

Информационная карта
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

№	Наименование	Содержание
1	Название учреждения	МБУДО СЮТ
2	Адрес	Удмуртская Республика, г. Воткинск
3	Направленность программы	Художественная
4	Название дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы	Перспектива -1
5	Автор - составитель	Будрецова Ольга Львовна
6	Целевая аудитория	Обучающиеся 7-11 лет
7	Срок реализации программы	9 месяцев
8	Количество часов по программе	144 часа
9	Количество часов в неделю	4 часа
10	Режим занятий	2 раза в неделю по 2 часа
11	Уровень освоения программы	Базовый
12	Цель программы	Развитие личности младшего школьника средствами искусства и получение опыта художественно-творческой деятельности.
13	Задачи программы	<ul style="list-style-type: none"> • Научить детей владеть различными техниками работы с материалами, инструментами, необходимыми в работе. • Развить творческий потенциал, воображение ребенка, навыки сотрудничества в художественной деятельности. • Воспитать интерес к изобразительному искусству, обогатить нравственный опыт детей.
14	Аннотация программы	Эстетическое воспитание младшего школьника средствами изобразительного искусства предполагает нравственное совершенствование личности ребенка, является эффективным средством умственного и общего развития,

		средством формирования его духовного мира.
15	Ожидаемые результаты	<p>Предметные Обучающиеся будут:</p> <ul style="list-style-type: none"> • знать технику безопасности при работе с различными материалами и инструментами; • уметь смешивать цвета; • уметь пользоваться художественными инструментами и материалами; • уметь организовывать свое рабочее место; • технологически верно выполнять работы в художественных техниках. <p>личностные</p> <ul style="list-style-type: none"> • уметь слушать, вступать в диалог, высказывать свое мнение; • бережное отношение к инструментам, материалам. <p>метапредметные</p> <ul style="list-style-type: none"> • приобретение навыков работы в паре, группе.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Перспектива -1» (далее Программа).

Изобразительная деятельность позволяет ребенку отразить в изобразительных образах свои впечатления об окружающем, выразить свое отношение к ним, вместе с тем несет неоценимое значение для всестороннего личностного, эстетического, нравственного, трудового и познавательного развития детей.

Направленность программы: художественная

Уровень программы: базовый

Актуальность Программы. Сегодня, когда во многих общеобразовательных школах на изучение изобразительного искусства и технологии отводится ограниченное время, развитие художественного творчества школьников через систему дополнительного образования детей становится особенно актуальным.

Отличительные особенности Программы является ее ориентация на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по изобразительному искусству.

Новизна данной Программы состоит в использовании разноуровневого подхода в обучении. В практической части содержания изучаемого курса вводятся три уровня заданий. Каждому учащемуся предлагается выполнить практическую работу в соответствии с уровнем развития мелкой моторики рук, темпом рисования, способностями к репродуктивному и творческому выполнению работ, личностными качествами учащихся. Выделены три уровня выполнения практических работ:

- повтор (копирование, овладение навыками, приемами изображения);
- вариации (составление своей композиции, рисунка, орнамента);
- импровизация (создание творческой работы, проявление фантазии и мышления).

Деление на уровни не является постоянным до конца обучения. В зависимости от сформированных умений и навыков учащихся педагог корректирует эту работу.

Педагогическая целесообразность программы объясняется формированием высокого интеллекта духовности через мастерство. Целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служат для достижения этого. Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству

Адресат Программы: Программа рассчитана на обучающихся (мальчики и девочки) 7-11 лет, с учетом санитарно-гигиенических требований к занятиям, возрастных особенностей, компетенций детей. Количество обучающихся в группе – 15 человек.

Практически значимость Программы. Занятия художественной деятельностью, с применением различных нетрадиционных способов являются увлекательным и завораживающим процессом. Это дает огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, проявлять и уметь выражать свои творческие способности.

Преимственность программы:

Программа «Перспектива -1» связана с такими школьными дисциплинами, как изобразительная деятельность, технология, окружающий мир, литература.

Объем программы:

Количество учебных недель – 36 учебных недель

Количество часов по Программе – 144 часа.

Срок освоения программы: Программа рассчитана на один год обучения

Особенности реализации образовательного процесса, формы организации образовательного процесса:

Основной формой организации образовательного процесса являются групповые занятия.

Виды теоретических занятий:

- рассказ, объяснение – изложение новой темы;
- беседа – закрепление, контроль усвоения новой темы.

Виды практических занятий:

- выполнение практической работы по образцу
- Выполнение самостоятельной работы – закрепление полученных знаний;
- мастер-класс – получение новых практических навыков, закрепление полученных знаний, проводится педагогом или учащимся творческого объединения;
- викторина – закрепление полученных знаний;
- конкурс – внешняя экспертная оценка
- творческие отчеты – подведение итогов деятельности, презентация перед родителями.

В Учебном плане указаны занятия, реализуемые в дистанционном формате в разделах «Времена года. Осень», «Времена года. Зима», «Времена года. Весна».

Ссылки на электронные ресурсы для реализации занятий через дистанционную форму указаны в Методическом обеспечении реализации Программы.

Форма обучения- очная.

Режим занятий:

Количество часов в неделю - 4 часа.

Режим занятий - 2 раза в неделю по 2 часа.

При электронном обучении с применением дистанционных технологий продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности составляет - не более 20 минут для учащихся 1-2 классов, для

учащихся 3 - 4 классов - не более 25 минут, для учащихся 5 - 6 классов - не более 30 минут. Во время онлайн – занятия проводится динамическая пауза, гимнастика для глаз.

ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель Программы: Развитие личности младшего школьника средствами искусства и получение опыта художественно-творческой деятельности.

Задачи Программы:

1. Научить детей владеть различными техниками работы с материалами, инструментами, необходимыми в работе.
2. Развить творческий потенциал, воображение ребенка, навыки сотрудничества в художественной деятельности.
3. Воспитать интерес к изобразительному искусству, обогатить нравственный опыт детей.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	Название разделов, тем	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Практика	Теория	
1.	<i>Раздел 1. Введение (2 часа)</i>				
1.1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ, ПБ, ПДД. Материалы и инструменты для занятий.	2	1	1	Беседа.
2.	<i>Раздел 2. Знакомство с красками (14 часов)</i>				
	2.1. «Что могут краски?» <i>Входной контроль.</i>	2	1	1	Практическая работа Готовое изделие Мини-выставка внутри
	2.2. Изобразительные свойства акварели.	2	1	1	
	2.3. Изобразительные свойства гуаши.	2	1	1	
	2.4. Цветовой круг.	2	1	1	
	2.5. «Тепло – холодно».	2	1	1	

	Знакомство с теплыми и холодными цветами.				объединения.
	2.6. «Белое и черное». Знакомство с белой и черной красками.	2	1	1	
	2.7. Красочное настроение.	2	2		
3.	Раздел 3. Времена года. Осень. (34 часов)				
	3.1. Осень- цветовая палитра красок.	2	1	1	Готовое изделие Мини-выставка внутри объединения.
	3.2. Грустный дождик. Образ дождя.	2	1	1	
	3.3. Солнечный день. Рисуем акварелью и гуашью. (дистанционно)	2	1	1	
	3.4. Осенний пейзаж. Отпечатки листьями.	2	1	1	
	3.5. Букет с осенними листьями.	2	1	1	
	3.6. Кружится листопад. Набрызг.	2	1	1	
	3.7. Знакомство с графикой. Осенние листья. Стилизация и дорисовка.	2	1	1	
	3.8. Лесные гости: еж и белка.	4	3	1	
	3.9. «Натюрморт». Фрукты в вазе.	2	1	1	
	3.10.Рисование по сырому листу «Букет».	2	1	1	
	3.11. Дары природы. Рисуем с применением дополнительных материалов.	2	1	1	
	3.12. Лисица. Теплые цвета.	4	3	1	
	3.13.«Портрет». Знакомство с жанром портрета. Портрет мамы – осенней феи.	2	1	1	
	3.14.Дом гриб. Стилизация и дорисовка.	4	3	1	
4.	Раздел 4. Времена года. Зима.(44 часа)				
	4.1.Узоры снежинок. Ритм. Орнамент в круге. (дистанционно)	2	1	1	Готовое изделие Мини-выставка внутри
	4.2. Ёлочка-красавица. Монотипия.	2	1	1	

4.3. Новогодняя гирлянда.	2	1	1	объединения. Практическая работа	
4.4. Новогодний шар.	2	1	1		
4.5. Снегурочка- снежная красавица.	4	3	1		
4.6. Рукавички Деда Мороза. Линейный орнамент. <i>Промежуточный контроль.</i>	4	3	1		
4.7. Изготовление новогодних открыток.	4	3	1		
4.8. Рождественский ангел.	4	3	1		
4.9. Зимний лес. Характер деревьев.	2	1	1		
4.10. Зимний пейзаж в технике набрызга.	4	3	1		
4.11. Знакомство с пастелью. Северное сияние – красота севера.	2	1	1		
4.12. Заснеженное зимнее оконце – узоры на стекле.	2	1	1		
4.13. Семья снеговиков.	2	1	1		
4.14. «Спит в берлоге безмятежно».	4	3	1		
4.15 Сова.	4	3	1		
<i>Раздел 5. Времена года. Весна. (36 часов)</i>					
5.1. Весенние первоцветы. Весенняя палитра цветов.	2	1	1		Готовое изделие Мини-выставка внутри объединения.
5.2. Букет для мамы – подарок на 8 марта.	2	1	1		
5.3. Солнышко лучистое.	2	1	1		
5.4. Пускаем наш кораблик.	2	1	1		
5.5. Перелётные птицы – грач, скворец.	2	1	1		
5.6. Строим скворечник.	4	3	1		
5.7. Пейзаж. Пришла весна. (дистанционно)	2	1	1		
5.8. Цветущая яблоня.	2	1	1		
5.9. Букет цветущей сирени.	2	1	1		
5.10. Портрет весны.	4	3	1		
5.11. Космическая вселенная.	2	1	1		

	5.12. Город на Марсе.	2	1	1	
	5.13. Инопланетные жители.	2	1	1	
	5.14. Рисуем домашних животных – кошка и собака.	4	3	1	
	5.15. День победы – 9 Мая.	2	1	1	
	Раздел 6. Времена года. Лето. (14 часов)				
	6.1. Пейзаж. Летний цветущий луг.	2	1	1	Готовое изделие Мини-выставка внутри объединения.
	6.2. Дары лета: ягодное богатство.	2	1	1	
	6.3. Букет летних цветов.	2	1	1	
	6.4. Прекрасная бабочка. Монотипия.	2	1	1	Практическая работа
	6.5. Хозяин леса – медведь. <i>Итоговый контроль.</i>	2	1	1	
	6.7. Мечты о море.	2	1	1	
7.	Раздел 7. Итоговое занятие (2 часа)				
7.1	Итоговое занятие.	2	1	1	
	Итого:	144	82	62	

Содержание учебного плана.

Раздел 1. Введение (2 часа)

1.1. *Теория:* Вводное занятие. Инструктаж по ТБ, ПБ, ПДД. Материалы и инструменты для занятий. Знакомство детей друг с другом и педагогом. Ознакомление с программой. Организационные вопросы. Правила поведения в кабинете и учебном заведении.

Инструменты, приспособления и материалы, используемые для работы. Правила безопасности труда с колющими, режущими инструментами и нагревательными приборами. Содержание в порядке рабочего места. Правила личной гигиены.

Практика: Заполнение анкеты «Мои интересы». Игра-знакомства «Снежный ком».

Раздел 2. Знакомство с красками (14 часов)

2.1. «Что могут краски?» Входной контроль. (2 часа)

Теория: Знакомство с различными видами красок и кистей для рисования.

Практика: Входной контроль. Упражнение «Цветовые пятна».

2.2. Изобразительные свойства акварели. (2 часа)

Теория: Знакомство со свойствами акварели. Технические особенности краски.

Практика: Упражнение «Растяжка»

2.3. Изобразительные свойства гуаши. (2 часа)

Теория: Знакомство со свойствами гуаши. Технические особенности послойного нанесения гуаши.

Практика: Упражнение «Клякса», «Перетекание»

2.4. Цветовой круг. (2 часа)

Теория: Цвет и его характеристика. Понятие цветового круга. Основные и дополнительные цвета. Родственные и противоположные.

Практика: Упражнение «Радуга»

2.5. «Тепло – холодно». Знакомство с теплыми и холодными цветами. (2 часа)

Теория: Знакомство с теплыми и холодными цветами. Гармония цветовых сочетаний. Психологическое воздействие цвета на человека.

Практика: Упражнение «Раскраска»

2.6. «Белое и черное». Знакомство с белой и черной красками. (2 часа)

Теория: Знакомство с ахроматическим спектром.

Практика: Упражнение «Серый город»

2.7. Красочное настроение. (2 часа)

Практика: Упражнение на закрепление темы «Красочное настроение»

Раздел 3. *Времена года. Осень. (34 часов)*

3.1. Осень - цветовая палитра красок. (2 часа)

Теория: Изучение картин художников с изображением осени: от яркой золотой до серой дождливой. Наблюдение за осенней погодой, изучение изменений в природе.

Практика: Упражнение «Цвета осени»

3.2. Грустный дождик. Образ дождя. (2 часа)

Теория: Изучение приемов изображения дождя при помощи акварели и гуаши.

Практика: Упражнение «Грустный дождик»

3.3. Солнечный день. Рисуем акварелью и гуашью. (дистанционно) (2 часа)

Теория: Изучение приемов изображения солнца по сухой и сырой бумаге при помощи акварели и гуаши

Практика: Упражнение «Осеннее солнышко»

3.4. Осенний пейзаж. Отпечатки листьями. (2 часа)

Теория: Знакомство с жанром живописи - пейзаж. Особенности изображения. Применение нетрадиционной техники – печать листьями.

Практика: Упражнение «Печатаем осенний лес»

3.5. Букет с осенними листьями. (2 часа)

Теория: Знакомство с понятием композиция. Послойное нанесение рисунка методом печати.

Практика: Упражнение «Букет с листьями»

3.6. Кружится листопад. Набрызг. (2 часа)

Теория: Изучение приемов росписи по сырому. Знакомство с техникой набрызга.

Практика: Упражнение «Листья»

3.7. Знакомство с графикой. Осенние листья. Стилизация и дорисовка. (2 часа)

Теория: Знакомство с видом изобразительного искусства – графикой. Примеры, технические приемы изображения. Что такой стилизация. Ее особенности.

Практика: Упражнение «Листья»

3.8. Лесные гости: еж и белка. (4 часа)

Теория: Использование различных смешанных художественных приемов для передачи характерных особенностей различных животных – акварель и пастель, акварель и масляные мелки.

Практика: Упражнение «Ежик и белка»

3.9. «Натюрморт». Фрукты в вазе. (2 часа)

Теория: Знакомство с жанром живописи – натюрмортом: суть, жанры, особенности. Техника печати с использованием овощей и фруктов.

Практика: Упражнение « Печать фруктов»

3.10.Рисование по сырому листу «Букет» (2 часа)

Теория: Знакомство с акварельной росписью по сырому. Дорисовка по сухому, детализация.

Практика: Упражнение «Астры».

3.11. Дары природы. Рисуем с применением дополнительных материалов. (2 часа)

Теория: Применение натуральных материалов в художественном творчестве. Понятие абстракция.

Практика: Упражнение «Осенний винегрет».

3.12. Лисица. Теплые цвета. (4 часа)

Теория: Изучение иллюстраций художников по теме изображение лисы. Характерные особенности зверя и черты характера через прочтение отрывков русских народных сказок.

Практика: Упражнение «Лисица»

3.13.«Портрет». Знакомство с жанром портрета. Портрет мамы – осенней феи. (2 часа)

Теория: Знакомство с жанром живописи - портрет. Особенности изображения. Примеры, технические приемы изображения.

Практика: Упражнение «Лицо осени»

3.14. Дом гриб. Стилизация и дорисовка. (4 часа)

Теория: Примеры стилизации изображений домов. Формы и виды съедобный и несъедобный грибов.

Практика: Упражнение «Грибок»

Раздел 4. Времена года. Зима. (44 часов)

4.1. Узоры снежинок. Ритм. Орнамент в круге. (дистанционно) (2 часа)

Теория: Введение понятия орнамента. Виды орнаментов.

Практика: Упражнение «Снежинки»

4.2. Ёлочка-красавица. Монотипия. (2 часа)

Теория: Знакомство с техникой – монотипия. Изучения иллюстраций на основе техники монотипия.

Практика: Упражнение «Ёлочка»

4.3. Новогодняя гирлянда. (2 часа)

Теория: Изучение образцов старинных гирлянд. Виды и формы гирлянд. Тематика новогодних изображений.

Практика: Упражнение «Гирлянда»

4.4. Новогодний шар. (2 часа)

Теория: Изучение образцов новогодних шаров. Тематика новогодних изображений.

Практика: Упражнение «Новогодний шар»

4.5. Снегурочка- снежная красавица. (4 часа)

Теория: Образ снегурочки в иллюстрациях к детским сказкам. Использование холодных цветов в изображении.

Практика: Придумать образ Снегурочки.

4.6. Рукавички Деда Мороза. Линейный орнамент. Промежуточный контроль. (4 часа)

Теория: Линейный орнамент. Виды и формы орнамента. Изучение примеров.

Практика: Упражнение «Орнамент в прямоугольнике». Промежуточный контроль.

4.7. Изготовление новогодних открыток. (4 часа)

Теория: Традиции новогодней и рождественской открытки. Особенности советский открыток. Понятие скрапбукинга. Основные мотивы для живописных миниатюр.

Практика: Создание серии открыток на новогоднюю тематику.

4.8. Рождественский ангел.(4 часа)

Теория: Изучение примеров ангельской тематики в живописи и современной иллюстрации.

Практика: Придумать образ своего ангела.

4.9. Зимний лес. Характер деревьев. (2 часа)

Теория: Повторение понятия пейзаж. Особенности зимнего пейзажа. Подбор цветовой палитры. Изучение примеров зимних пейзажей.

Практика: Упражнение «Темный лес»

4.10. Зимний пейзаж в технике набрызга. (2 часа)

Теория: Повторение понятия пейзаж. Особенности зимнего пейзажа. Подбор цветовой палитры. Изучение примеров работ в технике набрызга.

Практика: Упражнение «Силуэт», заливка зимнего фона, создание пейзажа в технике набрызг.

4.11. Знакомство с пастелью. Северное сияние – красота севера. (2 часа)

Теория: Знакомство с новым художественным материалом – пастелью. Приемы работы с ним.

Практика: Упражнение «Северное сияние»

4.12. Заснеженное зимнее оконце – узоры на стекле. (2 часа)

Теория: Построение ассиметричной композиции по заданному плану. Приемы изображения зимних узоров гуашью.

Практика: Изображение оконной рамы с зимними узорами.

4.13. Семья снеговиков. (2 часа)

Теория: Изображение снеговиков в иллюстрациях к различным произведениям. Приемы передачи эмоций через выражение на лице.

Практика: Изображение семьи снеговиков из 3-4 штук.

4.14. «Спит в берлоге безмятежно» (4 часа)

Теория: Изучение изображения медведя. Примеры стилизации внутреннего сказочного интерьера. Внутреннее убранство берлоги.

Практика: создание иллюстрации для детской сказки – спит медведь в берлоге зимой.

4.15. Сова. (4 часа)

Теория: Изучение иллюстраций и фотографий сов. Отличительные особенности птицы. Техника мазка гуашью

Практика: Изображение совы.

Раздел 5. Времена года. Весна. (36 часов)

5.1. Весенние первоцветы. Весенняя палитра цветов. (2 часа)

Теория: Изучение иллюстраций картин знаменитых живописцев – рассматривание весенних пейзажей. Первоцветы: подснежники, мать-и-мачеха, ландыши.

Практика: Упражнение «Первоцветы»

5.2. Букет для мамы – подарок на 8 марта. (2 часа)

Теория: Традиции женского праздника. Примеры поздравительных открыток с букетами. Мимоза как символ весеннего праздника.

Практика: Создание открытки с весенним букетом.

5.3. Солнышко лучистое. (2 часа)

Теория: Техника акварельного мазка по сухому.

Практика: Упражнение «Весеннее солнышко лучистое»

5.4. Пускаем наш кораблик. (2 часа)

Теория: Наблюдение за изменениями в весенней природе. Ледоход и ручьи.

Практика: Изображение парусника.

5.5. Перелётные птицы – грач, скворец. (2 часа)

Теория: Изображение птиц в иллюстрациях. Весенние перелетные птицы.

Практика: Изображение жаворонка в технике акварель.

5.6. Строим скворечник. (4 часа)

Теория: Дом для птицы – скворечник. Скворечник – как произведение искусства. Виды и формы скворечников. Графика – как способ детализации предмета.

Практика: Изобразить сказочный домик для птиц.

5.7. Пейзаж. Пришла весна. (дистанционно) (2 часа)

Теория: Изучение иллюстраций картин знаменитых живописцев – рассматривание весенних пейзажей.

Практика: Акварельная зарисовка – весенний пейзаж.

5.8. Цветущая яблоня. (2 часа)

Теория: Применение нетрадиционных методов рисования – с использованием коктейльных трубочек и ватных палочек.

Практика: Изобразить цветущую ветку яблони.

5.9. Букет цветущей сирени. (2 часа)

Теория: Применение нетрадиционных методов рисования – с использованием коктейльных трубочек и ватных палочек.

Практика: Изобразить цветущую ветку сирени.

5.10. Портрет весны. (4 часа)

Теория: Изучение иллюстраций картин знаменитых живописцев – женский образ весны. Образ веснянки.

Практика: Изобразить весну через женский образ.

5.11. Космическая вселенная. (2 часа)

Теория: Из истории освоения космоса. Первый полет в космос. Изучение фотоматериалов и иллюстраций по космической теме. Солнечная система. Применение нетрадиционных техник рисования – набрызга.

Практика: Изобразить фантазийный космический пейзаж.

5.12. Город на Марсе. (2 часа)

Теория: Изучение фотоматериалов и иллюстраций по космической теме. Солнечная система. Марс – особенности планеты. Применение нетрадиционных техник рисования – набрызга.

Практика: Изобразить фантазийный космический город на Марсе.

5.13. Инопланетные жители. (2 часа)

Теория: Из истории освоения космоса. Первый полет в космос. Изучение фотоматериалов и иллюстраций по космической теме. Солнечная система. Применение нетрадиционных техник рисования – набрызга.

Практика: Придумать образ марсианских жителей.

5.14. Рисуем домашних животных – кошка и собака. (4 часа)

Теория: Наши домашние питомцы. Кошки и собаки в истории: примеры преданности и любви к хозяевам. Изучение фотоматериалов и иллюстраций по теме.

Практика: Изобразить домашнего питомца.

5.15. День победы – 9 Мая. (2 часа)

Теория: Главный праздник весны – день Победы. Из истории Великой Отечественной войны. Наши прадеды – герои.

Практика: Изготовление тематической поздравительной открытки.

Раздел 6. Времена года. Лето. (12 часов)

6.1. Пейзаж. Летний цветущий луг.

Теория: Изучение иллюстраций картин знаменитых живописцев – рассматривание летних пейзажей.

Практика: Акварельная зарисовка – летний цветущий луг.

6.2. Дары лета: ягодное богатство.

Теория: Изучение иллюстраций картин знаменитых живописцев – рассматривание летней кладовой.

Практика: Упражнение «Ягодки»

6.3. Букет летних цветов.

Теория: Изучение иллюстраций картин знаменитых живописцев – букеты летних цветов. Варианты композиций и цветовая подборка.

Практика: Акварельная зарисовка – букет.

6.4. Прекрасная бабочка. Монотипия.

Теория: Техника монотипаия. Технология работы с гуашью.

Практика: Упражнение «Бабочка».

6.5. Хозяин леса – медведь. Итоговый контроль.

Теория: Образ медведя в русских народных сказках. Изучение иллюстраций и картин художников.

Практика: Изобразить медведя в технике гуашь. Итоговый контроль.

6.7. Мечты о море.

Теория: Морские пейзажи. Айвазовский. Техника акварельного мазка. Варианты композиций и цветовая подборка.

Практика: Акварельная зарисовка – море.

Раздел 7. Итоговое занятие. (2 часа)

Теория: Подведение итогов. Анализ изготовленных работ. Рекомендации для дальнейшего обучения. Планирование работы на следующий учебный год.

Практика: Заполнение анкеты по самооценке.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Ожидаемые результаты:

Предметные:

- знать технику безопасности при работе с различными материалами и инструментами;
- уметь смешивать цвета;
- уметь пользоваться художественными инструментами и материалами;
- уметь организовывать свое рабочее место;
- уметь технологически верно выполнять работы в художественных техниках.

Личностные:

- уметь слушать, вступать в диалог, высказывать свое мнение;
- развито чувство бережного отношения к инструментам, материалам.

Метапредметные:

- уметь работать в паре, группе.

Также у детей должны быть воспитаны любовь к труду, аккуратность при выполнении работы, усидчивость, интерес к конструкторской деятельности, декоративно - прикладному и изобразительному искусству.

Календарный учебный график на 2025-2026 учебный год
Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования детей
«Станция юных техников» имени Героя Социалистического труда Б.Г. Никитина
города Воткинска Удмуртской Республики

МЕСЯЦ	Сентябрь					29-05	Октябрь				27-02	Ноябрь				Декабрь				29-04	Январь				26-01
	01-07	08-14	15-21	22-28	06-12		13-19	20-26	03-09	10-16		17-23	24-30	01-07	08-14	15-21	22-28	05-11	12-18		19-25				
№ недели	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18		19	20	21			
1 год обучения	У/К В/К	У/К	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	П/А	У/ ПР	ПР	У	У	У		

МЕСЯЦ	Февраль				23-01	Март				30-05	Апрель			27-03	Май			
	02-08	09-15	16-22	02-08		09-15	16-22	23-29	06-12		13-19	20-26	04-10		11-17	18-24	25-31	
№ недели	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	
1 год обучения	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У И/К	У	У/Р	У/Р	

Условные

обозначения:

У/К-комплектование групп

У – учебное время

В/К – входной контроль

П/А-промежуточная аттестация

И/К – итоговый контроль

У/Р – резервное время для выполнения учебного раздела образовательной программы

ПР- праздничные дни (проведение праздничных досуговых мероприятий)

Считать нерабочими праздничными днями: 4 ноября, 31 декабря, 1-8 января, 23 февраля, 8 марта, 1 мая, 9 мая

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Кадровое обеспечение – педагог дополнительного образования со средним или высшим образованием, соответствующим направленности (профилю) Программы; к профессиональной категории педагога требований нет.

Материально-техническое обеспечение.

Для реализации программы необходимы следующие средства обучения:

- **Материальные:** учебный кабинет, оборудованный учебной доской для объяснения учебного материала, индивидуальными мольбертами, рабочими столами, стульями, шкафами (стеллажами) для реквизита.

- **Демонстрационные:** муляжи, чучела птиц, гербарии, демонстрационные модели, посуда, драпировки.

- **Наглядно-плоскостные:** наглядные методические пособия, плакаты, фонд работ учеников, настенные иллюстрации, магнитная доска.

- Инструменты и материалы:

Папки для рисования А2 – 15 штук.

Альбомы – 15 штук

Палитра – 15 штук

Стаканчики для воды – 15 штук

Краски гуашь – 15 наборов

Краски акварель – 15 наборов

Кисточка беличья N 3 - 15 штук

Кисточка беличья N 5 - 15 штук

Кисточка беличья N 7 - 15 штук

Карандаш простой – 15 штук

Ватные палочки – 5 наборов

Пластиковые вилки – 1 упаковка

Информационные ресурсы:

Ссылки для методического материала занятий, проводимых в дистанционной форме:

Тема 1: Солнечный день. Рисуем акварелью и гуашью.

https://dzen.ru/video/watch/6194b781d42a1501b437c527?share_to=link

<https://rutube.ru/video/ebaf01100734302caf4b5436e512fc22/?r=plemwd>

Тема 2. Узоры снежинок. Ритм. Орнамент в круге.

<https://yandex.ru/video/touch/preview/11289301210031725633>

<https://yandex.ru/video/touch/preview/11289301210031725633>

Тема 3. Пейзаж. Пришла весна

<https://yandex.ru/video/touch/preview/10311301387497520180>

<https://yandex.ru/video/touch/preview/16359465256764197435>

ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ/ КОНТРОЛЯ. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Контрольно-измерительные материалы Программы включают в себя материалы для проведения входного, промежуточной аттестации и итогового контроля; критерии оценки деятельности обучающихся; оценочные формы контроля.

Формы подведения итогов реализации Программы: мини-выставка.

Комплекс контрольно-измерительных материалов состоит из заданий, критериев оценки и таблицы фиксирования результатов. Для оценки результатов обучения по Программе используются входной контроль, промежуточный и итоговый контроль. Этот процесс проходит в естественных для обучающихся условиях – на занятиях, во время которых обучающимся предлагается выполнить работу и представить ее.

Входной контроль (практическая работа)

Цель: определить уровень знаний и умений обучающегося, его уровень художественных способностей.

Педагог _____

Группа _____

Дата проведение: первое – второе занятие по программе

Тема «Что могут нарисовать краски?»

Задание: Обучающимся предлагается выполнить работу в любой технике и представить ее.

Промежуточная аттестация (практическая работа)

Цель: определить степень освоения образовательной программы в процессе обучения

Педагог _____

Группа _____

Дата проведение: декабрь

Тема «Рукавички Деда Мороза. Линейный орнамент.»

Задание: Обучающимся предлагается выполнить работу по образцу, а также разработать свой литейный повторяемый рисунок.

Итоговый контроль (практическая работа)

Цель: определить степень освоения образовательной программы и влияние образовательного процесса на развитие ребенка.

Педагог _____

Группа _____

Дата проведение: последние 2-3 занятия по Программе

Тема «Хозяин леса – медведь».

Задание: Обучающимся предлагается выполнить работу в любой технике, изученной за текущий год и представить ее.

Работы оцениваются по следующим критериям:

- 1 Умение грамотно располагать рисунок на большом листе.
2. Умение смешивать краски.
3. Умение проводить кистью тонкие и толстые линии.
4. Умение передавать в работе определенные эмоциональные состояния

С целью определения интереса ребёнка к занятиям изобразительным и декоративно-прикладным искусством на момент начала и окончания занятий по Программе проводится наблюдение.

Ф. И. обучающегося	Интерес ребёнка к занятиям изобразительным и декоративно-прикладным искусством			Умение грамотно располагать рисунок на большом листе			Умение смешивать краски			Умение проводить кистью тонкие и толстые линии			Умение передавать в работе определенные эмоциональные состояния			итог		
	входной	промежуточный	итоговый	входной	промежуточный	итоговый	входной	промежуточный	итоговый	входной	промежуточный	итоговый	входной	промежуточный	итоговый	входной	промежуточный	итоговый

Баллы суммируются по всем пяти параметрам и выводится уровень освоения Программы. Результаты педагог заносит в таблицу.

Высокий уровень – 15-12 баллов

Средний уровень – 11-6 баллов

Низкий уровень – 5 баллов

Критерии оценки:

Интерес ребёнка к занятиям изобразительным и декоративно-прикладным искусством:

3 –ребёнок с удовольствием готов посещать занятия, активен, позитивно настроен.

2 –ребёнок проявляет среднюю активность к занятиям.

1 -ребёнок посещает занятия без интереса.

Умение грамотно располагать рисунок на большом листе:

3 –ребёнок хорошо чувствует формат листа, грамотно компоует предметы без помощи педагога.

2 -ребёнок не всегда чувствует формат листа, испытывает сложности с компоновкой предметов, требуется помощь педагога.

1 –ребёнок не чувствует формат листа, плохо компоует предметы в лист, требуется значительная помощь педагога

Умение смешивать краски:

3 –ребёнок хорошо смешивает краски, используя палитру.

2 –ребёнок иногда смешивает краски, пользуясь палитрой, но в основном пытается использовать готовые цвета, либо смешивает прямо на картине.

1 –ребёнок плохо смешивает краски, использует открытые готовые цвета, не пользуется палитрой.

Умение проводить кистью тонкие и толстые линии:

3 –ребёнок хорошо владеет кистью, правильно подготавливает консистенцию краски, умеет без напряжения проводить кистью тонкие и толстые линии

2 –ребёнок недостаточно хорошо владеет кистью, линия неровная, прерывистая.

1 –ребёнок плохо владеет кистью, умеет проводить только толстые линии, используя либо слишком густую, либо жидкую краску.

Умение передавать в работе определенные эмоциональные состояния:

3 –ребёнок умеет хорошо передавать в работе определенные эмоциональные состояния, используя цвет и тон.

2 –ребёнку не всегда удается передать определенное эмоциональное состояние в картине.

1 –рисунки ребенка эмоционально невыразительные, ребёнок не умеет использовать цвет и тон для передачи настроения в картине.

Контроль сформированности личностных компетенций

Дата проведения: май

Цель: сформировать личностные компетенции после прохождения программы.

Форма проведения: сформированность определяется методом наблюдения за деятельностью обучающихся во время занятий.

№	Фамилия, имя обучающегося	Личностные компетенции					Итого баллов	Уровень освоения
		умение общаться в группе	основы аккуратности	основы бережливости	основы трудолюбия	мотивация к занятиям прикладным творчеством		
1.								
2								

Критерии оценки:

- сформированы (в таблице 1 балл)
- не сформированы (в таблице 0 баллов)

Уровень сформированности определяется общей суммой баллов:

Высокий: 5 баллов

Средний: 3 балла

Низкий: 2 и менее балла

Контроль сформированности метапредметных компетенций

№ группы:

Дата проведения: май

Цель: сформировать метапредметные компетенции после прохождения программы.

Форма проведения: сформированность определяется методом наблюдения за деятельностью обучающихся во время занятий.

№	Фамилия, имя обучающегося	Метапредметные компетенции					Итого баллов	Уровень освоения
		умеет оценивать результат своего труда и труда сверстников	умеет организовывать свое рабочее место в соответствии с поставленной целью занятия	наличие навыков работы с необходимыми инструментами и материалами	умение работать с материалом свободно, применять на практике различные приемы работы	умение реализовывать творческий замысел		
1.								

Сформированность компетенций оценивается по пяти критериям, каждый оценивается от 0 до 5 баллов.

Критерии оценки:

5 баллов - Обучающийся развивается гармонично, согласно заданной программе, стремится выполнять задания самостоятельно, проявляет инициативу, вносит в выполнение задания элемент творчества.

4-3 балла - Для выполнения задания обучающемуся необходима небольшая поддержка и внимание педагога.

2-1 балла - Обучающийся выполняет задание только при постоянном контроле педагога и коррекции его действий.

Баллы суммируются и выводится общий уровень сформированности метапредметных компетенций:

Высокий уровень: 25-20 баллов;

Средний уровень: 19-15 баллов;

Низкий: менее 15 баллов

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Методическое обеспечение реализации Программы.

Методические материалы разработаны по разделам, темам учебного плана.

Педагогические технологии

В процессе реализации программы используются следующие современные педагогические образовательные технологии:

- Личностно-ориентированная технология.

Главной ценностью образовательного процесса определяется сам ребенок, творчество. В этом случае образование – это деятельность, которая охраняет и поддерживает детство ребенка, сохраняет, передает и развивает культуру, создает творческую среду развития ребенка, подготавливает его к жизни в современном обществе, стимулирует индивидуальное и коллективное творчество. Особенно актуальным в данном случае является соблюдение принципа природосообразности. В ходе занятий по программе учащийся постепенно приобретает опыт и проходит своеобразную подготовку к вхождению во взрослую жизнь. У него развиваются те качества, которые необходимы ему для жизни в изменяющемся социуме. Особенно важным становится поддержка и развитие его здоровья и индивидуальных особенностей, оказание помощи в становлении его субъектности, социальности, культурной идентификации, творческой самореализации.

- Технология проектного обучения: творческая, информационная дает возможность выбора темы и вида деятельности, ориентация на интерес, творческую самореализацию развивающейся личности учащегося, развитие в процессе деятельности по решению интересующей проблемы.

- Технология сотрудничества предполагает обучение в малых группах. Главная идея обучения в сотрудничестве – учиться вместе, а не просто помогать друг другу, осознавать свои успехи и успехи товарищей. Основная идея в организации работы малыми группами – общность целей и задач, индивидуальная ответственность и равные возможности успеха.

- Технология развивающего обучения

Данная технология используется на протяжении всего учебного года. Предполагается вовлечение учащихся в различные виды деятельности от самостоятельной работы с эскизами до разработки и выполнения творческого задания в материале программе. В процессе деятельности у учащихся формируется теоретическое мышление. Они учатся и привыкают понимать происхождение вещей и явлений материального мира, абстрактные понятия, словесно формулировать свое видение различных процессов.

- Игровая технология В образовательном процессе активно используется игровая технология для успешного усвоения нового материала: развития творческих способностей: - в качестве самостоятельной технологии; - как элемент педагогической технологии; - в качестве формы занятия или его части.
- Здоровьесберегающие технологии – система по сохранению и развитию здоровья всех участников – взрослых и детей, представлены в виде комплексов упражнений и подвижных игр для физкультминутки.
- Информационные технологии с применением компьютеров (с лицензионным обеспечением) для хранения, преобразования, обработки, передачи и получения информации.

Дидактические средства обучения (учебные таблицы и плакаты, иллюстративный материал, альбомы, фотоматериал, диски, схемы, инструкционные карты, дидактические материалы, раздаточные материалы) по темам:

- «Новогодние сувениры и открытки»;
- «Декоративно-прикладное искусство России»
- «Поздравительные открытки»;
- «Цветовой круг и законы композиции»;
- «Пейзаж»
- «Портрет»
- «Натюрморт»

Рабочая программа воспитания

Цель программы: формирование и развитие у обучающихся системы нравственных, морально-волевых и мировоззренческих установок, способствующих их личностному, гармоничному развитию и социализации в соответствии с принятыми социокультурными правилами и нормами, как основы их воспитанности.

Задачи:

- 1) воспитывать лучшие качества личности: самостоятельность, ответственность, последовательность и упорство в достижении цели;
- 2) способствовать воспитанию усидчивости, аккуратности;
- 3) формировать навыки совместной деятельности в коллективе;
- 4) формировать этические нормы в межличностном общении.

Ожидаемый результат воспитания

У обучающегося будут сформированы:

- такие черты характера, как самостоятельность, ответственность, упорство в достижении цели;
- усидчивость и аккуратность;
- обучающиеся научатся работать в коллективе, в составе группы;
- этические нормы в общении с окружающими.

Работа с коллективом обучающихся:

- Беседа на тему «Организация рабочего места»
- Беседы на тему правил дорожного движения, пожарной безопасности, правил поведения в общественных местах;
- Викторина, приуроченная к Дню Победы в Великой Отечественной Войне;
- Викторина, приуроченная ко Дню Космонавтики;
- Беседы на тему «Здоровый образ жизни»;
- Беседы на тему: «Правила поведения во время каникул» (посезонно);
- Участие в традиционном мероприятии «Посвящение в кружковцы»;

- Участие в правовой акции «Фемида»;

Работа с родителями:

- День открытых дверей. Родительское собрание (диагностика в начале года). Анкетирование на тему: «Любит ли ваш ребенок рисовать, лепить, конструировать?»;
- Доклад на родительском собрании на тему: «Роль занятий по изобразительной деятельности для развития ребенка»;
- Индивидуальные консультации для родителей;
- Анкетирование родителей по вопросу удовлетворенности качеством образовательного процесса.

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Мероприятие	Воспитательные задачи, решаемые в ходе мероприятия	Сроки проведения	Примечание
1	Участие в проведении Дня открытых дверей	Формирование коллектива обучающихся;	Сентябрь	
2	Участие в традиционном мероприятии «Посвящение в кружковцы»	Расширить представление детей о деятельности СЮТ, его творческих коллективах; воспитание дружеских отношений внутри коллектива	Осенние каникулы	
3	Организация выставки «Наши младшие друзья», приуроченной к Всемирному дню охраны животных.	Формирование бережного отношение к братьям нашим меньшим.		
4	Правовая акция «Фемида»	Формирование правового сознания обучающихся;	Ноябрь Апрель	
5	День Матери.	Формирование бережного отношение и заботы о матери,	ноябрь	

		бабушке		
6	Новогодняя программа для обучающихся	Активизировать дружеские взаимоотношения, взаимопонимание между обучающимися; развивать творческие способности обучающихся во внеурочное время;	Декабрь	
7	Проведение мероприятий, посвященных Здоровому образу жизни	Формирование мотивации здорового образа жизни, в том числе владение вопросами профилактики заболеваний и зависимостей;	Февраль	
8	Проведение мероприятий, посвященных Дню Космонавтики	Активизация и углубление знаний обучающихся о космосе, развитие познавательной активности обучающихся, расширение кругозора;	Апрель	
9	Проведение мероприятий, посвященных Дню Победы в ВОВ	Формировать представление об истории ВОВ, используя различные виды деятельности;	Май	
10	Проведение научно-практической конференции СЮТ «Дети. Техника. Творчество»	Развитие интеллектуально - творческого потенциала личности обучающегося, развитие исследовательских способностей;	Май	

Литература

1. Все о технике: цвет. Незаменимый справочник для художников. М., 2002. – 144с.
2. Грунтовский, А.Г. Назарова [электронный ресурс] // Русская земля. Журнал о русской истории и культуре <http://www.rusland.spb.ru/is> I 1htm - Язык русский: доступ свободный. Дата обращение: 20.04.2021
3. Джоунс Ф. Фантазии из бумаги. Техника. Приемы. Изделия. М., 2007. – 124с.
4. Демакова, Т.И. Развитие креативности младшего школьника на уроках изобразительного искусства [электронный ресурс] <http://festival.1september.ru> - Язык русский: доступ свободный. Дата обращения: 15.04.2021
5. Зайцева А.А. Поделки с тиснением по бумаге. М.,2009. – 37с.
6. Люцкевич Д. Открытки к любому празднику своими руками. М., 2007
7. Мосин, И.Г. Рисование-2. Учебное пособие для педагогов, воспитателей, родителей. / И.Г. Мосин [текст] И.Г. Мосин [иллюстрации] - Екатеринбург: «У-Фактория», 2000. – 120с.
8. Основы, народного и декоративно-прикладного искусства. Программа I-IV класс. для школ с углубленным изучением предметов художественно-эстетического цикла. / Т.Я. Шпикалова [текст] - М.: «Просвещение», 1992. – 152с.
9. Рисунок для изостудий: от простого к сложному. / А.Ф. Конев, И.Б. Маланов [текст] – М.: АСТ, Мн.: Харвест, 2006. – 240с.
10. Рутковская, А.А. Рисование в начальной школе. \ А.А. Рутковская [текст] - СПб: «Нева»; М.: «Олма-Пресс», 2003. – 192с.
11. Рисунок. Живопись. Композиция: программа для ДХШ и ДШИ. - М.: Министерство культуры Российской Федерации, 1998. – 175с.
12. Савенков, А.И. Маленький исследователь: коллективное творчество младших школьников. Ярославль: Академия развития, 2004. – 128с.
13. Мастерская юных художников. Конспекты занятий. \ И.В. Тюфанова [текст] - СПб.: «Детство-Пресс», 2002. – 80 с.
14. Уатт, Ф. Как научиться рисовать. Универсальное пособие для детей и взрослых. / Ф. Уатт [текст] М.Д. Лахути [перевод с англ.] - М.: «Росмэн», 2002. – 96с.

Литература для обучающихся:

1. Волховская А. Почему Мона Лиза улыбается? И еще 100 детских "почему" про искусство и художников. – СПб: Питер СПб. 2015. – 64с.
2. Гир А. Фристоун Б. Новый год и Рождество. Подарки, украшения, рецепты. М., 2007. – 234с.
3. Джоунс Ф. Фантазии из бумаги. Техника. Приемы. Изделия. М., 2007. – 120с.
4. Кулакова А.В. Забавные магниты, М., 2012. – 64с.
5. Люцкевич Д. Открытки к любому празднику своими руками. М., 2007
6. Новогодняя энциклопедия: подарки и украшения своими руками. М., 2007. – 167с.
7. Румянцева Е.А. Праздничные открытки. М., 2005. – 54с.
8. Харт, К. Как рисовать крутых героев комиксов / К. Харт. - М.: Прайм-Еврознак, 2008. - 57 с.