



**Информационная карта  
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

| №  | Наименование  | Содержание  |
|----|---|---|
| 1  | Название учреждения   | МБУДО СЮТ   |
| 2  | Адрес   | Удмуртская Республика, г. Воткинск  |
| 3  | Направленность программы  | Художественная  |
| 4  | Название дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы | Арт-декор   |
| 5  | Автор - составитель   | Скворцова Елена Сергеевна   |
| 6  | Целевая аудитория   | Обучающиеся 11-15 лет   |
| 7  | Срок реализации   | 9 месяцев   |
| 8  | Количество часов по программе   | 144 часа  |
| 9  | Количество часов в неделю   | 4 часа  |
| 10 | Режим занятий   | 2 раза в неделю по 2 часа   |
| 11 | Уровень освоения программы  | Базовый   |
| 12 | Цель программы  | Формирование эстетического отношения к окружающему предметному миру, развитие творческих способностей через изучение основ декора.  |
| 13 | Задачи программы  | 1. Формирование системы знаний о декоре.<br>2. Обучение технологиям декорирования предметов.<br>3. Формирование художественно-образного мышления.   |
| 14 | Аннотация программы   | Данная программа знакомит обучающихся с приемами создания эстетичного пространства. Полученные знания имеют большое значение для развития художественного воображения и эстетического вкуса, творческого потенциала, способствуют заинтересованности профессией |

|    |                      |  |
|----|----------------------|--|
|    |                      | декоратора и дизайнера.  |
| 15 | Ожидаемые результаты | <p><b>Личностный результат:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умение слушать;</li> <li>- познавательный интерес к декоративно–прикладному творчеству;</li> <li>-образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание;</li> <li>- бережное отношение к инструментам и материалам.</li> </ul> <p><b>Метапредметный результат:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умение планировать работу по реализации замысла;</li> <li>- умение самостоятельно организовывать свое рабочее место в соответствии с целью выполнения заданий.</li> </ul> <p><b>Предметный результат</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знание терминологии, названий материалов и инструментов, принципов работы с изучаемыми инструментами и материалами;</li> <li>- умение выполнять эскизы с использованием различных графических средств;</li> <li>- разработка колористического решения проекта;</li> <li>- применение материалов с учетом их технологических свойств.</li> </ul> |

## Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Арт-декор» (далее Программа) имеет художественную **направленность**.

Программа «Арт-декор» разработана в соответствии с современными нормативными правовыми актами и государственными программными документами по дополнительному образованию.

Декор предполагает украшение пространства и создание объектов, предназначенных для использования человеком. В ходе обучения по Программе обучающиеся знакомятся с основами декора. У обучающихся развивается эстетический вкус. Изготовление своими руками красивых и нужных предметов вызывает повышенный интерес к занятиям и приносит удовлетворение результатами труда.

**Уровень реализации Программы:** базовый.

**Актуальность** Программы заключается в том, что она отвечает потребностям современной жизни. Обучение по Программе дает большие возможности для применения полученных знаний в практической деятельности. После обучения по Программе предполагается, что у обучающихся сформируется интерес к профессиям декоратора и дизайнера, произойдет сознательный выбор дальнейшего образования.

**Отличительная особенность.** В рамках Программы, обучающиеся выполняют большинство художественных работ вручную, без использования программного обеспечения, типографской или иной техники. Обучение по программе предполагает занятия рисованием с натуры, по памяти и по представлению. Обучающиеся освоят декоративные техники, которые возможно использовать при создании изделий. Выполнение творческих проектов на всех этапах обучения даёт возможность обучающимся показать свое особое художественное мышление.

**Новизна** данной образовательной Программы заключается в том, что она дает возможность применить полученные знания и умения комплексно в предметном дизайне.

**Педагогическая целесообразность** Программы заключается в том, что она помогает формировать у обучающихся особый стиль мышления, для которого характерно понимание основных критериев гармонии, чувства стиля, эстетического отношения к миру вещей.

**Возраст обучающихся:** 11-15 лет. Количество обучающихся в группе -15 человек. Программа предназначена для обучающихся с начальным уровнем подготовленности к освоению материала. Подходит для девочек и мальчиков. Желательно наличие интереса к художественной деятельности и стремление овладеть основами изобразительного искусства и декорирования. Интеграция и преемственность Программы с рядом учебных предметов: изобразительное искусство, черчение, история, технология объединяет знания, систематизирует, расширяет их и служит основой развития познавательного интереса.

**Количество часов по Программе - 144 часа**

**Срок реализации программы: 9 месяцев**

**Количество учебных недель –36 учебных недель**

**Количество часов в неделю – 4 часа**

**Особенности реализации образовательного процесса**

**Форма занятий – групповая**

**Виды занятий:** Беседа, индивидуальная и практическая работа.

**Форма реализации Программы – очная**

**Режим занятий:** 2 раза в неделю по 2 часа

### **Цели и задачи Программы**

**Цель:** Формирование эстетического отношения к окружающему предметному миру, развитие творческих способностей через изучение основ декора.

**Задачи Программы:**

1. Формирование системы знаний о декоре.
2. Обучение технологиям декорирования предметов.
3. Формирование художественно-образного мышления.

### Учебный план.

| №         | Раздел, тема  | Количество часов |           |           | Форма подведения итогов, контроль |
|-----------|---|------------------|-----------|-----------|-----------------------------------|
|           |   | Теория           | Практика  | Всего     |                                   |
| <b>1.</b> | <b>Введение. Инструктаж по ТБ, ПБ, ПДД. Входной контроль.</b> | <b>1</b>         | <b>1</b>  | <b>2</b>  | Беседа, практическая работа       |
| <b>2.</b> | <b>Мир декора.</b>  | <b>1</b>         | <b>1</b>  | <b>2</b>  |                                   |
| <b>3.</b> | <b>Основы композиции.</b>                                     | <b>4</b>         | <b>6</b>  | <b>10</b> | Беседа, наблюдение                |
| 3.1       | Законы художественного конструирования                        | 2                | 2         | 4         |                                   |
| 3.2       | Пропорции и перспектива                                       | 2                | 4         | 6         |                                   |
| <b>4.</b> | <b>Основы цветоведения.</b>                                   | <b>4</b>         | <b>10</b> | <b>14</b> | Беседа, наблюдение                |
| 4.1       | Цветовой круг.  | 1                | 1         | 2         |                                   |
| 4.2       | Теплые и холодные цвета.                                      | 1                | 3         | 4         |                                   |
| 4.3       | Цветовые решения.   | 1                | 3         | 4         |                                   |
| 4.4       | Скетчинг.   | 1                | 3         | 4         |                                   |
| <b>5.</b> | <b>Декор в интерьере.</b>                                     | <b>12</b>        | <b>40</b> | <b>52</b> | Беседа, наблюдение                |
| 5.1       | Стили интерьера.  | 1                | 1         | 2         |                                   |
| 5.2       | Мебель в интерьере. Декор мебели.                             | 1                | 1         | 2         |                                   |
| 5.3       | Освещение в интерьере. Декор светильников.                    | 1                | 3         | 4         |                                   |
| 5.4       | Декоративное оформление интерьера.                            | 1                | 1         | 2         |                                   |
| 5.5       | Декупаж в интерьере.  | 1                | 5         | 6         |                                   |
| 5.6       | Интерьерные картины.  | 1                | 5         | 6         |                                   |
| 5.7       | Роспись.  | 1                | 5         | 6         |                                   |
| 5.8       | Декор для елки.   | 1                | 7         | 8         |                                   |
| 5.9       | Праздничный декор. Промежуточная аттестация.                  | 1                | 3         | 4         | Практическая работа.              |

|            |  |           |            |            |                      |
|------------|--|-----------|------------|------------|----------------------|
| 5.10       | Стилистический декор.  | 2         | 4          | 6          |                      |
| 5.11       | Интерьерная композиция.  | 1         | 5          | 6          |                      |
| <b>6.</b>  | <b>Текстильный декор.</b>  | <b>4</b>  | <b>18</b>  | <b>22</b>  | Беседа, наблюдение   |
| 6.1        | Предметы текстильного декора.  | 1         | 1          | 2          |                      |
| 6.2        | Интерьерные текстильные игрушки.   | 1         | 7          | 8          |                      |
| 6.3        | Текстильные картины и панно.   | 1         | 5          | 6          |                      |
| 6.4        | Салфетки, подушки.   | 1         | 5          | 6          |                      |
| <b>7.</b>  | <b>Декор в ландшафтном дизайне.</b>                                      | <b>2</b>  | <b>18</b>  | <b>20</b>  | Беседа, наблюдение   |
| 7.1        | Декор из веток.  |           | 4          | 4          |                      |
| 7.2        | Декор из дерева и фанеры.  | 1         | 5          | 6          |                      |
| 7.3        | Декор из старых вещей.   | 1         | 5          | 6          |                      |
| 7.4        | Садовые фигурки.   |           | 4          | 4          |                      |
| <b>8.</b>  | <b>Декор одежды. Аксессуары.</b>   | <b>3</b>  | <b>13</b>  | <b>16</b>  | Беседа, наблюдение   |
| 8.1        | Цветы.   | 1         | 3          | 4          |                      |
| 8.2        | Вышивка.   |           | 4          | 4          |                      |
| 8.3        | Брелоки и браслеты.  | 1         | 3          | 4          |                      |
| 8.4        | Вязаный декор.   | 1         | 3          | 4          |                      |
| <b>9.</b>  | <b>Итоговая практическая работа «Декор предмета». Итоговый контроль.</b> | <b>-</b>  | <b>6</b>   | <b>6</b>   | Практическая работа. |
| <b>9.1</b> | Изготовление и декор предмета по выбору обучающегося.                    |           | 6          | 6          |                      |
|            | <b>Итого:</b>  | <b>31</b> | <b>113</b> | <b>144</b> |                      |

## Содержание учебного плана.

### **Раздел 1. Введение. Инструктаж по ТБ, ПБ, ПДД. Входной контроль. (2 часа)**

Теория: Организационные вопросы. Цели и задачи объединения. Обсуждение плана работы. Демонстрация учебных и проектных работ, ранее выполненных в объединении. Инструктаж по ТБ, ПБ, ПДД. (1 час)

Практика: Выполнение задания входного контроля. (1 час)

### **Раздел 2. Мир декора. (2 часа)**

Теория: Виды декора. (1 час)

Практика: Оформление таблицы по видам декора. (1 час)

### **Раздел 3. Основы композиции. (10 часов)**

#### 3.1 Законы художественного конструирования

Теория: Правила, приемы и средства композиции (2 часа)

Практика: Составление композиции (геометрические предметы) (2 часа)

#### 3.2 Пропорции и перспектива

Теория: Перспектива как наука о законах изображения предметов на плоскости. Поле зрения, точка зрения, картинная плоскость, линия горизонта, перспектива линий, угол наклона горизонтальных линий. (2 часа)

Практика: Построение объектов во фронтальном, угловом положении. Изображение фигур в перспективе. (4 часа)

### **Раздел 4. Основы цветоведения. (14 часов)**

4.1 Теория: Цветовой круг. Основы цветоведения. Основные цвета. Смешанные цвета. Дополнительные (контрастные) цвета. (1 час)

Практика: Выполнение заданий по цветоведению. (1 час)

4.2 Теория: Тёплые и холодные цвета. Психофизическое воздействие цвета на человека. Гармония цвета. (1 час)

Практика: Определение теплых и холодных цветов. Составление и рисование композиций. (3 часа)

4.3 Теория: Цветовые решения. (1 час)

Практика: Рисование одного предмета в контрастной и монохромной гамме.  
(3 часа)

4.4 Теория: Скетчинг. Инструменты и материалы. Сфера применения.  
Жанры. (1 час)

Практика: Создание авторских открыток в технике скетчинг. (3 часа)

## **Раздел 5. Декор в интерьере. (54 часа)**

5.1 Теория: Стили интерьера. (1 час)

Практика: Определение стиля по интерьеру (работа с иллюстративным материалом) (1 час)

5.2 Теория: Мебель в интерьере. Декор мебели. (1 час)

Практика: Рисование мебели по стилю. (1 час)

5.3 Теория: Освещение в интерьере. Виды и формы осветительных приборов.  
(1 час) Практика: Декор светильников. Эскиз размещения светильников в  
заданном помещении. Изготовление фонаря. (3 часа)

5.4 Теория: Декоративное оформление интерьера. Оформление интерьера  
эстампами, картинами, предметами декоративно – прикладного искусства.  
Элементы декора - вещи, вазы, посуда. (1 час)

Практика: Подбор и размещение декора по стилю. (1 час)

5.5 Теория: Декупаж в интерьере. (1 час)

Практика: Декупаж на деревянных и картонных поверхностях. (5 часов)

5.6 Теория: Интерьерные картины. Модульные картины. (1 час)

Практика: Рисование интерьерных картин. (5 часов)

5.7 Теория: Роспись. Виды росписи. (1 час)

Практика: Роспись по дереву и стеклу. (5 часов)

5.8 Теория: Декор для елки. (1 час)

Практика: Изготовление елочных игрушек. (7 часов)

5.9 Теория: Праздничный декор. *Промежуточная аттестация.* (1 час)

Практика: Промежуточная аттестация. Новогодний декор помещения. (3 часа)

5.10 Теория: Стилистический декор. (2 часа)

Практика: Шкатулка- книга в винтажном стиле. (4 часа)

5.11 Теория: Интерьерная композиция.

Практика: Составление интерьерных композиций. Топиарии. (5 часов)

## **Раздел 6 Текстильный декор. (22 часа)**

6.1 Теория: Предметы текстильного декора. (1 час)

Практика: Изучение иллюстративного материала, эскизирование. (1 час)

6.2 Теория: Интерьерные текстильные игрушки. (1 час)

Практика: Изготовление интерьерной текстильной игрушки. (7 часов)

6.3 Теория: Текстильные картины и панно. Панно в технике макраме. (1 час)

Практика: Изготовление текстильного панно. (5 часов)

6.4 Теория: Салфетки, подушки. Вязание, печворк. (1 час)

Практика: Изготовление салфетки и подушки. (5 часов)

## **Раздел 7. Декор в ландшафтном дизайне. (20 часов)**

7.1 Практика: Декор из веток. (4 часа)

7.2 Теория: Декор из дерева и фанеры. (1 час)

Практика: Подвесные украшения из спилов. Декор фигурок из фанеры. (5 часов)

7.3 Теория: Декор из старых вещей. (1 час)

Практика: Обновление и декорирование старых вещей. (5 часов)

7.4 Практика: Садовые фигурки. Изготовление садовой фигурки. (4 часа)

## **Раздел 8. Декор одежды. Аксессуары. (16 часов)**

8.1 Теория: Цветы. Цветы из органзы, джинсы, фетра, фоамирана. (1 час)

Практика: Брошь-цветок. (3 часа)

8.2 Практика: Вышивка. (4 часа)

8.3 Теория: Брелоки и браслеты. (1 час)

Практика: Браслеты в технике макраме. Брелоки-человечки. (3 часа)

8.4 Теория: Вязаный декор. (1 час)

Практика: Вязаные шнуры, пояса, шейные украшения. (3 часа)

## **Раздел 9. Итоговая практическая работа «Декор предмета». *Итоговый контроль.* (6 часов)**

9.1 Практика: Изготовление и декор предмета по выбору обучающегося. (6 часов)

## **Планируемые результаты Программы**

### **Личностный результат:**

- умение слушать;
- познавательный интерес к декоративно–прикладному творчеству;
- образное и пространственное мышление;
- память, воображение, внимание;
- бережное отношение к инструментам и материалам.

### **Метапредметный результат:**

- умение планировать работу по реализации замысла;
- умение самостоятельно организовывать свое рабочее место в соответствии с целью выполнения заданий.

### **Предметный результат**

- знание терминологии сферы дизайна, названия материалов и инструментов, принципов работы с изучаемыми инструментами и материалами;
- умение выполнять эскизы с использованием различных графических средств;
- осуществление процесса дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна;
- разработка колористического решения дизайн-проекта;
- применение материалов с учетом их технологических свойств;
- выполнение образца объекта дизайна или его отдельного элемента в макете.

**Календарный учебный график на 2025-2026 учебный год**  
Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования детей  
«Станция юных техников» имени Героя Социалистического труда Б.Г. Никитина

| МЕСЯЦ          | Сентябрь   |       |       |       | 29-05 | Октябрь |       |       |       | 27-02 | Ноябрь |       |       |       | Декабрь |       |       |       | 29-04    | Январь |       |    | 26-01 |
|----------------|------------|-------|-------|-------|-------|---------|-------|-------|-------|-------|--------|-------|-------|-------|---------|-------|-------|-------|----------|--------|-------|----|-------|
|                | 01-07      | 08-14 | 15-21 | 22-28 |       | 06-12   | 13-19 | 20-26 | 03-09 |       | 10-16  | 17-23 | 24-30 | 01-07 | 08-14   | 15-21 | 22-28 | 05-11 |          | 12-18  | 19-25 |    |       |
| № недели       | 1          | 2     | 3     | 4     | 5     | 6       | 7     | 8     | 9     | 10    | 11     | 12    | 13    | 14    | 15      | 16    | 17    | 18    |          | 19     | 20    | 21 |       |
| 1 год обучения | У/К<br>В/К | У/К   | У     | У     | У     | У       | У     | У     | У     | У     | У      | У     | У     | У     | У       | У     | У     | П/А   | У/<br>ПР | ПР     | У     | У  | У     |

| МЕСЯЦ          | Февраль |       |       | 23-01 | Март  |       |       |       | 30-05 | Апрель |       |       | 27-03 | Май      |       |       |       |
|----------------|---------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|--------|-------|-------|-------|----------|-------|-------|-------|
|                | 02-08   | 09-15 | 16-22 |       | 02-08 | 09-15 | 16-22 | 23-29 |       | 06-12  | 13-19 | 20-26 |       | 04-10    | 11-17 | 18-24 | 25-31 |
| № недели       | 22      | 23    | 24    | 25    | 26    | 27    | 28    | 29    | 30    | 31     | 32    | 33    | 34    | 35       | 36    | 37    | 38    |
| 1 год обучения | У       | У     | У     | У     | У     | У     | У     | У     | У     | У      | У     | У     | У     | У<br>И/К | У     | У/Р   | У/Р   |

**Условные обозначения:**

У/К-комплектование групп

У – учебное время

В/К – входной контроль

П/А-промежуточная аттестация

И/К – итоговый контроль

У/Р – резервное время для выполнения учебного раздела образовательной программы

ПР- праздничные дни (проведение праздничных досуговых мероприятий)

**Считать нерабочими праздничными днями:** 4 ноября, 31 декабря, 1-8 января, 23 февраля, 8 марта, 1 мая, 9 мая

## Условия реализации Программы

**Кадровое обеспечение** – педагог дополнительного образования со средним или высшим образованием, соответствующим направленности (профилю) Программы; к профессиональной категории педагога требований нет.

### **Методические ресурсы:**

- Папки «Композиция», «Дизайн», «Стили дизайна интерьера», «Декор».
- Плакаты по цветоведению (цветовой круг, контрастные цвета, сближенные цвета).

### **Материально-техническое обеспечение.**

#### **Оборудование:**

- учебные столы и стулья;
- доска большая универсальная;
- стеллажи для хранения детских работ, материалов, методического фонда;
- выставочное оборудование: шкаф/стенд для размещения детских творческих работ.

#### **Материалы и инструменты:**

- бумага формата А-3 для рисования и черчения, картон коробочный;
- линейки;
- салфетки, декупажные карты;
- кисти синтетические плоские и круглые разных размеров;
- краски акриловые для стекла и керамики, акварельные;
- цветные акварельные и простые карандаши, фломастеры, маркеры;
- ткань;
- заготовки из фанеры, деревянные спилы;
- отделочные материалы: тесьма, кружево, бусины, искусственные цветы, пайетки, рассыпчатые блестки, объемные наклейки;
- клей ПВА, «Титан»;
- ножницы;
- лак акриловый на водной основе;
- лак для создания кракелюров;

- шпатлевка акриловая универсальная;
- наждачная бумага;
- термопистолет;
- мастихины;
- поролоновые губки.

#### **Технические средства обучения:**

- Компьютер /планшет.
- Выход в сеть Интернет.

#### **Информационные ресурсы:**

- Ден Роэм Визуальное мышление. [Электронный ресурс], / Режим доступа: <https://monster-book.com/den-roem> (Дата обращения 15.03.25)
- Дон Норман Дизайн привычных вещей. [Электронный ресурс], / Режим доступа <https://magbook.net/read/55323> (Дата обращения 15.03.25)

### **Формы аттестации/ Контроля. Оценочные материалы**

#### **Входной контроль. (практическая работа)**

**Цель:** Оценить начальный уровень знаний, творческий потенциал обучающихся перед обучением по Программе.

**Задание:** Нарисовать эскиз в цвете любого предмета интерьера с использованием изобразительных средств по желанию обучающегося.

Выполненные работы оцениваются по следующим критериям:

- 1.Творчество.
- 2.Аккуратность выполнения.
- 3.Использование материалов и инструментов.

Оценка каждого критерия:

За каждый критерий выставляется от 2 до 5 баллов.

#### *Творчество*

5б.-работа выполнена творчески, виден авторский подход

4б.- работа выполнена творчески

3б.-работа имеет некоторые элементы творчества

2б.-работа неинтересна, без творческого подхода

*Аккуратность выполнения*

5б.-работа выполнена аккуратно

4б.- в работе есть неаккуратность в мелких деталях

3б.-в работе есть неаккуратность в мелких деталях и некоторых крупных

2б.- работа выполнена неаккуратно

*Использование материалов и инструментов*

5б.- использование материалов инструментов в полном объеме в соответствии с задуманным

4б.- правильное использование инструментов, хорошо подобраны материалы

3б.- умение использовать только некоторые инструменты, неудачно подобраны материалы

2б.- неумение пользоваться инструментами и подобранные материалы не соответствуют работе.

Полученные баллы суммируются. По сумме баллов определяется уровень подготовки обучающихся:

15-13 баллов - высокий уровень

10-12баллов - средний уровень.

6-9 баллов - низкий уровень.

Результаты заносятся в таблицу

Таблица результатов входного контроля обучающихся.

| Ф. И. обучающегося | Творчество | Аккуратность выполнения | Использование материалов и инструментов | Общий балл | Уровень подготовки |
|--------------------|------------|-------------------------|---|------------|--------------------|
|                    |            |                         |   |            |                    |
|                    |            |                         |   |            |                    |

### **Промежуточная аттестация. (практическая работа)**

**Цель:** Оценить уровень знаний по изученным темам программы, творческий потенциал обучающихся.

**Задание:** Нарисовать эскиз декора помещения на выбор в новогодние праздники с использованием изобразительных средств по желанию обучающегося.

Выполненные работы оцениваются по следующим критериям:

- 1.Творчество.
- 2.Аккуратность выполнения.
- 3.Использование материалов и инструментов.

Оценка каждого критерия:

За каждый критерий выставляется от 2 до 5 баллов.

*Творчество*

5б.-работа выполнена творчески, виден авторский подход

4б.- работа выполнена творчески

3б.-работа имеет некоторые элементы творчества

2б.-работа неинтересна, без творческого подхода

*Аккуратность выполнения*

5б.-работа выполнена аккуратно

4б.- в работе есть неаккуратность в мелких деталях

3б.-в работе есть неаккуратность в мелких деталях и некоторых крупных

2б.- работа выполнена неаккуратно

*Использование материалов и инструментов*

5б.- использование материалов инструментов в полном объеме в соответствии с задуманным

4б.- правильное использование инструментов, хорошо подобраны материалы

3б.- умение использовать только некоторые инструменты, неудачно подобраны материалы

2б.- неумение пользоваться инструментами и подобранные материалы не соответствуют работе.

Полученные баллы суммируются. По сумме баллов определяется уровень подготовки обучающихся:

15-13 баллов - высокий уровень

10-12баллов - средний уровень.

6-9 баллов - низкий уровень.

Результаты заносятся в таблицу

Таблица результатов входного контроля обучающихся.

| Ф. И. обучающегося | Творчество | Аккуратность выполнения | Использование материалов и инструментов | Общий балл | Уровень подготовки |
|--------------------|------------|-------------------------|---|------------|--------------------|
|                    |            |                         |   |            |                    |
|                    |            |                         |   |            |                    |

**Итоговый контроль.** (практическая работа)

**Цель:** определить степень освоения образовательной Программы.

**Проведение:** проводится в форме итоговой практической работы «Дизайн предмета интерьера».

**Задание:**

1. Выбрать предмет, стиль интерьера.
2. Нарисовать эскиз будущей работы в соответствии с выбранным стилем.
3. Выполнить работу в соответствии с эскизом.
4. Дать дополнительную информацию о предмете дизайна в письменном виде.

**Выполненные работы оцениваются по следующим пунктам:**

- Соответствие работы эскизу.
- Аккуратность выполнения.
- Использование материалов и инструментов.
- Воображение обучающегося.

**Критерии оценки каждого пункта:**

За каждый пункт выставляется от 2 до 5 баллов.

*Правильность выполнения работы*

- 5б.- работа соответствует заданию, полностью соответствует эскизу
- 4б.- работа соответствует заданию, работа не совсем соответствует эскизу
- 3б.- работа частично соответствует заданию, работа не соответствует эскизу
- 2б.- работа не соответствует заданию, не соответствует эскизу

*Аккуратность выполнения*

- 5б.- работа выполнена аккуратно
- 4б.- в работе есть неаккуратность в мелких деталях
- 3б.- в работе есть неаккуратность в мелких деталях и некоторых крупных
- 2б.- работа выполнена неаккуратно

### *Использование материалов и инструментов*

5б.- использование материалов инструментов в полном объеме в соответствии с задуманным

4б.- правильное использование инструментов, хорошо подобраны материалы

3б.- умение использовать только некоторые инструменты, неудачно подобраны материалы

2б.- неумение пользоваться инструментами и подобранные материалы не соответствуют работе

### *Воображение обучающегося*

5б.- воображение хорошо развито: самостоятельно придуманные герои, много дополнительных деталей в композиции, история композиции хорошо читается

4б.-воображение хорошо развито: самостоятельно придуманные герои, несколько дополнительных деталей, история композиции читается

3б.-воображение развито: самостоятельно придуманные герои, отсутствие дополнительных деталей, история композиции не читается

2б.-воображение не развито: герои слеплены по образцу, отсутствие дополнительных деталей, история композиции не читается.

Полученные баллы суммируются и по полученным результатам определяется уровень подготовки обучающихся после прохождения Программы:

25-21 баллов - высокий уровень

16-20 баллов - средний уровень.

10-15 баллов - низкий уровень.

Результаты заносятся в таблицу.

### **Таблица результатов итогового контроля обучающихся.**

| № | Ф. И. обучающегося | Правильность выполнения работы | Аккуратность выполнения | Использование материалов и инструментов | Воображение обучающегося | Итог/ уровень |
|---|--------------------|--------------------------------|-------------------------|---|--------------------------|---------------|
| 1 |                    |                                |                         |   |                          |               |
| 2 |                    |                                |                         |   |                          |               |

## Контроль сформированности личностных и метапредметных компетенций

Дата проведения: май

Цель: сформированность личностных и метапредметных компетенций после обучения по Программе.

Форма проведения: сформированность определяется методом наблюдения за деятельностью обучающихся во время выполнения итоговой практической работы.

Критерии оценивания:

- сформированы (обозначены в таблице «+»)
- не сформированы (обозначены в таблице «-»)

По количеству «+» определяется уровень сформированности личностных и метапредметных компетенций:

Высокий - 6 - 5 «+»

Средний – 4 - 3 «+»

Низкий – 2- 0 «+»

Результаты заносятся в таблицу

|                      | личностные     |   |   |   | метапредметные  |  | уровень |
|----------------------|----------------|---|---|---|---|--|---------|
| Ф.И.<br>обучающегося | Умение слушать | Познавательный<br>интерес к декоративно-<br>прикладному<br>творчеству | Образное и<br>пространственное<br>мышление,<br>память, воображение,<br>внимание | Бережное отношение<br>к инструментам,<br>материалам | Умение планировать<br>работу по реализации<br>замысла | Умение самостоятельно<br>организовывать<br>свое рабочее место в<br>соответствии<br>с целью |         |
|                      |                |   |   |   |   |  |         |

### Методические материалы

Программа обеспечена методическими видами продукции:

- Образцы готовых работ, шаблоны, рабочие рисунки, эскизы, технологические карты;
- Наглядный иллюстративный материал;
- Специализированные книги и журналы по профилю объединения;
- Видеоматериалы, мультимедиа презентации;
- Задания для проведения входного и итогового контроля обучающихся.

## **Методические особенности организации образовательного процесса**

В соответствии с художественной направленностью, содержание Программы включает:

- изучение терминов;
- изучение материалов и инструментов;
- практическое применение навыков работы с изучаемыми инструментами и материалами;
- создание проектов и творческих работ на основе приобретенных знаний и умений;
- участие в выставках и конкурсах, что способствует развитию творческой активности обучающихся;
- материалы для проведения входной и итоговой аттестации; критерии оценки деятельности обучающихся; оценочные формы контроля.

Развитию творческой активности обучающихся способствует участие в выставках и конкурсах.

Максимальное количество времени отводится на практические занятия, то есть освоение теоретического материала происходит в процессе решения обучающимися творческих задач. Полученные знания, умения, навыки имеют широкую практическую направленность, применимы в жизни.

### **Основные разделы Программы:**

- Мир дизайна
- Основы композиции
- Основы цветоведения.
- Дизайн интерьера.
- Дизайн игрушки.
- Ландшафтный дизайн.

### **План построения занятий:**

Каждое занятие предполагает рассмотрение теоретических вопросов и выполнение практических работ.

Теоретическая часть – объяснение нового материала по мере необходимости применения его на практике с показом дидактического материала и приёмов работы.

Практической работе отводится большая часть учебного времени. Практические работы могут быть учебными и проектными. При выполнении учебной работы обучающиеся изучают технологические процессы изготовления деталей, объектов, приёмы работы. При выполнении проектных работ предусматривается развитие индивидуальных способностей каждого в художественном и технологическом исполнении. Обучающимся предлагается задание, при выполнении которого обучающийся абсолютно свободен.

### **Методы обучения.**

- Словесный – рассказ, беседа, объяснение, убеждение.
- Наглядный – знакомство с иллюстративным материалом, образцами готовых изделий, мультимедийных презентаций.
- Практический - закрепление теоретических знаний на практике.
- Аналитический – наблюдение, сравнение, самоанализ.
- Эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, создание художественных впечатлений).

### **Рабочая программа воспитания**

**Цель:** воспитание нравственно-эстетических и коммуникативных качеств личности.

#### **Задачи:**

-развитие волевых качеств, обучающихся: самостоятельности, дисциплинированности, инициативности, организованности;

-воспитание стремления к самообразованию, саморазвитию, самовоспитанию;

- приобщение обучающихся детей к экологической и социальной культуре, здоровому образу жизни;
- формирование нравственного отношения к человеку, труду и природе;
- воспитание обучающихся в духе личностного достоинства, уважения прав человека, гражданственности и патриотизма.

### **Работа с коллективом обучающихся**

- формирование практических умений по организации самоуправления и психологии общения;
- развитие творческого, культурного, коммуникативного потенциала;
- содействие формированию активной гражданской позиции.

### **Работа с родителями**

- Собrania, индивидуальные беседы и консультации.

Примерные темы: «Психофизиологические особенности подросткового и юношеского возраста», «Формирование у ребенка уверенности в себе», «Проблемы внимания», «Правильная мотивация», «Здоровый быт - необходимое условие успешного воспитания детей в семье».

- Организация и проведение в течение года открытых занятий для родителей.
- Привлечение родителей к организации помощи ребенку при подготовке к участию в конкурсах и выставках.
- Индивидуальная работа с родителями обучающихся из семей социально незащищенных категорий.

### **Календарный план воспитательной работы.**

| №  | Мероприятия  | Сроки проведения |
|----|--|------------------|
| 1. | Праздник «Осенины»   | Сентябрь         |
| 2. | Проведение традиционного мероприятия «Посвящение в кружковцы»              | Сентябрь         |
| 3. | Проведение научно-практической конференции СЮТ «Дети. Техника. Творчество» | Апрель           |
| 4. | «Радуга открытий» праздник для обучающихся                                 | Май              |

|    |  |                  |
|----|--|------------------|
|    | по подведению итогов года.   |                  |
| 5. | Новогодняя программа для обучающихся<br>«Рождественские посиделки»   | Декабрь-январь   |
| 6. | Республиканский конкурс на знание<br>государственной символики Российской<br>Федерации и Удмуртской Республики «Овеянные<br>славою флаг наш и герб» среди обучающихся<br>образовательных организаций | Сентябрь-октябрь |
| 7. | Республиканская выставка (конкурс) «Радуга<br>красок» среди обучающихся образовательных<br>организаций Удмуртской Республики   | Октябрь - ноябрь |
| 8. | Республиканская выставка (конкурс)<br>декоративно-прикладного искусства<br>«Рукотворные чудеса» среди обучающихся<br>образовательных организаций в Удмуртской<br>Республике                          | Февраль - март   |

### **Список литературы.**

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (в редакции от 21.04. 2023 г.)
3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р (в ред. от 15.05.2023 г)
4. Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

5. Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».
6. Горяева Н. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. – М.: Просвещение, 2000. -123с.
7. Горяинова О., Медведева О., Школа юного дизайнера. – Ростов н/Д.: Феникс, 2005. -135с.
8. Грожан Д. Практикум начинающего дизайнера. – Ростов н/Д: Феникс, 2005. - 205с.
9. Ерзенкова Н.В. Свой дом украшу я сама. – С.-Пб. Диамант, 1999. -189с.
- 10.Копцев В. Учим детей чувствовать и создавать прекрасное. Основы объемного конструирования – Ярославль: Академия Развития, 2001. -243с.
- 11.Лазарева Н. Интерьер квартиры / Справоч. пособие по проектированию и декорированию. – М.: Ниола-Пресс, 1999. -356с.
- 12.Максимова М.В., Кузьмина М. А. - Лоскутики. – М.: ЭКСМО, 2003. -174с.
- 13.Нестеренко О. Краткая энциклопедия дизайна. – М.: 1984.-345с.
- 14.Программы для общеобразовательных школ, гимназий, лицеев. Изобразительное искусство. Под ред. Кузина В. С. – М.: Дрофа, 2002. -82с.
15. Уэйншенк, С. 100 главных принципов дизайна. - СПб: Питер, 2012. -287с.
- 16.Янг М.Э. Основы декорирования. -М., 2004.-234с.