

Информационная карта
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

№	Наименование	Содержание
1	Название учреждения	МБУДО СЮТ
2	Адрес	Удмуртская Республика, г. Воткинск
3	Направленность программы	Художественная
4	Название дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы	Радуга творчества -2
5	Автор - составитель	Улитина Татьяна Игоревна
6	Целевая аудитория	Учащиеся школ
7	Возраст обучающихся	8 - 11 лет
8	Срок реализации	9 месяцев
9	Количество часов по Программе	144 часа
10	Количество часов в неделю	2 часа
11	Режим занятий	2 раза в неделю по 2 часа
12	Уровень освоения программы	Базовый
13	Цель программы	Создание условий для формирования и развития творческих способностей обучающихся, основанное на обучении их различным видам художественных техник и техник декоративно-прикладного искусства.
14	Задачи программы	<ol style="list-style-type: none"> 1. совершенствовать умения работать с художественными материалами; 2. Знакомить детей с различными видами декоративно-прикладных направлений ручного творчества, формировать интерес к декоративно прикладному искусству. 3. Развивать художественный вкус, фантазию и изобретательность, пространственное воображение, образное мышление; 4. Воспитывать основы правильного поведения в поступках и деятельности, ориентировать обучающихся на понимание причин успеха. 5. Воспитывать аккуратность, усидчивость, трудолюбие, терпение, внимание, любви к родной природе, своему народу, Родине,

		уважение к ее традициям.
15	Аннотация программы	Программа «Радуга творчества- 2» вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности. Во время обучения по программе осуществляется развитие творческого опыта обучающихся в процессе собственной художественно-творческой активности.
16	Ожидаемые результаты	<p>Должны знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - правила техники безопасности при работе с кистями, ножницами; - виды декоративно-прикладных направлений ручного творчества; - такие понятия, как «декупаж», «граттаж», «квиллинг», «ватопись»; - характерные особенности народного искусства; - основные приёмы росписи; - виды и свойства красок и других материалов, применяемых в декоративно-прикладном творчестве. <p>Должны уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - работать в группе, научиться взаимовыручке и уважительному отношению к своим одноклассникам; - аккуратно и терпеливо преобразовать материал (изделие); - выделять главное в своей работе, доводить дело до конца; - ценить время, отведенное на занятие, правильно организовывать свое рабочее место и порядок на столе; - изготавливать трафареты и шаблоны, пользоваться различными видами бумаги, подготавливать к работе декорируемую поверхность; - рассказывать о том, какая цветовая гамма используется в различных изделиях декоративно – прикладного искусства и как она влияет на настроение, переданное в них; - составлять несложную композицию, передавать объем на плоскости. <p>Личностные компетенции:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ответственность на выполнение занятий, - правильно организовывать свое рабочее место и порядок на столе;

		<ul style="list-style-type: none"> - умение работать в группе. - взаимовыручка и уважительное отношении к другим в процессе совместной творческой работы. <p>Метапредметные компетенции:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение выделять главное в своей творческой работе. - умение находить варианты решения художественно-творческих задач. - стремление к достижению высоких и оригинальных творческих результатов. - умение применять полученные знания в процессе выполнения художественно-творческих работ
--	--	---

Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Радуга творчества-2» (далее Программа).

Направленность - художественная. Обобщенные ориентиры направленности: развитие художественного вкуса, художественных способностей и склонностей к различным видам искусства, творческого подхода, эмоционального восприятия и образного мышления, подготовка личности к постижению мира искусства, формированию стремления к воссозданию чувственного образа воспринимаемого мира.

Уровень освоения программы - базовый

Актуальность Программы направлена на обеспечение персонального жизнетворчества обучающихся в контексте позитивной социализации как здесь и сейчас, так и на перспективу в плане их социально-профессионального самоопределения, реализации личных жизненных замыслов и притязаний. Изобразительная деятельность как вид творчества, сохраняет психологическое равновесие ребенка и открывает для него путь к самовыражению и признанию его творений. Умение гармонично сочетать цвета, выстраивать композицию, видеть перспективу и вписывать предметы в интерьер – это умения, необходимые человеку во всех сферах его жизни. Познавательная активность личности выходит за рамки образовательной среды в сферу самых разнообразных творческих практик. Дети получают широкий социальный опыт конструктивного взаимодействия и продуктивной деятельности. В этих условиях происходит подготовка к жизни и освоение основ профессии - непрерывный процесс саморазвития и самосовершенствования человека как субъекта культуры и деятельности.

Отличительной особенностью Программы «Радуга творчества- 2» является то, что она даёт возможность каждому обучающемуся попробовать свои силы в разных техниках изобразительного искусства и видах декоративно-прикладного творчества, выбрать приоритетное направление и максимально

реализовать себя в нём, понимать, различать и передавать в своей творческой деятельности характер, эмоциональное состояние через образ художественного языка искусства.

Данная Программа расширяет курс школьной программы по ИЗО и технологии, обучающий материал в ней систематизирован с учетом возрастных особенностей обучающихся.

Новизна программы заключается в том, что она предлагает детям попробовать воплотить свои творческие возможности в нестандартных, отличных от уроков образовательных школ, техниках. Это даёт возможность ребёнку преодолеть страх «чистого листа», поверить в свои художественные способности, не имея навыков рисования. В данном случае кружок выступает как средство развития творческой активности. В то же время, это верный инструмент воспитания духовных качеств личности ребёнка.

Педагогическая целесообразность. Программа основана на принципах последовательности, наглядности, целесообразности, доступности. Изучение каждой темы завершается изготовлением изделия, таким образом, теоретические знания и технологические приемы подкрепляются практическим применением.

Содержание Программы строится с учётом возрастных, психологических особенностей и возможностей обучающихся. В созданном коллективе, у обучающихся воспитывается уважение к труду, самостоятельность, ответственность за собственные действия и поступки, повышается самооценка путём достижения определённых результатов в прикладных видах деятельности. Обучающиеся учатся достойно воспринимать свои успехи и неудачи, что позволят им адекватно воспринимать окружающую действительность.

Адресат программы. По программе обучаются дети младшего и среднего школьного возраста от 8 до 11 лет, девочки и мальчики, проявляющие интерес и мотивацию к изобразительному искусству и творчеству. Принимаются все желающие дети на основе заявления родителей. Комплектование постоянного состава осуществляется без отбора и предъявления требований к наличию специальных умений. Могут заниматься дети, имеющие отклонения физического здоровья. Наполняемость групп - 15 человек.

Практическая значимость для целевой группы. Познавательная активность личности выходит за рамки образовательной среды в сферу самых разнообразных творческих практик. Дети получают широкий социальный опыт конструктивного взаимодействия и продуктивной деятельности. В этих условиях происходит подготовка к жизни и освоение основ профессии - непрерывный процесс саморазвития и самосовершенствования человека как субъекта культуры и деятельности.

Преимственность программы. Художественная направленность была и остается из самой массовой и популярной в системе дополнительного образования. Её цель – создание условий для развития художественных и творческих способностей детей, выявление ранней одарённости, её поддержка и развитие. А это процесс длительный, требующий терпения и настойчивости в достижении целей, и здесь без систематической работы, непрерывности и

преемственности на всех этапах развития ребёнка не обойтись. Получив определенные знания, умения и навыки художественного направления, обучающиеся могут успешно их применить и в IT-технологиях (графический дизайн, web-дизайн, анимация, 3D моделирование и другие), в дизайне одежды и интерьера.

Объем программы: 144 часа.

Срок освоения программы: 9 месяцев.

Особенности реализации образовательного процесса, формы организации образовательного процесса групповые.

Выполнение заданий на занятии может быть организовано по подгруппам, индивидуально.

Виды занятий: Практическое занятие, творческое занятие, выставки, творческая мастерская, мастер-класс, конкурсы, экскурсия.

Форма реализации Программы: Очная.

В Учебном плане указаны занятия, реализуемые с видео демонстрацией мастер-классов: «Знакомство с гуашью», «Декупаж», «Лепка».

Ссылки на электронные ресурсы для реализации занятий указаны в Методическом обеспечении реализации Программы.

Этапы образовательного процесса. Материал Программы строится от простого к сложному по линейно-концентрическому принципу.

Режим занятий. Количество часов в неделю - 4 часа.

Режим занятий - 2 раза в неделю по 2 часа.

Продолжительность одного занятия 45 минут.

ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ.

Цель. Создание условий для формирования и развития творческих способностей обучающихся, основанное на обучении их различным видам художественных техник и техник декоративно-прикладного искусства.

Задачи. 1. Обучать практическим приемам и навыкам изобразительного мастерства;

2. Познакомить детей с различными видами декоративно-прикладных направлений ручного творчества, сформировать интерес к декоративно прикладному искусству.

3. Развивать художественный вкус, фантазию и изобретательность, пространственное воображение, образное мышление;

4. Воспитывать основы правильного поведения в поступках и деятельности, ориентировать обучающихся на понимание причин успеха.

5. Воспитывать аккуратность, усидчивость, трудолюбие, терпение, внимание, любовь к родной природе, своему народу, Родине, уважение к ее традициям.

Содержание программы.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Инструктаж по ТБ, ПБ, ПДД. Входной контроль «Рисуем радугу».	2	2	-	Беседа. Практическая работа
2.	Знакомство с акварелью.	26	6	20	Взаимооценка работ. Минивыставка внутри объединения.
2.1	Понятие о живописи. Изучение цветового круга.	2	1	1	Практическая работа
2.2	Акварельные скетчи.	8	1	7	Практическая работа
2.3	Рисуем закат акварелью.	4	1	3	Практическая работа
2.4	Рисуем космос с элементами набрызгов.	4	1	3	Практическая работа
2.5	Пейзаж в технике «помокромму».	4	1	3	Практическая работа
2.6	Портрет друга. Смешанная техника.	4	1	3	Практическая работа
3.	Знакомство с гуашью.	24	6	18	Минивыставка внутри объединения.
3.1.	Рисунок «Ромашки».	4	1	3	Практическая работа
3.2	Натюрморт из фруктов.	4	1	3	Демонстрация. Практическая работа
3.3	Рисуем пейзаж.	4	1	3	Практическая работа
3.4	«Стихия – вода». Рисование по методу ассоциаций.	4	1	3	Практическая работа

3.5	«Стихия – огонь». Рисование по методу ассоциаций.	4	1	3	Практическая работа
3.6	Рисунок «Мой любимый литературный герой».	4	1	3	Практическая работа
4.	Графическое искусство.	16	4	12	Выставка внутри объединения.
4.1	Природная форма. Тоновая растяжка. Карандаш.	4	1	3	Беседа. Практическая работа
4.2	Рисование животных карандашами.	4	1	3	Практическая работа
4.3	Изучение орнамента. Растительный и геометрический орнамент. Составление композиции в круглой форме.	4	1	3	Практическая работа
4.4	Необычные способы 3D рисования. <i>Промежуточная аттестация</i>	4	1	3	Практическая работа
5	Подарки и сувениры.	20	3	17	Участие в различных выставках ДПИ.
5.1	Подвеска «Ангел» с 3D эффектом из золотистой бумаги.	4	1	3	Практическая работа
5.2	Рисунок «Снегири».	4	1	3	Практическая работа
5.3	Рисуем салют в технике «Граттаж».	4	1	3	Практическая работа
5.4	Топиарий «Сердце» из гофрированной бумаги ко дню влюбленных.	6	-	6	Практическая работа
5.5	Объемная открытка для папы ко дню Защитника Отечества	2	-	2	Практическая работа
6.	Декупаж.	18	3	15	Минивыставка внутри

					объединения.
6.1	Знакомство с техникой «декупаж». Декоративный шар.	4	1	3	Демонстрация. Практическая работа
6.2	Декоративные подвески в технике «декупаж».	6	1	5	Практическая работа
6.3	Рамка для фотографии в технике «декупаж».	4	1	3	Практическая работа
6.4	Ваза (объемная) «Цветочная» в технике декупаж.	4	-	4	Практическая работа
7.	Квиллинг.	22	2	20	Выставка внутри объединения. Просмотр работ дистанционно
7.1	Знакомство с техникой «Квиллинг».	2	1	1	Практическая работа
7.2	Составление сложной композиции «Подсолнух».	4	-	4	Практическая работа
7.3	Составление сложной композиции «Фламинго».	6	1	5	Практическая работа
7.4	Составление сложной композиции «Виноград».	6	-	6	Практическая работа
7.5	«Солнце» в технике квиллинг.	4	-	4	Практическая работа
8.	Русские народные промыслы.	14	5	9	Выставка внутри объединения. Игра.
8.1	Знакомство с народными промыслами. Хохломская роспись на доске.	4	1	3	Практическая работа
8.2	Гжельская роспись.	4	1	3	Практическая работа
8.3	Дымковская роспись.	4	1	3	Практическая работа

					работа
8.4	Игра «народные промыслы».	2	2	-	Интеллектуальная игра.
9.	Итоговый контроль.	2	-	2	Итоговый тест.
	Итого	144	31	113	

Содержание учебного плана.

Раздел 1. Инструктаж по ТБ, ПБ, ПДД. Входной контроль «Рисуем радугу». (2 часа).

Теория: Знакомство детей друг с другом и педагогом. Ознакомление с программой. Организационные вопросы. Правила поведения в кабинете и учебном заведении.

Инструменты, приспособления и материалы, используемые для работы. Правила безопасности труда с колющими, режущими инструментами и нагревательными приборами. Содержание в порядке рабочего места. Правила личной гигиены.

Практика: Входной контроль. Выполнение многокрасочной композиции на плоскости с использованием основных и дополнительных цветов.

Раздел 2. Знакомство с акварелью (26 часов).

2.1. Понятие о живописи. Изучение цветового круга (2 часа).

Теория: Понятие о живописи. Виды красок. Особенности работы с акварелью, необходимые инструменты. Изучение цветового круга.

Практика: Выполнение многокрасочной композиции на плоскости с использованием основных и дополнительных цветов.

2.2. Акварельные скетчи (8 часов).

Теория: Понятие «Скетчинг». Просмотр иллюстраций.

Практика: Композиционное решение, эскиз и выполнение рисунка.

2.3. Рисуем закат акварелью (4 часа).

Теория: Просмотр иллюстраций художников, понятие техники акварели «по-мокрому», выбор композиции.

Практика: Смачивание акварельного листа мокрой салфеткой, создание рисунка в выбранной цветовой гамме.

2.4. Рисуем космос с элементами набрызгов (4 часа).

Теория: Просмотр иллюстраций, повторение техники акварели «по-мокрому», выбор композиции.

Практика: Смачивание акварельного листа мокрой салфеткой и создание рисунка в круге, в выбранной цветовой гамме.

2.5. Пейзаж в технике «по-мокрому» (4 часа).

Теория: Просмотр иллюстраций, выбор композиции.

Практика: Смачивание акварельного листа мокрой салфеткой и создание рисунка на формате А4, в выбранной цветовой гамме.

2.6. Портрет друга. Смешанная техника (4 часа).

Теория: Понятие «Портрет», просмотр иллюстраций.

Практика: Построение головы человека.

Раздел 3. Знакомство с гуашью (24 часа).

3.1. Рисунок «Ромашки» (4 часа).

Дистанционно.

Теория: Просмотр видеоролика.

Практика: Выполнение рисунка на формате А3.

3.2. Натюрморт из фруктов (4 часа).

Теория: Работа с понятием «натюрморт». Просмотр подобных иллюстраций.

Практика: Выполнение работы в цвете на формате А4.

3.3. Рисуем пейзаж (4 часа).

Теория: Просмотр иллюстраций, выбор композиции.

Практика: Выполнение работы в цвете на формате А4.

3.4. «Стихия – вода». Рисование по методу ассоциаций (4 часа).

Теория: Понятие «ассоциации», игра «Ассоциации».

Практика: Рисование по методу ассоциаций в цвете.

3.5. «Стихия – огонь». Рисование по методу ассоциаций (4 часа).

Теория: Понятие «ассоциации», игра «Ассоциации».

Практика: Рисование по методу ассоциаций в цвете.

3.6. Рисунок «Мой любимый литературный герой» (4 часа).

Теория: Беседа о литературных произведениях. Выбор своего героя.

Практика: Выполнение рисунка.

Раздел 4. Графическое искусство (16 часов).

4.1. Природная форма. Тоновая растяжка. Карандаш (4 часа).

Теория: Определение вида искусства «Графика». Отличие графики от живописи. Основные изобразительные средства графики (линия, штрих, тон).

Практика: Рисуем на тонированной бумаге.

4.2. Рисование животных карандашами (4 часа).

Теория: Внимательное изучение пропорций тела животного.

Практика: Учимся копировать животных по образцу с помощью карандашей.

4.3. Изучение орнамента. Растительный и геометрический орнамент.

Составление композиции в круглой форме (4 часа).

Теория: Изучение орнамента и его виды.

Практика: Составление композиции в круглой форме.

4.4. Необычные способы 3D рисования. Промежуточная аттестация. (4 часа).

Дистанционно.

Теория: Просмотр видеороликов.

Практика: Выполнение рисунков на темы: «Сердце», «Абстракция», «Лестница».

Промежуточная аттестация.

Раздел 5. Подарки и сувениры (20 часов).

5.1. Подвеска «Ангел» с 3D эффектом из золотистой бумаги (4 часа).

Теория: Выбор размера подвески, сбор материала.

Практика: Рисование ангела по шаблону, вырезание и декорирование.

5.2. Рисунок «Снегири» (4 часа).

Теория: Просмотр иллюстраций, выбор композиции.

Практика: Создание рисунка на формате А3.

5.3. Рисуем салют в технике «Граттаж» (4 часа).

Теория: Знакомство с техникой «Граттаж». Наглядные пособия.

Практика: Покрывание бумаги толстым слоем воска или парафина; нанесение слоя туши на воск; процарапывание рисунка на черном фоне.

5.4. Топиарий «Сердце» из гофрированной бумаги ко дню влюбленных (6 часов).

Практика: Знакомство с новым понятием «Топиарий». Выбор цветовой гаммы и сбор материалов для создания композиции.

Создание и декорирование композиции в форме сердца.

5.5. Объемная открытка для папы ко дню Защитника Отечества (2 часа).

Практика: История праздника. Просмотр образцов подобных изделий, сбор материалов.

Изготовление и декорирование открытки.

Раздел 6. Декупаж (18 часов).

6.1. Знакомство с техникой «декупаж». Декоративный шар. (4 часа).

Теория: Понятие «декупаж». Виды декупажа. Разновидность бумаги. Знакомство с материалами для склеивания, окрашивания, лакирования. Беседа о ёлочных игрушках, выбор салфеток и формы подвески.

Практика: Приемы декорирования на картоне. Декоративный шар.

6.2. Декоративные подвески в технике «декупаж» (6 часов).

Теория: Подготовка к работе, сбор материалов.

Практика: Вырезание картона по шаблону, склеивание салфеток к картону, грунтовка, наклеивание цветных салфеток.

6.3. Рамка для фотографии в технике «декупаж» (4 часа).

Теория: Подготовка к работе, сбор материалов.

Практика: Декорирование рамки салфетками.

6.4. Ваза (объемная) «Цветочная» в технике декупаж (4 часа).

Практика: Сбор материала, Выбор цветочной композиции.

Декорирование вазы цветными салфетками.

Раздел 7. Квиллинг (22 часа).

7.1. Знакомство с техникой «Квиллинг» (2 часа).

Теория: Понятие и история техники «Квиллинг». Основные формы закручивания бумаги: «капля» «глазок», «треугольник», «ромб». Просмотр иллюстративного материала. Сбор материалов.

Практика: Конструирование из основных форм квиллинга: «капля», «треугольник», «долька», «квадрат», «прямоугольник».

7.2. Составление сложной композиции «Подсолнух» (4 часа).

Дистанционно.

Теория: Просмотр видеороликов. Эскиз композиции, сбор материалов.

Практика: Составление композиции «Подсолнух».

7.3. Составление сложной композиции «Фламинго» (6 часов).

Теория: Эскиз композиции, выбор цветовой гаммы, сбор материалов.

Практика: Конструирование основных форм квиллинга, оформление панно.

7.4. Составление сложной композиции «Виноград» (6 часов).

Теория: Эскиз композиции, выбор цветовой гаммы, сбор материалов.

Практика: Конструирование основных форм квиллинга, оформление панно.

7.5. «Солнце» в технике квиллинг (4 часа).

Практика: Эскиз композиции, выбор цветовой гаммы, сбор материалов.

Составление солнца из основных форм квиллинга.

Раздел 8. Русские народные промыслы (14 часов).

8.1. Знакомство с народными промыслами. Хохломская роспись на доске (4 часа).

Теория: Знакомство с хохломской росписью, ее особенности.

Практика: Выбор темы, разработка эскиза и работа в цвете на доске по мотивам хохломской росписи.

8.2. Гжельская роспись (4 часа).

Теория: Знакомство с гжельской росписью, её особенности и основные элементы.

Практика: Разработка эскиза и работа в цвете на деревянной заготовке.

8.3. Дымковская роспись (4 часа).

Теория: Знакомство с дымковской игрушкой и её особенности.

Практика: Создание игрушки из пластиковой бутылки и пластилина, украшение игрушки по мотивам дымковской росписи.

8.4. Игра «народные промыслы» (2 часа).

Теория: Карточная игра «Народные промыслы».

Раздел 9. Итоговый контроль (2 часа).

Заключительное тестирование по пройденной программе.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.

В результате изучения программы «Радуга творчества - 2» у обучающихся должны быть достигнуты предметные, личностные и метапредметные результаты.

Предметные результаты включают в себя знания и умения по Программе.

Обучающиеся должны знать:

- правила техники безопасности при работе с различными материалами и инструментами;
- основные приёмы росписи;
- виды и свойства красок, применяемых в росписи;
- виды народных промыслов и различных видов декоративно-прикладного творчества;
- техники изобразительного искусства и декоративно прикладного творчества такие, как «декупаж», «граттаж», «квиллинг», «вапопись».

Должны уметь:

- составлять несложную композицию, передавать объем на плоскости;
- выделять главное в своей работе, доводить дело до конца;
- изготавливать шаблоны и декорировать вещи;

- применять в работе основы цветоведения, определять цветовые и тональные отношения (теплый - холодный);
- работать в различных техниках (аппликация, коллаж, декупаж).

Личностные компетенции:

- ответственность на выполнение занятий,
- правильно организовывать свое рабочее место и порядок на столе;
- умение работать в группе.
- взаимовыручка и уважительное отношении к другим в процессе совместной творческой работы.

Метапредметные компетенции:

- умение выделять главное в своей творческой работе.
- умение находить варианты решения художественно-творческих задач.
- стремление к достижению высоких и оригинальных творческих результатов.
- умение применять полученные знания в процессе выполнения художественно-творческих работ.

Календарный учебный график на 2025-2026 учебный год
Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования детей
«Станция юных техников» имени Героя Социалистического труда Б.Г. Никитина
города Воткинска Удмуртской Республики

МЕСЯЦ	Сентябрь				29- 05	Октябрь				27- 02	03- 09	Ноябрь				29- 04	Декабрь			29- 04	Январь			26- 01
	01- 07	08- 14	15- 21	22- 28		06- 12	13- 19	20- 26	10- 16			17- 23	24- 30	01- 07	08- 14		15- 21	22- 28	05- 11		12- 18	19- 25		
№ недели	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18		19	20	21		
1 год обучения	У/К В/К	У/К	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	П/А	У/ ПР	ПР	У	У	У		

МЕСЯЦ	Февраль			23- 01	Март				30- 05	Апрель			27- 03	Май			
	02- 08	09- 15	16- 22		02- 08	09- 15	16- 22	23- 29		06- 12	13- 19	20- 26		04- 10	11- 17	18- 24	25- 31
№ недели	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38
1 год обучения	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У И/К	У	У/Р	У/Р

Условные обозначения:

У/К-комплектование групп

У – учебное время

В/К – входной контроль

П/А-промежуточная аттестация

И/К – итоговый контроль

У/Р – резервное время для выполнения учебного раздела образовательной программы

ПР- праздничные дни (проведение праздничных досуговых мероприятий)

Считать нерабочими праздничными днями: 4 ноября, 1-8 января, 23 февраля, 8 марта, 1 мая, 9 мая

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.

Кадровое обеспечение – педагог дополнительного образования со средним профессиональным или высшим образованием, соответствующим направленности (профилю) Программы; к профессиональной категории педагога требований нет.

Техническое обеспечение:

Специализированный кабинет для занятий художественной деятельностью.

В кабинете имеются: рабочие столы, стулья, шкаф для хранения материалов и инструментов, школьная доска, раковина.

Материалы и инструменты, необходимые для реализации программы: бумага формата А4 и А3, краски акварельные, гуашь, цветная бумага, картон, пластилин, тесто для лепки, дощечка, маленькая скалка для раскатывания теста, стеки, карандаши, кисти, линейка, ластик, клеёнка, баночки для воды, клей, ножницы, скотч.

Техническое обеспечение для дистанционных занятий:

- Компьютер с выходом в сеть интернет.

Информационные ресурсы:

- Все о технике: Цвет. Незаменимый справочник для художников. Изд-во Арт-родник, 2004. - 144с. : ил.
- Емельянова, Т.И. Декоративная роспись по дереву. Золотая Хохлома / Т.И. Емельянова. – Изд-во «Интербукбизнес», 2001. - 148 с.
- Логвиненко, Г.М. Декоративная композиция / Г. М.Логвиненко. - Изд-во «Владос», 2017. - 144с.
- Сокольникова, Н. М. Изобразительное искусство: 4 класс / Н. М. Сокольникова. - Издательство Дрофа, Астрель, 2019. - 144 с.
- Шпикалова, Т. Я. Изобразительное искусство / Т. Я. Шпикалова, Л. В. Ершова. - Издательство: Просвещение, 2019. - 351 с.
- Юсель, С. Декупаж: самая полная энциклопедия / С. Юсель. - Изд-во Хоббитека, 2017. - 128 с.
- Буйлова, Л. Н. Современные подходы к разработке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ/ Л. Н. Буйлова // Молодой ученый. — 2015. — №15. —с. 567-572.
- Неменский, Б. М. Изобразительное искусство: Рабочие программы. [Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, Н. А. Гояряева и др.]; — 5-е изд. — М.: Просвещение, 2015. — 128 с. — ISBN 978-5-09-035058-7.

Библиографическое описание электронных ресурсов:

- Художественная роспись // wikipedia.org [Электронный ресурс]. / Режим доступа: https://ru.wikipedia.org/wiki/Художественная_роспись.
- Декоративно-прикладное искусство // wikipedia.org [Электронный ресурс]. / Режим доступа: https://ru.wikipedia.org/wiki/Декоративно-прикладное_искусство.

ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ/КОНТРОЛЯ. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ.

Контрольно-измерительные материалы программы включают в себя материалы для проведения входного контроля, промежуточной аттестации и итогового контроля.

Наименование контроля	Дата проведения	Форма контроля
Входной	Сентябрь	Практическая работа
Промежуточная аттестация	Декабрь	Практическая работа
Итоговый	Май	Тестирование.

Входной контроль.

Целью проведения входного контроля является выявление начальных знаний, умений и навыков, обучающихся через выполнение практической работы.

Задание: Выполнение задания «Рисуем радугу», акварель на формате А4. Педагог оценивает работу обучающихся по критериям, представленных в таблице по системе баллов от 1 до 4. Баллы по всем критериям суммируются и определяется уровень подготовленности обучающихся в данной группе.

Критерии оценивания работы:

Ф.И. ребенка	Критерии оценивания работы				
	Умение применять инструменты для работы	Качество исполнения практической работы	Самостоятельность выполнения практической работы	Наличие знаний о смешивании красок.	Общий балл

Система баллов:

низкий – 1 балл; средний – 2-3 балла; высокий – 4 балла.

Уровень подготовленности обучающихся:

низкий- 4 - 7 баллов; средний - 8 -13 балов; высокий - 14 -16 баллов.

Промежуточная аттестация.

Цель: определение уровня предметных знаний по Программе в конце первого полугодия через выполнение практической работы.

Задание: Необычные способы 3D рисования.

Педагог оценивает работу обучающихся по критериям, представленных в таблице по системе баллов от 1 до 4. Баллы по всем критериям суммируются и определяется уровень подготовленности обучающихся в данной группе.

Критерии оценивания работы:

Ф.И. ребенка	Критерии оценивания работы				
	Умение применять инструменты для работы	Качество исполнения практической работы	Самостоятельность выполнения практической работы	Умение работать в группе	Общий балл

Система баллов:

низкий – 1 балл; средний – 2-3 балла; высокий – 4 балла.

Уровень подготовленности обучающихся:

низкий- 4 - 7 баллов; средний - 8 -13 балов; высокий - 14 -16 баллов.

Итоговый контроль.

Цель: проверка уровня усвоения знаний по Программе.

Задание: обучающиеся отвечают на вопросы теста.

Контроль оценивания теста: За каждый правильный ответ дается 1 балл.

Набранные баллы суммируются и определяется уровень освоения Программы обучающимся:

Высокий уровень - 15-13 баллов, средний - 12-11 баллов, низкий -10 и меньше баллов.

Данные заносятся в таблицу:

№	Ф.И. обучающегося	Сумма баллов	Уровень освоения Программы

Тест для определения уровня знаний, умений и навыков обучающихся.

Вопрос № 1

Какие цвета относятся к холодным оттенкам?

1. Красный, желтый, черный
2. Салатовый, зеленый, оранжевый
3. Серый, белый, голубой

Вопрос № 2

Какие цвета относятся к теплым оттенкам?

1. Салатовый, зеленый, оранжевый
2. Серый, голубой, белый
3. Красный, желтый, оранжевый

Вопрос № 3

Какой метод лучше использовать в рисовании космоса?

1. Мазком
2. Набрызгом
3. Графикой

Вопрос № 4

Какой элемент отсутствует в гжельской росписи?

1. Цветок
2. Птица
3. Человек

Вопрос № 5

Для чего, преимущественно, применялась гжельская роспись?

1. Для посуды
2. Для игрушек
3. Для металлических подносов

Вопрос № 6

Что в народном искусстве олицетворяет образ коня?

1. Храбрость и стойкость
2. Радость и веселье
3. Голод

Вопрос № 7

Что украшалось жостовской росписью?

1. Деревянные шкатулки
2. Металлические подносы

Вопрос № 8

Керамика – это изделия из...

1. Древа
2. Глины
3. Ткани

Вопрос № 9

Что изображается на картинах в жанре «натюрморт»?

1. Домашние и дикие животные
2. Фрукты, овощи, посуда
3. Природа

Вопрос № 10

Укажите виды изобразительного искусства:

1. Музыка
2. Живопись
3. Театр

Вопрос № 11

Графический рисунок, выполненный с помощью острого предмета на специально загрунтованной поверхности, методом процарапывания это ...

1. Набрызг
2. Монотипия
3. Граттаж
4. Графика

Вопрос № 12

Из какого материала выполнены изделия в технике папье-маше?

1. Глина
2. Металл
3. Бумага

Вопрос № 13

Каким инструментом нарезают пластилин при лепке?

- 1.Стек
2. Нож
- 3.Скальпель

Вопрос № 14

Что такое эскиз?

- 1.Быстрый предварительный вариант работы
- 2.Продуманный до мелочей рисунок

Вопрос № 15

Как называется техника рисования, где используют бархатную бумагу и иногда даже тополиный пух?

1. Монотипия
2. Линогравюра
3. Ватопись

Контроль сформированности метапредметных компетенций.

Дата проведения: Май.

Цель: Сформированность метапредметных компетенций после прохождения Программы.

Форма проведения: Наблюдение за деятельностью обучающихся во время занятий.

Наблюдение проводится по следующим параметрам:

1. Умение выделять главное в своей творческой работе;
2. Умение находить варианты решения художественно-творческих задач;
3. Стремление к достижению высоких и оригинальных творческих результатов;
4. Умение применять полученные знания в процессе выполнения художественно-творческих работ.

Критерии оценивания:

Каждый параметр оценивается в 1 балл. Баллы суммируются и выводится уровень сформированности метапредметных компетенций.

Уровни:

Высокий - 4 балла.

Средний – 2 - 3 балла.

Низкий - 1 балл и менее.

Данные заносятся в таблицу.

№	Ф.И. обучающегося	Умение выделять главное в своей творческой работе.	Умение находить варианты решения художественно-творческих задач.	Стремление к достижению высоких и оригинальных творческих результатов.	Умение применять полученные знания в процессе выполнения	Кол-во баллов	Уровень

Методические материалы.

Методические разработки: разработки серии занятий, разработка мероприятий.

Методические пособия и материалы: схемы, шаблоны, материал, тестовые задания, карточки для индивидуальной работы, вопросы, набор электронных ресурсов, используемые для дистанционного обучения:

Раздел 3.

Занятие 3.1. Знакомство с гуашью. Обучение росписи мазками. Просмотр видеороликов:

Роспись гуашью:

<https://disk.yandex.com/am/i/3pDFlrX7aqNBRw>

Рисуем осенний пейзаж с зонтиком:

<https://disk.yandex.com/am/i/I8cCfSsGUz7m-A>

Раздел 5.

Занятие 5.1.Декупаж. Способы наклеивания декоративных салфеток на различные изделия. Просмотр видео-роликов:

Способы наклеивания декоративных салфеток на различные изделия:

https://disk.yandex.com/am/i/MfMIl_t1zLpO0g

Работа в технике декупаж. Наклеивание салфетки на керамическую или пластиковую тарелку:

<https://disk.yandex.com/am/i/M4cTcywng2biQA>

Раздел 8.

Занятие 8.1.Лепка из пластилина, знакомство с видом искусства - скульптура.

Просмотр ролика о пластилине.

<https://yandex.ru/video/preview/9180266302004026570>

Экскурсия по музею. Эрмитаж.

<https://yandex.ru/video/search?text=прогулка+по+музею.+эрмитаж>

Методы обучения: словесные, наглядные, практические.

Педагогические технологии: педагогика сотрудничества, личностно-ориентированный подход.

Рабочая программа воспитания.

Особенности организуемого воспитательного процесса.

На сегодняшний день учреждения дополнительного образования играют все большую роль в жизни общества. Те воспитательные системы, на принципах которых строится образовательный и воспитательный процесс, оставляют свой след на личности современного ребенка. Поэтому проблема, связанная с созданием новых воспитательных систем, требует больших усилий, которые будут способствовать ее видоизменению и выхода на новый уровень своего развития.

1.Гражданско-патриотическое воспитание: формирование патриотических, ценностных представлений о любви к Отчизне, народам Российской Федерации, к своей малой родине, формирование представлений о ценностях культурно-исторического наследия России, уважительного отношения к национальным героям и культурным представлениям российского народа.

2. Духовно-нравственное воспитание: формирует ценностные представления о морали, об основных понятиях этики (добро и зло, истина и ложь, смысл жизни, справедливость, милосердие, проблеме нравственного выбора, достоинство, любовь и др.), о духовных ценностях народов России, об

уважительном отношении к традициям, культуре и языку своего народа и др. народов России.

3.Художественно-эстетическое воспитание: играет важную роль в формировании характера и нравственных качеств, а также в развитии хорошего вкуса и в поведении.

4.Формирование культуры здорового и безопасного образа жизни: содействует здоровому образу жизни.

5.Воспитание познавательных интересов: формирует потребность в приобретении новых знаний, интерес к творческой деятельности.

Цель воспитания:

Создание условий для формирования социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также к духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме.

Задачи воспитания:

- Обеспечение развития личности и её социально-психологической поддержки, формирование личностных качеств, необходимых для жизни.
- Воспитание внутренней потребности личности в здоровом образе жизни, ответственного отношения к природной и социокультурной среде обитания.
- Поддержка социальных инициатив и достижений обучающихся.
- Воспитание нравственных качеств по отношению к окружающим.
- Развитие системы отношений в коллективе через разнообразные формы активной социальной деятельности;
- Способствование умения самостоятельно оценивать происходящее и использовать накапливаемый опыт в целях самосовершенствования и самореализации в процессе жизнедеятельности;
- Формирование и пропаганда здорового образа жизни.

Ожидаемый результат воспитательной работы.

В процессе обучения происходят качественные изменения в поведении обучающихся.

Появляется широкий познавательный интерес.

Обучающиеся становятся более любознательны, наблюдательны, появляется умение сосредоточиться и осуществлять свои мысли и фантазии в творческой работе.

Умеют замечать и приумножать красивое в природе, искусстве, труде, поступках людей; стремятся в своих поступках быть правдивым и вежливым.

Работа с коллективом обучающихся.

- Обучение умениям и навыкам организаторской деятельности, самоорганизации, формированию ответственности за себя и других;
- Развитие творческого культурного, коммуникативного потенциала ребят в процессе участия в совместной общественно – полезной деятельности;
- Воспитание сознательного отношения к труду, к природе, к своему городу.

Работа с родителями.

Форма работы	Цель	Название мероприятия	Дата проведения
1. Собрание.	Ознакомление с программой данного объединения.	Родительское собрание.	Сентябрь
2. Индивидуальная консультация.	Обсуждение творческих успехов обучающегося.	беседа.	Ноябрь
3. Коллективная консультация.	Оценка уровня подготовки обучающихся.	Выставка работ обучающихся.	Декабрь
4. Совместные мероприятия.	Сближение коллектива, создание атмосферы взаимопонимания и сотрудничества.	Туристическая прогулка. (Поход в лес с группой и родителями).	Январь

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Мероприятие	Сроки проведения
Городские и внутристанционные мероприятия		
1	Проведение Месячника открытых дверей на СЮТ и филиалах.	сентябрь
2	Участие в мероприятиях, посвященных Дню пожилого человека.	сентябрь
3	Участие в городском празднике «Осенины», (Музей-усадьба П.И. Чайковского).	Сентябрь
4	Проведение традиционного мероприятия «Посвящение в кружковцы», (праздники – конкурсы в объединениях для детей 1 года обучения).	Осенние каникулы
5	Участие в городском празднике «Масленица», посвященном проведением зимы, показательные выступления, выставка – ярмарка, игровая программа	март
6	Проведение мероприятий, посвященных Дню Победы в ВОВ.	май
7	«Радуга открытий» праздник для обучающихся по подведению итогов года.	май
8	Участие в городском празднике «День с Чайковским», (Музей-усадьба П.И. Чайковского).	май
9	Участие в городском празднике «Мелодии лета», (Музей-усадьба П.И. Чайковского).	июнь
10	Участие в городском празднике, посвященном Дню	июнь

	защиты детей.	
11	Участие в городском празднике, посвященном Дню города.	август
Республиканские мероприятия		
13	Республиканский конкурс на знание государственной символики Российской Федерации и Удмуртской Республики «Овеянные славою флаг наш и герб» среди обучающихся образовательных организаций.	сентябрь-октябрь
14	Республиканский конкурс детской и молодёжной непрофессиональной социальной рекламы «Измени мир к лучшему» для обучающихся образовательных организаций Удмуртской Республики (отборочный этап).	сентябрь-октябрь
15	Республиканская выставка (конкурс) «Радуга красок» среди обучающихся образовательных организаций Удмуртской Республики.	ноябрь – декабрь
16	Республиканский конкурс социальных проектов «ДОБРОдел» для обучающихся образовательных организаций УР.	Март - апрель

Список литературы для педагога

- Буйлова, Л. Н. Современные подходы к разработке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ/ Л. Н. Буйлова // Молодой ученый. — 2015. — №15. —с. 567-572.
- Все о технике: Цвет. Незаменимый справочник для художников. Изд-во Арт-родник, 2004. - 144с. : ил.
- Емельянова, Т.И. Декоративная роспись по дереву. Золотая Хохлома / Т.И. Емельянова. – Изд-во «Интербукбизнес», 2001. - 148 с.
- Логвиненко, Г.М. Декоративная композиция / Г. М.Логвиненко. - Изд-во «Владос», 2017. - 144с.
- Неменский, Б. М. Изобразительное искусство: Рабочие программы. [Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, Н. А. Гояряева и др.]; — 5-е изд. — М.: Просвещение, 2015. — 128 с. — ISBN 978-5-09-035058-7.
- Сокольникова, Н. М. Изобразительное искусство: 4 класс / Н. М. Сокольникова. - Издательство Дрофа, Астрель, 2019. - 144 с.
- Шпикалова, Т. Я. Изобразительное искусство / Т. Я. Шпикалова, Л. В. Ершова. - Издательство: Просвещение, 2019. - 351 с.
- Юсель, С. Декупаж: самая полная энциклопедия / С. Юсель. - Изд-во Хоббитека, 2017. - 128 с.

Библиографическое описание электронных ресурсов:

- Декоративно-прикладное искусство // wikipedia.org [Электронный ресурс]. / Режим доступа: https://ru.wikipedia.org/wiki/Декоративно-прикладное_искусство.
- Художественная роспись // wikipedia.org [Электронный ресурс]. / Режим доступа: https://ru.wikipedia.org/wiki/Художественная_роспись.

Список использованной литературы для обучающихся:

- Букина, С. Квиллинг: Волшебство бумажных завитков / С. Букина, М. Букин. - Изд-во «Феникс», 2016. - 271 с.
- Величкина, Г. А. Дымковская игрушка: Рабочая тетрадь по основам декоративно-прикладного искусства / Г. А. Величкина, Т. Я. Шпикалова. - Изд-во «Мозаика-Синтез», 2013 год, - 16 с.
- Лыкова, И.А. Филимоновская игрушка / И.А. Лыкова. - Изд-во «Карпуз», 2008. - 16 с.
- Махмудова, Х.И. Декупаж из салфеток / Х.И. Махмудова. - Изд-во «Эксмо-Пресс», 2009. - 72 с.
- Межуева, Ю.А. Сказочная Гжель: Рабочая тетрадь / Ю.А.Межуева. - Изд-во «Мозаика-Синтез», 2013. - 16 с.
- Молотова, В.Н. Декоративно-прикладное искусство / В.Н.Молотова. - Изд-во «ФОРУМ», 2016. - 288 с.
- Сокольникова, Н. М. Изобразительное искусство: 4 класс / Н. М.Сокольникова. - Изд-во «Астрель», 2014. - 150 с.
- Черутти, П.Н. Декупаж: Декоративная отделка предметов интерьера, посуды, аксессуаров / П.Н. Черутти. - Изд-во «Ниола-пресс», 2009. - 160 с.
- Шмитт, Г. Квиллинг для детей / Г.Шмитт. - Изд-во «Астрель», 2013 год, - 48 с.