

Информационная карта
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

№	Наименование	Содержание
1	Название учреждения	МБУДО СЮТ
2	Адрес	Удмуртская Республика, г. Воткинск
3	Направленность программы	Художественная
4	Название дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы	Арт-мастерская
5	Автор - составитель	Скворцова Елена Сергеевна
6	Целевая аудитория	Обучающиеся 7-8 лет
7	Срок реализации	9 месяцев
8	Количество часов	72 часа
9	Количество часов в неделю	2 часа
10	Режим занятий	2 раза в неделю по 1 часу
11	Уровень освоения программы	базовый
12	Цель программы	Художественно-эстетическое развитие обучающихся посредством изобразительной деятельности и декоративно-прикладного творчества.
13	Задачи программы	<ol style="list-style-type: none"> 1. Дать представление об изобразительном и декоративно-прикладном искусстве. 2. Дать представление об основах цветоведения, композиции. 3. Формировать практические навыки работы в различных видах декоративно-прикладного и изобразительного творчества. 4. Формировать художественно-образное мышление.
14	Аннотация программы	Программа направлена на художественно-эстетическое развитие обучающихся посредством изучения ими основ изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества. Обеспечивает обучающимся возможность раскрыть свои потенциальные творческие способности через освоение техник изобразительного

		<p>творчества. Программа представляет системный, комплексный подход к дисциплинам художественно-эстетического цикла.</p>
15	Ожидаемые результаты	<p>Обучающиеся будут уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - технологически верно выполнять работы в изучаемых техниках; - пользоваться инструментами для творчества; - создавать работы в различных видах изобразительного и декоративно-прикладного творчества <p>Обучающиеся будут знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основы материаловедения; - основы изобразительного искусства: цвет, форма, композиция; - основы различных техник декоративно-прикладного творчества; - художественные понятия, терминологию, используемые в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве.

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Арт-мастерская» (далее Программа) имеет художественную направленность. Программа разработана в соответствии с современными нормативными правовыми актами и государственными программными документами по дополнительному образованию.

Занятия изобразительным искусством и декоративно-прикладным творчеством дают возможность создавать прекрасное своими руками. Каждому ребенку важно почувствовать себя творцом, открыть для себя мир изобразительного искусства, народной культуры, научиться видеть красоту окружающей природы.

Уровень реализации Программы: базовый.

Актуальность данной программы заключается в том, что изобразительное и декоративно-прикладное искусство имеют большое значение в развитии и воспитании детей младшего школьного возраста, способствуют развитию воображения и фантазии, пространственного мышления, цветового восприятия. Изобразительное искусство способствует гармонизации эмоциональной сферы ребенка, его психической устойчивости.

На занятиях обучающиеся учатся наблюдать, анализировать, понимать прекрасное, начинают ценить, любить и уважать художественное наследие своей страны и народное искусство, что ведет к совершенствованию гармонично развитой личности.

Отличительная особенность программы заключается в изучении широкого спектра направлений художественной деятельности, в системном, комплексном подходе к дисциплинам художественно-эстетического цикла.

Новизна данной Программы заключается в том, что Программа дает возможность не только получить базовые знания о направлениях художественной деятельности и изучить техники декоративно-прикладного творчества, но и применять их, используя комплексно при изготовлении изделий.

Педагогическая целесообразность. Обучение сочетает в себе теоретические и практические занятия. Максимальное количество времени отводится на практические занятия, то есть освоение теоретического материала происходит в процессе решения обучающимися творческих задач. Практическая деятельность основана на изготовлении изделий. Программой предусмотрено выполнение практических работ, которые способствуют формированию умений осознанно применять полученные знания на практике по изготовлению изделий. На занятиях особое внимание уделяется соблюдению правил безопасности труда, личной гигиены, на рациональной организации рабочего места, бережному отношению к инструментам, оборудованию в процессе изготовления художественных изделий. Изделия могут иметь разное назначение: для игры, для украшения интерьера, в качестве подарка.

Адресат: Возраст обучающихся: 7-8 лет. Количество обучающихся в группе-15 человек. Программа предназначена для обучающихся с разными уровнями подготовленности к освоению материала. Подходит для девочек и мальчиков. Желательно наличие интереса к художественной деятельности и стремление овладеть основами изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества.

Программа обеспечивает преемственность предметов школьного курса: ИЗО и технология. В Программе используется единство и взаимодействие искусств, что в обычной школе затруднено предметным разделением содержания образования. Занятия в рамках данной Программы помогают обучающимся осознать связь искусства с жизнью, позволяют расширить кругозор, реализовать свои творческие идеи.

Практическая значимость для целевой группы. Познавательная активность личности выходит за рамки образовательной среды в сферу самых разнообразных творческих практик. Дети получают широкий социальный опыт конструктивного взаимодействия и продуктивной деятельности. В этих условиях происходит подготовка к жизни и освоение основ профессии - непрерывный процесс саморазвития и самосовершенствования человека как субъекта культуры и деятельности.

Преимственность программы. Получив определенные знания, умения и навыки художественного направления, обучающиеся могут успешно их применить и в IT-технологиях (графический дизайн, web-дизайн, анимация, 3D моделирование и другие), в дизайне одежды и интерьера.

Объём Программы: Количество часов по Программе - 72 часа

Срок реализации программы: 9 месяцев

Количество учебных недель –36 учебных недель

Форма занятий – групповая

Форма реализации Программы – очная

Количество часов в неделю – 2 часа

Режим занятий: 2 раза в неделю по 1 часу.

Цель и задачи Программы

Цель: Художественно-эстетическое развитие обучающихся посредством изобразительной деятельности и декоративно-прикладного творчества.

Задачи Программы:

1. Дать представление об изобразительном и декоративно-прикладном искусстве.
2. Дать представление об основах цветоведения, композиции.
3. Формировать практические навыки работы в различных видах декоративно-прикладного и изобразительного творчества.
4. Формировать художественно-образное мышление.

Учебный план.

№	Раздел, тема	Кол-во часов			Форма подведения итогов, контроль
		Теория	Практика	Всего	
1.	Введение. Инструктаж по ТБ, ПБ, ПДД. Входной контроль.	1	1	2	Практическая работа.
2.	Виды изобразительной деятельности	5	15	20	Беседа, просмотр работ

2.1	Художественные материалы. Рисование с натуры.	1	1	2	
2.2	Рисунок.	1	3	4	
2.3	Живопись. Цветоведение.	1	3	4	
2.4	Композиция.	1	3	4	
2.5	Лепка.	1	5	6	
3.	Технология изготовления и декорирования предметов	3	12	15	Беседа, просмотр работ
3.1	Роспись.	1	3	4	
3.2	Скрапбукинг.	1	5	6	
3.3	Новогодняя открытка в технике скрапбукинг. <i>Промежуточная аттестация.</i>	-	1	1	Творческая работа
3.4	Маски.	1	3	4	
4.	Игрушка как вид декоративно-прикладного искусства	4	16	20	Беседа, просмотр работ
4.1	Народная глиняная игрушка.	1	3	4	
4.2	Картонные куклы.	1	3	4	
4.3	Игрушки из фетра.	1	5	6	
4.4	Игрушки из папье-маше.	1	5	6	
5.	Сувениры.	4	10	14	Беседа, просмотр работ
5.1	Виды и назначение сувенирной продукции	2	-	2	
5.2	Рисование эскизов.		2	2	
5.3	Подбор материалов. Изготовление сувениров.	2	8	10	
6.	Итоговая практическая работа.		1	1	
6.1	Итоговая практическая работа. Изготовление сувенира из массы папье-маше. <i>Итоговый контроль.</i>	-	1	1	Практическая работа. Выставка работ.
	Итого:	17	55	72	

Содержание учебного плана

Раздел 1. Введение. Инструктаж по ТБ, ПБ, ПДД. Входной контроль. (2 часа)

Теория: Инструктаж по ТБ, ПБ, ПДД (ознакомление с инструкциями, экскурсия по учреждению) (1 час)

Практика: Входной контроль (1 час)

Раздел 2. Виды изобразительной деятельности. (20 часов)

2.1 Художественные материалы. Рисование с натуры. (2 часа)

Теория: Основные виды изобразительной деятельности: рисование, лепка, аппликация. Художественные материалы. (1 час)

Практика: Рисование с натуры. Рисунок яблока. (1 час)

2.2 Рисунок. (4 часа)

Теория: Знакомство с понятием рисунок. (1 час)

Практика: Осенние листья. (3 часа)

2.3 Живопись. Цветоведение. (4 часа)

Теория: Знакомство с понятиями живопись, светотень, основы цветоведения. (1 час)

Практика: Котоосень-стилизация. Зимний пейзаж. (3 часа)

2.4 Композиция (4 часа)

Теория: Знакомство с понятием композиция, виды композиции (1 час)

Практика: Композиция в смешанной технике. (3 часа)

2.5 Лепка. (6 часов)

Теория: Основные способы лепки. (1 час)

Практика: Лепка снеговичков из легкого пластилина. Лепка из папье-маше на втулке. (5 часов)

Раздел 3. Технология изготовления и декорирования предметов

(15 часов)

3.1 Роспись (4 часа)

Теория: Виды росписи регионов России. (1 час)

Практика: Роспись матрешки. Роспись посуды. (3 часа)

3.2 Скрапбукинг. (6 часов)

Теория: Знакомство с понятием скрапбукинг. (1 час)

Практика: Изготовление открытки и фоторамки в технике скрапбукинг. (5 часов)

3.3 Новогодняя открытка в технике скрапбукинг. Промежуточная аттестация.

Практика: Промежуточная аттестация. Новогодняя открытка в технике скрапбукинг. (1 час)

3.4 Маски. (4 часа)

Теория: Маски разных народов. (1 час)

Практика: Маски из картона. (3 часа)

Раздел 4. Игрушка как вид декоративно-прикладного искусства
(20 часов)

4.1 Народная глиняная игрушка. (4 часа)

Теория: Глиняные игрушки регионов России. (1 час)

Практика: Лепка каргапольской, филимоновской игрушки с последующей росписью. (3 часа)

4.2 Картонные куклы. (4 часа)

Теория: Виды картонных кукол (1 час)

Практика: Изготовление картонной шарнирной куклы. Роспись куклы. (3 часа)

4.3 Игрушки из фетра. (6 часов)

Теория: Работа с фетром. (1 час)

Практика: Аппликация из фетра. Брелок из фетра. (5 часов)

4.4 Игрушки из папье-маше. (6 часов)

Теория: Масса папье-маше. (1 час)

Лепка заготовок из массы папье-маше. Роспись и декор. (5 часов)

Раздел 5 Сувениры (14 часов)

5.1 Виды и назначение сувенирной продукции (2 часа)

Теория: Назначение сувенирной продукции. Материалы для изготовления сувениров. Изучение иллюстративного материала. Стилизация. (2 часа)

5.2 Рисование эскизов. (2 часа)

Практика: Стилизованные эскизы животных и растений. (2 часа)

5.3 Подбор материалов. Изготовление сувениров. (10 часов)

Теория: Обзор материалов для изготовления сувениров, изучение иллюстративного материала (2 часа)

Практика: Магниты. Кукла-брелок. Изготовление сувенира в смешанной технике (подвесное украшение) (8 часов)

Раздел 6. Итоговая практическая работа. (1 час)

Практика: Изготовление сувенира из массы папье-маше. Итоговый контроль. (1 час).

Планируемые результаты Программы

Обучающиеся будут уметь:

- технологически верно выполнять работы в изучаемых техниках;

- пользоваться инструментами для творчества;
- создавать работы в различных видах изобразительного и декоративно-прикладного творчества
- ориентироваться в направлениях современного искусства.

Обучающиеся будут **знать**:

- основы материаловедения;
- основы изобразительного искусства: цвет, форма, композиция;
- основы различных техник декоративно-прикладного творчества;
- художественные понятия, терминологию, используемые в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве.

Будут сформированы личностные компетенции:

- умения слушать, вступать в диалог, высказываться;
- познавательного интереса к декоративно–прикладному творчеству;
- образного и пространственного мышления, памяти, воображения, внимания;
- бережного отношения к инструментам, материалам.

Будут сформированы метапредметные компетенции:

- умения планировать работу по реализации замысла;
- умения самостоятельно организовывать свое рабочее место в соответствии с целью выполнения заданий.

Календарный учебный график на 2025-2026 учебный год

Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования детей

«Станция юных техников» имени Героя Социалистического труда Б.Г. Никитина города Воткинска Удмуртской Республики

МЕСЯЦ	Сентябрь					29- 05	Октябрь				27- 02	Ноябрь				Декабрь				29- 04	Январь				26- 01
	01- 07	08- 14	15- 21	22- 28	06- 12		13- 19	20- 26	03- 09	10- 16		17- 23	24- 30	01- 07	08- 14	15- 21	22- 28	05- 11	12- 18		19- 25				
№ недели	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18		19	20	21			
1 год обучения	У/К В/К	У/К	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	П/А	У/ ПР	ПР	У	У	У			

МЕСЯЦ	Февраль				23- 01	Март				30- 05	Апрель			27- 03	Май			
	02- 08	09- 15	16- 22	02- 08		09- 15	16- 22	23- 29	06- 12		13- 19	20- 26	04- 10		11- 17	18- 24	25- 31	
№ недели	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	
1 год обучения	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У И/К	У	У/Р	У/Р	

Условные обозначения:

У/К-комплектование групп

У – учебное время

В/К – входной контроль

П/А-промежуточная аттестация

И/К – итоговый контроль

У/Р – резервное время для выполнения учебного раздела образовательной программы

ПР- праздничные дни (проведение праздничных досуговых мероприятий)

Считать нерабочими праздничными днями: 4 ноября, 31 декабря, 1-8 января, 23 февраля, 8 марта, 1 мая, 9 мая

Условия реализации Программы

Кадровое обеспечение – педагог дополнительного образования со средним или высшим образованием, соответствующим направленности (профилю) Программы; к профессиональной категории педагога требований нет.

Материально-технические условия реализации Программы

Оборудование:

- - Учебные столы и стулья
- - Доска большая универсальная
- -Стеллажи для хранения детских работ, материалов, методического фонда
- - Выставочное оборудование: шкаф/стенд для размещения детских творческих работ.

Материалы и инструменты:

- легкий пластилин, глина, паперклей
- ножницы обычные и фигурные
- дыроколы фигурные
- линейки
- изобразительные средства: карандаши графитные, краски акварельные, гуашевые, маркеры, фломастеры, цветные карандаши, ручки гелевые, мелки восковые
- кисти плоские, круглые синтетические
- палитра
- лак акриловый
- клей- карандаш, ПВА, «Титан»
- различные виды бумаги: ватман, картон белый, цветной, акварельная бумага, бархатная бумага, гофрированная бумага
- отделочные материалы: тесьма, кружево, бусины, искусственные цветы, пайетки и пр.
- стеки для лепки.

Технические средства обучения.

- Компьютер /планшет.

- Выход в сеть Интернет.

Информационные ресурсы

Ден Роэм Визуальное мышление. [Электронный ресурс], / Режим доступа: <https://monster-book.com/den-roem> (Дата обращения 10.03.24)

Доломатов М. Общее цветоведение. Современная теория цвета и ее практическое применение / Михаил Доломатов. - М.: LAP Lambert Academic Publishing, 2011. -316с.

Дон Норман Дизайн привычных вещей. [Электронный ресурс], / Режим доступа <https://magbook.net/read/55323> (Дата обращения 15.03.24)

Контрольно-измерительные материалы.

Программа включает в себя материалы для проведения входного и итогового контроля, промежуточной аттестации; критерии оценки деятельности обучающихся; оценочные формы и листы контроля.

Входной контроль. (сентябрь)

Цель: Оценить начальный уровень знаний, творческий потенциал.

Задание: Практическая работа: придумать и нарисовать инопланетянина, подобрать цвета и раскрасить его.

Оценка проводится по следующим параметрам:

1. Подбор цвета
2. Аккуратность выполнения
3. Использование инструментов и материалов
4. Творчество

При оценке за каждый пункт выставляется от 2 до 5 баллов, которые суммируются.

После этого определяется начальный уровень знаний, творческий потенциал обучающихся: 20-17 баллов - высокий;

16-13 баллов – средний;

менее 12 баллов – низкий.

Данные результаты заносятся в таблицу.

Критерии оценки:

1.Подбор цвета

5б-цвета подобраны хорошо, цветовое решение удачно

4б – цвета подобраны хорошо, цветовое решение не очень удачно (замок в целом смотрится разрозненными деталями)

3 б - цвета плохо сочетаются друг с другом, детали замка «перебивают» друг друга

2б – цвета подобраны плохо, не сочетаются друг с другом

2.Аккуратность выполнения

5б-работа выполнена аккуратно

4б - в работе есть неаккуратность в мелких деталях

3 б - в работе есть неаккуратность в мелких деталях и некоторых крупных

2б - работа выполнена неаккуратно

3.Использование инструментов и материалов

5б - правильное использование инструментов и материалов в полном объеме, высокий уровень технических умений и навыков

4б - правильное использование инструментов и материалов

3б - умение использовать только некоторые инструменты, сформированность технических умений и навыков формальна, нуждаются в помощи педагога

2б - неумение пользоваться инструментам, технические умения и навыки развиты слабо.

4.Творчество

5б – творческий подход к работе, оригинальное авторское выполнение: работа отличается элементами новизны, фантазии, что говорит о развитии творческого воображения; при выполнении творческого задания полно и оригинально раскрыт замысел

4б – творческий подход к работе, есть авторские детали и хорошо выполненные детали по ранее предложенным образцам, работа менее оригинальна

3б - творческий подход к работе средний, хорошо выполненные детали по ранее предложенным образцам, для раскрытия творческого замысла применены ранее предложенные образцы

2б - творческий подход к работе отсутствует, детали по ранее предложенным образцам выполнены плохо или не выполнены совсем, для работы выбраны простые элементы

Высокий уровень: 20- 17 балла

Обучающийся самостоятельно подготовил материалы, выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности, учитывая законы композиции, проявил фантазию, творческий подход, технически грамотно подошел к решению задачи.

Средний уровень: 16-13 баллов

Обучающийся подготовил материал с помощью педагога, использовал в работе большинство базовых знаний самостоятельно или с небольшой помощью педагога. В работе есть незначительные недочеты в композиции и в цветовом решении, при работе с материалом есть небрежность; творческий интерес присутствует.

Низкий уровень: менее 12 баллов

Обучающийся не смог самостоятельно подготовить материалы, есть трудности в выполнении декора. Отсутствует творческий интерес.

Таблица результатов входного контроля обучающихся.

№	Ф.И. обучающегося	Подбор цвета	Аккуратность выполнения	Использование инструментов и материалов	Творчество	Итог	Уровень

Промежуточная аттестация. (декабрь)

Цель: Оценить уровень знаний по изученным темам.

Задание: Творческая работа. Изготовить новогоднюю открытку в технике скрапбукинг.

Оценка проводится по следующим параметрам:

1. Творчество
2. Аккуратность выполнения
3. Владение изученными техниками декора

Таблица результатов промежуточной аттестации обучающихся.

№	Ф.И. обучающегося	Творчество	Аккуратность выполнения	Владение изученными техниками декора	Итог	Уровень

1.Творчество

5б – творческий подход к работе, оригинальное авторское выполнение: работа отличается элементами новизны, фантазии, что говорит о развитии творческого воображения; при выполнении творческого задания полно и оригинально раскрыт замысел

4б – творческий подход к работе, есть авторские детали и хорошо выполненные детали по ранее предложенным образцам, работа менее оригинальна

3б - творческий подход к работе средний, хорошо выполненные детали по ранее предложенным образцам, для раскрытия творческого замысла применены ранее предложенные образцы

2б - творческий подход к работе отсутствует, детали по ранее предложенным образцам выполнены плохо или не выполнены совсем, для работы выбраны простые элементы

2.Аккуратность выполнения

5б-работа выполнена аккуратно

4б - в работе есть неаккуратность в мелких деталях

3 б - в работе есть неаккуратность в мелких деталях и некоторых крупных

2б - работа выполнена неаккуратно

3. Владение изученными техниками декора.

5б - правильное использование техник декора в полном объеме, высокий уровень технических умений и навыков

4б - правильное использование техник

3б – умение правильно использовать только некоторые элементы техники декора, сформированность технических умений и навыков формальна, нуждаются в помощи педагога

2б - неумение пользоваться техниками декора, технические умения и навыки развиты слабо.

Высокий уровень: 15-13 баллов

Обучающийся самостоятельно подготовил материалы, выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности, проявил фантазию, творческий подход, технически грамотно подошел к решению задачи.

Средний уровень: 12-10 баллов

Обучающийся подготовил материал с помощью педагога, использовал в работе большинство базовых знаний самостоятельно или с небольшой помощью педагога. В работе есть незначительные недочеты в цветовом решении, при работе с материалом есть небрежность; творческий интерес присутствует.

Низкий уровень: менее 10 баллов

Обучающийся не смог самостоятельно подготовить материалы, есть трудности в выполнении декора. Отсутствует творческий интерес.

Итоговый контроль. (май)

Цель: определить степень освоения образовательной Программы.

Практическая работа «Сувенир из папье-маше»

Задание обучающимся:

1. Слепить заготовку.

2. Продумать, выбрать и выполнить дополнительный декор из предложенных материалов: краски, салфетки, легкий пластилин, тесьма, кружево, пуговицы, бусины.

Оценка проводится по следующим параметрам:

1. Правильность выполнения задания
2. Подбор декоративных материалов
3. Аккуратность выполнения
4. Использование материалов и инструментов.
5. Творчество

При оценке за каждый пункт выставляется от 2 до 5 баллов, которые суммируются.

После определяется начальный уровень знаний, творческий потенциал обучающихся: 25-23 балла - высокий;

22-20 баллов – средний;

менее 20 баллов – низкий

Данные результаты заносятся в таблицу.

Таблица результатов итогового контроля обучающихся.

№	Ф. И. обучающегося	Правильность выполнения задания	Подбор декоративных элементов.	Аккуратность выполнения	Использование инструментов и материалов	Творчество	Итог	Уровень

Критерии оценки.

За каждый пункт выставляется от 2 до 5 баллов, которые суммируются и делятся на количество пунктов.

1.Правильность выполнения работы

5б - работа соответствует заданию полностью.

4б - работа соответствует заданию, декор выполнен частично.

3б-работа частично соответствует заданию.

2б - работа не соответствует заданию, декор отсутствует.

2.Подбор декоративных элементов

5б – декоративные элементы продуманы, хорошо подобраны.

4б - декоративные элементы продуманы, частично не сочетаются друг с другом.

3б - декоративные элементы продуманы плохо, не сочетаются друг с другом.

2б- дополнительные декоративные элементы отсутствуют.

3.Аккуратность выполнения

5б-работа выполнена аккуратно.

4б - в работе есть неаккуратность в мелких деталях.

3 б - в работе есть неаккуратность в мелких деталях и некоторых крупных.

2б - работа выполнена неаккуратно.

4.Использование инструментов и материалов

5б - правильное использование инструментов и материалов в полном объеме, высокий уровень технических умений и навыков.

4б - правильное использование инструментов и материалов

3б - умение использовать только некоторые инструменты, сформированность технических умений и навыков формальна, нуждаются в помощи педагога

2б - неумение пользоваться инструментам, технические умения и навыки развиты слабо.

5.Творчество

5б – творческий подход к работе, оригинальное авторское выполнение: работа отличается элементами новизны, фантазии, что говорит о развитии творческого воображения; при выполнении творческого задания полно и оригинально раскрыт замысел.

4б – творческий подход к работе, есть авторские детали и хорошо выполненные детали по ранее предложенным образцам, работа менее оригинальна.

3б - творческий подход к работе средний, хорошо выполненные детали по ранее предложенным образцам, для раскрытия творческого замысла применены ранее предложенные образцы.

2б - творческий подход к работе отсутствует, детали по ранее предложенным образцам выполнены плохо или не выполнены совсем, для работы выбраны простые элементы.

Высокий уровень: 25- 23 балла

Обучающийся самостоятельно подготовил материалы, выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности, учитывая законы композиции, проявил фантазию, творческий подход, технически грамотно подошел к решению задачи.

Средний уровень: 22-20 баллов

Обучающийся подготовил материал с помощью педагога, использовал в работе большинство базовых знаний самостоятельно или с небольшой помощью педагога. В работе есть незначительные недочеты в композиции и в цветовом решении, при работе с материалом есть небрежность; творческий интерес присутствует.

Низкий уровень: менее 20 баллов

Обучающийся не смог самостоятельно подготовить материалы, есть трудности в выполнении декора. Отсутствует творческий интерес.

Контроль сформированности личностных и метапредметных компетенций

Дата проведения: май

Цель: сформированность личностных и метапредметных компетенций после прохождения Программы.

Форма проведения: сформированность определяется методом наблюдения за деятельностью обучающихся во время выполнения самостоятельной практической работы.

Критерии оценивания:

- сформированы (обозначены в таблице «+»)
- не сформированы (обозначены в таблице «-»)

Суммируется количество «+» и определяется уровень сформированности личностных и метапредметных компетенций:

высокий уровень -5-6 «+»

средний уровень-3-4 «+»

низкий уровень- 1-2 «+»

Результаты заносятся в таблицу.

	личностные				метапредметные	
Ф.И. обучающегося	Умение слушать	Познавательный интерес к декоративно–прикладному творчеству	Образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание	Бережное отношение к инструментам, материалам	Умение планировать работу по реализации замысла	Умение самостоятельно организовывать свое рабочее место в соответствии с целью выполнения заданий.

Методические материалы

Организация образовательного процесса строится с учетом интересов детей, возможности их самовыражения. В ходе освоения программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Развитию творческой активности обучающихся способствует участие в выставках и конкурсах.

Основные принципы работы:

- принцип творчества (возможность для развития творческих способностей детей)
- принцип научности (детям сообщаются знания о форме, цвете, композиции)
- принцип доступности (учет возрастных и индивидуальных особенностей);
- принцип динамичности (от самого простого до сложного)

Основные разделы Программы:

- Виды изобразительной деятельности
- Технология изготовления и декорирования предметов
- Игрушка как вид декоративно-прикладного искусства
- Сувениры

Содержание Программы включает в себя:

- изучение терминов;
- изучение материалов и инструментов;
- привитие навыков работы с различными материалами и инструментами;
- создание творческих проектов на основе приобретенных знаний и умений.

Виды занятий: рисование с натуры, рисование на тему и иллюстрирование, декоративная работа с элементами дизайна, лепка, беседы об изобразительном искусстве. Основные виды занятий тесно связаны и дополняют друг друга. При этом учитываются особенности времени года и интересы учащихся.

Методы обучения.

- Словесный – рассказ, беседа, объяснение, убеждение.
- Наглядный – знакомство с иллюстративным материалом, образцами.
- Практический - закрепление теоретических знаний. Педагог показывает выполнение определенных операций и их последовательность.

- Аналитический – наблюдение, сравнение, самоанализ
- Эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, создание художественных впечатлений).

Для успешной реализации программы имеются **методические материалы:**

- Папки «Композиция», «Нетрадиционные приемы рисования».
- Плакаты по цветоведению (цветовой круг, контрастные цвета, сближенные цвета)

Дидактический материал:

- Образцы готовых работ, шаблоны, трафареты, рабочие рисунки, эскизы, технологические карты.
- Наглядный иллюстративный материал.
- Специализированные книги и журналы по профилю объединения.
- Видеоматериалы, мультимедиа презентации по темам.

Рабочая программа воспитания.

Приоритетные направления в организации воспитательной работы:

- Гражданско-патриотическое
- Духовно – нравственное
- Художественно-эстетическое
- Формирование культуры здорового и безопасного образа жизни
- Воспитание познавательных интересов

Цель: Создание условий для становления и развития высоконравственного, ответственного, инициативного и социально компетентного гражданина и патриота.

Задачи:

- развитие морально-нравственных качеств, обучающихся: честности, доброты, ответственности;
- развитие волевых качеств, обучающихся: организованности, самостоятельности, дисциплинированности, инициативности;
- формирование мировоззрения и системы базовых ценностей личности;

- формирование сознательного отношения к труду, к природе, к своему городу, родине.

Ожидаемые результаты:

1. Повышение уровня коммуникативных навыков и культуры общения.
2. Развитие потребностей у детей к самовыражению, познавательной, творческой активности (художественный потенциал).

Работа с коллективом обучающихся

Индивидуальные беседы: «Конфликты в нашей жизни и способы их преодоления», «Правила поведения в общественных местах», «Как преодолеть страх перед выступлением, защитой проекта».

Тематические беседы и мероприятия: «Мы за здоровый образ жизни», «День добрых дел», «Культура речи» «Семейные ценности», «О патриотизме».

Посещение мероприятий (выставки, конкурсы) по согласованию с планом мероприятий учреждения.

Работа с родителями

Родительские собрания в начале и конце учебного года.

Индивидуальные беседы и консультации: «Как помогать детям в подготовке к конкурсу, выставке, защите проекта», «О мерах поощрения и наказания», «Как развивать у детей творчество», «Формирование у ребенка уверенности в себе», «Здоровый быт - необходимое условие успешного воспитания».

Календарный план воспитательной работы

№	Мероприятия	Сроки проведения
1.	Праздник «Осенины»	Октябрь
2.	Проведение традиционного мероприятия «Посвящение в кружковцы»	Сентябрь
3.	Проведение научно-практической конференции СЮТ «Дети. Техника. Творчество»	Апрель
4.	«Радуга открытий» праздник для обучающихся по подведению итогов года.	Май

5.	Новогодняя программа для обучающихся «Рождественские посиделки»	Декабрь-январь
6.	«Фемида» - неделя правовых знаний	Март-апрель
7.	Республиканский конкурс на знание государственной символики Российской Федерации и Удмуртской Республики «Овеянные славою флаг наш и герб» среди обучающихся образовательных организаций	Сентябрь-октябрь
8.	Республиканская выставка (конкурс) «Радуга красок» среди обучающихся образовательных организаций Удмуртской Республики	Октябрь-ноябрь
9.	XV Республиканская выставка (конкурс) декоративно-прикладного искусства «Рукотворные чудеса» среди обучающихся образовательных организаций в Удмуртской Республике, посвященная 100-летию Государственности Удмуртской Республики по теме «Из Удмуртии с любовью»	Февраль- март
10.	Мероприятия и конкурсы МБУДО «СЮТ»	В течение учебного года

Список литературы для педагога.

1. Барбер Б. Рисуем натюрморты. - М., 2011.- 108с.
2. Давыдов С. Батик. Техника Приемы. Изделия. - М.: АСТ-ПРЕСС, 2010.-78с.
- 3 Ден Роэм Визуальное мышление. [Электронный ресурс], / Режим доступа: <https://monster-book.com/den-roem> (Дата обращения 10.03.24)
4. Долломатов М. Общее цветоведение. Современная теория цвета и ее практическое применение / Михаил Долломатов. - М.: LAP Lambert Academic Publishing, 2011.-316с.
5. Дон Норман Дизайн привычных вещей . [Электронный ресурс], / Режим доступа <https://magbook.net/read/55323> (Дата обращения 15.03.24)

6. Локвуд, Д. Творчество с ребенком.- М., 2006. -56с.
7. Морин Карлсон Лепим человечков. -Минск: Попурри, 2011.-124с.
8. Николсон С. Большая книга поделок/ Николсон С.,Робинс Д. - Питер, 2012. - 240с.
9. Пейнтер Люси Квиллинг, декупаж, папье- маше, декор и прочие чудеса из бумаги. -М.: Астрель,2012.-256с.
10. Хорхолюк В.Б. Художественная керамика. Ручная лепка: учебное пособие. –Флинта.2015.-124с.
11. Цветы из полимерной глины. Основы керамофлористики.-Питер, Сделай сам: Ручная работа .2015.-128с.
12. Шокорова Л. В. Стилизация в дизайне и декоративно-прикладном искусстве. — М. : Издательство Юрайт, 2019. -118с.
13. Юсель С. Декупаж. Самая полная энциклопедия. - М.: АСТ - Пресс: Золотая библиотека увлечений,2013.-126с.
14. Янг М.Э. Основы декорирования. М., АСТ; Астрель, 2007. -302с.

Список литературы для обучающихся.

- 1.Барбер Б. Рисуем натюрморты. -М., 2011.- 108с.
2. Давыдов С. Батик. Техника Приемы. Изделия. - М.: АСТ-ПРЕСС, 2010.-78с.
3. Морин Карлсон Лепим человечков. -Минск: Попурри, 2011.-124с.
4. Николсон С. Большая книга поделок/ Николсон С.,Робинс Д. - Питер, 2012. - 240с.
5. Хорхолюк В.Б. Художественная керамика. Ручная лепка: учебное пособие