11	12-18	19-25	26-01
№ недели	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18		19	20	21
1 год обучения	У/К В/К	У/К	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	П/А	У/ ПР	ПР	У	У	У

МЕСЯЦ	Февраль				Март					Апрель				Май			
	02-08	09-15	16-22	23-01	02-08	09-15	16-22	23-29	30-05	06-12	13-19	20-26	27-03	04-10	11-17	18-24	25-31
№ недели	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38
1 год обучения	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У И/К	У	У/Р	У/Р

Условные

обозначения:

У/К-комплектование групп

У – учебное время

В/К – входной контроль

П/А-промежуточная аттестация

И/К – итоговый контроль

У/Р – резервное время для выполнения учебного раздела образовательной программы

ПР- праздничные дни (проведение праздничных досуговых мероприятий)

Считать нерабочими праздничными днями: 4 ноября, 1-8 января, 23 февраля, 8 марта, 1 мая, 9 мая

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.

Кадровое обеспечение – педагог дополнительного образования со средним профессиональным или высшим образованием, соответствующим направленности (профилю) Программы; к профессиональной категории педагога требований нет.

Техническое обеспечение:

Специализированный кабинет для занятий художественной деятельностью. В кабинете имеются: рабочие столы, стулья, шкаф для хранения материалов и инструментов, школьная доска, раковина.

Материалы и инструменты, необходимые для реализации программы: бумага формата А4 и А3, краски акварельные, гуашь, цветная бумага, картон, пластилин, дощечка, стеки, карандаши, кисти, линейка, ластик, клеёнка, баночки для воды, клей, ножницы, скотч.

Техническое обеспечение для дистанционных занятий:

- Компьютер с выходом в сеть интернет.

Информационные ресурсы:

- Все о технике: Цвет. Незаменимый справочник для художников. Изд-во Арт-родник, 2004. - 144с. : ил.
- Емельянова, Т.И. Декоративная роспись по дереву. Золотая Хохлома / Т.И. Емельянова. – Изд-во «Интербукбизнес», 2001. - 148 с.
- Логвиненко, Г.М. Декоративная композиция / Г. М.Логвиненко. - Изд-во «Владос», 2017. - 144с.
- Сокольникова, Н. М. Изобразительное искусство: 4 класс / Н. М. Сокольникова. - Издательство Дрофа, Астрель, 2019. - 144 с.
- Шпикалова, Т. Я. Изобразительное искусство / Т. Я. Шпикалова, Л. В. Ершова. - Издательство: Просвещение, 2019. - 351 с.
- Буйлова, Л. Н. Современные подходы к разработке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ/ Л. Н. Буйлова // Молодой ученый. — 2015. — №15. —с. 567-572.
- Неменский, Б. М. Изобразительное искусство: Рабочие программы. [Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, Н. А. Гояряева и др.]; — 5-е изд. — М.: Просвещение, 2015. — 128 с. — ISBN 978-5-09-035058-7.

Электронные ресурсы:

- Художественная роспись // wikipedia.org [Электронный ресурс]. / Режим доступа: https://ru.wikipedia.org/wiki/Художественная_роспись.
- Декоративно-прикладное искусство // wikipedia.org [Электронный ресурс]. / Режим доступа: https://ru.wikipedia.org/wiki/Декоративно-прикладное_искусство.

ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ/КОНТРОЛЯ. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ.

Контрольно-измерительные материалы программы включают в себя материалы для проведения входного контроля, промежуточной аттестации и итогового контроля.

Наименование контроля	Дата проведения	Форма контроля
Входной	Сентябрь	Практическая работа
Промежуточная аттестация	Декабрь	Практическая работа
Итоговый	Май	Тестирование.

Входной контроль.

Целью проведения входного контроля является выявление начальных знаний, умений и навыков, обучающихся через выполнение практической работы.

Задание: Выполнение рисунка «**Рисуем радугу**» акварелью на формате А4. Педагог оценивает работу обучающихся по критериям, представленных в таблице по системе баллов от 1 до 4. Баллы по всем критериям суммируются и определяется уровень подготовленности обучающихся в данной группе.

Критерии оценивания работы:

Ф.И. ребенка	Критерии оценивания работы				
	Умение применять инструменты для работы	Качество исполнения практической работы	Самостоятельность выполнения практической работы	Первоначальные знания об основных цветах и их смешении.	Общий балл

Система баллов:

низкий – 1 балл; средний – 2-3 балла; высокий – 4 балла.

Уровень подготовленности обучающихся:

низкий- 4 - 7 баллов; средний - 8 -13 баллов; высокий - 14 -16 баллов.

Промежуточная аттестация.

Цель: определение уровня предметных знаний по Программе в конце первого полугодия через выполнение практической работы.

Задание: Подвеска «**Снегирь**» в рисование гуашью с элементами ДПИ (обрамление ватой по краю круглой основы). Педагог оценивает работу обучающихся по критериям, представленных в таблице по системе баллов от 1 до 4. Баллы по всем критериям суммируются и определяется уровень подготовленности обучающихся в данной группе.

Критерии оценивания работы:

Ф.И. ребенка	Критерии оценивания работы				
	Умение применять инструменты для работы	Качество исполнения практической работы	Самостоятельность выполнения практической работы	Умение применить геометрические фигуры для рисования тела птицы. Знание основных	Общий балл

	работы			цветов и их смешении.	

Система баллов:

низкий – 1 балл; средний – 2-3 балла; высокий – 4 балла.

Уровень подготовленности обучающихся:

низкий- 4 - 7 баллов; средний - 8 -13 баллов; высокий - 14 -16 баллов.

Итоговый контроль.

Цель: проверка уровня усвоения знаний по Программе.

Задание: обучающиеся отвечают на вопросы теста.

Контроль оценивания теста: За каждый правильный ответ дается 1 балл.

Набранные баллы суммируются и определяется уровень освоения Программы обучающимся:

Высокий уровень - 15-13 баллов, средний - 12-11 баллов, низкий -10 и меньше баллов.

Данные заносятся в таблицу:

№	Ф.И. обучающегося	Сумма баллов	Уровень освоения Программы

Тест для определения уровня знаний, умений и навыков обучающихся.

Вопрос № 1

Какие цвета относятся к холодным оттенкам?

1. Красный, желтый, черный
2. Салатовый, зеленый, оранжевый
3. Серый, белый, голубой

Вопрос № 2

Какие цвета относятся к теплым оттенкам?

1. Салатовый, зеленый, оранжевый
2. Серый, голубой, белый
3. Красный, желтый, оранжевый

Вопрос № 3

Какой метод лучше использовать в рисовании космоса?

1. Мазком
2. Набрызгом
3. Графикой

Вопрос № 4

Какой элемент отсутствует в гжельской росписи?

1. Цветок
2. Птица
3. Человек

Вопрос № 5

Для чего, преимущественно, применялась гжельская роспись?

1. Для посуды
2. Для игрушек
3. Для металлических подносов

Вопрос № 6

Что в народном искусстве олицетворяет образ коня?

1. Храбрость и стойкость
2. Радость и веселье
3. Голод

Вопрос № 7

Что украшалось жостовской росписью?

1. Деревянные шкатулки
2. Металлические подносы

Вопрос № 8

Керамика – это изделия из...

1. Дерева
2. Глины
3. Ткани

Вопрос № 9

Что изображается на картинах в жанре «натюрморт»?

1. Домашние и дикие животные
2. Фрукты, овощи, посуда
3. Природа

Вопрос № 10

Укажите виды изобразительного искусства:

1. Музыка
2. Живопись
3. Театр

Вопрос № 11

Графический рисунок, выполненный с помощью острого предмета на специально загрунтованной поверхности, методом процарапывания это ...

1. Набрызг
2. Монотипия
3. Граттаж
4. Графика

Вопрос № 12

Из какого материала выполнены изделия в технике папье-маше?

1. Глина
2. Металл
3. Бумага

Вопрос № 13

Каким инструментом нарезают пластилин при лепке?

1. Стек
2. Нож
3. Скальпель

Вопрос № 14

Что такое эскиз?

1. Быстрый предварительный вариант работы
2. Продуманный до мелочей рисунок

Вопрос № 15

Как называется техника рисования, где используют бархатную бумагу и иногда даже тополиный пух?

1. Монотипия
2. Линогравюра
3. Ватопись

Правильные ответы:

№ вопроса	1	2	3	4	5	6	7
Ответ	3	3	2	3	1	1	2

№ вопроса	8	9	10	11	12	13	14	15
Ответ	2	2	1,2	3	3	1	1	3

Контроль сформированности личностных компетенций.

Дата проведения: Май.

Цель: Сформированность личностных компетенций после прохождения Программы.

Форма проведения: Наблюдение за деятельностью обучающихся во время занятий.

Наблюдение проводится по следующим параметрам:

1. Умение ценить время, отведенное на выполнение задания.
2. Умение правильно организовать свое рабочее место.
3. Умение работать в группе.
4. Взаимовыручка и уважительные отношения к другим в процессе совместной творческой работы.

Критерии оценивания:

Каждый параметр оценивается в 1 балл. Баллы суммируются и выводится уровень сформированности личностных компетенций.

Уровни:

Высокий - 4 балла.

Средний - 2 - 3 балла.

Низкий - 1 балл и менее.

Данные заносятся в таблицу.

№	Ф.И. обучающегося	Ответственность за выполнение задания.	Умение правильно организовать свое рабочее место и порядок на столе.	Умение работать в группе.	Взаимовыручка и уважительные отношения к другим в процессе совместной	Кол-во баллов	Уровень

					творческой работы.		

Контроль сформированности метапредметных компетенций.

Дата проведения: Май.

Цель: Сформированность метапредметных компетенций после прохождения Программы.

Форма проведения: Наблюдение за деятельностью обучающихся во время занятий.

Наблюдение проводится по следующим параметрам:

1. Умение выделять главное в своей творческой работе;
2. Умение находить варианты решения художественно-творческих задач;
3. Стремление к достижению высоких и оригинальных творческих результатов;
4. Умение применять полученные знания в процессе выполнения художественно-творческих работ.

Критерии оценивания:

Каждый параметр оценивается в 1 балл. Баллы суммируются и выводится уровень сформированности метапредметных компетенций.

Уровни:

Высокий - 4 балла.

Средний – 2 - 3 балла.

Низкий - 1 балл и менее.

Данные заносятся в таблицу.

№	Ф.И. обучающегося	Умение выделять главное в своей творческой работе.	Умение находить варианты решения художественно-творческих задач.	Стремление к достижению высоких и оригинальных творческих результатов.	Умение применять полученные знания в процессе выполнения художественно-творческих работ.	Кол-во баллов	Уровень

Методические материалы.

Методические разработки: разработки серии занятий, разработка мероприятий.

Методические пособия и материалы: схемы, шаблоны, материал, тестовые задания, карточки для индивидуальной работы, вопросы, набор электронных ресурсов, используемые для дистанционного обучения:

Раздел 3.

Занятие 3.1. Лепка из пластилина, знакомство с видом искусства - скульптура.

Просмотр ролика о пластилине.

<https://yandex.ru/video/preview/9180266302004026570>

Раздел 4.

Занятие 4.1. Знакомство с гуашью. Обучение росписи мазками. Просмотр видеороликов:

Роспись гуашью:

<https://disk.yandex.com/am/i/3pDFIrx7aqNBRw>

Рисуем осенний пейзаж с зонтиком:

<https://disk.yandex.com/am/i/I8cCfSsGUz7m-A>

Экскурсия по музею. Эрмитаж.

<https://yandex.ru/video/search?text=прогулка+по+музею.+эрмитаж>

Методы обучения: словесные, наглядные, практические.

Педагогические технологии: педагогика сотрудничества, личностно-ориентированный подход.

Рабочая программа воспитания.

Особенности организуемого воспитательного процесса.

На сегодняшний день учреждения дополнительного образования играют все большую роль в жизни общества. Те воспитательные системы, на принципах которых строится образовательный и воспитательный процесс, оставляют свой след на личности современного ребенка. Поэтому проблема, связанная с созданием новых воспитательных систем, требует больших усилий, которые будут способствовать ее видоизменению и выхода на новый уровень своего развития.

1.Гражданско-патриотическое воспитание: формирование патриотических, ценностных представлений о любви к Отчизне, народам Российской Федерации, к своей малой родине, формирование представлений о ценностях культурно-исторического наследия России, уважительного отношения к национальным героям и культурным представлениям российского народа.

2. Духовно-нравственное воспитание: формирует ценностные представления о морали, об основных понятиях этики (добро и зло, истина и ложь, смысл жизни, справедливость, милосердие, проблеме нравственного выбора, достоинство, любовь и др.), о духовных ценностях народов России, об уважительном отношении к традициям, культуре и языку своего народа и др. народов России.

3.Художественно-эстетическое воспитание: играет важную роль в формировании характера и нравственных качеств, а также в развитии хорошего вкуса и в поведении.

4.Формирование культуры здорового и безопасного образа жизни: содействует здоровому образу жизни.

5.Воспитание познавательных интересов: формирует потребность в приобретении новых знаний, интерес к творческой деятельности.

Цель воспитания:

Создание условий для формирования социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также к духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме.

Задачи воспитания:

- Обеспечение развития личности и её социально-психологической поддержки, формирование личностных качеств, необходимых для жизни;
- Воспитание внутренней потребности личности в здоровом образе жизни, ответственного отношения к природной и социокультурной среде обитания;
- Поддержка социальных инициатив и достижений обучающихся;
- Воспитание нравственных качеств по отношению к окружающим;
- Развитие системы отношений в коллективе через разнообразные формы активной социальной деятельности;
- Способствование умения самостоятельно оценивать происходящее и использовать накапливаемый опыт в целях самосовершенствования и самореализации в процессе жизнедеятельности;
- Формирование и пропаганда здорового образа жизни.

Ожидаемый результат воспитательной работы.

В процессе обучения происходят качественные изменения в поведении обучающихся.

Появляется широкий познавательный интерес.

Обучающиеся становятся более любознательны, наблюдательны, появляется умение сосредоточиться и осуществлять свои мысли и фантазии в творческой работе.

Умеют замечать и приумножать красивое в природе, искусстве, труде, поступках людей; стремятся в своих поступках быть правдивым и вежливым.

Работа с коллективом обучающихся.

- Обучение умениям и навыкам организаторской деятельности, самоорганизации, формированию ответственности за себя и других;
- Развитие творческого культурного, коммуникативного потенциала ребят в процессе участия в совместной общественно – полезной деятельности;
- Воспитание сознательного отношения к труду, к природе, к своему городу.

Работа с родителями.

Форма работы	Цель	Название мероприятия	Дата проведения
1. Собрание.	Ознакомление с программой данного объединения.	Родительское собрание.	Сентябрь
2. Индивидуальная консультация.	Обсуждение творческих успехов обучающегося.	беседа.	Ноябрь
3. Коллективная консультация.	Оценка уровня подготовки обучающихся.	Выставка работ обучающихся.	Декабрь
4. Совместные	Сближение	Туристическая	Январь

мероприятия.	коллектива, создание атмосферы взаимопонимания и сотрудничества.	прогулка. (Поход в лес с группой и родителями).	
--------------	--	---	--

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Мероприятие	Сроки проведения
Городские и внутривузовские мероприятия		
1	Проведение Месячника открытых дверей на СЮТ и филиалах.	сентябрь
2	Участие в мероприятиях, посвященных Дню пожилого человека.	сентябрь
3	Участие в городском празднике «Осенины», (Музей-усадьба П.И. Чайковского).	Сентябрь
4	Проведение традиционного мероприятия «Посвящение в кружковцы», (праздники – конкурсы в объединениях для детей 1 года обучения).	Осенние каникулы
5	Участие в городском празднике «Масленица», посвященном проводом зимы, показательные выступления, выставка – ярмарка, игровая программа.	март
6	Проведение мероприятий, посвященных Дню Победы в ВОВ.	май
7	«Радуга открытий» праздник для обучающихся по подведению итогов года.	май
8	Участие в городском празднике «День с Чайковским», (Музей-усадьба П.И. Чайковского).	май
9	Участие в городском празднике «Мелодии лета», (Музей-усадьба П.И. Чайковского).	июнь
10	Участие в городском празднике, посвященном Дню защиты детей.	июнь
11	Участие в городском празднике, посвященном Дню города.	август
Республиканские мероприятия		
13	Республиканский конкурс на знание государственной символики Российской Федерации и Удмуртской Республики «Овеянные славою флаг наш и герб» среди обучающихся образовательных организаций.	сентябрь-октябрь
15	Республиканская выставка (конкурс) «Радуга красок» среди обучающихся образовательных организаций Удмуртской Республики.	ноябрь – декабрь

Список литературы для педагога

- Буйлова, Л. Н. Современные подходы к разработке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ/ Л. Н. Буйлова // Молодой ученый. — 2015. — №15. —с. 567-572.
- Все о технике: Цвет. Незаменимый справочник для художников. Изд-во Арт-родник, 2004. - 144с. : ил.
- Емельянова, Т.И. Декоративная роспись по дереву. Золотая Хохлома / Т.И. Емельянова. – Изд-во «Интербукбизнес», 2001. - 148 с.
- Логвиненко, Г.М. Декоративная композиция / Г. М.Логвиненко. - Изд-во «Владос», 2017. - 144с.
- Неменский, Б. М. Изобразительное искусство: Рабочие программы. [Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, Н. А. Гояряева и др.]; — 5-е изд. — М.: Просвещение, 2015. — 128 с. — ISBN 978-5-09-035058-7.
- Сокольникова, Н. М. Изобразительное искусство: 4 класс / Н. М. Сокольникова. - Издательство Дрофа, Астрель, 2019. - 144 с.
- Шпикалова, Т. Я. Изобразительное искусство / Т. Я. Шпикалова, Л. В. Ершова. - Издательство: Просвещение, 2019. - 351 с.
- Юсель, С. Декупаж: самая полная энциклопедия / С. Юсель. - Изд-во Хоббитека, 2017. - 128 с.

Библиографическое описание электронных ресурсов:

- Художественная роспись // wikipedia.org [Электронный ресурс]. / Режим доступа: https://ru.wikipedia.org/wiki/Художественная_роспись.
- Декоративно-прикладное искусство // wikipedia.org [Электронный ресурс]. / Режим доступа: https://ru.wikipedia.org/wiki/Декоративно-прикладное_искусство.

Список использованной литературы для обучающихся:

- Букина, С. Квиллинг: Волшебство бумажных завитков / С. Букина, М. Букин. - Изд-во «Феникс», 2016. - 271 с.
- Величкина, Г. А. Дымковская игрушка: Рабочая тетрадь по основам декоративно-прикладного искусства /Г. А. Величкина, Т. Я. Шпикалова. - Изд-во «Мозаика-Синтез», 2013 год, - 16 с.
- Лыкова, И.А. Филимоновская игрушка / И.А. Лыкова. - Изд-во «Карпуз», 2008. - 16 с.
- Межуева, Ю.А. Сказочная Гжель: Рабочая тетрадь / Ю.А.Межуева. - Изд-во «Мозаика-Синтез», 2013. - 16 с.
- Молотова, В.Н. Декоративно-прикладное искусство / В.Н.Молотова. - Изд-во «ФОРУМ», 2016. - 288 с.
- Сокольникова, Н. М. Изобразительное искусство: 4 класс / Н. М.Сокольникова. - Изд-во «Астрель», 2014. - 150 с.
- Шмитт, Г. Квиллинг для детей /Г.Шмитт. - Изд-во «Астрель», 2013 год, - 48 с.