

Информационная карта

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

| № | Наименование | Содержание |
|----|---|---|
| 1 | Название учреждения | МБУДО СЮТ |
| 2 | Адрес | Удмуртская Республика, г. Воткинск |
| 3 | Направленность программы | Техническая |
| 4 | Название дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы | «Конструктор Самоделкин» (начальное техническое моделирование) |
| 5 | Автор - составитель | Улитина Татьяна Игоревна |
| 6 | Целевая аудитория | Учащиеся школ |
| 7 | Возраст обучающихся | 8 - 11 лет |
| 8 | Срок реализации | 9 месяцев |
| 9 | Количество часов по Программе | 144 часа |
| 10 | Количество часов в неделю | 2 часа |
| 11 | Режим занятий | 2 раза в неделю по 2 часа |
| 12 | Уровень освоения программы | Базовый |
| 13 | Цель программы | Создание условий для формирования и развития творческих и технических способностей обучающихся, посредством моделирования, конструирования, проектирования и изготовления макетов, моделей несложных объектов и различных видов техники. |
| 14 | Задачи программы | 1. создание условий для усвоения ребенком практических навыков работы с материалами; 2. обучение первоначальным правилам инженерной графики; 3. обучить приемам и технологии изготовления несложных конструкций. 4. способствовать развитию технического мышления, конструкторских и изобретательских, исследовательских способностей; |

| | | |
|----|----------------------|--|
| | | 5. Воспитывать аккуратность, усидчивость, трудолюбие, терпение, внимание, уважение к Родине и ее традициям. |
| 15 | Аннотация программы | Начальное техническое моделирование - это первые шаги учащихся к самостоятельной творческой деятельности по созданию макетов моделей простейших технических объектов. Это процесс формирования начальных политехнических знаний, умений. Овладевая приемами работы с бумагой, картоном, природными и бросовыми материалами, дети развивают руки, глазомер, усидчивость, пространственное воображение, снимают эмоциональное напряжение. |
| 16 | Ожидаемые результаты | <p>Обучающиеся должны знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - правила техники безопасности при работе с различными материалами и инструментами; - основные приёмы работы с бумагой; - виды и свойства бумаги; - основы и этапы проектирования - устройство моделей автомобилей, судов, самолетов, название и назначение основных узлов и историю развития производства; - техники макетирования, оригами, квиллинг. - основные особенности профессий, связанных с авиацией, судостроением, автостроением, архитектурой. <p>Должны уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выделять главное в своей работе, доводить дело до конца; - самостоятельно выполнять эскизы и макеты сооружений; - самостоятельно изготовить и запустить модель на скорость и на дальность; - работать в различных техниках (макетирование, моделирование, оригами, квиллинг). <p>Личностные компетенции:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Демонстрирует волевые качества личности: целеустремленность, трудолюбие, упорство, усердие; - правильно организовывать свое рабочее место и порядок на столе; - умение работать в группе. - взаимовыручка и уважительное отношении к другим в процессе совместной творческой |

| | | |
|--|--|---|
| | | <p>работы.</p> <p>Метапредметные компетенции:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение выделять главное в своей работе. - умение находить варианты решения задач технического творчества. - стремление к достижению высоких и оригинальных технических творческих результатов. - умение применять полученные знания в процессе выполнения технических творческих работ. |
|--|--|---|

Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа **технической направленности «Конструктор Самоделкин»** (начальное техническое моделирование) (далее Программа).

Программа направлена на развитие у обучающихся технических, познавательных и творческих способностей, навыков самостоятельного, творческого труда по конструированию, постройке и запуску конструкций моделей кораблей, наземного и воздушного транспорта, познакомят юных конструкторов с основами судомоделирования, автомоделирования и авиамоделирования.

Уровень освоения программы - базовый.

Актуальность определяется запросом со стороны детей и родителей на программы технической направленности. Начальное техническое моделирование - это первые шаги учащихся к самостоятельной творческой деятельности по созданию макетов моделей простейших технических объектов. Это процесс формирования начальных политехнических знаний, умений.

Познавательная активность личности выходит за рамки образовательной среды в сферу самых разнообразных творческих практик. Дети получают широкий социальный опыт конструктивного взаимодействия и продуктивной деятельности. В этих условиях происходит подготовка к жизни и освоение основ профессии - непрерывный процесс саморазвития и самосовершенствования человека как субъекта культуры и деятельности.

Отличительной особенностью данной программы является то, что на занятиях создаются условия, благодаря которым ребята проектируют, конструируют стендовые и движущиеся модели для участия в соревнованиях.

Программа личностно-ориентирована и составлена так, чтобы каждый ребенок имел возможность свободно выбрать наиболее интересный объект работы, приемлемый для него.

Особенности данной программы проявляются в оказании помощи школе и родителям в воспитании ребенка, способного принимать решения и отвечать за них, создавать условия для удовлетворения потребностей ребенка в техническом развитии, самовыражении и самоутверждении в честной спортивной борьбе.

Организация учебного процесса поставлена так, чтобы обучающиеся сумели усвоить теоретические знания и в дальнейшем на практике воплотили их в действие.

Последовательность тем программы обеспечивает постепенный переход от простого – к сложному, дает возможность постепенно раскрыть элементы конструкции и законы, относящиеся к техническим аппаратам.

Данная Программа расширяет курс школьной программы по технологии, обучающий материал в ней систематизирован с учетом возрастных особенностей обучающихся.

Новизна Программы заключается в том, что она предлагает детям пробовать воплотить свои возможности технического творчества в нестандартных, отличных от уроков образовательных школ, техниках. В комплексности получаемых технических знаний, что обусловлено потребностями изготовления самых современных моделей, в практическом использовании современных конструкционных материалов.

Педагогическая целесообразность. Программа основана на принципах последовательности, наглядности, целесообразности, доступности.

Изучение каждой темы завершается изготовлением модели, таким образом, теоретические знания и технологические приемы подкрепляются практическим применением.

Содержание Программы строится с учётом возрастных, психологических особенностей и возможностей обучающихся. В созданном коллективе, у обучающихся воспитывается уважение к труду, самостоятельность, ответственность за собственные действия и поступки, повышается самооценка путём достижения определённых результатов в прикладных видах деятельности. Обучающиеся учатся достойно воспринимать свои успехи и неудачи, что позволят им адекватно воспринимать окружающую действительность.

Адресат программы. По программе обучаются дети младшего и среднего школьного возраста от 8 до 11 лет, девочки и мальчики, проявляющие интерес и мотивацию к техническому конструированию. Принимаются все желающие дети на основе заявления родителей. Комплектование постоянного состава осуществляется без отбора и предъявления требований к наличию специальных умений. Могут заниматься дети, имеющие отклонения физического здоровья.

Наполняемость группы: 15 человек.

Практическая значимость для целевой группы. Познавательная активность личности выходит за рамки образовательной среды в сферу самых разнообразных творческих практик. Дети получают широкий социальный опыт конструктивного взаимодействия и продуктивной деятельности. В этих условиях происходит подготовка к жизни и освоение основ профессии - непрерывный процесс саморазвития и самосовершенствования человека как субъекта культуры и деятельности.

Преимственность программы. Техническая направленность была и остается одной из самой массовой и популярной в системе дополнительного образования. Её цель – создание условий для развития технических и творческих способностей, логического мышления детей, выявление ранней одарённости, её поддержка и развитие. А это процесс длительный, требующий терпения и настойчивости в достижении целей, и здесь без систематической работы, непрерывности и преемственности на всех этапах развития ребёнка не обойтись. Получив определенные знания, умения и навыки технического направления, обучающиеся могут успешно их применить в инженерно-

технических и информационных технологиях, научно-исследовательской и конструкторской деятельности.

Объем программы: 144 часа.

Срок освоения программы: 9 месяцев.

Особенности реализации образовательного процесса. Формы организации образовательного процесса.

Форма проведения занятий: групповые.

Выполнение заданий на занятии может быть организовано по подгруппам, индивидуально.

Этапы образовательного процесса. Материал Программы строится от простого к сложному по линейно-концентрическому принципу.

Виды занятий:

- теоретические учебные занятия;
- практические учебные занятия;
- творческое занятие
- занятия по проектированию;
- тренировочные учебные занятия;
- образовательные события (игра, образовательная экскурсия,
- спортивное соревнование
- выставка технического творчества обучающихся;
- презентация (моделей, проектов);
- итоговые учебные занятия, защита технических проектов.

Форма реализации Программы: Очная.

Ссылки на электронные ресурсы для реализации занятий указаны в разделе Условия реализации программы.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 часа.

Продолжительность одного занятия 45 минут.

ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ.

Цель:

Создание условий для формирования и развития творческих и технических способностей обучающихся, посредством моделирования, конструирования, проектирования и изготовления макетов, моделей несложных объектов и различных видов техники.

Задачи:

1. Создание условий для усвоения ребенком практических навыков работы с материалами;
2. Обучение первоначальным правилам инженерной графики;
3. Обучить приемам и технологии изготовления несложных конструкций.
4. Способствовать развитию технического мышления, конструкторских и изобретательских, исследовательских способностей;
5. Воспитывать аккуратность, усидчивость, трудолюбие, терпение, внимание, уважение к Родине и ее традициям.

Содержание программы.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

| № п/п | Название раздела, темы | Количество часов | | | Формы аттестации/ контроля |
|----------|---|------------------|----------|----------|---|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| 1 | Введение. | 2 | 1 | 1 | |
| 1.1 | Инструктаж по ТБ, ПБ, ПДД. <i>Входной контроль.</i> | 2 | 1 | 1 | Практическая работа |
| 2 | Техника «Оригами» | 14 | 7 | 7 | |
| 2.1 | Виды бумаги. Приёмы работы. | 2 | 1 | 1 | Практическая работа. Беседа. Презентация. |
| 2.2 | Базовые элементы оригами. | 2 | 1 | 1 | Практическая работа |
| 2.3 | Виды оригами. Простые модели. | 2 | 1 | 1 | Практическая работа |
| 2.4 | Подвижные модели. | 2 | 1 | 1 | Практическая работа |

| | | | | | |
|----------|---|-----------|-----------|-----------|--|
| 2.5 | Надувные модели. | 2 | 1 | 1 | Практическая работа |
| 2.6 | Летающие модели. | 2 | 1 | 1 | Практическая работа |
| 2.7 | Составные модели. | 2 | 1 | 1 | Практическая работа |
| 3 | Моделирование архитектурных форм. | 20 | 10 | 10 | |
| 3.1 | Начальные графические понятия. | 2 | 1 | 1 | Беседа. Презентация. Практическая работа |
| 3.2 | Простейшие архитектурные формы. «Высотка». | 2 | 1 | 1 | Практическая работа |
| 3.3 | Сложные архитектурные формы. «Школа». | 2 | 1 | 1 | Практическая работа |
| 3.4 | Сложные архитектурные формы. «Школа». | 2 | 1 | 1 | Практическая работа |
| 3.5 | Макет горки для детской площадки. | 2 | 1 | 1 | Практическая работа |
| 3.6 | Сложные архитектурные формы. Замок. | 2 | 1 | 1 | Практическая работа |
| 3.7 | Сложные архитектурные формы. Замок. | 2 | 1 | 1 | Практическая работа |
| 3.8 | Элементы благоустройства. | 2 | 1 | 1 | Практическая работа |
| 3.9 | Элементы благоустройства. | 2 | 1 | 1 | Практическая работа |
| 3.10 | Проект «Коллективная работа «МечтаГрад». | 2 | 1 | 1 | Защита проекта |
| 4 | Моделирование из бросового материала | 6 | 3 | 3 | |
| 4.1 | Знакомство с материалом. Правила работы. | 2 | 1 | 1 | Беседа. Практическая работа |
| 4.2 | Изготовление модели робота. | 2 | 1 | 1 | Практическая работа. Наблюдение. |
| 4.3 | Проект «Театр роботов». | 2 | 1 | 1 | Практическая работа |
| 5 | Автомоделизм | 20 | 10 | 10 | |
| 5.1 | Понятие «автомоделизм». «Автомобиль». | 2 | 1 | 1 | Беседа. Практическая работа |
| 5.2 | Автомодели из коробок. | 2 | 1 | 1 | Практическая работа |

| | | | | | |
|----------|--|-----------|-----------|-----------|--------------------------------|
| 5.3 | Автомодели из коробок. | 2 | 1 | 1 | Практическая работа |
| 5.4 | Модели на основе развёрток. | 2 | 1 | 1 | Практическая работа |
| 5.5 | Создание и вырезание развёртки. | 2 | 1 | 1 | Практическая работа |
| 5.6 | Раскрашивание развёртки. | 2 | 1 | 1 | Практическая работа |
| 5.7 | Склеивание развёртки. | 2 | 1 | 1 | Практическая работа |
| 5.8 | Создание колёс для модели. | 2 | 1 | 1 | Практическая работа |
| 5.9 | Сборка и декорирование модели. | 2 | 1 | 1 | Практическая работа |
| 5.10 | Проект «АвтоМечта». <i>Промежуточная аттестация</i> | 2 | 1 | 1 | Защита проекта. |
| 6 | Шкатулка с букетом. | 20 | 10 | 10 | |
| 6.1 | Изготовление развертки для шкатулки. | 2 | 1 | 1 | Беседа. Практическая работа |
| 6.2 | Изготовление dna шкатулки. | 2 | 1 | 1 | Практическая работа |
| 6.3 | Изготовление крышки для шкатулки. | 2 | 1 | 1 | Практическая работа |
| 6.4 | Изготовление крышки для шкатулки. | 2 | 1 | 1 | Практическая работа |
| 6.5 | Изготовление букета в технике «Квиллинг». | 2 | 1 | 1 | Практическая работа |
| 6.6 | Изготовление ролов для цветов, листьев. | 2 | 1 | 1 | Практическая работа |
| 6.7 | Изготовление ролов для цветов, листьев. | 2 | 1 | 1 | Практическая работа |
| 6.8 | Изготовление ролов для цветов, листьев. | 2 | 1 | 1 | Практическая работа |
| 6.9 | Сборка букета на крышке. | 2 | 1 | 1 | Практическая работа |
| 6.10 | Оформление шкатулки. | 2 | 1 | 1 | Практическая работа |
| 7 | Авиамоделизм | 16 | 8 | 8 | |
| 7.1 | Понятие «авиамоделизм». | 2 | 1 | 1 | Беседа. Презентация. |
| 7.2 | Простейшие авиамодели. | 2 | 1 | 1 | Практическая работа |
| 7.3 | Простейшие авиамодели. | 2 | 1 | 1 | Практическая работа |
| 7.4 | Объёмные авиамодели из | 2 | 1 | 1 | Практическая |

| | | | | | |
|-----------|--|-----------|-----------|-----------|---------------------------------|
| | коробок. | | | | работа |
| 7.5 | Модели на основе развёрток. | 2 | 1 | 1 | Практическая работа |
| 7.6 | Модели на основе развёрток. | 2 | 1 | 1 | Практическая работа |
| 7.7 | Сборка и декорирование изделия. | 2 | 1 | 1 | Практическая работа |
| 7.8 | Проект «АвиаМечта» | 2 | 1 | 1 | Практическая работа |
| 8 | Судомоделизм | 18 | 9 | 9 | |
| 8.1 | Простейшие судомодели. | 2 | 1 | 1 | Беседа. Практическая работа |
| 8.2 | Простейшие судомодели. | 2 | 1 | 1 | Практическая работа |
| 8.3 | Объёмные судомодели из коробок. | 2 | 1 | 1 | Практическая работа |
| 8.4 | Объёмные судомодели из коробок. | 2 | 1 | 1 | Практическая работа |
| 8.5 | Модели на основе развёрток. | 2 | 1 | 1 | Практическая работа |
| 8.6 | Работа с развёртками. | 2 | 1 | 1 | Практическая работа |
| 8.7 | Работа с развёртками. | 2 | 1 | 1 | Практическая работа |
| 8.8 | Сборка и декорирование изделия. | 2 | 1 | 1 | Практическая работа |
| 8.9 | Проект «Судно Мечты». | 2 | 1 | 1 | Защита проекта. |
| 9 | Техника «Киригами». | 8 | 4 | 4 | |
| 9.1 | Киригами. Виды и приёмы работы. | 2 | 1 | 1 | Беседа. Практическая работа. |
| 9.2 | Плоские изображения. «Сказочный замок». | 2 | 1 | 1 | Практическая работа. |
| 9.3 | Объёмные изображения. «Город». | 2 | 1 | 1 | Практическая работа. |
| 9.4 | Объёмные изображения. «Город». | 2 | 1 | 1 | Практическая работа. |
| 10 | Техника «Книжный туннель». | 20 | 10 | 10 | |
| 10.1 | О технике. Выбор сюжета. Эскиз. | 2 | 1 | 1 | Беседа. Практическая работа |
| 10.2 | Создание эскиза. | 2 | 1 | 1 | Наблюдение. |
| 10.3 | Рисование сюжета на слоях. | 2 | 1 | 1 | Наблюдение. |

| | | | | | |
|-------|--|------------|-----------|-----------|------------------------------------|
| | | | | | Практическая работа |
| 10.4 | Вырезание элементов по эскизу. | 2 | 1 | 1 | Практическая работа |
| 10.5 | Вырезание элементов по эскизу. | 2 | 1 | 1 | Практическая работа |
| 10.6 | Вырезание элементов по эскизу. | 2 | 1 | 1 | Практическая работа |
| 10.7 | Сборка слоев. | 2 | 1 | 1 | Наблюдение. Практическая работа |
| 10.8 | Сборка слоев. <i>Итоговый контроль.</i> | 2 | 1 | 1 | Тест. |
| 10.9 | Оформление рамки. | 2 | 1 | 1 | Практическая работа |
| 10.10 | Защита проекта «Книжный туннель» | 2 | 1 | 1 | Защита проекта. |
| | Итого: | 144 | 72 | 72 | |

Содержание учебного плана.

Раздел 1. Введение (2 часа).

1.1. Инструктаж по ТБ, ПБ, ПДД. Входной контроль.

Теория: Знакомство детей друг с другом и педагогом. Ознакомление с программой. Организационные вопросы. Правила поведения в кабинете и учебном заведении.

Инструменты, приспособления и материалы, используемые для работы. Правила безопасности труда с колющими, режущими инструментами и нагревательными приборами. Содержание в порядке рабочего места. Правила личной гигиены.

Практика: Входной контроль. Изготовление воздушного змея «Губка Боб» из формата А4 подготовить 1 квадрат. После чего, следуя инструкции, сложить простейшую форму «воздушный змей». Декорирование, согласно задумке.

Раздел 2. Техника «Оригами» (14 часов).

2.1 Виды бумаги. Приёмы работы. (2 часа)

Теория: изучение истории происхождения бумаги, видов бумаги.

Свойства бумаги. Этапы работы с бумагой. Термины: сгибание,

сложение, сминание, выгибание, выщипывание, обрывание, накручивание, скручивание, надрезание, разрезание, прорезание, приклеивание, заклеивание, присоединение, пришивание.

Практика: выполнение различных действий с бумагой. Дети создают коллаж из бумаги на свободную тему, используя полученные знания.

2.2 Базовые элементы оригами. (2 часа).

Теория: изучение истории происхождения и техники работы. Знакомство с условными обозначениями и основ деятельности. Разбор основных правил работы с материалом. Изучение базовых элементов. Понятия: оригами, паттерн.

Практика: изготовление базовых элементов: квадрат, треугольник, двойной треугольник, домик, воздушный змей, двойной квадрат.

2.3 Виды оригами. Простые модели (2 часа).

Теория: виды оригами. Технология складывания простых моделей. Просмотр аналогов. Простое оригами.

Практика: создание простых моделей: кораблик, парусник, пароход, сердечко, рубашка, платье, пятиконечная звезда, кошка, собака.

2.4 Подвижные модели (2 часа).

Теория: Виды оригами. Технология складывания подвижных моделей. Просмотр аналогов.

Практика Создание подвижных моделей: вертушка, ворона, гномик, журавлик, лягушка, хлопущка.

2.5 Надувные модели (2 часа).

Теория: Виды оригами. Технология складывания надувных моделей. Просмотр аналогов.

Практика: Создание надувных моделей: тюльпан, ~~бомба~~ лягушка, рыбка, кролик.

2.6 Летающие модели. (2 часа).

Теория: Виды оригами. Технология складывания летающих ~~модель~~
Просмотр аналогов.

Практика: Создание летающих моделей: летающие птицы, самолёты.

2.7 Составные модели (2 часа).

Теория: Виды оригами. Технология складывания составных моделей.
Просмотр аналогов.

Практика: Создание составных моделей: восьмиконечная звезда, котёнок, зайчонок, кошка, подушечка, самурай, собака, танк, цветок.

.Раздел 3. Моделирование архитектурных форм (20 часов).

3.1 Начальные графические понятия. (2 часа).

Теория: история архитектуры. Технические термины. Начальные графические понятия. Технология складывания оригами «домики»

Практика: чтение чертежа, черчение прямой и пунктирной линии, построение прямого угла.

3.2 Простейшие архитектурные формы. «Высотка». (2 часа).

Практика: Технология черчения развертки «Высотка».

Практика: Создание макета дома.

3.3, 3.4 Сложные архитектурные формы. «Школа». (4 часа).

Теория: сложные архитектурные формы. Понятия: ансамбль, колонна, кровля, мансарда, фундамент, карниз, парапет, фронтон.

Практика: Создание и выполнение макета «Школа».

3.5 Макет горки для детской площадки. (2 часа).

Теория: виды детских площадок, горок, требования к безопасности.

Практика: Изготовление отдельных деталей. Сборка готового изделия.

3.6, 3.7 Сложные архитектурные формы. Замок. (4 часа).

Теория: Развертки фигур Цилиндр и Конус.

Практика: Расчеты и выполнение разверток.

3.8, 3.9. Элементы благоустройства. (4 часа).

Теория: Применение разверток фигур.

Практика: Расчёты и выполнение разверток фигур. Светофор. Деревья.

3.10 Проект «Коллективная работа «МечтоГрад» (2 часа).

Теория: повтор пройденного материала. Просмотр аналогов. Правила работы в коллективе.

Разработка эскиза города Мечты. Выбор техники выполнения. Подбор и подготовка необходимых материалов. Распределение работы в коллективе.
Практика: Изготовление отдельных деталей. Сборка готового изделия. Защита проекта. Анализ проделанной работы.

Раздел 4. Моделирование из бросового материала (6 часов).

4.1. Знакомство с материалом. Правила работы (2 часа).

Теория: разнообразие поделочного материала. Способы обработки бросового материала. Способы соединения и декорирования деталей. Планирование работы.

Практика: разработка эскиза модели. Подбор необходимого материала. Применение различных техник работы с материалом на практике.

4.2. Изготовление модели робота (2 часа).

Теория: История роботов. Просмотр аналогов. Правила работы в коллективе.

разработка эскиза модели робота в соответствии с выбранным направлением. Выбор техники выполнения. Подбор и подготовка необходимых материалов.

Практика: Изготовление отдельных деталей. Сборка готового изделия.

4.3. Проект «Театр роботов». (2 часа).

Практика: История роботов. Просмотр аналогов. Правила работы в коллективе.

Практика: Защита проекта. Анализ проделанной работы.

Раздел 5. Автомоделлизм (20 часов).

5.1. Понятие «автомоделлизм». Автомобиль. (2 часа).

Теория: Просмотр видеороликов. автотранспорт и его значение.

Основные части автомобиля (кабина, кузов, колесо, фары и т.д.) Термин «автомоделлизм».

Практика: Создание различных моделей автомобилей.

5.2, 5.3. Автомоделли из коробок. (4 часа).

Теория: понятие «тарные коробки». Правила выбора необходимого материала. Инструменты, необходимые для работы. Технология сборки

отдельных деталей.

Практика: Просмотр аналогов. Выбор модели. Изготовление деталей.
Сборка готового изделия.

5.4. Модели на основе развёрток (2 часа).

Теория: технология сборки объёмных автомоделей на основе развёртки.

Практика: Выбор простейшей развёртки автомоделей, её вырезание с
склеивание.

5.5. Создание и вырезание развёртки (2 часа).

Теория: правила изготовления развёрток различных деталей.

Практика: Разработка эскиза автомоделей. Разработка развёртки,
соответствующей эскизу изделия. Вырезание развёртки.

5.6. Раскрашивание развёртки (2 часа).

Теория: Правила работы с красками.

Практика: Выбор цветового исполнения. Раскрашивание развёрток
объёмных моделей.

5.7. Склеивание развёртки (2 часа).

Теория: технология склеивания развёрток объёмных
автомоделей, правила работы с клеем.

Практика: Склеивание развёртки.

5.8. Создание колёс для модели (2 часа).

Теория: виды колёс и технологии их изготовления.

Колёса из бумаги. Колёса из подручных материалов.

Практика: выбор и создание колёс для своей модели.

5.9. Сборка и декорирование модели (2 часа).

Теория: технология сборки и декорирования моделей.

Практика: Сборка всех деталей, формирование образа будущей модели. Подбор
материалов для декорирования. Оформление готового изделия.

5.10 Проект «АвтоМечта». Промежуточная аттестация. (2 часа).

Теория: Защита проекта. Анализ проделанной работы.

Практика: разработка эскиза модели автомобиля будущего. Выбор техники выполнения. Подбор и подготовка необходимых материалов. Изготовление отдельных деталей. Сборка готового изделия.
Промежуточная аттестация.

Раздел 6. Шкатулка с букетом (20 часов).

6.1. Изготовление развертки для шкатулки. (2 часа).

Теория: Размеры, расчеты, цилиндр, чертеж развертки.

Практика: Изготовление развертки для цилиндра.

6.2. Изготовление дна шкатулки (2 часа).

Теория: Размеры, расчеты, чертеж развертки.

Практика: Изготовление дна цилиндра.

6.3, 6.4. Изготовление крышки для шкатулки (4 часа).

Теория: Размеры, расчеты, чертеж развертки.

Практика: Изготовление крышки шкатулки.

6.5. Изготовление букета в технике «Квиллинг». (2 часа).

Теория: Эскиз композиции, выбор цветовой гаммы, сбор материалов.

Практика: Конструирование основных форм квиллинга.

6.6, 6.7, 6.8. Изготовление ролов для цветов, листьев (6 часов).

Теория: Основные формы закручивания бумаги: «капля» «глазок», «треугольник», «ромб». Просмотр иллюстративного материала. Сбор материалов.

Практика: Конструирование основных форм квиллинга, оформление панно.

6.9. Сборка букета на крышке (2 часа).

Теория: Эскиз композиции, выбор цветовой гаммы.

Практика: Составление композиции букета

6.10. Оформление шкатулки (2 часа).

Теория: Окончательное оформление изделия. Украшения.

Практика: Окончательное оформление изделия.

Раздел 7. Авиамоделизм (16 часов).

7.1. Понятие «авиамоделизм» (2 часа).

Простейшие авиамодели. Контурные авиамодели. Объёмные авиамодели из тарных коробок. Модели на основе развёрток. Работа с развёртками.

Сборка и декорирование изделия. Проект «АвиаМечта»

Теория: авиация и её значение. Виды самолётов. Основные части самолёта. Основные части ракеты. Термин «авиамоделлизм».

Практика: изготовление модели.

7.2, 7.3. Простейшие авиамодели (4 часа).

Теория: виды авиамodelей. Технология создания простейших авиамodelей из подручных материалов. Изучение принципа полёта авиамodelей. Понятие: центр тяжести.

Практика: Создание простейших авиамodelей: планер, пикирующий бомбардировщик ПЕ-2, истребитель СУ-37 «Беркут»

7.4. Объёмные авиамodelи из коробок (2 часа).

Теория: понятие: «объёмные авиамodelи». Отличие объёмных modelей от контурных. Понятия: лонжерон, киль, крен, крыло, стабилизатор, фюзеляж.

Практика: просмотр аналогов. Выбор модели. Изготовление деталей. Сборка готового изделия.

7.5, 7.6. Модели на основе развёрток (4 часа).

Теория: технология сборки объёмных авиамodelей на основе развёртки.

Практика: выбор простейшей развёртки авиамodelи, её вырезание и склеивание.

7.7. Сборка и декорирование изделия (2 часа).

Теория: технология сборки и декорирования modelей.

Практика: Сборка всех деталей, формирование образа будущей модели. Подбор материалов для декорирования. Оформление готового изделия.

7.8. Проект «АвиаМечта» (2 часа).

Теория: повтор пройденного материала. Просмотр аналогов. Правила работы в коллективе.

Практика: разработка эскиза модели авиационного транспорта будущего. Выбор техники выполнения. Подбор и подготовка необходимых материалов. Изготовление отдельных деталей. Сборка готового изделия. Защита проекта. Анализ проделанной работы.

Раздел 8. Судомоделизм (18 часов).

8.1, 8.2. Простейшие судомодели (4 часа).

Теория: флот и его назначение. виды судов. Главные составляющие судна. Понятия: нос, корма, мачта, борт, палуба, киль, каюта, трюм и т.д.

Практика: изготовление простейших видов судов из бумаги и картона.

8.3, 8.4. Объёмные судомодели из коробок (4 часа).

Теория: понятие: «объёмные судомодели». Отличие объёмных моделей от контурных.

Практика: просмотр аналогов. Выбор модели. Изготовление деталей. Сборка готового изделия.

8.5. Модели на основе развёрток (2 часа).

Теория: технология сборки объёмных судомоделей на основе развёртки.

Практика: выбор простейшей развёртки судомодели, её вырезание и склеивание.

8.6, 8.7. Работа с развёртками (4 часа).

Теория: технология изготовления развёрток различных деталей, правила работы с красками и клеем, технология склеивания развёрток.

Практика: разработка эскиза модели судна, создание развёртки, её вырезание, раскрашивание и склеивание.

8.8 Сборка и декорирование изделия (2 часа).

Теория: технология сборки и декорирования моделей.

Практика: Сборка всех деталей, формирование образа будущей модели. Подбор материалов для декорирования. Оформление готового изделия.

8.9. Проект «Судно Мечты» (2 часа).

Теория: повтор пройденного материала. Просмотр аналогов. Правила работы в коллективе.

Практика: разработка эскиза модели судна будущего. Выбор техники выполнения. Подбор и подготовка необходимых материалов. Изготовление отдельных деталей. Сборка готового изделия. Защита проекта. Анализ проделанной работы.

Раздел 9. Техника «Киригами» (8 часов).

9.1. Киригами. Виды и приёмы работы. (2 часа)

Теория: история архитектуры. Технология выполнения техники «Киригами».

Практика: Выполнение простейшего задания.

9.2 Плоские изображения. (2 часа)

«Сказочный замок».

Теория: простейшие архитектурные формы, пластика поверхностей,

Практика: Создание эскиза, вырезание на плотной бумаге при помощи ножа для бумаги.

9.3 Объёмные изображения. «Город». (2 часа)

Теория: сложные архитектурные формы. Понятия: ансамбль, колонна, кровля, мансарда, фундамент, карниз, парапет, фронтон.

Практика: создание эскиза модели, вырезание на плотной бумаге при помощи ножа для бумаги.

9.4. Объёмные изображения. «Город». (2 часа)

Теория: сложные архитектурные формы. Понятия: ансамбль, колонна, кровля, мансарда, фундамент, карниз, парапет, фронтон.

Практика: создание эскиза модели, вырезание на плотной бумаге при помощи ножа для бумаги.

Раздел 10. Техника «Книжный туннель» (20 часов).

10.1. О технике. Выбор сюжета. Эскиз. (2 часа)

Теория: Технология выполнения техники. Просмотр работ аналогов.

Практика: Выбор сюжета, создание эскиза.

10.2. Создание эскиза. (2 часа)

Теория: Создание эскиза в объёме за счет многослойности планов.

Практика: Создание эскиза в объёме за счет многослойности планов.

10.3. Рисование сюжета на слоях. (2 часа)

Теория: Создание эскиза в объёме за счет многослойности планов.

Практика: Прорисовка эскиза на всех слоях.

10.4. Вырезание элементов по эскизу. (2 часа)

Теория: Инструменты для вырезания, Техника вырезания.

Практика: Вырезание по эскизу на бумаге.

10.5. Вырезание элементов по эскизу. (2 часа)

Теория: Инструменты для вырезания, Техника вырезания.

Практика: Вырезание по эскизу на бумаге.

10.6. Вырезание элементов по эскизу. (2 часа)

Теория: Инструменты для вырезания, Техника вырезания.

Практика: Вырезание по эскизу на бумаге.

10.7. Сборка слоев. (2 часа)

Теория: Технология сборки слоев.

Практика: Выполнение сборки слоев по технологии

10.8. Сборка слоев. Итоговый контроль. (2 часа)

Теория: Технология сборки слоев.

Практика: Выполнение сборки слоев по технологии. Тестирование.

10.9. Оформление рамки. (2 часа)

Теория: Способы оформления рамки.

Практика: Оформление рамки.

10.10. Защита проекта «Книжный туннель» (2 часа)

Теория: повтор пройденного материала. Просмотр аналогов. Правила работы в коллективе.

Практика: Защита проекта. Анализ проделанной работы.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.

В результате изучения программы «Бумажные фантазии» у обучающихся должны быть достигнуты предметные, личностные и метапредметные результаты.

Предметные результаты включают в себя знания и умения по Программе.

Обучающиеся должны знать:

- правила техники безопасности при работе с различными материалами и инструментами;
- основные приёмы работы с бумагой;
- виды и свойства бумаги;
- основы и этапы проектирования
- устройство моделей автомобилей, судов, самолетов, название и назначение основных узлов и историю развития производства;
- техники макетирование, оригами, квиллинг.
- основные особенности профессий, связанных с авиацией, судостроением, автостроением, архитектурой.

Должны уметь:

- выделять главное в своей работе, доводить дело до конца;
- самостоятельно выполнить эскизы и макеты архитектурных сооружений;
- самостоятельно изготовить и запустить модель на скорость и на дальность;
- работать в различных техниках (макетирование, моделирование, оригами, квиллинг).

Личностные компетенции:

- Демонстрирует волевые качества личности: целеустремленность, трудолюбие, упорство, усердие;
- правильно организовывать свое рабочее место и порядок на столе;
- умение работать в группе.
- взаимовыручка и уважительные отношения к другим в процессе совместной творческой работы.

Метапредметные компетенции:

- умение выделять главное в своей работе.
- умение находить варианты решения задач технического творчества.
- стремление к достижению высоких и оригинальных технических творческих результатов.
- умение применять полученные знания в процессе выполнения

технических творческих работ.

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.

Кадровое обеспечение – педагог дополнительного образования со средним профессиональным или высшим образованием, соответствующим направленности (профилю) Программы; к профессиональной категории педагога требований нет.

Материально-техническое обеспечение:

Специализированный кабинет для занятий техническим творчеством.

В кабинете имеются: рабочие столы, стулья, шкаф для хранения материалов и инструментов, школьная доска, компьютер.

Информационные ресурсы:

Раздел 1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.

Входной контроль. <https://rutube.ru/video/43efc02bc5a3907420e2909122d06641/>

Раздел 2. Техника «Оригами». <https://ru.pinterest.com/pin/17099673581534527/>

Раздел 3. <https://yandex.ru/video/preview/8071229259998417437>

Раздел 4. Моделирование из бросового материала. [Идеи на тему «Робот из бросового материала» \(15\) | поделки, роботы, изделия из алюминиевых банок \(pinterest.com\)](#).

<https://dzen.ru/video/watch/6230f5f850dd8478134d662e?f=d2d>

Раздел 5. <https://yandex.ru/video/preview/7381764941097816472>

Раздел 6. <https://yandex.ru/video/preview/1049430106554359282>

Раздел 7. <https://yandex.ru/video/preview/13779196077549874462>

Раздел 8. <https://ru.pinterest.com/pin/20477373297377254/>

Раздел 9. <https://ru.pinterest.com/pin/370913719327972039/>

Раздел 10. [Идеи на тему «TUNNEL BOOK» \(15\) | поделки, киригами, искусство вырезания по бумаге \(pinterest.ph\)](#).

Календарный учебный график на 2025-2026 учебный год
Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования детей
«Станция юных техников» имени Героя Социалистического труда Б.Г. Никитина
города Воткинска Удмуртской Республики

| МЕСЯЦ | Сентябрь | | | | | Октябрь | | | | Ноябрь | | | | Декабрь | | | | Январь | | | 26-01 | |
|----------------|------------|-------|-------|-------|-------|---------|-------|-------|-------|--------|-------|-------|-------|---------|-------|-------|-------|----------|-------|-------|-------|-------|
| | 01-07 | 08-14 | 15-21 | 22-28 | 29-05 | 06-12 | 13-19 | 20-26 | 27-02 | 03-09 | 10-16 | 17-23 | 24-30 | 01-07 | 08-14 | 15-21 | 22-28 | 29-04 | 05-11 | 12-18 | | 19-25 |
| № недели | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | | 19 | 20 | 21 |
| 1 год обучения | У/К В/К | У/К | У | У | У | У | У | У | У | У | У | У | У | У | У | У | П/А | У/ ПР | ПР | У | У | У |

| МЕСЯЦ | Февраль | | | | Март | | | | Апрель | | | | Май | | | | |
|----------------|---------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|--------|-------|-------|-------|-------|----------|-------|-------|-------|
| | 02-08 | 09-15 | 16-22 | 23-01 | 02-08 | 09-15 | 16-22 | 23-29 | 30-05 | 06-12 | 13-19 | 20-26 | 27-03 | 04-10 | 11-17 | 18-24 | 25-31 |
| № недели | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 |
| 1 год обучения | У | У | У | У | У | У | У | У | У | У | У | У | У | У И/К | У | У/Р | У/Р |

Условные обозначения:

У/К-комплектование групп

У – учебное время

В/К – входной контроль

П/А-промежуточная аттестация

И/К – итоговый контроль

У/Р – резервное время для выполнения учебного раздела образовательной программы

ПР- праздничные дни (проведение праздничных досуговых мероприятий)

Считать нерабочими праздничными днями: 4 ноября, 31 декабря, 1-8 января, 23 февраля, 8 марта, 1 мая, 9 мая

ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ/КОНТРОЛЯ. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ.

Контрольно-измерительные материалы программы включают в себя материалы для проведения входного контроля, промежуточной аттестации и итогового контроля.

| Наименование контроля | Дата проведения | Форма контроля |
|--------------------------|-----------------|----------------------|
| Входной | Сентябрь | Практическая работа. |
| Промежуточная аттестация | Декабрь | Защита проекта. |
| Итоговый | Май | Тестирование. |

Входной контроль.

Целью проведения входного контроля является выявление начальных знаний, умений и навыков обучающихся через выполнение практической работы.

Задание: Изготовление воздушного змея «Губка Боб» <https://rutube.ru/video/43efc02bc5a3907420e2909122d06641/> из формата А4 подготовить 1 квадрат. После чего, следуя инструкции, сложить простейшую форму «воздушный змей». Декорирование, согласно задумке.

Педагог оценивает работу обучающихся по критериям, представленных в таблице по системе баллов от 1 до 4. Баллы по всем критериям суммируются и определяется уровень подготовленности обучающихся в данной группе.

Критерии оценивания работы:

| Ф.И. ребенка | Критерии оценивания работы | | | | |
|--------------|---|---|--|--------------------------|------------|
| | Умение применять инструменты для работы | Качество исполнения практической работы | Самостоятельность выполнения практической работы | Умение работать в группе | Общий балл |
| | | | | | |
| | | | | | |

Система баллов: низкий – 1 балл; средний – 2-3 балла; высокий – 4 балла.

Уровень подготовленности обучающихся: низкий- 4 - 7 баллов; средний - 8 -13 баллов; высокий - 14 -16 баллов.

Промежуточная аттестация.

Цель: определение уровня предметных знаний по Программе в конце первого полугодия через выполнение практической работы.

Задание: Проект «АвтоМечта». Защита проекта. Анализ проделанной работы.

Педагог оценивает работу обучающихся по критериям, представленных в таблице по системе баллов от 1 до 4. Баллы по всем критериям суммируются и определяется уровень подготовленности обучающихся в данной группе.

Критерии оценивания работы:

| Ф.И. ребенка | Критерии оценивания работы | | | | |
|-----------------|--|--|---|--------------------------------|---------------|
| | Умение применять инструменты для работы | Качество исполнения практической работы | Самостоятель- ность выполнения практической работы | Умение работать в группе | Общий балл |
| | | | | | |
| | | | | | |

Система баллов: низкий – 1 балл; средний – 2-3 балла; высокий – 4 балла.

Уровень подготовленности обучающихся: низкий- 4 - 7 баллов; средний - 8 -13 баллов; высокий - 14 -16 баллов.

Итоговый контроль

Цель: проверка уровня усвоения знаний по Программе.

Задание: обучающиеся отвечают на вопросы теста.

Контроль оценивания теста: За каждый правильный ответ дается 1 балл.

Набранные баллы суммируются и определяется уровень освоения Программы обучающимся:

Высокий уровень - 8-10 баллов, средний - 4-7 баллов, низкий - 0-3 и меньше баллов.

Данные заносятся в таблицу:

| № | Ф.И. обучающегося | Сумма баллов | Уровень освоения Программы |
|---|-------------------|--------------|----------------------------|
|---|-------------------|--------------|----------------------------|

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | |
|--|--|--|--|

**Тест для определения
уровня знаний, умений и навыков обучающихся.**

1. Оригами – это...А. город в Японии

- Б. искусство складывания бумаги
- В. древний способ изготовления бумаги

2. Процесс построения моделей называется:

- А) конструирование
- В) проектирование
- Б) экспериментирование
- Г) моделирование

3. Изображение предмета на чертеже, выполненного в масштабе 1:2 относительно самого предмета будет...

- А) больше
- Б) равно
- В) меньше
- Г) больше или меньше в зависимости от формата

4. Условное изображение, выполненное от руки с соблюдением пропорций, называется... А) чертежом Б) эскизом

- В) техническим рисунком

5. Из чего состоит самолёт?

- А) крыло, фюзеляж, киль, стабилизатор Б) крыло, нос, хвост
- В) крыло, двигатель, кабина пилота

6. Какие типы двигателей применяются в судомоделизме?

- А) электрический, резиномоторный Б) воздушный, подводный
- В) световой, мерцающий

7. Для чего нужен киль в яхте?

- А) для красоты Б) для скорости

В) для устойчивости

8. Как древние греки называли возвышенность в укрепленной части древнегреческого города?

А) Акрополь Б) Некрополь В) Кремль

Г) Храм

9. Как называлось укрепленное жилище феодалов?

А) Кремль

Б) Замок

В) Крепость Г) Детинец

10. Как называется часть здания, расположенная ниже отметки поверхности грунта?

А) фундамент Б) основание В) карниз

Г) стены и перегородки

Правильные ответы:

| | | | | | | | | | | |
|-----------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|
| № вопроса | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| Ответ | 3 | 3 | 2 | 3 | 1 | 1 | 2 | | | |

Контроль сформированности личностных компетенций.

Дата проведения: Май.

Цель: Сформированность личностных компетенций после прохождения Программы.

Форма проведения: Наблюдение за деятельностью обучающихся во время занятий.

Наблюдение проводится по следующим параметрам:

1. Умение ценить время, отведенное на выполнение задания.
2. Умение правильно организовать свое рабочее место.
3. Умение работать в группе.
4. Взаимовыручка и уважительные отношения к другим в процессе совместной творческой работы.

Критерии оценивания:

Каждый параметр оценивается в 1 балл. Баллы суммируются и выводится уровень сформированности личностных компетенций.

Уровни:

Высокий - 4 балла.

Средний- 2 - 3 балла.

Низкий - 1 балл и менее.

Данные заносятся в таблицу.

| № | Ф.И. | Ответственность за выполнение задания. | Умение правильно организовать свое рабочее место и порядок на столе. | Умение работать в группе. | Взаимовыручка и уважительное отношение к другим в процессе совместной творческой работы. | Кол-во баллов | Уровень |
|---|------|--|--|---------------------------|--|---------------|---------|
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |

Контроль сформированности метапредметных компетенций.

Дата проведения: Май.

Цель: Сформированность метапредметных компетенций после прохождения Программы.

Форма проведения: Наблюдение за деятельностью обучающихся во время занятий.

Наблюдение проводится по следующим параметрам:

1. Умение выделять главное в своей творческой работе;
2. Умение находить варианты решения задач технического творчества;
3. Стремление к достижению высоких и оригинальных творческих результатов;

4. Умение применять полученные знания в процессе выполнения работ технического творчества.

Критерии оценивания:

Каждый параметр оценивается в 1 балл. Баллы суммируются и выводится уровень сформированности метапредметных компетенций.

Уровни:

Высокий - 4 балла.

Средний– 2 - 3 балла.

Низкий - 1 балл и менее.

Данные заносятся в таблицу.

| № | Ф.И. | Умение | Умение | Стремлен | Умение | Кол-во | Уровень |
|---|------------------|--|---|--|---|--------|---------|
| | обучаю щегося | выделять главное в своей творческо й работе. | находить варианты решения задач техническо го творчества. | ие к достижен ию высоких и оригинал ьных творческ их результат ов. | применя ть получен ные знания в процессе выполне ния работ техничес кого творчест ва. | баллов | |
| 1 | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | |

Методические материалы

Материалы и инструменты, необходимые для реализации программы:

- Ватман
- Клей ПВА, клей-карандаш, клей Момент- Кристалл
- Кисточки для клея и рисования
- Копировальная бумага
- Писчая бумага и разного цвета
- Простые карандаши
- Ластик
- Точилки для карандашей
- Резак для бумаги
- Ножницы (желательно с закруглёнными концами)
- Коврик для разметки и резания бумаги

Наборы силуэтных шаблонов по темам:

- модель домика
- модель трактора
- модели планеров
- модель пассажирского самолета
- модель грузовика
- модель "скорая помощь"
- модель паровоза
- модель катера
- модель лодки с мачтой
- модель лодки с парусом
- модель парходика

Методические особенности организации образовательного процесса

При организации учебного процесса учитываются условия жизни, интересы, увлечения ребенка, его интеллектуальные и материальные возможности.

Методы обучения и воспитания:

Для реализации поставленных задач используются следующие методы:

2. Словесные - беседа, объяснение, рассказ.
3. Исследовательские - данные методы предполагают постановку и решение проблемных ситуаций, в этих случаях новые знания и умения открываются воспитанником непосредственно в ходе решения практических задач.
4. Наглядные - (демонстрационные пособия, макеты) - показывается большое количество иллюстрированной литературы, фото-, видеоматериалов, образцов изделий, используются технические средства обучения.
5. Практические - практическая работа.
6. Инновационные – использование компьютерных программ расчета и проектирования технических объектов, совершенствование процесса работы (использования новых материалов и технологий).
7. Проектная деятельность по разработке рационализаторских предложений, изобретений. Организация поэтапной работы от идеи до готовой модели или систематизированного результата.

Педагогические технологии: педагогика сотрудничества, личностно-ориентированный подход.

Дидактические материалы:

- образцы моделей по тематике программы;
- технологические карты на изготовление моделей различной сложности;
- технологические карточки;
- мини плакаты по различным разделам программы;
- динамические карты;
- папки по разделам.

Медиа материалы:

- тематические презентации по различным разделам программы;
- информационный ролик о работе объединения;
- медиа технологические карты на изготовление различных моделей и игрушек;
- медиа галерея фотографий о деятельности объединения;
- тематические медиа материалы;

- медиа библиотека шаблонов, наглядных пособий и иллюстраций;
- электронная библиотека фотографий с различных конкурсов, выставки презентаций.

Рабочая программа воспитания.

Особенности организуемого воспитательного процесса.

На сегодняшний день учреждения дополнительного образования играют все большую роль в жизни общества. Те воспитательные системы, на принципах которых строится образовательный и воспитательный процесс, оставляют свой след на личности современного ребенка. Поэтому проблема, связанная с созданием новых воспитательных систем, требует больших усилий, которые будут способствовать ее видоизменению и выхода на новый уровень своего развития.

1.Гражданско-патриотическое воспитание: формирование патриотических, ценностных представлений о любви к Отчизне, народам Российской Федерации, к своей малой родине, формирование представлений о ценностях культурно-исторического наследия России, уважительного отношения к национальным героям и культурным представлениям русского народа.

2. Духовно-нравственное воспитание: формирует ценностные представления о морали, об основных понятиях этики (добро и зло, истина и ложь, смысл жизни, справедливость, милосердие, проблеме нравственного выбора, достоинство, любовь и др.), о духовных ценностях народов России, об уважительном отношении к традициям, культуре и языку своего народа и др. народов России.

3.Художественно-эстетическое воспитание: играет важную роль в формировании характера и нравственных качеств, а также в развитии хорошего вкуса и в поведении.

4.Формирование культуры здорового и безопасного образа жизни: содействует здоровому образу жизни.

5.Воспитание познавательных интересов: формирует потребность в приобретении новых знаний, интерес к творческой деятельности.

Цель воспитания:

Создание условий для формирования социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также к духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме.

Задачи воспитания:

- Обеспечение развития личности и её социально-психологической поддержки, формирование личностных качеств, необходимых для жизни.
- Воспитание внутренней потребности личности в здоровом образе жизни, ответственного отношения к природной и социокультурной среде обитания.
- Поддержка социальных инициатив и достижений обучающихся.
- Воспитание нравственных качеств по отношению к окружающим.
- Развитие системы отношений в коллективе через разнообразные формы активной социальной деятельности;
- Способствование умения самостоятельно оценивать происходящее и использовать накапливаемый опыт в целях самосовершенствования и самореализации в процессе жизнедеятельности;
- Формирование и пропаганда здорового образа жизни.

Ожидаемый результат воспитательной работы.

В процессе обучения происходят качественные изменения в поведении обучающихся.

Появляется широкий познавательный интерес.

Обучающиеся становятся более любознательны, наблюдательны, появляется умение сосредоточиться и осуществлять свои мысли и фантазии в творческой работе.

Умеют замечать и приумножать красивое в природе, искусстве, труде, поступках людей; стремятся в своих поступках быть правдивым и вежливым.

Работа с коллективом обучающихся.

- Обучение умениям и навыкам организаторской деятельности, самоорганизации, формированию ответственности за себя и других;

- Развитие творческого культурного, коммуникативного потенциала ребят в процессе участия в совместной общественно – полезной деятельности;
- Воспитание сознательного отношения к труду, к природе, к своему городу.

Работа с родителями.

| Форма работы | Цель | Название мероприятия | Дата проведения |
|---------------------------------|--|--|------------------------|
| 1. Собрание. | Ознакомление с программой данного объединения. | Родительское собрание. | Сентябрь |
| 2. Индивидуальная консультация. | Обсуждение творческих успехов обучающегося. | беседа. | Ноябрь |
| 3. Коллективная консультация. | Оценка уровня подготовки обучающихся. | Выставка работ обучающихся. | Декабрь |
| 4. Совместные мероприятия. | Сближение коллектива, создание атмосферы взаимопонимания и сотрудничества. | Туристическая прогулка. (Поход в лес с группой и родителями). | Январь |

Календарный план воспитательной работы

| № п/п | Мероприятие | Сроки проведения |
|---|---|-------------------------|
| Городские и внутристанционные мероприятия | | |
| 1 | Проведение Месячника открытых дверей на СЮТ и филиалах. | сентябрь |
| 2 | Участие в мероприятиях, посвященных Дню пожилого человека. | сентябрь |
| 3 | Участие в городском празднике «Осенины», (Музей-усадьба П.И. Чайковского). | Сентябрь |

| | | |
|-----------------------------|--|------------------|
| 4 | Проведение традиционного мероприятия «Посвящение в кружковцы», (праздники – конкурсы в объединениях для детей 1 года обучения). | Осенние каникулы |
| 5 | Участие в городском празднике «Масленица», посвященном проводом зимы, показательные выступления, выставка – ярмарка, игровая программа | март |
| 6 | Проведение мероприятий, посвященных Дню Победы в ВОВ. | май |
| 7 | «Радуга открытий» праздник для обучающихся по подведению итогов года. | май |
| 8 | Участие в городском празднике «День с Чайковским», (Музей-усадьба П.И.Чайковского). | май |
| 9 | Участие в городском празднике «Мелодии лета», (Музей-усадьба П.И. Чайковского). | июнь |
| 10 | Участие в городском празднике, посвященном Дню защиты детей. | июнь |
| 11 | Участие в городском празднике, посвященном Дню города. | август |
| Республиканские мероприятия | | |
| 13 | Республиканский конкурс на знание государственной символики Российской Федерации и Удмуртской Республики «Овеянные славою флаг наш и герб» среди обучающихся образовательных организаций. | сентябрь-октябрь |
| 14 | Республиканский конкурс детской и молодежной непрофессиональной социальной рекламы «Измени мир к лучшему» для обучающихся образовательных организаций Удмуртской Республики (отборочный этап). | сентябрь-октябрь |

| | | |
|----|---|------------------|
| 15 | Республиканская выставка (конкурс) «Радуга красок» среди обучающихся образовательных организаций Удмуртской Республики. | ноябрь – декабрь |
| 16 | Республиканский конкурс социальных проектов «ДОБРОдел» для обучающихся образовательных организаций УР. | Март - апрель |

Список литературы для педагога

1. Белякова О.В. Лучшие поделки из бумаги./ Ярославль: Академия развития, 2009.- 160с., ил.- (Умелые руки).
2. Грушина Л.В. Озорные игрушки. Учебно – методическое пособие. ООО «Карапуз-Дидактика», 2006г.
3. Грушина Л.В. Живые игрушки. Учебно – методическое пособие. ООО «Карапуз-Дидактика», 2006г.
4. Грушина Л.В., Лыкова И.А. Азбука творчества. Учебно – методическое пособие. ООО «Карапуз-Дидактика», 2006г.
5. Евладова Е.Б. Дополнительное образование детей: учебник для студ. Пед. Училищ и колледжей \ЕБ. Евладова, Л.Г. Логинова, Н.Н. Михайлова. –М.: Гуманитар. Изд. центр ВЛАДОС, 2004. -349с.
6. Евладова Е.Б., Логинова Л.Г., Организация дополнительного образования детей: Практикум: Учеб. Пособие для студ. Учреждений сред. Проф. Образования. –М.: ВЛАДОС, 2003. -192 с.
7. Золотарева А.В. дополнительное образование детей: Теория и методика социально-педагогической деятельности. Ярославль: Академия развития, 2004 – 304 с.
8. Иванченко В.Н. Занятия в системе дополнительного образования детей. Учебно-методическое пособие. Ростов н/Д: Изд-во «Учитель», 2007. -288с.
9. Интеграция общего и дополнительного образования / Под ред. Е.Б.Евладовой, А.В. Золотаревой, С.Л. Паладьева. –М.: АРКТИ, 2006. – 296 с.

10. Кулакова Л. Цветы и вазы из бумаги. «Аст-Пресс книга», М.
11. Кульневич С.В., Иванченко В.Н. дополнительное образование детей методическая служба: практическое пособие – Ростов-н/Д: Учитель, 2005. - 144с.

Список использованной литературы для обучающихся:

1. Афонькин С., Афонькина Е. Все об оригами. М.: «Оникс», 2006. С. 271.
2. Волкова Н. Подарки к праздникам своими руками. Ростов-на-Дону: «Феникс». 2009. С. 252. 10.
3. Данилова Е. Поделки из подручных материалов. М.: «Олма-пресс», 2006. С. 31.
4. Дидактическое пособие. Игрушки из бумаги. С.-Пб.: «Кристалл», 2009. С. 31
5. Долженко Г. 100 поделок из бумаги. Ярославль: «Академия развития», 2009. С. 144. 15.
6. Журавлева А. Начальное техническое моделирование. М.: «Просвещение», 1982. С. 160.
7. Ким Е. Волшебная бумага для мальчиков. М.: «РОСМЭН», 2008. С.32.
8. Лыкова И. Чик- ракета, жик- комета. М.: «Карпуз», 2005. С. 17
9. Мельникова М. Поделки из макарон, зерен и круп. М.: «Олма-пресс», 2010. С. 31.
10. Мельникова М. Открытки. Создаем авторскую коллекцию. М.:11.«Олма-пресс», 2009. С. 31. 14.

Библиографическое описание электронных ресурсов:

Раздел 1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.

Входной контроль. <https://rutube.ru/video/43efc02bc5a3907420e2909122d06641/>

Раздел 2. Техника «Оригами». <https://ru.pinterest.com/pin/17099673581534527/>

Раздел 3. <https://yandex.ru/video/preview/8071229259998417437>

Раздел 4. Моделирование из бросового материала. [Идеи на тему «Робот из бросового материала» \(15\) | поделки, роботы, изделия из алюминиевых банок \(pinterest.com\).](#)

<https://dzen.ru/video/watch/6230f5f850dd8478134d662e?f=d2d>

Раздел 5. <https://yandex.ru/video/preview/7381764941097816472>

Раздел 6. <https://yandex.ru/video/preview/1049430106554359282>

Раздел 7. <https://yandex.ru/video/preview/13779196077549874462>

Раздел 8. <https://ru.pinterest.com/pin/20477373297377254/>

Раздел 9. <https://ru.pinterest.com/pin/370913719327972039/>

Раздел 10. [Идеи на тему «TUNNEL BOOK» \(15\) | поделки, киригами, искусство вырезания по бумаге \(pinterest.ph\)](#).

.