

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования «Станция юных техников»
имени Героя Социалистического труда Б.Г.Никитина
города Воткинска Удмуртской Республики

РАССМОТРЕНО

на заседании методического совета
МБУДО СЮТ г. Воткинска
Протокол №16
от «10» марта 2025 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУДО СЮТ
 О.В. Скорынина
Приказ №т 30/1-ОС
от «12» марта 2025г.

ПРИНЯТО

Педагогическим советом
Протокол № 11 от «12» марта 2025г.

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности
«Размышляй-ка-1»

Возраст обучающихся: 5-7 лет
Срок реализации: 9 месяцев

Автор-составитель:
Мурашова Наталия Игоревна,
педагог дополнительного образования

г. Воткинск,
2025

**Информационная карта
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

| № | Наименование | Содержание |
|-----|---|--|
| 1. | Название учреждения | МБУДО СЮТ |
| 2. | Адрес | Удмуртская Республика, г. Воткинск |
| 3. | Направленность программы | Социально- гуманитарная |
| 4. | Название дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы | "Размышляй-ка-1" |
| 5. | Автор - составитель | Мурашова Наталия Игоревна |
| 6. | Целевая аудитория | Обучающиеся 5-7 лет. |
| 7. | Срок реализации | 9 месяцев |
| 8. | Количество часов | 72 часа |
| 9. | Количество часов в неделю | 2 часа |
| 10. | Уровень освоения программы | Базовый |
| 11. | Цель программы | Развитие творческих и познавательных способностей дошкольников. |
| 12. | Задачи программы | <ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать познавательные процессы дошкольника через совместную деятельность. 2. Формировать диалектическое мышление через обучение выявлению, анализу и решению проблем. 3. Воспитывать интерес к решению задач, потребности в развитии личных творческих способностей. |
| 13. | Аннотация программы | <p style="text-align: center;">Программа «Размышляй-ка-1» способствует формированию у детей творческих способностей, воспитанию творческой личности, подготовленной к стабильному решению нестандартных задач в различных областях действительности.</p> <p>Современный ребенок - дошкольник должен быть инициативным, самостоятельным, любознательным, с развитым воображением, положительным отношением к себе и другим, способным к волевым усилиям, уверенным в своих силах. Сформировать выше указанные личностные качества дошкольника, позволяют игровые методы и приемы, формы сотрудничества и интерактивные средства, используемые в ходе реализации задач</p> |

| | | |
|-----|----------------------|---|
| | | программы. |
| 14. | Ожидаемые результаты | <p>В результате освоения программы, обучающиеся будут знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • навыки классификации предметов по внешним признакам • основные свойства предметов • о назначении предметов и их составных частей; • единицы измерения времени, жанры сказки; <p>В результате освоения программы, обучающиеся должны уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • выделению противоречий в различных жизненных ситуациях • инсценировать, перевоплощаться и абстрагироваться, анализировать причины. • анализировать, видеть взаимосвязи, обобщать; • анализировать сказки; |

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Размышляй-ка-1» (далее Программа) имеет **социально- гуманитарную направленность.**

Программа разработана в соответствии с федеральными, региональными нормативными документами, Уставом и локальными актами Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Станция юных техников» имени Героя Социалистического труда Б.Г. Никитина города Воткинска Удмуртской Республики.

Уровень программы – базовый.

Актуальность программы обусловлена содержанием одной из задач современного образования - воспитание творческой личности, способной самостоятельно добывать новую информацию и оперативно корректировать свою картину мира в соответствии с вновь полученными знаниями.

Содержание данной программы в полной мере удовлетворяет запросам потенциальных потребителей обучающихся, родителей и соответствует ведущим трендам дошкольного образования в Российской Федерации таким как углубление детского взаимодействия с современными IT- технологиями; развитие креативности и художественных навыков детей,

гибкости мышления. Эти навыки помогут детям успешно адаптироваться к меняющимся условиям в будущем.

Современный ребенок - дошкольник должен быть инициативным, самостоятельным, любознательным, с развитым воображением, положительным отношением к себе и другим, способным к волевым усилиям, уверенным в своих силах. Сформировать выше указанные личностные качества дошкольника, позволяют игровые методы и приемы, формы сотрудничества и интерактивные средства, используемые в ходе реализации задач программы.

Программа посредством разнообразных технологий научит детей не мыслить шаблонно, стереотипно - она учит мыслить диалектически, системно, функционально. Систематические занятия по данной программе формируют у детей такие важные качества, как гибкость мышления, его широкий диапазон, оригинальность.

Отличительные особенности программы

Характерными свойствами программы, отличающими ее от других является предоставление возможности обучающимся, развития личностных особенностей и творческих способностей через разные виды творчества: художественное творчество, конструирование исследовательская деятельность.

Новизна программы «Размышляй-ка-1», построенной на принципах развивающего обучения, заключается в развитии личности ребенка: умении сравнивать и обобщать собственные наблюдения, совершенствовании речи дошкольников, их мышления, творческих способностей, культуры чувств. Приоритет в обучении отдается не простому запоминанию и не механическому воспроизведению знаний, а пониманию и оценке происходящего, элементам системного анализа, совместной практической деятельности педагога и детей, что соответствует целевым ориентирам ФГОС.

Педагогическая целесообразность программы обоснована ведущей деятельностью у детей дошкольного возраста - игровой деятельностью.

Именно в игре реализованы технологии ТРИЗ, РТВ. Играя, ребёнок развивает творческое мышление, учится создавать что-то уникально новое, а не действовать по шаблону. Технология ТРИЗ, взятая за основу в программе, не просто развивает фантазию детей, но и учит понимать происходящие процессы. Это достигается в ходе коллективных и индивидуальных игр, которые предполагают, что тему и вид деятельности ребёнок выбирает сам. Смена видов деятельности, использование цифрового контента, работа с информацией, взаимодействие в сотрудничестве и индивидуальная работа позволяют сделать процесс обучения увлекательным для каждого ребенка.

Адресаты программы: программа разработана для разновозрастных групп, обучающихся 5-7 лет. Программа не подразумевает наличие у обучающихся базовых технических знаний в разных образовательных направлениях. Состав группы: 8-10 человек.

Практическая значимость: реализация программы несет практико-ориентированную направленность. Применение полученных знаний в реализации практических образовательных проектов позволит обучающимся закрепить возможности применения навыков в повседневной жизни, повысить уровень коммуникации и социализации.

Преимственность программы. Обучающиеся программы «Размышляй-ка-1» могут в дальнейшем пройти обучение по программам дополнительного образования технической, социально-педагогической и художественной направленности, углубляя полученные знания по направлению деятельности.

Метапредметные связи:

| Название программы | Предмет школьной программы | Связь предмета с программой |
|--|----------------------------|---|
| Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа | Родной язык | Развитие устной речи в процессе анализа опытов и экспериментов, и обсуждения результатов практической деятельности, |

| | | |
|---|------------------|---|
| технической направленности «Размышляй-ка-1» | | рассуждения в процессе занятия. |
| | ИЗО и технология | Художественное изображение придуманных мультипликационных героев с помощью различных техник: изобразительной деятельности, лепка и т.д. |

Объём программы: 72 часа.

Срок освоения программы – 9 месяцев.

Количество часов в неделю: 2 часа.

Формы реализации образовательного процесса:

Формы деятельности: игровые занятия.

Виды занятий:

- конкурсы,
- соревнования,
- презентации,
- игра,
- групповая творческая работа,
- работа в парах.
- беседа,
- опыты,
- эксперименты,
- практика.

При реализации программы частично применяется электронное обучение.

Формы обучения: очная.

Режим занятий: 1 раз в неделю по 2 часа.

Цель и задачи Программы

Цель программы: развитие творческих и познавательных способностей дошкольников.

Задачи:

1. Развивать познавательные процессы дошкольника через совместную деятельность.
2. Формировать диалектическое мышление через обучение выявлению, анализу и решению проблем.
3. Воспитывать интерес к решению задач, потребности в развитии личных творческих способностей.

Программа разработана на основе методического пособия для педагогов дошкольных учреждений Гин С. И. «Занятия по ТРИЗ в детском саду». Данное пособие представляет собой практический материал по системному использованию ТРИЗ-технологии в детском саду, апробированный в дошкольных учреждениях.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН (72 часа)

| №/ № | Тема, раздел | Количество часов | | | Форма контрол я |
|--|---|------------------|------------|--------------|---|
| | | Всег о | Теори я | Практ ика | |
| Раздел 1. Понятие о фантазировании 12ч | | | | | |
| 1.1 | Понятие фантазии и воображения. <i>Входной контроль.</i> Инструктаж по ТБ, ПБ, ПДД. | 2 | 1 | 1 | Инстру ктаж Тест Беседа |
| 1.2 | Приемы фантазирования. Увеличить-уменьшить. | 2 | 1 | 1 | |
| 1.3 | Приемы фантазирования. Наоборот. | 2 | 1 | 1 | |
| 1.4 | Приемы фантазирования. Ускорение-замедление. | 2 | 1 | 1 | |
| 1.5 | Приемы фантазирования. Составление метафор. | 2 | 1 | 1 | |
| 1.6 | Приемы фантазирования. Морфологический анализ. | 2 | 1 | 1 | |
| Раздел 2. Составление задач 12ч | | | | | |
| 2.1 | Методика решения задач. | 2 | 1 | 1 | Беседа, Наблю дение |
| 2.2 | Противоречия, ресурсы. | 2 | 1 | 1 | |
| 2.3 | Методика решения задач. | 2 | 1 | 1 | |
| 2.4 | Идеальность, ресурсы. | 2 | 1 | 1 | |
| 2.5 | Методика придумывания пословиц. | 2 | 1 | 1 | |
| 2.6 | Методика придумывания загадок. | 2 | 1 | 1 | |
| Раздел 3. Развитие познавательных процессов 18ч | | | | | |
| 3.1 | Развитие быстроты реакции мышления. | 2 | 1 | 1 | Беседа, Наблю дение Творчес кий проект |
| 3.2 | Развитие концентрации внимания. | 2 | 1 | 1 | |
| 3.3 | Логически-поисковые задания. | 2 | 1 | 1 | |
| 3.4 | Тренировка внимания. <i>Промежуточная аттестация.</i> | 2 | 1 | 1 | |
| 3.5 | Нестандартные задачи. | 2 | 1 | 1 | |

| | | | | | |
|---|---|-----------|-----------|-----------|-----------------------|
| 3.6 | Тренировка слуховой памяти. | 2 | 1 | 1 | |
| 3.7 | Логически-поисковые задания. | 2 | 1 | 1 | |
| 3.8 | Тренировка зрительной памяти. | 2 | 1 | 1 | |
| 3.9 | Поиск закономерностей. | 2 | 1 | 1 | |
| Раздел 4. Понятие обобщениям 20ч | | | | | |
| 4.1 | Четкость выражения мысли. | 2 | 1 | 1 | |
| 4.2 | Логически-поисковые задания. Антонимы. | 2 | 1 | 1 | |
| 4.3 | Установление целостных образов и связей. | 2 | 1 | 1 | |
| 4.4 | Выделение свойств предметов. | 2 | 1 | 1 | Беседа, Наблюдение |
| 4.5 | Классификация по признакам. | 2 | 1 | 1 | |
| 4.6 | Палиндром - поиск противоположных предметов. | 2 | 1 | 1 | |
| 4.7 | Синонимы. | 2 | 1 | 1 | |
| 4.8 | Поиск закономерностей. | 2 | 1 | 1 | |
| 4.9 | «Рассыпанное» предложение (слово). | 2 | 1 | 1 | |
| 4.10 | Трансформация загадки и сказки. | 2 | 1 | 1 | |
| Раздел 5. Придумывание сказок 8ч | | | | | |
| 5.1 | Система составления сказки. | 2 | 1 | 1 | Беседа, Наблюдение |
| 5.2 | Анализ сказки по «системному оператору». | 2 | 1 | 1 | |
| 5.3 | Использование ресурсов для сочинения сказки. | 2 | 1 | 1 | |
| 5.4 | Другая точка зрения. | 2 | 1 | 1 | |
| Раздел 6. Итоговое занятие 2ч | | | | | |
| 6.1 | Волшебный город. <i>Итоговый контроль.</i> | 2 | 1 | 1 | Тест |
| ИТОГО: | | 72 | 36 | 36 | |

Содержание учебного плана

Раздел 1. Понятие о фантазировании (12 часов)

Тема 1.1 Понятие фантазии и воображения. Входной контроль.
Инструктаж по ТБ, ПБ, ПДД.

Теория: инструктаж по технике безопасности, правила поведения и организации работы на занятии. Познакомить детей с понятиями «фантазия», «воображение».

Практика: Проведение входного контроля знаний обучающихся.

Тема 1.2 Приемы фантазирования. Увеличить-уменьшить.

Теория: познакомить детей с понятиями преувеличение, преуменьшение.

Практика: карточная игра «Большой-маленький».

Тема 1.3 Приемы фантазирования. Наоборот.

Теория: познакомить детей с понятием наоборот.

Практика: работа со сказкой «Фиолетовая корова».

Тема 1.4 Приемы фантазирования. Ускорение-замедление.

Теория: познакомить детей с понятиями ускорение, замедление, скорость.

Практика: творческий разбор стихотворения «закорючка».

Тема 1.5 Приемы фантазирования. Составление метафор.

Теория: познакомить детей с понятиями метафора, сравнение.

Практика: Игра «Точно не похож» .

Тема 1.6 Приемы фантазирования. Морфологический анализ.

Теория: познакомить детей с понятиями анализ, морфология, часть.

Практика: творческий разбор стихотворения «Старинная книга».

Раздел 2. Составление задач (12 часов)

Тема 2.1 Методика решения задач.

Теория: познакомить детей с понятиями решение, задача, проблема.

Практика: творческий разбор сказки «Мышка-коллекционер».

Тема 2.2 Противоречия, ресурсы.

Теория: познакомить детей с понятиями ресурс, антонимы, синонимы.

Практика: творческий разбор сказки «Кисточка Клякса».

Тема 2.3 Методика решения задач.

Теория: познакомить детей с понятиями задача, решение, условие.

Практика: игра «Металлический рисунок».

Тема 2.4 Идеальность, ресурсы.

Теория: познакомить детей с понятиями образец, запасы, ресурс.

Практика: игра «Цветные тарелочки».

Тема 2.5 Методика придумывания пословиц.

Теория: познакомить детей с понятиями автор, творчество, пословица.

Практика: творческий разбор стихотворения «В гостях у бабушки».

Тема 2.6 Методика придумывания загадок.

Теория: познакомить детей с понятиями загадка, отгадка, шифр.

Практика: игра «загадки на 5 органов чувств».

Раздел 3. Развитие познавательных процессов (18 часов)

Тема 3.1 Развитие быстроты реакции мышления.

Теория: познакомить детей с понятиями мысль, интеллект, реакция.

Практика: творческий разбор стихотворения «Эксперимент».

Тема 3.2 Развитие концентрации внимания.

Теория: познакомить детей с понятиями внимание, внимательность.

Практика: игра «Рисунок Кракозябры».

Тема 3.3 Логически-поисковые задания.

Теория: познакомить детей с понятиями логика, алгоритм.

Практика: игра «Рисунки на теле».

Тема 3.4 Тренировка внимания.

Теория: оформление творческого проекта.

Практика: Проведение промежуточной аттестации в форме презентации и защиты творческого проекта.

Тема 3.5 Нестандартные задачи.

Теория: познакомить детей с понятиями стандарт, воображение.

Практика: игра «Рисуем тенью».

Тема 3.6 Тренировка слуховой памяти.

Теория: познакомить детей с понятиями слышать, слушать.

Практика: игра «Глухой телефон».

Тема 3.7 Логически-поисковые задания.

Теория: познакомить детей с понятиями логика, проект.

Практика: творческий разбор стихотворения «Чудо-ракушка».

Тема 3.8 Тренировка зрительной памяти.

Теория: познакомить детей с понятиями визуал, цветовой спектр.

Практика: игра «Точно не похож».

Тема 3.9 Поиск закономерностей.

Теория: познакомить детей с понятиями следствие, закономерность.

Практика: игра «Бумага-резинка-карандаш».

Раздел 4. Понятие обобщения (20 часов)

Тема 4.1 Четкость выражения мысли.

Теория: познакомить детей с понятиями мысль, формулировка.

Практика: творческий разбор стихотворения «Облака».

Тема 4.2 Логически-поисковые задания. Антонимы.

Теория: познакомить детей с понятиями антонимы.

Практика: творческий разбор стихотворения «Лукавый сон»

Тема 4.3 Установление целостных образов и связей.

Теория: познакомить детей с понятиями синтез, часть, целое.

Практика: творческий разбор стихотворения «Облака».

Тема 4.4 Выделение свойств предметов.

Теория: познакомить детей с понятиями примета, особенность.

Практика: творческий разбор стихотворения «Я –огромный лев».

Тема 4.5 Классификация по признакам.

Теория: познакомить детей с понятиями группа, признак, сходство.

Практика: игра «Фруктовая мордашка».

Тема 4.6 Палиндром - поиск противоположных предметов.

Теория: познакомить детей с понятиями палиндром, противоположность.

Практика: творческий разбор стихотворения «Лукавый сон».

Тема 4.7 Синонимы.

Теория: познакомить детей с понятиями синонимы.

Практика: игра «Загадки под кружочком».

Тема 4.8 Поиск закономерностей.

Теория: познакомить детей с понятиями алгоритм, причина, следствие.

Практика: творческий разбор стихотворения «Новогодний салат».

Тема 4.9 «Рассыпанное» предложение (слово).

Теория: познакомить детей с понятиями предложение, словосочетание, слово.

Практика: игра «Бесконечное предложение».

Тема 4.10 Трансформация загадки и сказки.

Теория: познакомить детей с понятиями устное народное творчество.

Практика: игра «Творческий переполох».

Радел 5. Придумывание сказок (8 часов)

Тема 5.1 Система составления сказки.

Теория: познакомить детей с понятиями сказ, сказание.

Практика: творческий разбор сказки «ветреный Мишка».

Тема 5.2 Анализ сказки по «системному оператору».

Теория: познакомить детей с понятиями присказка, идея.

Практика: творческий разбор сказки «дорогой Пенек».

Тема 5.3 Использование ресурсов для сочинения сказки.

Теория: познакомить детей с понятиями поучение, порицание.

Практика: Алгоритм составления сказок.

Тема 5.4 Другая точка зрения.

Теория: знакомить детей с понятиями главные герои, основная мысль.

Практика: творческий разбор сказки «Полет всей жизни».

Радел 6. Итоговое занятие (2 часа)

Тема 6.1 Волшебный город. Итоговый контроль.

Теория: закрепить основные знания по темам программы.

Практика: Квиз «По улицам детского творчества».

Проведение итогового контроля.

Планируемые результаты реализации программы

Основной результат обучения – повышение уровня творческих способностей дошкольников.

Ожидаемые результаты после освоения Программы.

Предметные:

В результате освоения программы, обучающиеся будут **ЗНАТЬ**:

- навыки классификации предметов по внешним признакам
- основные свойства предметов
- о назначении предметов и их составных частей;
- единицы измерения времени, жанры сказки;

В результате освоения программы, обучающиеся должны **УМЕТЬ**:

- выделению противоречий в различных жизненных ситуациях
- инсценировать, перевоплощаться и абстрагироваться, анализировать причины.
- видеть взаимосвязи, обобщать; анализировать сказки;

Личностные:

- развита любознательность, сообразительность при проведении исследований и решении поставленных задач;
- развита внимательность и усидчивость;
- развита настойчивость, умение работать на результат;
- воспитано чувство ответственности за свои действия, как в сольном проекте, так и в работе в команде;
- развиты такие качества как логичность и последовательность действий при решении поставленных задач.

Метапредметные:

- умение проявлять познавательную инициативу;
- умение выслушать и задать вопросы;
- умение проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- умение строить рассуждения об объекте;
- сформировано положительное отношение к исследовательской деятельности.

Календарный учебный график на 2025-2026 учебный год
Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования детей
«Станция юных техников» имени Героя Социалистического труда Б.Г. Никитина
города Воткинска Удмуртской Республики

| МЕСЯЦ | Сентябрь | | | | | 29-05 | Октябрь | | | | 27-02 | Ноябрь | | | | Декабрь | | | | 29-04 | Январь | | | | 26-01 |
|----------------|------------|-------|-------|-------|-------|-------|---------|-------|-------|-------|-------|--------|-------|-------|-------|---------|-------|-------|----------|-------|--------|----|---|--|-------|
| | 01-07 | 08-14 | 15-21 | 22-28 | 06-12 | | 13-19 | 20-26 | 03-09 | 10-16 | | 17-23 | 24-30 | 01-07 | 08-14 | 15-21 | 22-28 | 05-11 | 12-18 | | 19-25 | | | | |
| № недели | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | | 19 | 20 | 21 | | | |
| 1 год обучения | У/К В/К | У/К | У | У | У | У | У | У | У | У | У | У | У | У | У | У | У | П/А | У/ ПР | ПР | У | У | У | | |

| МЕСЯЦ | Февраль | | | | 23-01 | Март | | | | 30-05 | Апрель | | | 27-03 | Май | | | |
|----------------|---------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|--------|-------|-------|----------|-------|-------|-------|--|
| | 02-08 | 09-15 | 16-22 | 02-08 | | 09-15 | 16-22 | 23-29 | 06-12 | | 13-19 | 20-26 | 04-10 | | 11-17 | 18-24 | 25-31 | |
| № недели | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | |
| 1 год обучения | У | У | У | У | У | У | У | У | У | У | У | У | У | У И/К | У | У/Р | У/Р | |

Условные обозначения:

У/К-комплектование групп

У – учебное время

В/К – входной контроль

П/А-промежуточная аттестация

И/К – итоговый контроль

У/Р – резервное время для выполнения учебного раздела образовательной программы

ПР- праздничные дни (проведение праздничных досуговых мероприятий)

Считать нерабочими праздничными днями: 4 ноября, 31 декабря, 1-8 января, 23 февраля, 8 марта, 1 мая, 9 мая.

Условия реализации программы

Кадровое обеспечение – педагог дополнительного образования со средним или высшим образованием, соответствующим направленности (профилю) Программы.

Материально-техническое обеспечение

- класс, оборудованный рабочими местами;
- телевизор или проектор;
- магнитная доска;
- наборы канцелярских товаров;
- световой стол для рисования песком.

Информационные образовательные ресурсы для дистанционного обучения:

- компьютер с доступом в сеть интернет;
- Веб-сервис, платформа Google Класс для дистанционного обучения (google.com/edu/products/productivity-tools/classroom/) .

дистанционно могут проводиться занятия по следующим темам:

1. Тема «Развитие концентрации внимания. Логически-поисковые задания.»,
ссылка: <https://o-krohe.ru/logika/zadaniya-myshlenie/> (дата обращения 27.03.2025)
2. Тема «Тренировка зрительной памяти», ссылка:
<https://disk.yandex.com.am/i/GspIbHfdW3FimQ> (дата обращения 27.03.2025)
3. Тема «Поиск закономерностей.», ссылка:
<https://forseeva-ds2-bogorodsk.edumsko.ru/folders/post/2827471>
(дата обращения 27.03.2025)

Формы аттестации. Оценочные материалы.

Контрольно-измерительные материалы Программы включают в себя материалы для проведения входного контроля, промежуточной аттестации и итогового контроля; критерии оценки деятельности обучающихся и таблицы фиксирования результатов.

Формы контроля:

- обсуждение;
- игра;
- беседа;
- тестирование и анкетирование;
- наблюдение;
- выставка.

Основными формами подведения итогов реализации программы являются беседа с родителями ребёнка и педагогическое наблюдение, включающее в себя все виды контроля, предусмотренные Программой. Педагогическое наблюдение должно быть специально спланированным, точно ориентированным и систематическим. Оно позволяет оценить степень сформированности деятельности в целом - ее целенаправленность, организованность, произвольность, способность к планированию действий. Особенно важно наблюдение за познавательной активностью ребенка, в процессе которого может отмечаться мотивационный аспект деятельности.

Виды контроля: предварительный (входной) – в начале учебного года; промежуточная аттестация в декабре месяце и итоговый контроль – конец учебного года. Контроль усвоения учебного материала проходит в течение всего обучения.

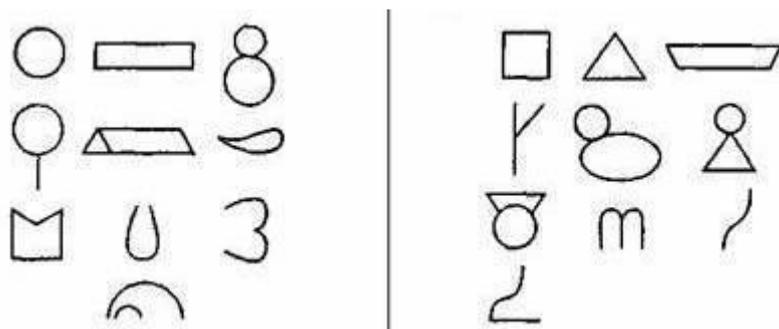
Материалом для проведения **входного и итогового контроля** служит методика определяющая уровень развития творческих способностей ребенка. Сравнительный анализ данных в начале и в конце учебного года указывает на уровень освоения программы обучающимися.

Методика «Дорисовывание фигур» О.М. Дьяченко

Методика направлена на определение уровня развития воображения, способности создавать оригинальные образы.

В качестве материала используется один комплект карточек (из двух предлагаемых), на каждой из которых нарисована одна фигурка неопределенной формы. Всего в каждом наборе по 10 карточек.

Разработано два равнозначных комплекта таких фигурок.



Во время одного обследования предлагается какой-либо из этих комплектов, другой может быть использован во время повторного обследования или через год.

Перед обследованием экспериментатор говорит ребенку: «Сейчас ты будешь дорисовывать волшебные фигурки. Волшебные они потому, что каждую фигурку можно дорисовать так, что получится какая-нибудь картинка, любая, какую ты захочешь».

Ребенку дают простой карандаш и карточку с фигуркой. После того, как ребенок дорисовал фигурку, его спрашивают: «Что у тебя получилось?» Ответ ребенка фиксируется.

Затем последовательно (по одной) предъявляются остальные карточки с фигурками.

Если ребенок не понял задание, то взрослый может на первой фигурке показать несколько вариантов дорисовывания.

Для оценки уровня выполнения задания для каждого ребенка подсчитывается коэффициент оригинальности (K_{op}): количество неповторяющихся изображений. Одинаковыми считаются изображения, в которых фигура для дорисовывания превращается в один и тот же элемент. Например,

превращение и квадрата, и треугольника в экран телевизора считается повторением, и оба эти изображения не засчитываются ребенку.

Затем сравнивают изображения, созданные каждым из детей обследуемой группы на основании одной и той же фигурки для дорисовывания. Если двое детей превращают квадрат в экран телевизора, то этот рисунок не засчитывается ни одному из этих детей.

Таким образом, K_{op} равен количеству рисунков, не повторяющихся (по характеру использования заданной фигурки) у самого ребенка и ни у кого из детей группы. Лучше всего сопоставлять результаты 20-25 детей.

Ниже приведен протокол обработки полученных результатов.

По горизонтали расположены фигурки для дорисовывания. По вертикали – фамилии детей. Под каждой фигуркой записывается, какое изображение дал ребенок.

Названия повторяющихся изображений по горизонтали (повторы у одного ребенка) и по вертикали (повторы у разных детей по одной и той же фигурке) зачеркивают.

Количество не зачеркнутых ответов – K_{op} каждого ребенка. Затем выводят средний K_{op} по группе (индивидуальные величины K_{op} суммируют и делят на количество детей в группе).

Низкий уровень выполнения задания – K_{op} меньше среднего по группе на 2 и более балла. Средний уровень – K_{op} равен среднему по группе или на 1 балл выше или ниже среднего. Высокий уровень – K_{op} выше среднего по группе на 2 и более балла.

Наряду с количественной обработкой результатов возможна качественная характеристика уровней выполнения задания.

Можно выделить следующие уровни:

При низком уровне дети фактически не принимают задачу: они или рисуют рядом с заданной фигуркой что-то свое, или дают беспредметные изображения («такой узор»).

Иногда эти дети (для 1–2 фигурок) могут нарисовать предметный схематичный рисунок с использованием заданной фигурки. В этом случае рисунки, как правило, примитивные, шаблонные схемы.

При среднем уровне дети дорисовывают большинство фигурок, однако все рисунки схематичные, без деталей. Всегда есть рисунки, повторяющиеся самим ребенком или другими детьми группы.

При высоком уровне дети дают схематичные, иногда детализированные, но, как правило, оригинальные рисунки (не повторяющиеся самим ребенком или другими детьми группы). Предложенная для дорисовывания фигурка является обычно центральным элементом рисунка.

Промежуточная аттестация проводится в форме презентации творческого проекта (с приглашением родителей).

Требование к проекту: мультимедийная презентация (2-3 слайда)

1 слайд титульный лист, 2-3 информационный.

Темы проектов определяются содержанием изученного модуля, с позиции интереса ребенка (что больше всего удивило?) тема определяется с ребенком за 2 недели до промежуточной аттестации, доводится до родителя. Родителям выдается памятка по созданию мультимедийной презентации.

Критерии оценки презентации проекта:

| Критерии оценки | Уровень проявления | | |
|---|-------------------------------------|---|---|
| | низкий | средний | высокий |
| Содержание, глубина раскрытия темы. | Использует ранее изученный материал | Использует ранее изученный материал, добавляет дополнительные примеры. | Приводит интересные примеры по теме проекта |
| Заинтересованность ребенка в содержании проекта. | Рассказывает заученный текст. | Рассказывает с интересом по теме проекта. Активен, любознателен, умеет задавать интересующие вопросы. | С большой увлечённостью рассказывает по теме проекта. Способен самостоятельно исследовать, экспериментировать, находить разнообразную информацию в различных источниках, а также умеет задавать |

| | | | |
|--------------------------------------|---|--|---|
| | | | взрослым интересующие вопросы |
| Презентация творческой работы | Не достаточно логично выстроена защита работы. Теряется при ответе на вопрос. | Защита работы структурирована отвечает по сути темы на большинство вопросов. | Защита работы структурирована, логична. Дает четкие грамотные ответы на большинство вопросов. |
| Критерий оценки | 1 балл | 2 балла | 3 балла |
| Низкий уровень | 3-4 балла | | |
| Средний уровень | 5-6 баллов | | |
| Высокий уровень | 7-9 баллов | | |

Показатель сформированности личностных и метапредметных результатов

Показатели оценивания:

| Показатели | результат | степень освоения программы | | |
|---|--------------------------------|---|---|--|
| | | низкий | средний | высокий |
| Проявление познавательного интереса и активности к исследовательской деятельности | Личностный (наблюдение) | Проявляет слабый или фрагментарный интерес к проведению исследования и написанию проекта, не всегда проявляет активность. | Проявляет познавательный интерес требуется поддержка педагога или сверстников для проявления активности к проведению исследования и написанию проекта | Проявляет выраженный познавательный интерес и активность к проведению исследования и написанию проекта |
| Навыки совместной деятельности при работе в группе | Личностный (наблюдение) | Предпочитает индивидуальную работу. При определении конкретной задачи взаимодействует в группе. | Навыки совместной деятельности сформированы. | Проявляет активную позицию при работе в группе. Хорошо взаимодействует со сверстниками. |
| Умение ставить задачи и планировать свою деятельность | Метапредметный (наблюдение) | Испытывает значительные трудности при формулировке задач, планирование деятельности не всегда получается. | Испытывает незначительные трудности при постановке задач, умеет строить план своей работы. | Умение ставить задачи и планировать свою деятельность сформированы |
| Умение находить причинно-следственные связи в рамках проводимого | Метапредметный (наблюдение) | Испытывает затруднения при установлении причинно-следственных связей в рамках | Испытывает незначительные затруднения при установлении причинно-следственных | Умение находить причинно-следственные связи в рамках проводимого |

| | | | | |
|---|-----------------------------|---|--|--|
| эксперимента | | проводимого эксперимента | связей | эксперимента сформировано |
| Умение анализировать полученный в ходе эксперимента результат | Метапредметный (наблюдение) | Испытывает затруднения при анализе полученного в ходе эксперимента результата | Испытывает незначительные затруднения при анализе полученного в ходе эксперимента результата | Умение анализировать полученный в ходе эксперимента результат сформировано |
| Критерий оценивания | | 1 балл за каждый показатель | 2 балла за каждый показатель | 3 балла за каждый показатель |
| Низкий уровень | | от 5 до 6 баллов | | |
| Средний уровень | | от 7 до 10 баллов | | |
| Высокий уровень | | от 11 до 15 баллов | | |

Таблица результатов освоения Программы

| № | Ф.И. обучающегося | Кол-во баллов | Уровень освоения |
|---|-------------------|---------------|------------------|
| | | | |
| | | | |
| | | | |

Методические материалы

Программа обеспечена методическими видами продукции с учетом:

- образовательного потенциала пространства кабинета, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста;
- индивидуальных особенностей детей и коррекции их развития;
- двигательной активности детей, возможности общения и совместной деятельности детей и взрослых.

Методические особенности организации образовательного процесса

Содержание программы реализуется, в основном, эвристическим и проблемным методами обучения. Основная форма – игровые занятия, групповая творческая работа, работа в парах. На занятиях используется

совместная с педагогом групповая, подгрупповая и индивидуальная работа в игровой форме.

Виды, используемые на занятиях: беседа, опыты, эксперименты, практика, творческая работа и др.

Методы обучения: основными методами является педагогический поиск, словесные (рассказ, беседа) наглядные (демонстрация, презентация, показ способов действия), практические (творческое задание, тематическая творческая работа, практическая работа), проблемные, исследовательские: «Бином фантазии», «Метод аналогий», «Мозговой штурм», «Метод снежного кома».

Педагогические технологии обучения: развивающее обучение; проблемное обучение; технология изучения изобретательских задач (ТРИЗ), исследовательские методы в обучении; информационно-коммуникационные технологии; педагогика сотрудничества; проектные технологии; личностно-ориентированный подход.

Игровая технология. Активное включение игровых форм обусловлено, прежде всего, возрастными особенностями обучающихся. Жизнь ребёнка тесно связана с игрой; игра – это не только удовольствие, через игру дети познают окружающий мир. Благодаря ей у ребёнка можно развить внимание, воображение, память.

Технология дифференцированного (разноуровневого) обучения. Наиболее эффективной формой индивидуализации учебного процесса, обеспечивающего максимально благоприятные условия для ребенка (при подборе соответствующего уровня, сложности учебного материала, соблюдение дидактических принципов доступности, посильности), является дифференцированное обучение. Уровневая дифференциация позволяет работать как с отдельными учащимися, так и с группами, сохраняет детский коллектив, в котором происходит развитие личности. Ее характерными чертами являются: открытость требований, предоставление учащимся возможности самим выбирать уровень сложности для выполнения задания и переходить с одного уровня на другой.

Технология сотрудничества (обучения во взаимодействии) основана на использовании различных методических стратегий и приемов моделирования ситуаций реального общения и организации взаимодействия, учащихся в группе (в парах, в малых группах) с целью совместного решения коммуникативных задач.

Технология проектирования предполагает объяснение нового материала, индивидуальную работу, решение творческих задач, самостоятельное выполнение, взаимоконтроль.

Информационно-коммуникационные технологии. Дистанционные образовательные технологии с неограниченными возможностями информационных ресурсов позволяет использовать наглядность еще более качественно и эффективно: обучающее видео стимулирует интерес детей к занятиям. Дистанционные образовательные технологии так же могут быть применены при удаленном обучении ребенка, по причине невозможного присутствия на занятии, ли по иным причинам, не позволяющим проведение занятий в очной форме. При удаленном обучении ребенка (группы) педагог использует все доступные мессенджеры и ссылки на электронные ресурсы, представленные в программе.

Технология ТРИЗ не просто развивает фантазию детей, но и учит понимать происходящие процессы. Это достигается в ходе коллективных и индивидуальных игр, которые предполагают, что тему и вид деятельности ребёнок выбирает сам. В процессе ребенок учится выявлять противоречивые свойства предметов, явлений и решать эти противоречия. Ведь разрешение противоречий - это ключ к творческому мышлению.

Технология проблемного обучения позволяет создать познавательную задачу, ситуацию и предоставляет детям возможность изыскивать средства ее решения, используя ранее усвоенные знания и умения. Проблемное обучение активизирует мысль детей, придает ей критичность, приучает к самостоятельности в процессе познания. Каждое новое знание приоткрывает ребенку малоизвестные стороны познаваемого объекта, возбуждает вопросы, догадки.

Формы работы, используемые на занятиях: беседа, опыты, эксперименты, практика, творческая работа и др.

Методы: словесные, наглядные, демонстрационные, использование технических средств, практические (практические задания, игры, анализ и решение ситуаций), проблемные, исследовательские.

Педагогические принципы, на которых построено обучение:

- **Систематичность:** принцип систематичности реализуется через структуру Программы, а также в логике построения каждого конкретного занятия.
- **Наглядность:** иллюстрированное занятие помогает заинтересовать обучающихся, побудить их к обсуждению темы занятия.
- **Принцип проблемного обучения:** в ходе обучения перед обучающимися ставятся задачи различной степени сложности, результатом решения которых является успешно проведенный опыт или эксперимент, что способствует развитию у обучающихся таких качеств как индивидуальность, инициативность, критичность, самостоятельность, а также ведет к повышению уровня интеллектуальной и мотивационной сфер.
- **Принцип воспитания личности:** в процессе занятий обучающиеся не только приобретают знания и нарабатывают навыки, но и развивают свои способности, умственные и моральные качества, такие как, умение работать в команде, настойчивость в достижении поставленной цели, трудолюбие, ответственность, дисциплинированность, внимательность, аккуратность.
- **Принцип индивидуального подхода в обучении:** принцип индивидуального подхода реализуется в возможности каждого обучающегося работать в своем режиме за счет большой вариативности исходных заданий и уровня их сложности, при подборе которых педагог исходит из индивидуальных особенностей детей.

Методические и дидактические материалы включают в себя:

1. Контрольно-измерительные материалы;

2. Занятия в электронном виде для дистанционного обучения;
3. Аудиозаписи художественных произведений для прослушивания;
4. Технологические карты для выполнения заданий;
5. Индивидуальные диагностические бланки для обследования;
6. Образцы заданий для выполнения.

Дидактическое и техническое оснащение занятий:

Для работы по программе дидактический материал: трафареты, таблицы, схемы, технологические карты, альбомы с образцами, фотографиями.

Собраны учебно-методические комплексы по ТРИЗ-педагогике, развитию познавательных процессов детей дошкольного возраста, развитию творческого воображения.

Материалы, инструменты, дидактические пособия: геоконты, шестизэкранники, конструкторы ЛЕГО, таблицы Сегена и т.д.

Условия реализации программы:

Материально-техническое обеспечение

- класс, оборудованный рабочими местами;
- телевизор или проектор;
- магнитная доска;
- наборы канцелярских товаров;
- световой стол для рисования песком.

Образовательные ресурсы для дистанционного обучения:

- компьютер с доступом в сеть интернет;
- Веб-сервис, платформа Google Класс для дистанционного обучения (google.com/edu/products/productivity-tools/classroom/).

Рабочая программа воспитания

Особенности организуемого воспитательного процесса

Современный национальный воспитательный идеал — это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укоренённый в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

Федерации. Исходя из этого программа предусматривает организацию воспитательной работы по следующим основным направлениям:

- **Гражданско-патриотическое**, предусматривающее формирование патриотических, ценностных представлений о любви к Отчизне, народам Российской Федерации, к своей малой родине, уважительного отношения к национальным героям и культурным представлениям российского народа.
- **Духовно – нравственное**, обеспечивающее развитие нравственных качеств личности, формирование ценностных представлений о морали, об основных понятиях этики (добро и зло, истина и ложь, смысл жизни, справедливость, милосердие, проблеме нравственного выбора, достоинство, любовь и др.), об уважительном отношении к традициям и культуре народов России.
- **Художественно-эстетическое**, способствующее развитию творческого потенциала личности и опыта самостоятельной творческой деятельности.
- **Формирование культуры здорового и безопасного образа жизни**, направленное на воспитание здорового и безопасного образа жизни, развитие физической культуры личности.

Данная программа имеет техническую направленность. При организации занятий приветствуется и поощряется взаимопомощь, взаимоуважение и бережное отношение к оборудованию. Работа с оборудованием на занятиях предполагает усидчивость, терпение и внимательность. Приведение рабочего места в порядок после занятия – обязательный элемент воспитательного процесса.

Цель – создание условий для формирования активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также к духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в изучаемой предметной области.

Задачи:

- формировать уважительное отношение к своему и чужому труду;
- совершенствовать здоровье сберегающей среды в объединении;

- укреплять партнерские отношения семьи и учреждения дополнительного образования;
- создавать условия для индивидуальной работы с обучающимися;
- способствовать взаимодействию обучающихся, педагогов и родителей, с целью приобретения позитивного опыта во время совместной деятельности в период работы над проектами;
- формирование готовности к совместной работе со сверстниками;

Ожидаемый результат воспитательной работы предполагает, что обучающиеся:

- уважительно относятся к результатам своего и чужого труда;
- знакомы с правилами безопасного поведения на улице, дома и в объединении;
- воспринимают неудачу как естественный этап на пути к достижению цели;
- выполняют проекты в команде «дети-педагог-родитель»;
- работают в паре, в команде над коллективными проектами;
- развитие личностных качеств обучающихся, таких как целеустремленность, трудолюбие, внимательность, ответственность, необходимых для достижения поставленных целей.

Работа с коллективом обучающихся

- для формирования потребности в приобретении новых знаний, интереса к творческой деятельности проводится подготовка проектов к научно-практической конференции СЮТ «Дети. Техника. Творчество»
- для формирования сознательного отношения к труду, обучающиеся переодевают сменную обувь на занятия и приводят в порядок за собой рабочие места;
- для формирования уважительного отношения к сверстникам и окружающим, а также для развития коммуникативных навыков обучающихся, проводятся занятия в командах;

- для развития культуры безопасного образа жизни и безопасного поведения проводятся инструктажи по правилам безопасного поведения на улице, дома и в объединении;
- для формирования патриотических чувств к своей стране, к малой Родине, осуществляется подготовка к мероприятиям, посвящённым Дню Победы, Дню защитника Отечества и конкурса «Овеянные славою герб наш и флаг».

Работа с родителями

В течение учебного года предусмотрена постоянная связь с родителями обучающихся. Для этих целей организована специальная закрытая группа в социальной сети В контакте (наиболее эффективный способ обмена информацией). В группе можно получить следующую информацию:

- списки групп и расписание;
- инструктажи;
- актуальные новости по мероприятиям;
- творческие успехи обучающихся;
- мероприятия для участия обучающихся и родителей.

В начале года проводится организационное родительское собрание, на котором происходит знакомство с педагогом, объединением, организуется связь между педагогом и родителями, задаются и решаются вопросы, связанные с организацией учебного процесса

В течении учебного года в объединении проводятся индивидуальные беседы с родителями при возникновении вопросов по учебному процессу, организации летнего отдыха и подготовке к конкурсам.

В конце года организуется родительское собрание, на котором подводятся итоги работы за год.

Календарный план воспитательной работы

| №п/п | Мероприятие | Сроки |
|---|--|------------------|
| <i>Городские и внутривузовские мероприятия</i> | | |
| 1. | Родительское организационное собрание. | август-сентябрь |
| 2. | Проведение традиционного мероприятия «Посвящение в кружковцы». | сентябрь-октябрь |

| | | |
|-----|--|------------------|
| 3. | Работа творческих мастерских, досуговых площадок. | осенние каникулы |
| 4. | Акция «Правовая фемида» | ноябрь |
| 5. | Новогодняя программа для обучающихся. | декабрь-январь |
| 6. | Работа творческих мастерских, досуговых площадок, онлайн мастер классов. | зимние каникулы |
| 7. | Мероприятие, посвященное 23 февраля. | февраль |
| 8. | Мероприятие, посвященное 8 марта. | март |
| 9. | Мероприятие, посвященное дню космонавтики. | апрель |
| 10. | «Правовая фемида». | апрель |
| 11. | Городская научно - практическая конференция школьников «Первые шаги» | апрель |
| 12. | Проведение научно-практической конференции СЮТ «Дети. Техника. Творчество» | май |
| 13. | Родительское собрание. | май |

Список литературы для педагога

1. Азарова Л.Н. Как развивать творческую индивидуальность младших школьников // Начальная школа. - 1998 г.-№4.-с.80-81.
2. Бермус А.Г., Гуманитарная методология разработки образовательных программ // Педагогические технологии. -2004 г. - № 2.-с.84-85.
3. Выготский Л.С., Воображение и творчество в детском возрасте. М.-1981 г.- с. 55-56.
4. Глазунова М.А. и др. Интегрированный курс на основе ТРИЗ_педагогике //Педагогика. – 2002. – № 6.
5. Зиновкина М. К знаниям через творчество // Учитель. – 1999. – № 5.
6. Курьшев В.А. ТРИЗовый подход при решении задач // Школьные технологии. -2003. – № 4.
7. Сидорчук Т.А., Гуткович И.А. Методы развития воображения дошкольников. –Ульяновск, 1997.
8. Хоменко Н.Н. Теория решения изобретательских задач – ТРИЗ // Школьные технологии. – 2000. – № 5.

Список литературы для обучающихся

1. Курчевский В. Быль и сказка о карандашах и красках. – ЁЁ медиа, 2012. - 149 с.;
2. Левинова Л. А., Сапгир Г. В. Кубарик и Томатик, или Веселая математика : [Для детей] - Москва ; Тверь : Мартин : Полина, 1995. - 158 с.;
3. Новацкая М.: Большая пластилиновая книга. Как слепить любую сказку - Питер, 2015 г. - 96 с.;
4. Рони Орен. Секреты пластилина / Рони Орен; [перевод с иврита Р. Жак]. – М. : Махаон, Азбука-Аттикус, 2020. – 96 с.: ил. – (Академия дошколят);
5. Харт, К. Как нарисовать мультяшных животных - Попурри, 2009 г. - 144 с.;
6. Харт, К. Мультяшки для начинающих - Попурри, 2002 г. - 144 с.