

**Информационная карта
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

№	Наименование	Содержание
1	Название учреждения	МБУДО СЮТ
2	Адрес	Удмуртская Республика, г. Воткинск
3	Направленность программы	Художественная
4	Название дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы	Арт-дизайн -1
5	Автор – составитель	Скворцова Елена Сергеевна
6	Целевая аудитория	Обучающиеся 9-11 лет
7	Срок реализации	9 месяцев
8	Количество часов	144 часа
9	Количество часов в неделю	4 часа
10	Режим занятий	2 раза в неделю по 2 часа
11	Уровень освоения программы	базовый
12	Цель программы	Художественно-эстетическое развитие обучающихся посредством изучения основ художественного дизайна.
13	Задачи программы	<p>1.Дать представление о дизайне как художественно-творческой конструкторской деятельности человека.</p> <p>2.Дать представление об основах художественного дизайна: цветоведение, композиция, форма.</p> <p>3.Формировать практические навыки работы в различных видах дизайна и изобразительного творчества.</p> <p>4.Формировать художественно-образное мышление.</p>

14	Аннотация программы	<p>Программа направлена на художественно-эстетическое развитие обучающихся посредством изучения ими основ дизайна. Обеспечивает обучающимся возможность раскрыть свои потенциальные творческие способности через освоение современных техник изобразительного творчества.</p> <p>Смысл изучения дизайна как предмета, заключается в системном, комплексном подходе к дисциплинам художественно-эстетического цикла, так как проектирование любого предмета требует умений рисовать и чертить, моделировать из бумаги, лепить из пластичных материалов, знать законы композиции и цветоведения, способы декорирования с помощью современных материалов.</p>
15	Ожидаемые результаты	<p>Обучающиеся будут уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - технологически верно выполнять работы в изучаемых техниках; -пользоваться инструментами для творчества; -создавать работы в различных видах дизайна и изобразительного творчества (от идеи до самостоятельного выполнения); -ориентироваться в направлениях современного искусства. <p>Обучающиеся будут знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основы материаловедения; - основы дизайна: цвет, форма, композиция - основы различных техник декоративно-прикладного творчества; - художественные понятия, терминологию изобразительного искусства.

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Арт-дизайн -1» (далее Программа) имеет художественную направленность. Программа разработана в соответствии с современными нормативными правовыми актами и государственными программными документами по дополнительному образованию.

Занятия изобразительным искусством и декоративно-прикладным творчеством дают возможность раскрыть желание созидать, создавать прекрасное своими руками. Каждому ребенку важно почувствовать себя творцом, открыть для себя мир изобразительного искусства, дизайна, народной культуры, научиться видеть красоту окружающей природы.

Уровень реализации Программы: базовый.

Актуальность. В современном мире художественного образования одним из ведущих направлений является формирование творчески развитой личности с устойчивыми ценностными ориентациями. Программа использует возможности декоративно-прикладного творчества как источника духовно-нравственных и эстетических ценностей. Воспитывает культуру созерцания окружающей действительности, развивает творческое отношение к ней. Также актуальность программы заключается в практической значимости освоения программы, направленной на формирование способности личности адаптироваться в современных социально-экономических условиях и освоение востребованных профессий.

Отличительная особенность заключается в системном, комплексном подходе к дисциплинам художественно-эстетического цикла, так как проектирование любого предмета требует умений рисовать, чертить, моделировать, знать законы композиции и цветоведения, способы декорирования с помощью современных материалов.

Новизна данной Программы заключается в том, что Программа дает возможность не только получить базовые знания по дизайну и изучить техники

декорирования, но и применять их, используя комплексно при самостоятельном проектировании изделий.

Педагогическая целесообразность. В ходе обучения по Программе обучающиеся знакомятся с основами дизайна, изучают материалы для декора изделий, получают знания по конструированию и моделированию. Обучение сочетает в себе теоретические и практические занятия. Максимальное количество времени отводится на практические занятия, то есть освоение теоретического материала происходит в процессе решения обучающимися творческих задач. В основе реализации содержательной части программы – принцип деятельного подхода. Полученные знания, умения, навыки имеют широкую практическую направленность, применимы в жизни, развивают личность ребенка.

Предусмотрено также посещение выставок изобразительного и декоративно-прикладного искусства с целью ознакомления воспитанников с красотой и богатством окружающего мира.

Возраст обучающихся: 9 -11 лет. Количество обучающихся в группе-15 человек. Программа предназначена для обучающихся с разными уровнями подготовленности к освоению материала. Подходит для девочек и мальчиков. Желательно наличие интереса к художественной деятельности и стремление овладеть основами изобразительного искусства и проектирования. Программа обеспечивает преемственность предметов школьного курса: ИЗО, технология, черчение. В Программе используется единство и взаимодействие искусств, что в обычной школе затруднено предметным разделением содержания образования. Занятия в рамках данной Программы помогают детям осознать связь искусства с жизнью, позволяют расширить кругозор, реализовывать свои проекты, учат принимать посильное участие в создании художественной среды.

Количество часов по Программе – 144 часа

Срок реализации программы: 9 месяцев

Количество учебных недель –36 учебных недель

Особенности реализации образовательного процесса

Форма занятий – групповая

Основные принципы работы:

- принцип творчества (программа включает в себе возможности для развития творческих способностей детей)
- принцип научности (детям сообщаются знания о форме, цвете, композиции)
- принцип доступности (учет возрастных и индивидуальных особенностей);
- принцип динамичности (от самого простого до сложного)
- принцип сравнений (разнообразие вариантов заданной темы, методов и способов изображения, разнообразие материалов)

Важным этапом на пути создания самостоятельных творческих проектов является копирование образцов.

Эскизы будущих изделий могут являться самостоятельной творческой работой.

Развитию творческой активности обучающихся способствует участие в выставках и конкурсах.

Форма обучения по Программе – очная

Количество часов в неделю – 4 часа

Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 часа

Цели и задачи Программы

Цель: Художественно-эстетическое развитие обучающихся посредством изучения основ художественного дизайна.

Задачи Программы:

1. Дать представление о дизайне как художественно-творческой конструкторской деятельности человека.
2. Дать представление об основах художественного дизайна: цветоведение, композиция, форма.
3. Формировать практические навыки работы в различных видах дизайна и изобразительного творчества.
4. Формировать художественно-образное мышление.

Учебный план.

№	Раздел, тема	Кол-во часов			Форма подведения итогов, контроль
		Теория	Практика	Всего	
1.	Введение. Инструктаж по ТБ, ПБ, ПДД. Входной контроль.	1	1	2	
1.1	Введение. Инструктаж по ТБ, ПБ, ПДД. <i>Входной контроль.</i>	1	1	2	Практическая работа.
2.	Основы дизайна. Предметный дизайн.	6	14	20	Беседа, просмотр работ.
2.1	История зарождения и развития дизайна.	1	1	2	
2.2	Элементы дизайна: точка, линия, форма, цвет, текстура.	2	4	6	
2.3	Виды дизайна. Предметный дизайн.	2	6	8	
2.4	Панно «Мое имя».	1	1	2	
2.5	Рисование эскизов.		2	2	
3.	Материалы для декорирования.	2	6	8	Беседа, просмотр работ. Практическая работа
3.1	Обзор материалов для декорирования.	2		2	
3.2	Подбор материалов для декора стеклянной емкости.		2	2	
3.3	Изготовление и декор подвески.		4	4	
4.	Техники декорирования и изготовление объектов дизайна.	7	33	40	Беседа, просмотр работ

4.1	Виды техник, используемые при создании и декорировании объектов дизайна.	2		2	
4.2	Изготовление шкатулки в технике картонаж.	1	3	4	
4.3	Декорирование изделий в технике декупаж.		2	2	
4.4	Декор деревянных заготовок в стиле шебби-шик.		2	2	
4.5	Декор стеклянных емкостей в технике пейп-арт.		4	4	
4.6	Настенный домик-гриб в технике папье-маше.	1	3	4	Практическая работа
4.7	Изготовление альбома в технике скрапбукинг.	1	5	6	
4.8	Объемные картины в смешанной технике.	1	3	4	
4.9	Изготовление елочных украшений. <i>Промежуточная аттестация.</i>	1	5	6	Практическая работа
4.10	Изготовление этнической маски.		4	4	
4.11	Панно с ключами в смешанной технике.		2	2	
5.	Игрушка как арт – объект.	6	24	30	Беседа, просмотр работ
5.1	Материалы для изготовления игрушек. Авторские куклы и игрушки.	2		2	
5.2	Материалы для декорирования игрушек.	2		2	
5.3	Изготовление и декорирование чердачной игрушки.	1	3	4	

5.4	Изготовление и декорирование игрушки из ваты.	1	3	4	
5.5	Панно с игрушками.		4	4	
5.6	Куклы картонные.		4	4	
5.7	Изготовление игрушки в технике грунтованный текстиль.		4	4	
5.8	Текстильные интерьерные игрушки.		6	6	
6.	Сувениры.	2	12	14	Беседа, просмотр работ
6.1	Виды и назначение сувенирной продукции.	2		2	
6.2	Разработка и рисование эскизов сувениров.		2	2	
6.3	Подбор материалов в соответствии с идеей.		4	4	
6.4	Изготовление сувениров по эскизу.		6	6	
7.	Основы графики.	4	20	24	Беседа, просмотр эскизов.
7.1	Обзор материалов.	2		2	
7.2	Основы художественного изображения.	1	3	4	
7.3	Скетчинг.		6	6	
7.4	Техника зентангл. Декоративное панно.		4	4	
7.5	Изготовление календаря.	1	7	8	
8.	Итоговая практическая работа. Итоговый контроль.	-	6	6	
8.1	Итоговая практическая работа. <i>Итоговый контроль.</i>	-	6	6	Выставка работ. Практическая работа.
	Итого:	28	116	144	

Содержание Программы

Раздел 1. Введение. Инструктаж по ТБ, ПБ, ПДД. Входной контроль. (2 часа)

Теория: Инструктаж по ТБ, ПБ, ПДД. (ознакомление с инструкциями, экскурсия по учреждению) (1 час)

Практика: *Входной контроль* (1 час)

Раздел 2. Основы дизайна. Предметный дизайн. (20 часов)

2.1 Теория: История зарождения и развития дизайна. (1 час)

Практика: Рисование эскизов. (1 час)

2.2 Теория: Элементы дизайна: точка, линия, форма, цвет, текстура. (2 часа)

Практика: Рисование эскизов. (4 часа)

2.3 Теория: Виды дизайна: предметный, дизайн интерьера, графический, одежды. (2 часа)

Практика: Рисование эскизов чайника, шарфа, сумки, стула (6 часов)

2.4 Теория: Панно «Мое имя». Шрифты. Значение имени. (1 час)

Практика: Эскиз и изготовление панно «Мое имя» (1 час)

2.5 Практика: Рисование эскизов. (2 часа)

Раздел 3. Материалы для декорирования. (8 часов)

3.1 Теория: Обзор материалов для декорирования: краски, лаки, клеи, салфетки, бумага, ткани, материалы для лепки (2 часа)

3.2 Практика: Подбор материалов для декора стеклянной емкости. (2 часа)

3.3 Практика: Изготовление и декор подвески (4 часа)

Раздел 4. Техники декорирования и изготовление объектов дизайна. (40 часов)

4.1 Теория: Виды техник, используемые при создании и декорировании объектов дизайна. екупаж, шебби-шик, роспись, пейп-арт, картонаж, скрапбукинг, микс-медиа. (2 часа)

4.2 Теория: Изготовление шкатулки в технике картонаж. Знакомство с техникой изготовления (1 час)

Практика: Изготовление шкатулки в технике картонаж. (3 часа)

4.3 Практика: Декорирование изделий в технике декупаж. Шкатулка из картона. (2 часа)

4.4 Практика: Декор деревянных заготовок в стиле шебби-шик. (2 часа)

4.5 Практика: Декор стеклянных емкостей в технике пейп-арт.(4 часа)

4.6 Теория: Настенный домик-гриб в технике папье-маше. Знакомство с техникой изготовления (1 час)

Практика: Настенный домик-гриб в технике папье-маше. Изготовление работы. (3 часа)

4.7 Теория: Изготовление альбома в технике скрапбукинг. Знакомство с техникой изготовления. (1 час)

Практика: Изготовление альбома в технике скрап-букинг. (5 часов)

4.8 Теория: Объемные картины в смешанной технике. Знакомство с техникой изготовления (1 час)

Практика: Объемные картины в смешанной технике Изготовление картины. (3 часа)

4.9 Теория: Изготовление елочных украшений. История и виды елочных игрушек (1 час)

Практика: Изготовление елочных украшений. *Промежуточная аттестация*. (5 часов)

4.10 Практика: Изготовление этнической маски. Изготовление маски в технике картонаж с последующей росписью. (4 часа)

4.11 Практика: Панно с ключами в смешанной технике (2 часа)

Раздел 5. Игрушка как арт- объект (30 часов)

5.1 Теория: Материалы для изготовления игрушек. Ткани, вата, материалы для лепки, масса папье-маше, пластика, глина для игрушек. Стилизация. Авторские куклы и игрушки. (2 часа)

5.2 Теория: Материалы для декорирования игрушек. Краски, лаки, пастель, ткани, кружево, бусины, салфетки. Изучение иллюстративного материала. (2 часа)

5.3 Теория: Изготовление и декорирование чердачной игрушки. Знакомство с техникой изготовления чердачной игрушки. (1 час)

Практика: Изготовление и декорирование чердачной игрушки. (3 часа)

5.4 Теория: Изготовление и декорирование игрушки из ваты. Знакомство с техникой изготовления игрушек из ваты. (1 час)

Практика: Изготовление и декорирование игрушки из ваты. (3 часа)

5.5 Практика: Панно с игрушками (в глубокой раме в смешанной технике). (4 часа)

5.6 Практика: Куклы картонные. Изготовление куклы на проволочном каркасе с последующим декором тканью и росписью. (4 часа)

5.7 Практика: Изготовление игрушки в технике грунтованный текстиль. (4 часа)

5.8 Практика: Текстильные интерьерные игрушки (рыбы). (6 часов)

Раздел 6. Сувениры (14 часов)

6.1 Теория: Виды и назначение сувенирной продукции (2 часа)

6.2 Практика: Разработка и рисование эскизов сувениров. (2 часа)

6.3 Практика: Подбор материалов в соответствии с идеей. (4 часа)

6.4 Практика: Изготовление сувениров по эскизу. (6 часов)

Раздел 7. Основы графики. (24 часа)

7.1 Теория: Обзор материалов. Карандаши, ручки, линеры, уголь, силиконовые кисти, ластик. (2 часа)

7.2 Теория: Основы художественного изображения. Художественный образ, линия, силуэт, композиция. (1 час)

Практика: Изготовление открытки с линейным рисунком. Изготовление открытки с силуэтом. (3 часа)

7.3 Практика: Скетчинг. Рисование тематических скетчей. (6 часов)

7.4. Практика: Техника зентангл. Декоративное панно. (4 часа)

7.5 Теория: Изготовление календаря. Виды календарей. (1 час)

Практика: Изготовление календаря. (7 часов)

Раздел 8. Итоговая практическая работа. Итоговый контроль. (6 часов)

8.1 Практика: Итоговая практическая работа (шкатулка). *Итоговый контроль.* (6 часов)

Планируемые результаты реализации Программы

Обучающиеся будут уметь:

- технологически верно выполнять работы в изучаемых техниках;
- пользоваться инструментами для творчества;
- создавать работы в различных видах дизайна и изобразительного творчества (от идеи до самостоятельного выполнения);
- ориентироваться в направлениях современного искусства.

Обучающиеся будут знать:

- основы материаловедения;
- основы дизайна: цвет, форма, композиция
- основы различных техник декоративно-прикладного творчества;
- художественные понятия, терминологию изобразительного искусства.

Будут сформированы личностные компетенции:

- умения слушать, вступать в диалог, высказываться;
- познавательного интереса к декоративно–прикладному творчеству;
- образного и пространственного мышления, памяти, воображения, внимания;
- бережного отношения к инструментам, материалам.

Будут сформированы метапредметные компетенции:

- умения планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его, при необходимости внося коррективы в первоначальный замысел;
- умения самостоятельно организовывать свое рабочее место в соответствии с целью выполнения заданий.

Календарный учебный график на 2025-2026 учебный год
Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования детей
«Станция юных техников» имени Героя Социалистического труда Б.Г.Никитина
города Воткинска Удмуртской Республики

МЕСЯЦ	Сентябрь				29-05	Октябрь				27-02	Ноябрь				Декабрь				29-04	Январь			26-01
	01-07	08-14	15-21	22-28		06-12	13-19	20-26	03-09		10-16	17-23	24-30	01-07	08-14	15-21	22-28	05-11		12-18	19-25		
№ недели	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18		19	20	21	
1 год обучения	У/К В/К	У/К	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	П/А	У/ ПР	ПР	У	У	У

МЕСЯЦ	Февраль			23-01	Март				30-05	Апрель			27-03	Май			
	02-08	09-15	16-22		02-08	09-15	16-22	23-29		06-12	13-19	20-26		04-10	11-17	18-24	25-31
№ недели	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38
1 год обучения	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У И/К	У	У/Р	У/Р

Условные обозначения:

У/К-комплектование групп

У – учебное время

В/К – входной контроль

П/А-промежуточная аттестация

И/К – итоговый контроль

У/Р – резервное время для выполнения учебного раздела образовательной программы

ПР- праздничные дни (проведение праздничных досуговых мероприятий)

Считать нерабочими праздничными днями: 4 ноября, 31 декабря, 1-8 января, 23 февраля, 8 марта, 1 мая, 9 мая

Условия реализации Программы

Кадровое обеспечение – педагог дополнительного образования со средним или высшим образованием, соответствующим направленности (профилю) Программы; к профессиональной категории педагога требований нет.

Материально-технические условия реализации Программы

Оборудование:

- - Учебные столы и стулья
- - Доска большая универсальная
- - Стеллажи для хранения детских работ, материалов, методического фонда
- - Выставочное оборудование: шкаф/стенд для размещения детских творческих работ.

Материалы и инструменты:

- паста моделирующая
- контуры по стеклу
- ножницы обычные и фигурные
- дыроколы фигурные;
- картон для выполнения макетов
- металлические линейки;
- макетный коврик, макетный нож;
- изобразительные средства: карандаши графитные, краски акварельные, гуашевые, акриловые, маркеры, фломастеры, цветные карандаши, ручки гелевые, мелки восковые
- кисти плоские, круглые
- палитра
- лак акриловый
- клей- карандаш, ПВА, «Титан», клеевой пистолет
- различные виды бумаги: ватман, картон белый, цветной, акварельная бумага, бархатная бумага, гофрированная бумага
- отделочные материалы: тесьма, кружево, бусины, искусственные цветы, пайетки и пр.

- легкий пластилин, паперклей, глина;
- стеки для лепки.

Технические средства обучения.

- Компьютер /планшет.
- Выход в сеть Интернет.

Информационные ресурсы:

- Ден Роэм Визуальное мышление. [Электронный ресурс], / Режим доступа: <https://monster-book.com/den-roem> (Дата обращения 15.03.23)
- Дон Норман Дизайн привычных вещей. [Электронный ресурс], / Режим доступа <https://magbook.net/read/55323> (Дата обращения 15.03.23)

Формы аттестации/Контроля. Оценочные материалы.

Программа включает в себя материалы для проведения входного контроля, промежуточной аттестации и итогового контроля, критерии оценки деятельности обучающихся, оценочные формы и листы контроля.

Входной контроль. (сентябрь)

Цель: Оценить начальный уровень знаний, творческий потенциал.

Задание: Практическая работа. Придумать замок, нарисовать, подобрать цвета и раскрасить его.

Оценка проводится по следующим параметрам:

1. Подбор цвета
2. Аккуратность выполнения
3. Использование инструментов и материалов
4. Творчество

При оценке за каждый пункт выставляется от 2 до 5 баллов, которые суммируются.

После этого определяется начальный уровень знаний, творческий потенциал обучающихся: 20-17 баллов - высокий;

16-13 баллов – средний;

менее 12 баллов – низкий.

Данные результаты заносятся в таблицу.

Критерии оценки:

1.Подбор цвета

5б-цвета подобраны хорошо, цветовое решение удачно

4б – цвета подобраны хорошо, цветовое решение не очень удачно (замок в целом смотрится разрозненными деталями)

3 б - цвета плохо сочетаются друг с другом, детали замка «перебивают» друг друга

2б – цвета подобраны плохо, не сочетаются друг с другом

2.Аккуратность выполнения

5б-работа выполнена аккуратно

4б - в работе есть неаккуратность в мелких деталях

3 б - в работе есть неаккуратность в мелких деталях и некоторых крупных

2б - работа выполнена неаккуратно

3.Использование инструментов и материалов

5б - правильное использование инструментов и материалов в полном объеме, высокий уровень технических умений и навыков

4б - правильное использование инструментов и материалов

3б - умение использовать только некоторые инструменты, сформированность технических умений и навыков формальна, нуждаются в помощи педагога

2б - неумение пользоваться инструментам, технические умения и навыки развиты слабо

4.Творчество

5б – творческий подход к работе, оригинальное авторское выполнение: работа отличается элементами новизны, фантазии, что говорит о развитии творческого воображения; при выполнении творческого задания полно и оригинально раскрыт замысел

4б – творческий подход к работе, есть авторские детали и хорошо выполненные детали по ранее предложенным образцам, работа менее оригинальна

3б - творческий подход к работе средний, хорошо выполненные детали по ранее предложенным образцам, для раскрытия творческого замысла применены ранее предложенные образцы

2б - творческий подход к работе отсутствует, детали по ранее предложенным образцам выполнены плохо или не выполнены совсем, для работы выбраны простые элементы

Высокий уровень: 20- 17 балла

Обучающийся самостоятельно подготовил материалы, выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности, учитывая законы композиции, проявил фантазию, творческий подход, технически грамотно подошел к решению задачи.

Средний уровень: 16-13 баллов

Обучающийся подготовил материал с помощью педагога, использовал в работе большинство базовых знаний самостоятельно или с небольшой помощью педагога. В работе есть незначительные недочеты в композиции и в цветовом решении, при работе с материалом есть небрежность; творческий интерес присутствует.

Низкий уровень: менее 12 баллов

Обучающийся не смог самостоятельно подготовить материалы, есть трудности в выполнении декора. Отсутствует творческий интерес.

Таблица результатов входного контроля обучающихся.

№	Ф.И. обучающегося	Подбор цвета	Аккуратность выполнения	Использование инструментов и материалов	Творчество	Итог	Уровень

Промежуточная аттестация. (декабрь)

Цель: Оценить уровень знаний по изученным темам.

Задание: Практическая работа. Изготовить новогоднюю игрушку с использованием любой изученной техники.

Оценка проводится по следующим параметрам:

1. Творчество
2. Аккуратность выполнения
3. Владение изученными техниками декора

Таблица результатов промежуточной аттестации обучающихся.

№	Ф.И. обучающегося	Творчество	Аккуратность выполнения	Владение изученными техниками декора	Итог	Уровень

1.Творчество

5б – творческий подход к работе, оригинальное авторское выполнение: работа отличается элементами новизны, фантазии, что говорит о развитии творческого воображения; при выполнении творческого задания полно и оригинально раскрыт замысел

4б – творческий подход к работе, есть авторские детали и хорошо выполненные детали по ранее предложенным образцам, работа менее оригинальна

3б - творческий подход к работе средний, хорошо выполненные детали по ранее предложенным образцам, для раскрытия творческого замысла применены ранее предложенные образцы

2б - творческий подход к работе отсутствует, детали по ранее предложенным образцам выполнены плохо или не выполнены совсем, для работы выбраны простые элементы

2.Аккуратность выполнения

5б-работа выполнена аккуратно

4б - в работе есть неаккуратность в мелких деталях

3 б - в работе есть неаккуратность в мелких деталях и некоторых крупных

2б - работа выполнена неаккуратно

3. Владение изученными техниками декора.

5б - правильное использование техник декора в полном объеме, высокий уровень технических умений и навыков

4б - правильное использование техник

3б – умение правильно использовать только некоторые элементы техники декора, сформированность технических умений и навыков формальна, нуждаются в помощи педагога

2б - неумение пользоваться техниками декора, технические умения и навыки развиты слабо.

Высокий уровень: 15-13 баллов

Обучающийся самостоятельно подготовил материалы, выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности, проявил фантазию, творческий подход, технически грамотно подошел к решению задачи.

Средний уровень: 12-10 баллов

Обучающийся подготовил материал с помощью педагога, использовал в работе большинство базовых знаний самостоятельно или с небольшой помощью педагога. В работе есть незначительные недочеты в цветовом решении, при работе с материалом есть небрежность; творческий интерес присутствует.

Низкий уровень: менее 10 баллов

Обучающийся не смог самостоятельно подготовить материалы, есть трудности в выполнении декора. Отсутствует творческий интерес.

Итоговый контроль. (май)

Цель: определить степень освоения образовательной Программы.

Практическая работа «Шкатулка»

Задание обучающимся:

1. Сделать декупаж заготовки.
2. Продумать, выбрать и выполнить дополнительный декор из предложенных материалов: легкий пластилин, тесьма, кружево, пуговицы, бусины.

Оценка проводится по следующим параметрам:

1. Правильность выполнения задания
2. Подбор декоративных материалов
3. Аккуратность выполнения
4. Использование материалов и инструментов.
5. Творчество

При оценке за каждый пункт выставляется от 2 до 5 баллов, которые суммируются.

После определяется начальный уровень знаний, творческий потенциал обучающихся: 25-23 балла - высокий;

22-20 баллов – средний;

менее 20 баллов – низкий

Данные результаты заносятся в таблицу.

Таблица результатов итогового контроля обучающихся.

№	Ф. И. обучающегося	Правильность выполнения работы	Подбор декоративных элементов.	Аккуратность выполнения	Использование инструментов и материалов	Творчество	Итог	Уровень

Критерии оценки.

За каждый пункт выставляется от 2 до 5 баллов, которые суммируются и делятся на количество пунктов.

1.Правильность выполнения работы

5б - работа соответствует заданию полностью.

4б - работа соответствует заданию, декор выполнен частично.

3б-работа частично соответствует заданию.

2б - работа не соответствует заданию, декор отсутствует.

2.Подбор декоративных элементов

5б – декоративные элементы продуманы, хорошо подобраны.

4б - декоративные элементы продуманы, частично не сочетаются друг с другом.

3б - декоративные элементы продуманы плохо, не сочетаются друг с другом.

2б- дополнительные декоративные элементы отсутствуют.

3.Аккуратность выполнения

5б-работа выполнена аккуратно.

4б - в работе есть неаккуратность в мелких деталях.

3 б - в работе есть неаккуратность в мелких деталях и некоторых крупных.

2б - работа выполнена неаккуратно.

4.Использование инструментов и материалов

5б - правильное использование инструментов и материалов в полном объеме, высокий уровень технических умений и навыков.

4б - правильное использование инструментов и материалов

3б - умение использовать только некоторые инструменты, сформированность технических умений и навыков формальна, нуждаются в помощи педагога

2б - неумение пользоваться инструментам, технические умения и навыки развиты слабо.

5.Творчество

5б – творческий подход к работе, оригинальное авторское выполнение: работа отличается элементами новизны, фантазии, что говорит о развитии творческого воображения; при выполнении творческого задания полно и оригинально раскрыт замысел.

4б – творческий подход к работе, есть авторские детали и хорошо выполненные детали по ранее предложенным образцам, работа менее оригинальна.

3б - творческий подход к работе средний, хорошо выполненные детали по ранее предложенным образцам, для раскрытия творческого замысла применены ранее предложенные образцы.

2б - творческий подход к работе отсутствует, детали по ранее предложенным образцам выполнены плохо или не выполнены совсем, для работы выбраны простые элементы.

Высокий уровень: 25- 23 балла

Обучающийся самостоятельно подготовил материалы, выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности, учитывая законы композиции, проявил фантазию, творческий подход, технически грамотно подошел к решению задачи.

Средний уровень: 22-20 баллов

Обучающийся подготовил материал с помощью педагога, использовал в работе большинство базовых знаний самостоятельно или с небольшой помощью педагога. В работе есть незначительные недочеты в композиции и в цветовом решении, при работе с материалом есть небрежность; творческий интерес присутствует.

Низкий уровень: менее 20 баллов

Обучающийся не смог самостоятельно подготовить материалы, есть трудности в выполнении декора. Отсутствует творческий интерес.

Контроль сформированности личностных и метапредметных компетенций

Дата проведения: май

Цель: сформированность личностных и метапредметных компетенций после прохождения Программы.

Форма проведения: сформированность определяется методом наблюдения за деятельностью обучающихся во время выполнения самостоятельной практической работы.

Критерии оценивания:

- сформированы (обозначены в таблице («+»))
- несформированные (обозначены в таблице («-»))

Суммируется количество «+» и определяется уровень сформированности личностных и метапредметных компетенций:

высокий уровень -5-6 «+»

средний уровень-3-4 «+»

низкий уровень- 1-2 «+»

Результаты заносятся в таблицу.

	личностные				метапредметные	
Ф.И. обучающегося	Умение слушать	Познавательный интерес к декоративно– прикладному творчеству	Образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание	Бережное отношение к инструментам, материалам	Умение планировать работу по реализации замысла	Умение самостоятельно организовывать свое рабочее место в соответствии с целью выполнения заданий.

Методические материалы

Программа обеспечена методическими материалами, необходимыми для её реализации:

- Папки «Композиция», «Дизайн», «Моделирование», «Нетрадиционные приемы рисования».
- Плакаты по цветоведению (цветовой круг, контрастные цвета, сближенные цвета).
- Образцы готовых работ, шаблоны, трафареты, рабочие рисунки, эскизы, технологические карты.
- Наглядный иллюстративный материал.
- Специализированные книги и журналы по профилю объединения.
- Видеоматериалы, мультимедиа презентации по темам.

Методические особенности организации образовательного процесса разработаны в соответствии с основными разделами Программы:

- Основы дизайна
- Технология изготовления и декорирования предметов
- Игрушка - объект дизайна
- Основы графики

Содержание Программы включает в себя:

- изучение терминов;
- изучение материалов и инструментов;
- привитие навыков работы с различными материалами и инструментами;
- создание творческих проектов на основе приобретенных знаний и умений

Виды занятий: рисование с натуры, рисование на тему и иллюстрирование, декоративная работа с элементами дизайна, лепка, беседы об изобразительном искусстве. Основные виды занятий тесно связаны и дополняют друг друга. При этом учитываются особенности времени года и интересы учащихся.

Методы обучения.

- Словесный – рассказ, беседа, объяснение, убеждение.
- Наглядный – знакомство с иллюстративным материалом, образцами.

- Практический - закрепление теоретических знаний. Педагог показывает выполнение определенных операций и их последовательность.
- Аналитический – наблюдение, сравнение, самоанализ
- Эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, создание художественных впечатлений).

Рабочая программа воспитания.

Приоритетные направления в организации воспитательной работы:

- Гражданско-патриотическое
- Духовно – нравственное
- Художественно-эстетическое
- Формирование культуры здорового и безопасного образа жизни
- Воспитание познавательных интересов

Цель: Создание условий для становления и развития высоконравственного, ответственного, инициативного и социально компетентного гражданина и патриота.

Задачи:

- развитие морально-нравственных качеств, обучающихся: честности, доброты, ответственности;
- развитие волевых качеств, обучающихся: организованности, самостоятельности, дисциплинированности, инициативности;
- формирование мировоззрения и системы базовых ценностей личности;
- формирование сознательного отношения к труду, к природе, к своему городу, родине.

Ожидаемые результаты:

1. Повышение уровня коммуникативных навыков и культуры общения.
2. Развитие потребностей у детей к самовыражению, познавательной, творческой активности (художественный потенциал).

Работа с коллективом обучающихся

Индивидуальные беседы: «Конфликты в нашей жизни и способы их преодоления», «Правила поведения в общественных местах», «Как преодолеть страх перед выступлением, защитой проекта».

Тематические беседы и мероприятия: «Способы урегулирования конфликта», «Мы за здоровый образ жизни», «День добрых дел», «Культура речи» «Семейные ценности», «О патриотизме».

Посещение мероприятий (выставки, конкурсы) по согласованию с планом мероприятий учреждения.

Работа с родителями

Родительские собрания в начале и конце учебного года.

Индивидуальные беседы и консультации: «Как помогать детям в подготовке к конкурсу, выставке, защите проекта», «О мерах поощрения и наказания», «Как развивать у детей творчество», «Формирование у ребенка уверенности в себе», «Здоровый быт - необходимое условие успешного воспитания».

Календарный план воспитательной работы

№	Мероприятия	Сроки проведения
1.	Праздник «Осенины»	Сентябрь
2.	Проведение традиционного мероприятия «Посвящение в кружковцы»	Сентябрь
3.	Проведение научно-практической конференции СЮТ «Дети. Техника. Творчество.»	Апрель
4.	«Радуга открытий» праздник для обучающихся по подведению итогов года.	Май
5.	Новогодняя программа для обучающихся «Рождественские посиделки»	Декабрь-январь
6.	«Фемида» - неделя правовых знаний	Март-апрель

7.	Республиканский конкурс на знание государственной символики Российской Федерации и Удмуртской Республики «Овеянные славою флаг наш и герб» среди обучающихся образовательных организаций	Сентябрь-октябрь
8.	Республиканская выставка (конкурс) «Радуга красок» среди обучающихся образовательных организаций Удмуртской Республики	Октябрь-ноябрь
9.	XV Республиканская выставка (конкурс) декоративно-прикладного искусства «Рукотворные чудеса» среди обучающихся образовательных организаций в Удмуртской Республике, посвященная 100-летию Государственности Удмуртской Республики по теме «Из Удмуртии с любовью»	Февраль- март

Список литературы для педагога.

1. Барбер Б. Рисуем натюрморты. - М., 2011. - 108с.
2. Давыдов С. Батик. Техника Приемы. Изделия. - М.: АСТ-ПРЕСС, 2010. - 78с.
3. Ден Роэм Визуальное мышление. [Электронный ресурс], / Режим доступа: <https://monster-book.com/den-roem> (Дата обращения 15.03.23)
4. Долломатов М. Общее цветоведение. Современная теория цвета и ее практическое применение / Михаил Долломатов. - М.: LAP Lambert Academic Publishing, 2011. - 316с.
5. Дон Норман Дизайн привычных вещей. [Электронный ресурс], / Режим доступа <https://magbook.net/read/55323> (Дата обращения 15.03.23)
6. Локвуд. Д. Творчество с ребенком. - М., 2006. - 56с.
7. Морин Карлсон Лепим человечков. - Минск: Попурри, 2011. - 124с.
8. Николсон С. Большая книга поделок/ Николсон С. Робинс Д. - Питер, 2012. - 240с.
9. Пейнтер Люси Квиллинг, декупаж, папье- маше, декор и прочие чудеса из бумаги. - М.: Астрель, 2012. - 256с.

10. Хорхолюк В.Б. Художественная керамика. Ручная лепка: учебное пособие. –Флинта.2015. -124с.
11. Цветы из полимерной глины. Основы керамофлористики. -Питер, Сделай сам: Ручная работа .2015. -128с.
12. Шокорова Л. В. Стилизация в дизайне и декоративно-прикладном искусстве. — М.: Издательство Юрайт, 2019. -118с.
13. Юсель С. Декупаж. Самая полная энциклопедия. - М.: АСТ - Пресс: Золотая библиотека увлечений,2013. -126с.
14. Янг М.Э. Основы декорирования. М., АСТ; Астрель, 2007. -302с.

Список литературы для обучающихся.

- 1.Барбер Б. Рисуем натюрморты. -М., 2011.- 108с.
2. Давыдов С. Батик. Техника Приемы. Изделия. - М.: АСТ-ПРЕСС, 2010. -78с.
3. Морин Карлсон Лепим человечков. -Минск: Попурри, 2011. -124с.
4. Николсон С. Большая книга поделок/ Николсон С. Робинс Д. - Питер, 2012. - 240с.
5. Хорхолюк В.Б. Художественная керамика. Ручная лепка: учебное пособие. – Флинта.2015. -12с.